

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales
Estado y Diversidad Cultural Dra. Natividad Gutierrez Chong

Trabajo Etnográfico

Una Nueva Facultad

Los nuevos espacios educativos y sus posibles repercusiones en nuestros procesos de aprendizaje

Por: Dinora Ashlie Orozco Ramírez

Introducción

Desde hace más de un año, solo dentro de la UNAM hablamos de 350.000 alumnos que tuvieron que hallar la forma de incorporarse a la modalidad en línea y desde ese momento vivimos internados en lo que yo llamo “*una nueva facultad*”. La *nueva facultad* es nuestra recamara, nuestra sala, comedor, patio y ahora se encuentra en el Estado de México (u otro estado) o simplemente en otro espacio lejano del que se encontraba “*la vieja facultad*”. Entre otras características de este nuevo espacio, es que muchas veces es compartido con otras personas que no están estudiando o haciendo lo mismo que tú y que además son tus familiares, son espacios con ruidos descontextualizados a lo que habitualmente escuchamos mientras tomábamos clase. Son espacios que de facultad no tienen nada y que sin embargo debemos utilizar para nuestra formación y aprendizaje.

Se ha hablado de esto desde el principio y no solo por parte de los alumnos, las maestras y maestros hicieron saber que era muy difícil y lo sigue siendo, pretender enseñar a través de no solo los medios digitales, si no sin un espacio compartido y hecho para ello.

Por ello decidí buscar algunos textos que me permitieran conocer como el ambiente físico educativo influye en nuestros procesos de aprendizaje. Fueron dos los principales; el primero “Infraestructura escolar en México: brechas traslapadas, esfuerzos y límites de la política pública (Miranda López, 2018)” que me permitió conocer el contexto mexicano de la infraestructura educativa y obtuve una noción de la normativa que existe de ello en el país, así como estudios anteriores que indicaban la influencia de estos espacios en el aprendizaje; las normativas y los estudios, si bien son a nivel básico y medio superior, me seguían permitiendo remarcar su influencia en los resultados de los procesos educativos. El segundo texto fue “Factores ambientales que influyen en un aprendizaje efectivo (Mancini H., 2019)” Este era un estudio donde analizaba los factores físicos que podían influir dentro de nuestro rendimiento académico, eran tres; luminosidad, ruido y temperatura. También me permitió conocer los parámetros normativos de cada factor para la formación de espacios educativos aptos.

Ambos textos me permitieron darle un marco teórico a la etnografía realizada. Con esto resuelto se debe saber que mi trabajo etnográfico tratará de mostrar una relación entre los nuevos espacios físicos en el que tomamos las clases; que trajeron consigo la pérdida de las características y condiciones acostumbradas y las futuras repercusiones en los resultados de nuestra formación académica

Metodología

Decidí, dadas las condiciones, realizar una etnografía en condiciones digitales. Mi población estudiada fueron alumnos, de entre 19-21, en su mayoría de la Facultad de Filosofía y Letras y habitantes de la CDMX y el EDOMEX, hubo un total de 58 participantes; repartidos entre las dos técnicas aplicadas, por un lado la recopilación de fotografías de los lugares de estudio de la población(23) y por el otro el llenado de un cuestionario (35) de preguntas cerradas y una sola abierta que me permitirá reflexionar en torno al futuro de los espacios educativos y los sentires de los alumnos. Las condiciones en las que nos encontramos para cualquier investigadora son difíciles, más si se trata de trabajo de campo; en mi caso, con las técnicas seleccionadas trate lo más posible de acercarme a los espacios y sus condiciones sin que se sintiera como una invasión y si bien hará falta bastante información concreta de estos, nos disponemos a adaptar, tanto el trabajo y sus resultados; como a mi misma, a las nuevas condiciones.

