

Alejandro Rovira Martínez

Ángel Ruiz García

VEX



Virtual Entertainment eXperience

Autores: Alejandro Rovira Martínez, Ángel Ruiz García

Modulo: Proyecto Intermodular

Curso: 2 DAW

Institución : IES La Encantá



Fecha de entrega: 19/12/25

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
1.1 Resumen del proyecto.....	3
2. Planificación.....	4
2.1 Roles.....	4
2.2 Cronograma.....	4
2.3 Metodología.....	4
3. Análisis.....	5
3.1 Requisitos funcionales.....	5
3.2 Requisitos no funcionales.....	6
3.3 Análisis y alcance del sector.....	7
4. Diseño.....	8
4.1 Actores y casos de uso.....	8
4.1.1 Casos de uso Visitante – Jugador – Administrador.....	8
4.1.2 Casos de uso Desarrollador – Sistema de Pagos.....	9

1. Introducción

1.1 Resumen del proyecto

Desde **VEX**, nuestro objetivo es crear una plataforma web donde los usuarios con menos experiencia puedan **presentar sus ideas y videojuegos indie**.

También queremos **recompensar a aquellos programadores que compartan una idea brillante**, mediante un **sistema de pago basado en las visitas que reciba su juego**.

VEX nace con la misión de **democratizar el acceso a la industria de los videojuegos**, creando un ecosistema inclusivo donde tanto desarrolladores noveles como jugadores encuentren un espacio de valoración mutua. La plataforma busca ser el puente entre **ideas creativas y audiencias reales**, eliminando barreras técnicas y de distribución.

La industria de los videojuegos, a pesar de su crecimiento exponencial, opera con barreras de entrada **casi infranqueables** para creadores emergentes. Los costos de distribución, la saturación de las tiendas digitales tradicionales y la necesidad de sofisticadas campañas de marketing dejan fuera a **miles** de ideas innovadoras que no provienen de estudios establecidos o **no cuentan con capital inicial**. Paralelamente, los jugadores ven limitado su acceso a experiencias verdaderamente **innovadoras**, ahogadas en algoritmos que privilejan productos con alto presupuesto de marketing.

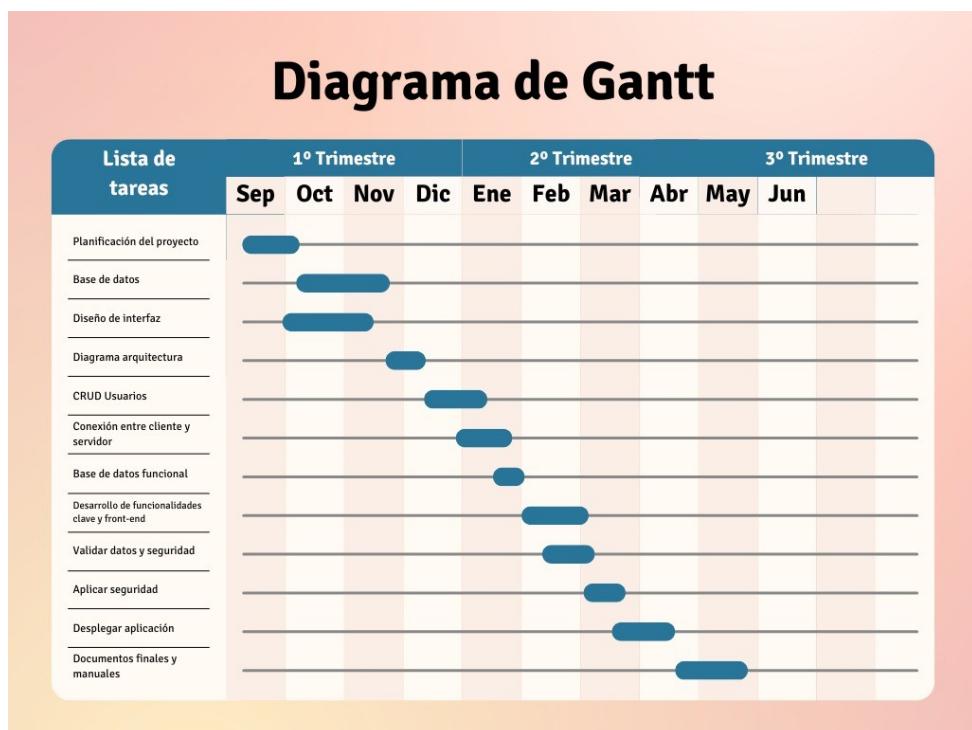
VEX se funda en la convicción de que **el talento no está distribuido de acuerdo con los recursos económicos**.

