

Nota metodológica para base de datos y mapas conceptuales

Elaboró Miguel Vivas

Egresado de la Licenciatura en Gestión y Desarrollo Intercultural

Eje Interseccionalidad

Método de investigación

La primera vez que escuché la palabra interseccionalidad fue del puertorriqueño Ramón Grosfoguel. En un curso que encontré en la red se utilizaba para explicar que el racismo no se limitaba únicamente a cuestiones fenotípicas y de color de piel. También conocí más sobre interseccionalidad durante el curso Estado y Diversidad Cultural, que imparte Natividad Gutiérrez Chong en la Licenciatura de Gestión y Desarrollo Intercultural, y en el que fui adjunto durante algunos semestres. Me llamó mucho la atención que Grosfoguel citara a feministas negras y chicanas; experiencias que se encontraban invisibles ante mi miopía social.

Hay una gran diversidad de autoras que abordan la interseccionalidad. Las pioneras son, sin duda, Kimberlé Crenshaw, Nira Yuval-Davis, Helma Lutz, Sirma Bilge. Otras narrativas en esa dirección provienen de Angela Davis, Patricia Hill Collins, Gloria Anzaldúa, Chela Sandoval, Raquel/Lucas Platero, bell hooks, Sylvia Wynter, Silvia Federici, Silvia Rivera Cusicanqui, Rita Segato y Sylvia Marcos. Como es sabido estas autoras hablan desde la experiencia de ser mujeres, pero también se suma el componente racial, de clase y sexual. El mérito de estas autoras ha sido demostrar que una persona es oprimida por diversos factores.

Por lo tanto, las autoras mencionadas reconocen que la interseccionalidad es una herramienta teórica/conceptual que nos ayuda a visualizar cómo una persona sufre diversas opresiones a partir de diferentes categorías sociales de poder. Entre estas categorías se encuentran: raza, clase, género, sexualidad, lengua, conocimiento, religión, edad, discapacidad, escolaridad y más vectores.

La interseccionalidad es importante porque surge de un contexto sociopolítico de los Estados Unidos en el que la discriminación y el racismo operaban de manera mecánica y normalizada. Se evidenciaba, entonces, las experiencias de personas oprimidas por el color de piel, por su clase social, género y sexo; estas categorías nunca están aisladas unas de las otras, se encuentran imbricadas.

El aporte epistemológico de la interseccionalidad radica en que se comienza a visibilizar la producción de conocimiento de diferentes cuerpos que han sido históricamente excluidos, así como a cambiar la forma en que se realizan análisis sociales, culturales, políticos y demás. La interseccionalidad no es el fin sino el

comienzo de la construcción de nuevas metodologías que permitan describir y participar en los diversos espacios de las realidades sociales.

Método de elaboración del cuadro de Interseccionalidad

La manera en que comencé a ahondar sobre este tema fue consultar, primero, la bibliografía que estas autoras habían utilizado, después, remitirme a la bibliografía de estas nuevas y así sucesivamente. Al final tuve que hacer un filtro en el que la bibliografía no se repitiera, estuviera actualizada y en el que se enunciaran experiencias otras.

Para realizar la tabla bibliográfica de interseccionalidad, consideré lo siguiente: los primeros y principales autores que han trabajado sobre este tema; seguido de los que actualmente están en desarrollo.

Una vez hecha la consulta bibliográfica, comencé a clasificarlos por disciplina, lugar de origen, institución donde labora o laboró, el tipo de recurso –si es un libro, capítulo de libro, artículo, una guía, manual y demás-, el nombre del recurso y un abstract. Esta labor duró aproximadamente entre tres y cuatro meses.

La interseccionalidad es un tema que está en construcción. No es algo nuevo, lo que significa que existe mucho trabajo y muchas autoras que han procurado hacer análisis sociales tomando en cuenta la multiplicidad de opresiones.

Desde 2017, en el Instituto de Investigaciones Sociales, bajo la coordinación de Natividad Gutiérrez Chong, se llevan a cabo dos Diagnósticos para conocer la interseccionalidad de los jóvenes que habitan y transitan la zona metropolitana del valle de México, y los que enfrentan la construcción, y ahora la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Es una investigación empírica que, a través de una encuesta, y entrevistas a profundidad, mostrará resultados sobre las desigualdades etno - racializadas así como la cultura de los privilegios.

Método de elaboración del mapa conceptual Interseccionalidad

La forma en cómo acomode los enunciados, las palabras clave y los diferentes autores fue de manera aleatoria. Los colores y tamaños de los cuadros siguieron el mismo patrón. Aunque sí seguí un orden con respecto a la clasificación de los autores –la cual es a partir de países-, y el contenido de los cuadros –que fuera secuencial-. Esta labor duró entre tres y cinco semanas.