

Cultura y etnicidad en el siglo del reconocimiento

Natividad Gutiérrez Chong

Seminario Cultura y
Representaciones Sociales

17 junio 2016

La era o el siglo del reconocimiento: Planteamiento

- La cultura y la etnicidad están desbordadas y hay desorganización para su estudio
- En el mundo globalizado de hoy nos rebasa la incertidumbre, la hibridación, la fluidez y la controversia
- Hay muchísimo mas que añadir después de medio siglo y esta agregación no sólo fue generando caos en la forma de abordaje sino también el estudio de la cultura hasta hace poco se había ido desvaneciendo
- Ha surgido un nuevo paradigma basado en las políticas de reconocimiento que desde las últimas décadas del siglo veinte han iniciado los Estados-nación
- El siglo XXI “hay que hacerlo amable con las minorías” (Ferrán Requejo)
- Interseccionalidad, intersticios, in-between



Cultura

- ¿Intentar arribar a una sola definición de cultura que pretenda explicar todo lo que hoy es la cultura o incluye a la cultura? Hoy hablamos de cultura de la corrupción o narco cultura
- Cultura: prácticas humanas imbuidas de complejidad en la significación, en la representación y en la organización (Seyla Benhabib)



Los usos de la cultura

- Integración al capitalismo clase trabajadora
- Hegemonía
- Discurso dominante
- Consumo masivo
- Cultura de masas
- Identidad nacional
- Bellas artes (alta cultura)



Nación

- Comunidad de gente que tiene “algo en común”, es decir, cohesión social. Esta no es natural, sino es parte de la ingeniería del Estado mediante la educación estandarizada y los medios de comunicación, principalmente



Etnicidad

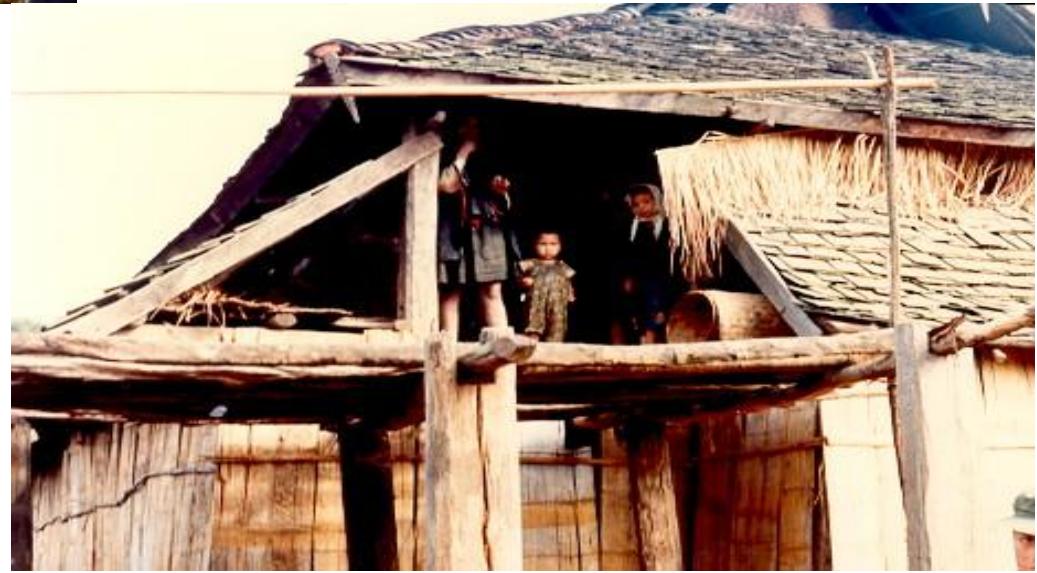
- Prácticas humanas imbuidas en la subjetividad, tal como en la cultura.
- Minorías (culturales, raciales, lingüísticas, religiosas) Indigenas - Afrodescendientes
- Resultado de la construcción de la nación por el Estado.
- Todo aquello que no pudo ser incluido en un proyecto de nación