2. Planificación

2.1 Roles

Los **roles** de nuestro proyecto son sencillos, los dos trabajamos en lo mismo ya que los dos tenemos que entender lo que hacemos para luego presentarlo, en el momento en el que en el **diagrama de Gantt** hay 2 tareas de manera simultanea, nos dividimos el trabajo y hacemos la tarea que mejor se nos da a cada uno.

2.2 Cronograma



2.3 Metodología

Acerca de la **metodología** hemos decidido elegir Scrum porque permite adaptarse a cambios rápidos en los requisitos y entregar valor de forma continua, algo esencial en una app como **VEX**, donde las funcionalidades deben probarse y mejorarse constantemente según las necesidades de los usuarios.

3. Análisis

3.1 Requisitos funcionales

- ◆ **Gestión de usuarios.**
 - Registro de nuevos usuarios.
 - Inicio y cierre de sesión.
 - Tipos de usuario: desarrollador, jugador y administrador.
 - Editar perfil, imagen y datos personales.
- ◆ **Gestión de juegos.**
 - Los desarrolladores podrán subir sus videojuegos en formato compatible con navegador (HTML5 o ZIP).
 - Ficha de cada juego con título, descripción, etiquetas y miniatura.
 - Visualizar y jugar directamente desde la plataforma.
 - Los desarrolladores podrán ver estadísticas de tráfico de sus juegos.
 - Los administradores podrán revisar, aprobar o eliminar juegos inapropiados.
- ◆ **Sistema de recompensas.**
 - El sistema calculará un pago estimado según las visitas que reciba cada juego.
 - El desarrollador podrá consultar sus ingresos acumulados.
 - El sistema permitirá realizar pagos a los desarrolladores a través de un método seguro.
- ◆ **Interacción y comunidad**
 - Los usuarios podrán comentar y valorar los juegos publicados.
 - El sistema mostrará un ranking o sección de juegos más populares.
 - Los desarrolladores podrán publicar ideas o prototipos para recibir feedback.
- ◆ **Administración del sistema**
 - El administrador podrá gestionar usuarios, juegos y comentarios.
 - El sistema deberá permitir generar informes de actividad o métricas.

3.2 Requisitos no funcionales

◆ Rendimiento y disponibilidad

- El sistema debe poder atender múltiples usuarios concurrentes sin degradar significativamente el rendimiento.
- El tiempo de carga de las páginas no debe superar los 3 segundos en condiciones normales.
- El sistema debe estar disponible el 95% del tiempo.

◆ Seguridad

- Las contraseñas deben almacenarse de forma cifrada.
- Solo los usuarios autenticados podrán subir o modificar juegos.
- Los pagos deben realizarse a través de canales seguros.
- Se deben aplicar validaciones para evitar subida de archivos maliciosos.

◆ Usabilidad

- La interfaz debe ser intuitiva y accesible para usuarios sin experiencia técnica.
- La plataforma debe ser completamente responsive.
- Ofrecer feedback visual ante errores o acciones completadas.

◆ Mantenibilidad

- El código debe estar modularizado y documentado para facilitar futuras ampliaciones.
- El sistema debe permitir la incorporación de nuevas funcionalidades sin alterar las existentes.

◆ Escalabilidad

- La arquitectura debe permitir soportar un incremento gradual de juegos y usuarios.

◆ Compatibilidad

- El sistema debe ser compatible con los principales navegadores web.

3.3 Análisis y alcance del sector

El proyecto **VEX** tiene como objetivo **desarrollar una plataforma web destinada a la publicación y difusión de videojuegos indie**, inspirada en modelos consolidados como ***itch.io***. Sin embargo, **VEX** se diferencia al enfocarse específicamente en creadores con menor experiencia, ofreciéndoles un **entorno accesible** para presentar prototipos, conceptos y juegos completos sin las barreras técnicas o económicas presentes en otras plataformas.