Análisis de los Resultados y Fotografías

Dentro del cuestionario, realizado por 35 encuestados, hay un equilibrio entre habitantes del EDOMEX (18) y de la CDMX(17). La mayoría estudiaba en la facultad de filosofía y letras de la unam(15), seguidos de estudiantes de la facultad de estudios superiores Iztacala. Los nuevos lugares en los que toman sus clases dentro de casa son; Recamara propia (48.6%), Recamara compartida (17.1%), Comedor (14.3%), Sala (11.4%), y sus lugares de trabajo (5.8%). El 85.7% de los participantes cree que la nueva modalidad no es buena para su aprendizaje y el 71.4% cree que la ausencia de un espacio compartido, con maestras y compañeras, puede ser uno de los factores que hace menos fructífera su educación. Además el 97.1% asegura que es muy difícil concentrarse en estos lugares, los factores que más influyen son las redes sociales; y

es que el 82.9% revisa su celular en clase, seguido de los ruidos exteriores y la ausencia de espacios compartidos.

Para la recopilación de las fotografías se pidió a los participantes que *“en una foto muestra cuál es el nuevo espacio en el que toman sus clases”* así se recolectaron 23 fotografías. Como primer punto me es importante resaltar que dentro de ellas podemos ver el esfuerzo que cada una ha puesto para construir un espacio lo más apto y cómodo posible, dadas las circunstancias es algo admirable. Ahora bien la mayoría de los espacios mostrados cuenta con una silla y escritorio, que claro es lo básico antes y después de la epidemia, también pude darme cuenta que algunos están en espacios comunes de la casa, que también vimos su porcentaje dentro del cuestionario aunque la mayoría si se encuentran dentro de las recamaras. Muchos de ellos están muy cerca de ventanas, seguro porque se considera una buena iluminación. Sin embargo en una venta entran elementos externos como lo es demasiada iluminación o ruido. Según las normativas para crear una aula que permita el pleno desarrollo del aprendizaje es tener 300 luxes que es la medida de luminosidad; como referencia en una noche de luna llena se llega a 1 lux mientras que en un día soleado es de 32 000 luxes. Con el ruido se recomienda llegar a 40 decibeles ponderados(dbA), como referencia el canto de los pájaros emiten 20 dbA.

Se pidió también a tres participantes del Estado de México, por ser el territorio más alejado a la Facultad, que describieran su espacio sonoro, los cuales se caracterizan por ruidos de cocina, autos, pláticas y voces de familiares, sonido de perros y aves así como las bocinas y voces de los vendedores ambulantes.

Dentro de este trabajo etnográfico hacen falta las medidas exactas de luminosidad y ruido en la que se encontraba habituado nuestro cuerpo dentro de la facultad así como informes oficiales y de sondeo de las condiciones de su infraestructura. Sin embargo como estudiante de esta yo ya conocía las críticas a su infraestructura educativa; por saturación de espacios y falta de servicios básicos, así como de seguridad. Todos esos elementos siempre influyeron en nuestra formación, hacían que actuáramos y rindiéramos de distinta manera por eso el objetivo de varias escuelas de América Latina, en el caso particular de México era poder unificar; sin olvidar las particularidades de cada lugar en el que se encontraban las escuelas, la

infraestructura escolar, con los servicios básicos (agua, electricidad, etc.) además de comprometerse a la incorporación de las TIC en estos mismos espacios para que las y los estudiantes tuvieran acceso a estas nuevas herramientas. Sin embargo se sabe por estudios previos que los resultados del rendimiento académico de les estudiantes es más complejo que un problema de infraestructura, condiciones sociales, políticas y culturales eran factores que influían en estos resultados, hoy día también es arriesgado decir que los nuevos espacios, solo por no cumplir con las recomendaciones para hacerlo un lugar apto para estudiar, son los que alterarán nuestra formación. Creo yo que solo es una parte de lo que se debe estudiar para medir las consecuencias de la pandemia en la educación.