- Subculturas en resistencia
- Minorías con diversidad sexual (LGBTT)



Etnia

- Comunidad de gente que tambien comparte “algo en común”, cultura, lengua, historia.
- Fragmentación
- Dispersión
- Imaginada como si fuera unidad, natural, real, eterna, estable y estática (Werner Sollors, *The Invention of Ethnicity*, 1989)
- Romanticismo



Los usos de la etnicidad

- Folclore
- Originalidad autenticidad legitimidad
- Pasado étnico grandioso
- Mestizaje



Nación = Cultura

Etnia = Etnicidad

- | | |
|---|----------------------------|
| • Estado | Autonomía |
| • Hegemonia | Subordinación |
| • Soberanía | Colonialismo interno |
| • Standardización | Particularismo |
| • Identidad nacional | Identidad étnica |
| • Desarrollo | Pobreza |
| • Progreso | Atraso |
| • Estrategias de control
(educación, medios) | Sin estrategias de control |

Etnia / Nación

- Continuum étnico (evolución)
- Origen étnico de la nación (pasado, mitos, símbolos, leyendas)
- El Estado construye a la nación
- La ingeniería de construcción de la nación es incluyente y excluyente (mujeres, etnias, razas)

Tipos de nacionalismos

- 1. El **nacionalismo de independencia** y la creación del estado soberano
 - Las guerras de independencia y el fin del gobierno colonial
 - Las disputas territoriales y la marcación de un territorio soberano
 - La formación del estado y la elección de gobiernos popularmente electos
 - La defensa de la nación y el territorio contra la invasión y la agresión por otra nación extranjera
- 2. El **nacionalismo integracionista** y la construcción de la nación por el estado
 - La nacionalización de la economía
 - La homogeneización de la cultura y la unificación lingüística
 - La socialización y la estandarización por vía de la cultura cívica
 - La infraestructura y la comunicación
 - La asimilación de los indígenas y de otras minorías
 - La construcción e inculcación de la identidad nacional (mestizaje e indigenismo)
- 3. El **nacionalismo en la era del multiculturalismo** y el reconocimiento a la diversidad
 - El neoliberalismo económico
 - Los levantamientos indígenas y los resurgimientos étnicos
 - El activismo político en torno a la conciencia de identidad y diversidad étnica, de género, y de protección al medio ambiente.
 - La democratización del estado
 - La cultura de los derechos humanos
 - La legislación del derecho a la libre determinación y a la autonomía de los pueblos indios.
- Fuente: Elaboración propia con inssumos de los proyectos "Nacionalismo de naciones sin estado y pueblos indios. Un estudio comparativo de los movimientos étnicos en México, Ecuador y España". PAPIIT. DGAPA. UNAM
- Conflictos étnicos y nacionalismos contemporáneos en las Américas. CONACYT.

3. El nacionalismo en la era del multiculturalismo y el reconocimiento a la diversidad

- El neoliberalismo económico
- Los levantamientos indígenas y los resurgimientos étnicos
- El activismo político en torno a la conciencia de identidad y diversidad étnica, de género, y de protección al medio ambiente.
- La democratización del estado
- La cultura de los derechos humanos
- La legislación del derecho a la libre determinación y a la autonomía de los pueblos indios.

Central a mi planteamiento: a pesar de que el Estado ha buscado erradicar la etnicidad por la vía de la asimilación, integración, extinción y construir la nación, la etnicidad no ha desaparecido antes bien ha resurgido.

