

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE DESARROLLO Y GESTIÓN  
INTERCULTURALES

La celebración del “Jueves de Cuatro Barrios”  
dentro del contexto festivo de la fiesta patronal en  
honor a la Virgen de los Dolores del barrio de  
Xaltocán como parte del patrimonio cultural  
inmaterial de Xochimilco

Alumno: Víctor Rosas Bastida

Profesora: Natividad Gutiérrez Chong

Materia: Estado y Diversidad Cultural en México

Mayo, 2018

## **La celebración del “Jueves de Cuatro Barrios” dentro del contexto festivo de la fiesta patronal en honor a la Virgen de los Dolores del barrio de Xaltocán como parte del patrimonio cultural inmaterial de Xochimilco**

El presente trabajo titulado *La celebración del “Jueves de Cuatro Barrios” dentro del contexto festivo de la fiesta patronal en honor a la Virgen de los Dolores del barrio de Xaltocán como parte del patrimonio cultural inmaterial de Xochimilco* forma parte de la investigación que estoy presentando para obtener el grado de licenciado en Desarrollo y Gestión Interculturales.

“Cuatro Barrios”, como su nombre lo indica es una sociedad integrada por los barrios de San Esteban, San Lorenzo, San Diego y La Guadalupe quienes participan en conjunto cuando se acerca la Fiesta Patronal de la Virgen de los Dolores del barrio de Xaltocán. A su vez, esta sociedad está dividida cada una por diferentes mayordomías y sociedades que en total suman 13 distintas organizaciones.

Si bien la organización de los preparativos para esta celebración comienza con algunos meses de anticipación con la logística del evento, así como de las recolectas de dinero y compra de materiales necesarios para la festividad, conforme se acerca la fecha en que a “Cuatro Barrios le toca ir a Xaltocán”, los preparativos se agudizan y la organización de las diferentes sociedades y mayordomías está cada vez más latente.

Todo esto tiene su clímax dos días previos al día de su fiesta cuando los diferentes representantes de las sociedades y mayordomías acuden a los mercados a comprar las cosas para preparar la comida o elaborar los arreglos florales. Otros miembros más se encargan de alquilar sillas, mesas y lonas para colocarlas a las afueras de las casas de los mayordomos así como de cerrar las calles para permitir su instalación.

Al día siguiente, el miércoles, se reúne desde la mañana la Sociedad Florista del Bo. San Esteban para llevar a cabo la enflorada de la portada a base de flores naturales, ofrenda que los miembros de esta sociedad le dedican a la Virgen de los Dolores y que es colocada en la fachada de la iglesia de Xaltocán. Alrededor de las 10 de la mañana, la Mayordomía de la Virgen de los Dolores del Barrio de San Esteban les lleva el desayuno que consta de atole y tamales para ellos y todo aquel que está participando en la elaboración de la portada. Por otro lado, en el barrio de San Diego, también se encuentra reunida la Sociedad Florista del Bo. San Diego quien está llevando a cabo la elaboración de 4 macetones, mismos que serán colocados al interior del templo, a los costados del altar principal en donde se encuentra la virgen.

Por la tarde, nuevamente en el barrio de San Esteban, la Mayordomía de la Virgen les ofrece a los miembros de la Sociedad Florista algunos alimentos mientras ellos siguen elaborando la portada de flores naturales. Mientras tanto, en otro punto del mismo barrio se encuentra la Sociedad Cohetera de San Esteban quien está coordinando los trabajos de la Sociedad del Barco y el Avión, que como su nombre lo indica se encargan del financiamiento, elaboración y encohetada de dos armazones que serán explotados al día siguiente en lo que popularmente es conocido como “La quema del barquito”.