A modo de conclusión

Este estudio etnográfico; que fue un sondeo a nivel micro poblacional de la facultad de filosofía y letras y más específicamente de la licenciatura de Desarrollo y gestión interculturales, nos dejó conocer las condiciones actuales de los ambientes en los que nos encontramos como estudiantes y la percepción que tenemos de encontrarnos en ellos, no podemos dar afirmaciones, ni plantear escenarios futuros sin embargo este trabajo exploratorio nos permite vislumbrar uno de los factores, el ambiente físico de las clases, que se atraviesa con la nueva modalidad. Se pudo ver también que estos espacios si generan distracción posiblemente por los elementos sonoros y visuales que los forman y que esto en parte les hace creer que hay un bajo rendimiento educativo aunque la pregunta abierta *¿Qué dinámica de clase extrañas y crees que te permitían aprender mejor?* nos dejó conocer que no es el espacio actual lo que desmotiva, pareciera más bien que es la añoranza por el abandono de los viejos espacios lo que afecta al aprendizaje. La respuesta se repetía una y otra vez; “ las dinámicas de clase, platicar con mis compañeras, participar y escuchar, a lado, la voz de mis compañeras, estar ahí”. Esta ausencia de cuerpos, que es en realidad la pérdida del “Espacio Educativo”^{*} es otro elemento a analizar para conocer cómo afecta nuestras motivaciones y concentración durante nuestra formación académica. Finalmente es esperanzador saber que el 75% de los encuestados creen que sus clases (alumnxs y maestrxs) siguen trabajando continuamente en construir su educación y sobrellevar esta situación. Aun muchas y muchos no nos soltamos de la mano, sin tocarnos la mano.

Nuevas Preguntas Formuladas

- *Aún queriéndolo o no, nos acostumbraremos a las nuevas dinámicas y mecanismos de clases ¿Que entenderemos como un aula y espacio de formación académica? Mejor aún ¿Qué entenderán las niñas y niños en su futuro de estudiantes?*
- *¿Cuáles son las respuestas de las autoridades para la construcción y rehabilitación de las IFE** después de esta extraordinaria situación?*

*Espacio Educativo: “Es aquel en donde la comunidad educativa reflexiona con el objetivo de conseguir un crecimiento intelectual, personal y humano. Es donde se desarrollan las actividades de aprendizaje de los alumnos, en donde se obtienen los conocimientos relevantes que necesitan para integrarse con éxito a la sociedad.”

**IFE: Infraestructura Física Educativa

Anexos

Cuestionario: Una Nueva Facultad

<https://docs.google.com/forms/d/1hIy9QugElkWzdYe8Un9xN7GuVkBEd-3CEFVLJ3t7EuA/edit?usp=sharing>

Etnografía Fotográfica

<https://docs.google.com/presentation/d/15NJxvLMbSSkTkFm7B5Wlh6qxIbnIFxVj5YRt7vpWoc/edit?usp=sharing>

Bibliografía:

- Miranda López, Francisco. (2018). Infraestructura escolar en México: brechas traslapadas, esfuerzos y límites de la política pública. *Perfiles educativos*, 40(161), 32-52. Recuperado en 05 de mayo de 2021, de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So185-26982018000300032&lng=es&tlng=es

- Universidad de Santiago Chile. (2019). *Factores ambientales que influyen en un aprendizaje efectivo*.

https://issuu.com/ledh/docs/factores_ambientales_que_influyen_e?fbclid=IwAR3ecSiIoncGZ5evgT_3Nzm6q1XNVleP5xc0D7-X5hUIMQXnpno-gB6KGZI

- Tecnológico de Monterrey. (2020, marzo 19). *Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje*. Retrieved abril, 2021, from

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19?fbclid=IwAR1kPpKaqd2KQlpdD2xySOzfwvWReFUFuEuGFomZ75DNwvUeKgyor9f184I>

- formacionib. (2020, octubre 7). *Pandemia y aislamiento es educación a distancia*. Retrieved abril, 2021, from

<https://formacionib.org/noticias/?Pandemia-y-aislamiento-es-educacion-a-distancia&fbclid=IwAR31kMXqLJDLKzoMSh5GoqAME4nc2nj8pYhYud7MXTqEX-tFEa6gcc3qpeo>