- Maestros bilingües, escritores, poetas, comunicadores, profesionales: elite de intelectuales indígenas
- Convenios internacionales. Declaración de los Pueblos Indígenas: multiculturalismo constitucional.
- Reconocimiento en la legislación de los pueblos originarios
- Últimas décadas del siglo veinte: surgimiento de movilizaciones que incorporaron lo indígena en sus reivindicaciones: el EZLN, Ecuador y luego Bolivia.
- Cultura política indígena: numerosas organizaciones políticas fundadas por indígenas





Reconocimiento



- Declaración de los pueblos indígenas y tribales en el foro de naciones unidas en 2007 se abre una ventana de oportunidad con la que se allana el camino junto con movilizaciones locales y nacionales, diálogos, acuerdos (no siempre respetados) para hacer transformaciones sin precedente en las constituciones nacionales de A L, México entre ellas.
- **Feminismo ha hecho grandes aportaciones para visibilizar y “dar voz” a mujeres (no en términos demográfico) y de ahí a etnias (minorías originarias y migrantes) a comunidades con diversidad sexual LGTB y, recientemente a razas (afrodescendientes).**



Reconocimiento de la diversidad

- Sostenida visibilidad de una creciente diversidad de grupos sin voz que han ido construyendo o reinventando sus identidades para marcar diferencias para acuñar originalidad, son identidades en resistencia y con potencial emancipatorio.



Posicionamiento de otros temas de gran importancia y que han generado abundante literatura:

- La justicia social, la redistribución, los derechos, las estrategias para reacomodar privilegios a fin de construir sociedades equitativas y en igualdad.
- Estos procesos que se alejan de la integración y homogenización no han sido fáciles de materializar y así los Estados han incurrido en formas más o menos innovadoras al adoptar los principios de diversidad y pluralidad en políticas multiculturales o de interculturalidad.



Esfuerzos para *acuñar* reinención y/o resurgimiento genera vasta producción cultural de minorías sin voz

- La interseccionalidad es la combinación de género, etnicidad, raza, generación y hasta sexualidad que hace que las mujeres indígenas y jóvenes y niñas enfrente el último eslabón de una cadena social de opresión.
- Complejidad de las fronteras simbólicas y que por lo tanto se triplica o cuadriplica la explotación y la opresión.

- La sexualidad esta interconectada con la raza y la etnicidad, y esta triada se explica mejor con el concepto que aquí analizamos, el de interseccionalidad o como se conoce originalmente *intersectionality*, desde 1989.



Interseccionalidad: herramienta teórica y dispositivo para ser implementado por políticas públicas que buscan construir el reconocimiento de los otros

- El concepto se ha ampliado tanto que la intersección raza, sexualidad, etnicidad, refleja no sólo las estructuras sociales de los estados-nación, sino también abarcan las relaciones entre naciones, imperialismo, colonialismo, nacionalismo por efecto de la colonización y el capitalismo.



La interseccionalidad se condensa en un asunto central

- ¿Quién está siendo construido como diferente con qué propósito y con qué consecuencias? (Who is being constructed as different? For what purpose and with what consequences?) (Regine Flushmann and Christa Alexander Valenta, 2008)



Nira Yuval-Davis

- Interseccionalidad se refiere a las múltiples divisiones sociales que son construidas: género, clase, raza, etnicidad.
- Insistir que para el análisis interseccional se debe tomar en cuenta la especificidad de cada división.
- Ejemplo: no se puede abordar el caso de las mujeres indígenas pobres con el análisis de las mujeres negras de clase trabajadora.



El análisis interseccional no es reducir una categoría a otra.

- No solo se trata de una diferenciación unidimensional entre los dominantes y los dominados sino **buscar conocer más profundamente a los otros**.
- ¿Ser negra o mujer es otra forma de pertenecer a la clase trabajadora?



El análisis interseccional contribuye al estudio de las divisiones sociales a las formas específicas de discriminación o a las formas específicas de dominación.



Feministas latinoamericanas e interseccionalidad

- Francesca Gargallo de Chile, Mara Rivero de Colombia, Sueli Carneiro y Ochy Curiel, feministas negras de Brasil y República Dominicana, Silvia Rivera Cusicansqui, Catheirne Welsh. Marta Sánchez Nestor.



En estas feministas está presente una crítica al absolutismo conceptual sobre el ser humano, sus reglas y sus formas de pensamiento.