Alrededor de las 6 de la tarde, las personas que acompañan a la virgen de la Sociedad Florista de San Esteban se reúnen con las que acompañan a la virgen de la Mayordomía y se dirigen en procesión al cruce de las calles Pino y Violeta, en el barrio de San Diego en donde ya esperan los vecinos del barrio de San Diego así como los representantes de sus sociedades. A este lugar llegan unos minutos más tarde las vírgenes de las sociedades y mayordomías de los barrios de La Guadalupita y San Lorenzo. Cerca de las 6:30 pm salimos en procesión por la calle de Violeta hasta llegar al cruce con Cuitláhuac, después damos vuelta y continuamos por esa calle hasta llegar al cruce con Av. 5 de mayo. Continuamos sobre esta calle hasta cruzar Av. Camino a Nativitas y llegar finalmente a la iglesia de Xaltocán. En este lugar se celebró un rosario poco después de las 7 de la

noche. Al término de este, los fieles hicieron el mismo recorrido para regresar al barrio de San Diego, lugar en donde los diferentes representantes de las sociedades y mayordomías se reunieron para finar los últimos detalles para la procesión del día siguiente mientras que se quedaba una rueda pirotécnica.

Una vez acordados los diferentes puntos para el día siguiente, cada representante se fue con su respectiva agrupación. Por mi parte, yo seguí a la Virgen de la Sociedad Florista de San Esteban al lugar en donde se ofrecería la cena para todos los asistentes. Al llegar a la casa ya se encontraban sentadas varias personas en espera de recibir sus alimentos. Una vez que entró la virgen, esta fue acomodada en un altar. Acto seguido los familiares que ofrecieron la cena junto con un representante de la sociedad florista ofrecieron unas palabras de bienvenida y agradecimiento a los asistentes. Después a quien le sirvieron primero su cena fue a la virgen, que consistió de un plato de pozole y un vaso con agua de jamaica, y en seguida al resto de las personas que también cenaron lo mismo.

El día jueves 8 de febrero las actividades comenzaron desde temprano con el ofrecimiento del desayuno a los vecinos y asistentes a cada una de las diferentes asociaciones. En punto de las 9 de la mañana las sociedades y mayordomía que hay en el barrio de San Esteban partieron hacia la calle de Violeta en donde se reunirían con las otras sociedades y mayordomías de los otros barrios.

Media hora más tarde, y una vez que la procesión estaba organizada, la gente comenzó a avanzar. Encabezando la procesión iban algunos miembros de la Sociedad de Cuatro Barrios lanzando cohetes, enseguida venían un par de carritos para transportar plantas con arreglos florales, después los diferentes estandartes, cuadros y vírgenes de bulto a escala de La Dolorosa. Atrás de ellos venían cargando algunas mujeres las andas adornadas en donde iban colocadas las diferentes vírgenes de bulto de las diferentes sociedades y mayordomías que conforman la Sociedad de Cuatro Barrios. En seguida iba la portada floral transportada por los socios de la Sociedad Florista de San Esteban. Detrás de ellos caminaba la Sociedad del Barco y el Avión del barrio de San Esteban. Y finalmente seguían las diferentes sociedades de huehuenchones de los barrios de

San Esteban, San Diego y San Lorenzo, cada una iba identificada con su banderola y les acompañaba una banda de música para que los personajes fueran bailando durante el trayecto.

La procesión caminó por la calle Pino que pasa a un costado de la Parroquia de San Bernardino de Siena, después dio vuelta en Av. 16 de Septiembre hasta llegar al cruce con Av. Guadalupe I. Ramírez. La multitud atravesó la explanada delegacional hasta llegar al cruce con las calles Vicente Guerrero y Morelos, en donde siguió por esta calle pasando frente a los mercados y la iglesia de El Rosario. Al llegar a la esquina de Morelos con Canal de Circunvalación dimos vuelta hasta incorporarnos nuevamente a la Av. 16 de Septiembre y caminamos tres cuadas rumbo a la Av. Camino a Nativitas. Una vez en ese cruce caminamos con dirección a la iglesia de Xaltocán.

Al llegar al templo ingresó primero la Sociedad Florista de San Esteban para colocar su ofrenda en la entrada principal de la iglesia. Mientras esto ocurría una banda de música interpretaba piezas musicales. A la par, sobre la avenida Camino a Nativitas, se encontraba el resto de la procesión en espera de poder ingresar al atrio.

Una vez que la portada fue colocada ingresaron al atrio las vírgenes, estandartes y cuadros de La Dolorosa. Mientras el párroco salía a recibirlas, otra banda de música entonaba las mañanitas a las puertas de la iglesia. El párroco se acercó y una vez que terminó de sonar la música, todos los fieles que acompañaban a las imágenes ingresaron al templo para participar en el acto religioso.

