

Nota metodológica para base de datos y mapas conceptuales

Elaboró Castrejón Román Perla Berenice

Egresada de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Intercultural

Eje Multiculturalidad

Introducción:

La multiculturalidad comienza a desarrollarse con la llegada de la posmodernidad y el reconocimiento de la diversidad cultural. Su estudio predomina en disciplinas como la filosofía, ciencia política y sociología, con perspectivas de estudio en análisis, crítica y propuestas teóricas.

Se define por multiculturalidad a diferencia del multiculturalismo, al reconocimiento de la existencia de diversos grupos culturales, el término es descriptivo y presupone la posible coexistencia de la diversidad dentro de un espacio determinado. La multiculturalidad es el primer paso de la posmodernidad a la complejización de los procesos socioculturales.

Nota metodológica del trabajo de gabinete:

El proceso para la realización del trabajo de gabinete se conformó por 6 etapas, en las cuáles se obtuvieron los materiales y recursos para la base de la plataforma Prisma Digital. A continuación, se presentan y describen brevemente las etapas anteriormente mencionadas:

- 1) **Selección y limitación de ejes temáticos:** se definieron los conceptos a los cuales iba a enfocarse el trabajo (multiculturalismo y multiculturalidad) y los conceptos alternos que podrían relacionarse e insertarse dentro de nuestra búsqueda (diversidad cultural, pluralismo, pluralidad). El tiempo aproximado de trabajo fue de un mes.

- 2) **Búsqueda y rastreo general de materiales:** se realizó la búsqueda en línea de todo tipo de materiales que se relacionaran con nuestros ejes temáticos y conceptos alternos. El tiempo aproximado de trabajo fue de dos meses y medio.
- 3) **Revisión y análisis de materiales:** se revisaron y analizaron los materiales obtenidos con la finalidad de seleccionar los archivos finales para la base. El tiempo aproximado de trabajo fue de un mes.
- 4) **Vaciado de datos y clasificación de materiales:** se generó una tabla en la que se vaciaron y clasificaron los materiales a partir de los siguientes criterios; disciplina, autor y semblanza del mismo, nacionalidad, tipo de documento, abstract del documento, disponibilidad y derechos de autor. El tiempo aproximado de trabajo fue de dos meses
- 5) **Revisión final y filtración de materiales:** se revisaron los datos agregados a la tabla de trabajo y se realizaron los ajustes preliminares para la entrega final del producto, se agregaron nuevos criterios para su clasificación. El tiempo aproximado de trabajo fue de dos semanas.
- 6) **Entrega y presentación de resultados:** esta etapa es la parte final del trabajo de gabinete en la que se presentaron los resultados obtenidos durante 7 meses.

Introducción a mapa conceptual:

En el mapa conceptual presenté el concepto de multiculturalidad desarrollado a partir de los datos obtenidos en el trabajo de gabinete, en el cual se observaron las distintas maneras de abordarlos, las conclusiones a las que los autores llegaban y la relación entre ambos conceptos a partir de las palabras claves.

Nota metodológica para mapa conceptual:

La realización de este mapa se dividió en tres etapas, con la finalidad de poder visualizar los resultados teóricos del trabajo de gabinete. A continuación, se presentan dichas etapas.

1) Selección de palabras claves y conceptos fundamentales: seleccioné las palabras y conceptos que daban sentido y coherencia a nuestros ejes temáticos de manera sintética y breve.

2) Relación entre conceptos y ejes temáticos: busqué la interacción y relación de nuestros ejes temáticos partiendo de los conceptos y palabras claves para poder estructurarlos de manera gráfica y visual.

3) Desarrollo del mapa conceptual: plasmé de manera visual la información obtenida en las etapas anteriores con la finalidad de generar un recurso concreto y digital.