

Géneros literarios

- Integren grupos de tres estudiantes. Relaten su experiencia al ir al teatro, al cine o al leer un libro.



- Enfóquense en la historia y la forma en que la contaron en cada ocasión.
- Indiquen cuál le parece más interesante a cada uno.

Con el fin de clasificar una obra literaria para su estudio, se ha creado el concepto de géneros literarios. Estos son narrativo, lírico y dramático. Aunque una obra puede tener rasgos de distintos géneros, por lo que hay quienes afirman que no existen géneros puros.

Sin embargo, algunos textos responden con más exactitud a un género determinado y otros combinan las características de diferentes géneros. En estos textos híbridos pueden estar presentes narraciones, poemas y diálogos teatrales, además de fragmentos de diarios, cartas, imágenes y hasta cómics.

Género lírico

En su sentido más estricto, el género lírico se refiere a las expresiones poéticas. Este género se caracteriza por ser un medio en el que los poetas manifiestan diversas emociones, sensaciones o sentimientos. Normalmente, la lírica se escribe en verso; sin embargo, también puede ser escrita en prosa.

El género lírico se caracteriza por ser subjetivo y personal. En ese sentido, un poema pone de manifiesto el sentir del poeta y su forma específica de transmitir esos sentimientos.

Su finalidad es estética. Por tal razón, este género está muy determinado por el uso del lenguaje. Esta característica se observa en la musicalidad, la cadencia y la sonoridad del poema. Algunos de sus componentes son:

- **Sujeto lírico.** Es quien habla en el poema para expresar su mundo interior.
- **Objeto lírico.** Es la persona, objeto o situación que provoca los sentimientos en la voz poética o sujeto lírico.
- **Motivo lírico.** Es el tema del cual trata la obra lírica, es decir, el sentimiento predominante del hablante lírico.
- **Actitud lírica.** Es la forma en la cual el hablante lírico expresa sus emociones.

Un ejemplo de género lírico es este fragmento de *Sonatina*, de Rubén Darío.

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa?
Los suspiros se escapan de su boca de fresa,
que ha perdido la risa, que ha perdido el color.
La princesa está pálida en su silla de oro,
está mudo el teclado de su clave sonoro,
y en un vaso, olvidada, se desmaya una flor.
[...]

¡Ay!, la pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar; [...]
—“Calla, calla, princesa —dice el hada madrina—;
en caballo, con alas, hacia acá se encamina,
en el cinto la espada y en la mano el azor,
el feliz caballero que te adora sin verte,
y que llega de lejos, vencedor de la Muerte,
a encenderte los labios con un beso de amor”.



#Canto del corazón

La poesía lírica era compuesta a partir de un sentimiento intenso o una profunda reflexión. Se le nombró así porque debía ser recitada o cantada acompañada por la lira o la cítara. En la Edad Media, eran los trovadores quienes cantaban al amor cortés en las plazas. En la actualidad, muchos poemas son musicalizados para convertirse en canciones populares, y algunas letras de canciones son consideradas poesía.

Género narrativo

Al género narrativo pertenecen aquellas obras en las que se narran hechos reales o ficticios. Sus subgéneros son la novela, el cuento, el mito, la leyenda, la fábula, la crónica, el apólogo, la epístola, el ensayo y la epopeya.

Los personajes de un relato actúan en un tiempo y lugar determinado. Una historia puede narrarse de distintas formas:

- En primera persona, cuando el narrador participa en la historia o mantiene un diálogo consigo mismo.
- En segunda persona, cuando se dirige a un interlocutor ficticio, que puede ser el mismo lector.
- En tercera persona, cuando se mantiene fuera de la historia o fue testigo de los sucesos.

El narrador es el intermediario entre el lector y la narración. Puede ser el protagonista de la historia o un testigo (narrador observador) o alguien que está fuera de la historia (narrador omnisciente). Un ejemplo de este género es el cuento *La bella durmiente*, de Slawomir Mrozek:

[...] Cuál fue la alegría de los fieles gnomos, pues, al ver una mañana de mayo al Príncipe que, por un feliz azar, se había dejado caer por aquellos parajes. «¡Aquí! ¡Aquí!», se pusieron a llamarlo y en seguida quitaron la campana de cristal. El Príncipe se acercó. Miró y vio lo hermosa que era la Bella Durmiente. Dejándose llevar por un impulso poderoso, se inclinó y depositó un beso sobre sus pálidos labios rosados. Exactamente como estaba previsto.

La Bella Durmiente abrió los ojos, se despertó y vio al Príncipe inclinado sobre ella. Le rodeó el cuello con los brazos, mientras los gnomos bailaban a su alrededor de alegría. Y también de contento, porque había acabado su guardia junto a la Bella Durmiente y por fin podrían dedicarse a sus cosas.

Los gnomos se habían alejado saltando de júbilo, mientras el Príncipe seguía entre los brazos de la Bella Durmiente y ella continuaba abrazándole. Hasta que a él empezó a dolerle la espalda, de modo que inadvertidamente se sentó en el borde del lecho de cristal [...].

Género dramático

Este género agrupa todas las obras que se representan en un escenario. Las representaciones teatrales se caracterizan por el desarrollo de diálogos entre los personajes y por carecer de un narrador. Esto quiere decir que la historia se representa por medio de personajes, un escenario, vestuario, música e iluminación. Está dividida en actos y escenas. Según el tema de las acciones, la obra dramática puede ser una tragedia o una comedia.



La tragedia presenta acontecimientos marcados por el sufrimiento y termina cuando el protagonista llega a un estado de ruina o de muerte. Los personajes se ven involucrados en situaciones que afectan a muchas personas.

La comedia plantea situaciones que mueven a la risa, valiéndose de juegos de apariencia que dan origen o complican los conflictos. Los personajes son ridículos o con doble moral.

Ejemplo de teatro es este fragmento de *La hormiga y la cigarra*:

PRESENTADOR: —Y como en toda fábula, la moraleja ha quedado bien clara.

(A Hormiga). ¿O no?

HORMIGA: —Clara, como en vitrina. ¡Viva la fábula!

CIGARRA: —¿Y nos podrías decir cuál es?

HORMIGA: —Pues que teniendo un objetivo claro, el trabajo y la dedicación nos permitirán alcanzar nuestros objetivos.

CIGARRA: —¡Bravo!

PRESENTADOR:

—¡Bravo!

(Suena de nuevo la música alegre).



Clic

- El género lírico se caracteriza por ser un medio en el que los poetas manifiestan diversas ideas y emociones a través de la poesía.
- A la narrativa pertenecen aquellas obras en las que se narran hechos reales o ficticios.
- El género dramático agrupa todas las obras que se representan en un escenario.