El alcance inicial del proyecto abarca el diseño y desarrollo de un portal que permita a los usuarios registrarse, subir sus proyectos, **recibir comentarios y obtener visibilidad** dentro de la comunidad. Además, **VEX** planea integrar un **sistema de recompensas** basado en la cantidad de visitas que reciban los juegos, **incentivando así la creatividad**, la participación activa y la calidad de los proyectos publicados. Este modelo no solo motiva a los desarrolladores emergentes, sino que también diferencia a **VEX** de alternativas donde la **monetización depende mayormente de ventas directas o donaciones**.

En cuanto al análisis del sector, plataformas como ***itch.io*, Game Jolt o Newgrounds** ofrecen espacios donde **creadores independientes pueden publicar sus videojuegos**. No obstante, estos servicios están ampliamente orientados a desarrolladores con cierto recorrido, y muchas veces priorizan proyectos más elaborados o con comunidades ya consolidadas. En cambio, **VEX** nace con la intención de cubrir un nicho poco atendido: los desarrolladores principiantes que buscan un primer escaparate para sus ideas **sin necesidad de competir directamente con proyectos más avanzados**.

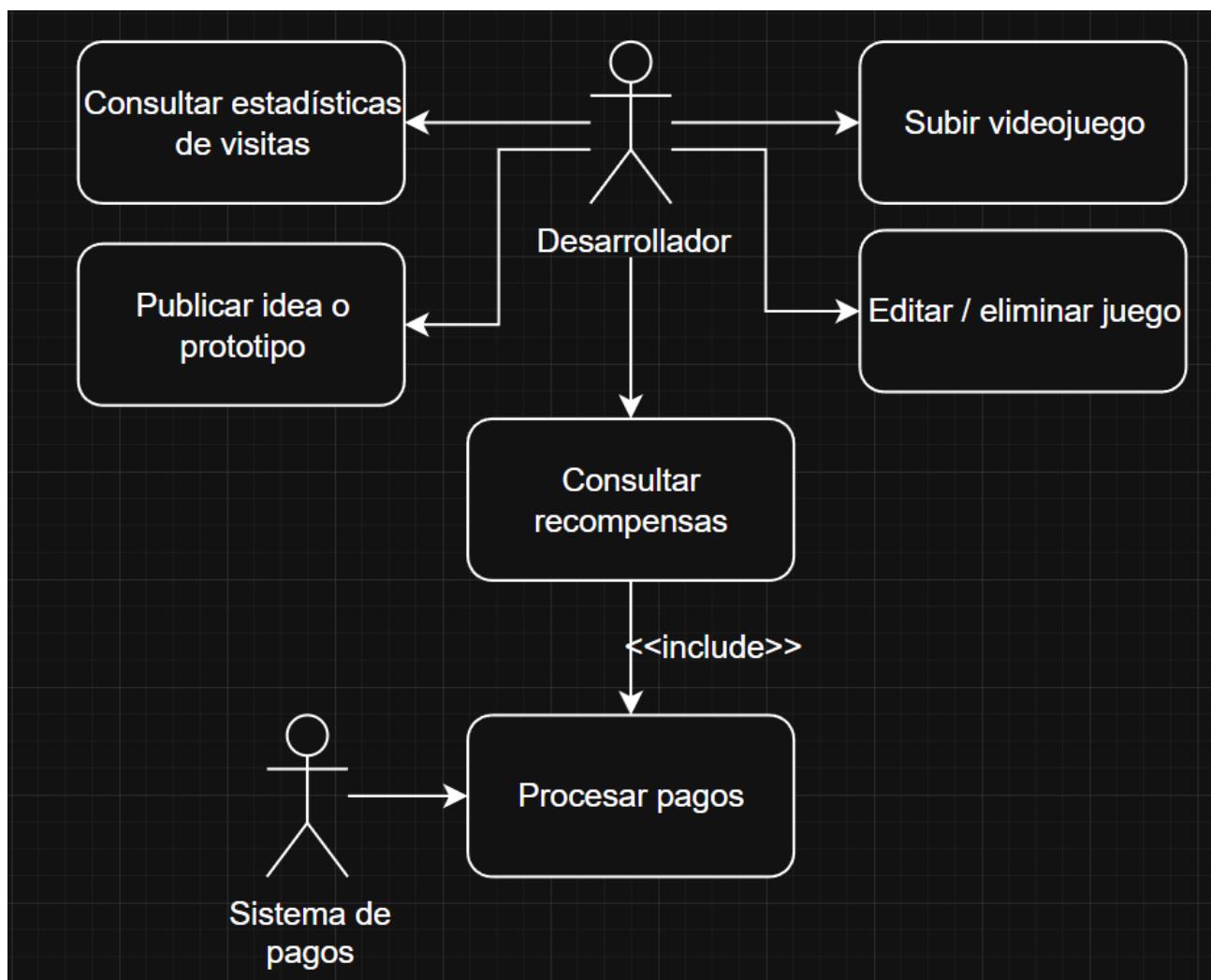
El mercado actual de los videojuegos indie continúa en expansión, con un **crecimiento sostenido** en descargas, ventas y visibilidad global. La demanda de nuevas ideas y propuestas creativas convierte a este sector en un **entorno ideal** para un proyecto como **VEX**, cuya misión es convertirse en un **punto de encuentro**, aprendizaje y reconocimiento **para nuevos talentos**. Con una estructura intuitiva, un **sistema de recompensas motivador** y una comunidad inclusiva, **VEX** pretende posicionarse como la plataforma de referencia para quienes comienzan su camino en el desarrollo de videojuegos.