- Porque la raza y la pertenencia étnica son determinantes en la estructura de clases de AL donde predomina una pigmentocracia sectaria influyendo y modelando los ámbitos salarial, educativo y social.



La formación de los Estados-nación de América Latina es un campo propicio y fructífero para el análisis interseccional y la historia de conquista y dominación, el control de la sexualidad dota de especificidad al análisis, porque prevalece la superioridad del vencedor.



- Así, por ejemplo, aun cuando el mestizaje es el eje central de la identidad nacional, nadie ha sabido donde poner a las violadas que dieron origen al mestizaje y cuyas narraciones nadie recogió, nos recuerda Francesa Gargallo.

Sueli Carneiro

- Violencia sexual de la colonia que dejó su huella específica en la interseccionalidad de las mujeres negras de América Latina. En donde excluye a las negras de formar parte de la nación, la desigualdad entre hombre y mujer es erotizada y la violencia sexual contra la mujer negra ha sido convertida en romance.



Mara Viveros

- Interrelación entre sexismo y racismo tan vigente y tan profundo en nuestras sociedades y solo un análisis interseccional puede dar cuenta de la multiplicidad de posibilidades y como un desafío al modelo hegemónico de la mujer y el hombre universal.
- Sabemos que el mestizaje es un contexto favorable donde se juntan o separan las divisiones sociales. Y por ello “es un ocultamiento de un dominio racial fundamentado en el control de la sexualidad construida en un marco de relaciones de género asimétricas y que la experiencia del privilegio racial y del racismo varía según el género”.



¿Cómo se concreta la interseccionalidad con la identidad?

- Es simplista reducir la interseccionalidad a la identidad.
- Identidad sistemas de información complejos, cambiantes, dinámicos.
- Identidad llamado a la visibilidad, al reconocimiento, lo que supone una base generadora de conciencia y de negociación, y politización pero anterior a la identidad se ha construido la división social.
- Construcción de identidades es un proceso de complejidad cultural alentado por el deseo de reconocimiento, de liberarse de la opresión minoritaria e invisibilizada.
- Juego de alteridades y agencias, in - espacios, articulación entre resquicios, observación fina de la enorme capacidad de creaciones culturales infinitas.

TODO
CUBIERTO
MENOS SUS
OJOS. IQUE
CRUEL ESA
CULTURA
DOMINADA
POR EL
HOMBRE!

NADA
CUBIERTO
MENOS SUS
OJOS. IQUE
CRUEL ESA
CULTURA
DOMINADA
POR EL
HOMBRE!

Brian

Interseccionalidad

- Hacer visible las múltiples opresiones creadas por divisiones sociales que han arrojado al fondo a grupos específicos, por género, sexo, raza, etnicidad, con esta lente múltiple se pueden construir los pisos necesarios aseguren retribución, distribución y reconocimiento a la manera de Nancy Fraser ello para buscar sociedades más equitativas, igualitarias y en respeto a la pluralidad y diversidad de maneras de ser.
- Las sociedades del siglo xxi están encaminadas ya en este proceso y desde aquí nos corresponde realizar más investigación sobre la interseccionalidad de mujeres indígenas, no podemos conformarnos con el modelo adherente: mujeres indígenas pobres, mujeres negras de clase trabajadora, mujeres blancas de clase alta.



Qué plantea la era del reconocimiento

- Etnicidad y cultura: identidades, artefactos, experiencias, sabidurías, conocimientos
- Diversidad, Multiculturalidad, multiculturalismo, interculturalidad
- Interseccionalidad, in-between, intersticios, intermeshed
- Abrir la mente: pensar en la *sociología de las ausencias y las emergencias*
- No desperdiciar experiencias



- Intersectionality is what occurs when a woman from a minority group . . . tries to navigate the main crossing in the city. . . . The main highway is ‘racism road’. One cross street can be Colonialism, then Patriarchy Street. . . . She has to deal not only with one form of oppression but with all forms, those named as road signs, which link together to make a double, a triple, multiple, a many layered blanket of oppression”