Mientras tanto, en las afueras de la iglesia descansaban los músicos de las diferentes bandas, también los huehuenchones, así como las demás personas que no participaron de la liturgia. También la Sociedad del Barco y el Avión colocaba frente a la Plaza Aristos el “Barquito” que sería quemado en cuando acabara la misa.

Al término de la misa, salieron los estandartes y demás imágenes de la Virgen de los Dolores para acomodarse sobre la Av. Camino a Nativitas y ver la quema del

“Barquito”. Este espectáculo duró alrededor de media hora en los que todos los asistentes estaban a la expectativa del espectáculo pirotécnico. Una vez que concluyó la quema de esta estructura fueron traídos para ser quemados 4 toritos con corredizos, mismos que cada vez que eran encendidos causaban gran alboroto entre los espectadores aunque había personas que se atrevían a torearlos.

Al término de la quema de los toros, algunos representantes de la Sociedad de Cuatro Barrios comenzaron a reorganizar la secuencia que debía llevar la procesión y así disponerse a regresar a sus respectivos barrios. Fue así que las diferentes partes comenzaron a reorganizarse: primero los cohetes anunciando el paso de la procesión, después los estandartes, vírgenes y cuadros de La Dolorosa, en seguida los restos de la estructura del “Barquito”, y finalmente las diferentes comparsas de huehuenchones.

Para regresar al punto de partida del cual habíamos salido por la mañana tomamos Av. 16 de Septiembre hasta llegar al cruce con Canal de Circunvalación, dimos vuelta con rumbo hacia la calle Morelos y nos seguimos derecho por esa calle hasta llegar al cruce con la calle Francisco I. Madero, de ahí dimos vuelta atravesando por los mercados hasta topar con pared frente a la iglesia de Santa Crucita. Una vez que llegamos a este sitio ubicado en Francisco I. Madero esquina con Violeta, dimos vuelta con dirección al norte hasta llegar al cruce con la calle de Pino.

En este lugar los representantes de las diferentes sociedades y mayordomías acompañados de las distintas imágenes de la Virgen de los Dolores se dirigieron palabras de agradecimiento y expresaron la voluntad y disposición de los vecinos de los barrios de San Esteban, San Diego, La Guadalupita y San Lorenzo para seguir celebrando sus tradiciones año con año. Mientras esto ocurría, las comparsas de huehuenchones comenzaron a llegar debido a que se habían quedado danzando algunas calles atrás.

Una vez que cada sociedad y mayordomía estaban reunidas, los representantes se despidieron y acordaron volver a reunirse el próximo año para seguir manifestando su fe. Acto seguido, acompañé a los miembros y demás personas que iban con la Sociedad Florista de San Esteban así como la Mayordomía del barrio de San Esteban a la comida que prepararon.

Para este momento me quedé a comer en donde estaba la mayordomía de la Virgen de los Dolores del barrio de San Esteban. En este lugar a las personas les dieron de comer un plato con arroz, carnitas y frijoles, y además de beber ofrecieron refresco de diferentes sabores así como bebidas alcohólicas. Mientras los asistentes estábamos, comiendo una banda de música amenizaba la tarde.

Con el ofrecimiento de los alimentos a todos los asistentes a la casa de la mayordoma en el barrio de San Esteban y posteriormente sus palabras de agradecimiento y a todas las personas quienes apoyaron para la realización del festejo a la Virgen de los Dolores de Xaltocán, fue como concluyeron las actividades de esta mayordomía y en general del Jueves de Cuatro Barrios.



Entrevista al Sr. Guillermo Ramírez, uno de los socios de la Sociedad Florista del Barrio de San Esteban el 27 de enero de 2018 una vez que pasó la invitación de La Bandera





Algunos socios de la Sociedad Florista del barrio de San Esteban llevando a cabo La Enflorada de la portada el día miércoles 7 de febrero de 2018





Vecinos del barrio de San Esteban alistando los últimos detalles momentos antes de comenzar la procesión en el Jueves de Cuatro Barrios, 8 de febrero de 2018.