4. Diseño

4.1 Actores y casos de uso

4.1.1 Casos de uso Visitante - Jugador - Administrador

4.1.2 Casos de uso Desarrollador - Sistema de Pagos



5. Diagrama de arquitectura cliente/servidor

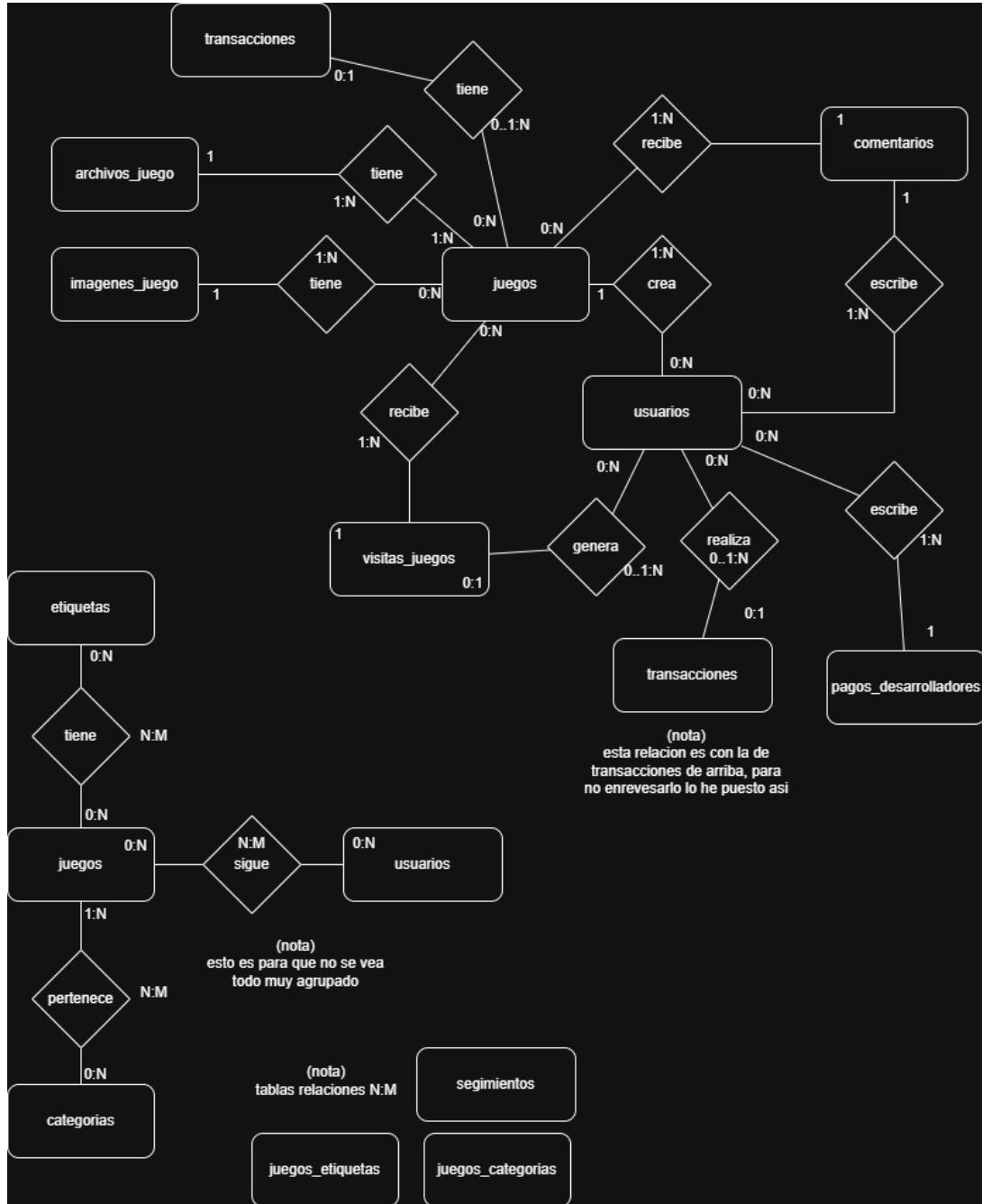


En nuestra arquitectura cliente/servidor, el usuario interactúa con la página web construida con HTML, JavaScript y estilos diseñados con Bootstrap, lo que permite que la interfaz sea visualmente ordenada y adaptable. Cuando el usuario realiza una acción, como iniciar sesión, ver un juego o subir un proyecto, esa información se envía al servidor en forma de petición. Antes de viajar por la red, los datos se cifran, asegurando que nadie pueda leerlos durante el trayecto.

El servidor, que en nuestro caso está desarrollado en PHP, recibe esa información cifrada y la descifra para poder procesarla. PHP analiza lo que ha solicitado el usuario, ejecuta la lógica correspondiente y, si necesita almacenar o consultar datos, se comunica con la base de datos, enviando únicamente la información necesaria para la operación. La base de datos responde al servidor con los datos solicitados, y PHP prepara una respuesta final para el cliente.

