

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение – это сложное предложение, части которого грамматически не зависят друг от друга, то есть находятся в отношениях равноправия (Русская грамматика. 1980). Основным показателем грамматической равнозначности, средством связи частей в единое целое и выражения смысловых отношений является сочинительный союз.

В начале XX века утверждается структурно-семантический подход к изучению сложного предложения, согласно которому среди сложносочиненных предложений различаются предложения открытой и закрытой структуры.

Сложносочиненные предложения открытой структуры образуют незамкнутый ряд, состоящий из двух и более частей, количество которых может быть потенциально увеличено добавлением новых частей, например:
¹⁾...Прозрачный лес один чернеет, ²⁾и ель сквозь иней зеленеет, ³⁾и речка подо льдом блестит (А.С.Пушкин); ¹⁾То падал как будто туман, ²⁾то вдруг припускал косой, крупный дождь (Л.Н.Толстой).

Сложносочиненные предложения закрытой структуры образуют замкнутый ряд, состоящий всегда из двух частей и не допускающий дальнейшего распространения, например: ¹⁾Здесь мой голос на резком ветру огрубел, ²⁾Да и сердце мое огрубело (А.А.Сурков).

1. Сложносочиненные предложения открытой структуры

Сложносочиненные предложения открытой структуры делятся на две группы:

- 1) сложносочиненные предложения, выражающие соединительные отношения;
- 2) сложносочиненные предложения, выражающие разделительные отношения.

В первой группе предложений выражаются соединительно перечислительные, соединительно-результативные, соединительно распространительные и др. отношения с помощью союзов *и*, *да* (в значении *и*), *ни – ни*, *може*, *также*.

По характеру временной соотнесенности между частями соединительные предложения могут выражать отношения одновременности и отношения следования событий.

Отношения одновременности выражаются с помощью союза *и* и глаголов несовершенного вида, например: ¹⁾По ночам горько *пахло* тлеющей листвой ²⁾и лихорадочно ярко *сгорали* осенние звезды (И.С.Тургенев). Союз *ни – ни* соединяет отрицательные предложения, например: ¹⁾*Ни* стрелы не

летали, ^{2)ни} пушки не гремели (И.А.Крылов). Союзы **може, также** выражают дополнительный смысловой оттенок вывода, заключения. Специфической особенностью употребления этих отождествительных союзов является то, что они находятся после первого слова второй части предложения, например: ^{1)Люди сильно проголодались, 2)лошади} **може** нуждались в отдыхе

(В.К.Арсеньев).

Отношения следования выражаются в предложениях, в которых глаголы-сказуемые имеют форму совершенного вида или совершенного и несовершенного вида, например: ^{1)Ямщик свистнул, 2)и} лошади поскакали (А.С.Пушкин).

В сложносочиненных предложениях, выражающих разделительные отношения, различают отношения чередования и взаимоисключения, на которые указывают союзы **или (иль), либо, то – то, не то – не то, то ли – то ли.**

Отношения взаимоисключения выражаются в предложениях с союзами **или (иль), либо, не то – не то, то ли – то ли.** В этих предложениях содержание первой части исключает возможность осуществления событий других частей, например: ^{1)То ли} шелест колоса, трепет ветерка, ^{2)то ли} гладит волосы теплая рука (А.А.Сурков).

Отношения чередования в предложениях с повторяющимся союзом **то – то** указывают, что события, о которых говорится в предикативных частях, существуют в разных временных планах, то есть повторяются, чередуясь, но не совмещаясь в одно и то же время, например: ^{1)То} солнце тусклое блестит, ^{2)то} туча черная висит (Н.А.Некрасов).

2. Сложносочиненные предложения закрытой структуры

Сложносочиненные предложения закрытой структуры делятся на три группы:

- 1) сложносочиненные предложения, выражающие противительные отношения;
- 2) сложносочиненные предложения, выражающие присоединительные отношения;
- 3) сложносочиненные предложения, выражающие пояснительные отношения.

В сложносочиненных предложениях с противительными союзами **а, но, да** (в значении **но**), **же, зато, однако, только, лишь** и др. выражаются противительные отношения, то есть указывается на противопоставление событий, на различие их или несоответствие. Эти предложения, в свою очередь, подразделяются на сопоставительные и собственно противительные.

В сопоставительных предложениях с союзами *а*, *же* сопоставляются различные в каком-либо отношении явления, но они не исключают друг друга, а как бы сосуществуют, например: ¹⁾*Глупый осудит*, ²⁾*а умный рассудит* (Пословица). Союз *же* в этих предложениях выражает дополнительный смысловой оттенок – выделительно-усилительный, поскольку по своему происхождению связан с частицей *же*, и находится не между предикативными единицами, а после первого слова второй части, например: ¹⁾*Товарищи относились к нему неприязненно*, ²⁾*солдаты же любили воистину* (А.И.Куприн).

В противительных сложносочиненных предложениях с союзами *но*, *да* (в значении *но*), *зато*, *однако*, *только*, *лишь* и др. выражаются различные отношения: 1) противительно-ограничительные, например: ¹⁾*Мне стало както ужасно грустно в это мгновение*; ²⁾*однако же что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей* (Ф.И.Достоевский); 2) противительно-уступительные ярко выражаются при помощи частиц *все-таки*, *все же*, *все равно*, *между тем*, *при всем при том* и др., например: ¹⁾*Я с ними вечно бранюсь*, ²⁾*но все-таки я их очень люблю* (Ф.И.Достоевский); 3) противительно-возместительные, основным показателем этого значения является союз *зато*. В этих предложениях какое-либо явление рассматривается с разных сторон, причем одна его сторона чаще всего оценивается как отрицательная, другая – как положительная, например: ¹⁾*Много труда ему предстоит*, ²⁾*но зато зимой он отдохнет* (М.Е.СалтыковЩедрин).

В сложносочиненных предложениях с присоединительными союзами *да и*, *а то*, *а не то*, *не то* и др. – иногда к союзам прибавляются частицы, наречия, местоимения *и вот*, *и притом*, *а потому*, *и вслед за тем*, *да еще вдобавок* и под. – выражаются присоединительные отношения с различными добавочными значениями. В предложении с союзом *да и* выражается добавочное усилительное значение, например: ¹⁾*Я ничего не отвечал, – да и зачем мне было отвечать?!* (И.С.Тургенев). В предложениях с союзами *а то*, *а не то*, *не то* выражается значение предостережения, например: ¹⁾*Ты сегодня же должен поговорить с отцом*, ²⁾*а то он будет беспокоиться о твоем отъезде* (Писемский).

В сложносочиненных предложениях с пояснительными союзами *а именно*, *то есть* говорящий при помощи второй части уточняет, раскрывает содержание первой части. Союз *а именно* прикрепляет вторую часть для раскрытия, уточнения содержания первой части или какого-либо ее члена, например: ¹⁾*Гроза оказывает благотворное влияние на природу*, ²⁾*а именно она очищает и охлаждает воздух* (Из газеты). Союз *то есть* может выступать в том же значении, что и союз *а именно*, например: ¹⁾*...началась война*, ²⁾*то есть*

есть совершилось противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие (Л.Н.Толстой); а также может прикреплять вторую часть, имеющую характер поправки, оговорки, например: ¹⁾Мы спали, ²⁾**то есть** спала сестра, ³⁾а я лежал с открытыми глазами и думал (В.Г.Короленко).