

La escala de diagnóstico de autismo Asperger de Ritvo. Revisado (RAADS-R)

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
1) Soy una buena persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2) Siempre uso frases de películas y televisión en las conversaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3) Siempre me sorprende cuando los demás me dicen que he sido grosero.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4) A veces hablo demasiado alto o demasiado bajo sin darme cuenta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5) Muchas veces no sé cómo reaccionar en situaciones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6) Puedo "ponerme en el lugar de otra persona".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7) Me cuesta entender lo que significan algunas frases como "eres la niña de mis ojos".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8) Sólo me gusta hablar con personas que tienen los mismos intereses que yo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9) Me centro más en los detalles que en la idea general.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10) Siempre noto la sensación de la comida en la boca. Esto es más importante que el sabor mismo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11) Extraño a mis mejores amigos o a mi familia cuando estamos separados por mucho tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12) A veces ofendo a los demás diciendo lo que pienso, incluso sin quererlo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13) Simplemente me gusta pensar y hablar sobre algunas cosas que me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14) Prefiero ir solo a un restaurante que con alguien que conozco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
15) No puedo imaginar cómo sería ser otra persona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16) Me han dicho que soy torpe o descoordinado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17) La gente piensa que soy extraño o diferente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18) Entiendo cuando mis amigos necesitan consuelo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19) Soy muy sensible al tacto de la ropa. La sensación de la ropa en tu cuerpo es más importante que el estilo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20) Me gusta copiar las formas de hablar y actuar de determinadas personas. Me ayuda a parecer más normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21) Para mí, hablar con más de una persona al mismo tiempo puede resultar muy intimidante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22) Tengo que "actuar normal" para complacer a los demás y agradarles.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23) Generalmente me resulta fácil conocer gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24) Cuando alguien me interrumpe cuando estoy hablando de algo que me resulta muy interesante, me confundo muchísimo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25) Me resulta difícil comprender los sentimientos de los demás cuando hablan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26) Me gusta hablar con varias personas al mismo tiempo, como en la mesa, en la cena, en el colegio o en el trabajo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27) Tomo las cosas demasiado literalmente y termino sin entender lo que la gente intenta decir.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28) Me resulta muy difícil entender cuando la gente se siente avergonzada o celosa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
29) Algunas texturas que no molestan a otras son completamente agresivas al tacto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30) Me enfado mucho cuando de repente cambia la forma en que suelo hacer las cosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31) Nunca he querido ni necesitado lo que otras personas llaman una "relación íntima".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32) Me resulta muy difícil iniciar o finalizar una conversación. Necesito continuar hasta terminar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33) Hablo a un ritmo normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34) El mismo sonido, color o textura puede cambiar repentinamente de muy delicado a muy tosco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35) La frase "Estoy al revés" me hace sentir incómodo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36) A veces el sonido de una palabra o un ruido agudo puede hacer que me duelan los oídos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37) Soy una persona comprensiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38) No conecto con los personajes de las películas y no puedo sentir lo que ellos sienten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39) No puedo saber si alguien está coqueteando conmigo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40) Puedo ver en mi mente, con exacto detalle, las cosas que me interesan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41) Tengo listas de cosas que me interesan, incluso si no tienen ningún uso práctico (como estadísticas de informes, hechos históricos y fechas).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42) Cuando mis sentidos están sobrecargados, tengo que aislarme para que se "apaguen".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
43) Me gusta contarles cosas a mis amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44) No sé juzgar si a alguien le interesa o le molesta lo que digo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45) Puede resultarme difícil leer el rostro y el movimiento de las manos y el cuerpo de alguien que está hablando.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46) Una misma cosa (como la ropa o la temperatura) me puede parecer muy diferente en diferentes ocasiones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47) Me siento muy cómodo en citas y ocasiones sociales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48) Intento ser lo más útil posible cuando la gente me cuenta sus problemas personales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49) Me dijeron que tengo una voz inusual (monótona, infantil o aguda)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50) A veces un tema se "atasca" en mi mente y tengo que hablar de ello, aunque a nadie le interese.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51) Hago ciertos movimientos repetitivos con las manos (como agitarlas, girar palos o hilos, mover cosas delante de mis ojos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52) Nunca me ha interesado lo que la mayoría de la gente considera interesante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53) Se me considera una persona compasiva.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54) Cuando trato con personas, sigo una lista de reglas específicas que me ayudan a parecer normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55) Me resulta muy difícil trabajar en grupos o ser parte de ellos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
56) Cuando hablo con alguien, es difícil cambiar de tema. Si la otra persona cambia de tema, me enfado mucho y confundido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57) A veces me tapo los oídos para bloquear ruidos dolorosos (como las aspiradoras o las personas que hablan demasiado o demasiado alto).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58) Puedo hablar y charlar con la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59) A veces cosas que deberían ser dolorosas no lo son (por ejemplo, cuando me lastimo o me quemo la mano en el horno).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60) Cuando hablo con alguien, me resulta difícil saber cuándo es mi turno de hablar o escuchar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
61) Quienes me conocen me consideran una persona solitaria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
62) Suelo hablar en tono normal.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
63) Me gusta que las cosas se hagan exactamente de la misma manera todos los días, e incluso los pequeños cambios en mis rutinas me molestan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
64) Hacer amigos y socializar es un misterio para mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
65) Cuando estoy estresado, girar o mecerme en una silla me calma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
66) La frase "hace todo boca abajo" no tiene sentido para mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
67) Si estoy en un lugar donde hay muchos olores, texturas, ruidos o luces intensas, me siento ansioso o asustado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
68) Puedo saber si alguien dice una cosa y quiere decir otra.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
69) Me gusta ser yo mismo tanto como sea posible.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	VERDADERO hoy es cuando yo era joven	VERDADERO justo hoy	VERDADERO justo cuando yo él tuvo menos de 16 años	Nunca fue VERDADERO
70) Mis pensamientos se almacenan en mi memoria como fichas. Puedo "obtener" las que necesito, simplemente buscando en la "pila de fichas" (o algún otro método único).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
71) El mismo sonido a veces me parece demasiado alto o demasiado bajo, incluso cuando sé que no se ha cambiado el volumen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
72) Me gusta pasar tiempo comiendo y hablando con mi familia y amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
73) No tolero cosas que no me gustan (como olores, texturas, sonidos o colores).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
74) No me gusta que me abracen ni me carguen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
75) Cuando voy a algún lugar tengo que seguir una rutina familiar, o podría confundirme y aburrirme mucho.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
76) Es difícil entender qué esperan los demás de mí.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
77) Me gusta tener amigos cercanos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
78) La gente me dice que soy muy detallista.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
79) Siempre me dicen que hago preguntas embarazosas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
80) A menudo señalo los errores de otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<Ver resultados