Antes de volver al navegador del usuario, la respuesta se vuelve a cifrar para mantener la seguridad. El navegador recibe esa respuesta cifrada, la interpreta y actualiza la interfaz, mostrando el resultado gracias a la estructura y estilos proporcionados por Bootstrap.

6. Modelo entidad-relación



7. Prototipo de interfaz

Página principal:

Header

Section 1

vex

BROWSE GAMES UPLOAD GAME

LOG IN REGISTER

Body

VEX ES LA PLATAFORMA DONDE DESARROLLADORES INDIES PUEDEN GANAR RECOMPENSAS CON LAS VISITAS DE TUS JUEGOS

¿POR QUÉ ELEGIR VEX?

COMUNIDAD INDIE

CONECTA CON OTROS DESARROLLADORES INDIE, RECIBE FEEDBACK Y CRECE JUNTO A LA COMUNIDAD.

PARA PRINCIPIANTES

DISEÑADA PARA DESARROLLADORES CON MENOS EXPERIENCIA. MUESTRA TU PRIMER JUEGO Y EMPIEZA A CONSTRUIR TU PORTAFOLIO.

GANA POR VISITAS

RECIBE RECOMPENSAS ECONÓMICAS BASADAS EN LAS VISITAS QUE RECIBA TU JUEGO. MÁS VISITAS = MÁS GANANCIAS.

Footer

2025 © VEX. PLATAFORMA DE DESARROLLO INDIE

X Instagram YouTube

TERMS PRIVACY COOKIES CONTACT US

Formularios de inicio de sesión y registro

Section 1

FORMULARIO DE INICIO DE SESIÓN

USER NAME:

EMAIL:

PASSWORD:

SEND DATA

X

[TERMS](#) [PRIVACY](#) [COOKIES](#) [CONTACT US](#)

Section 1

FORMULARIO DE REGISTRO

USER NAME:

EMAIL:

NAME:

FIRST SURNAME:

SECOND SURNAME:

PASSWORD:

REPEAT PASSWORD:

DNI:

I AM INTERESTED IN DISTRIBUTING CONTENT ON VEX

I ACCEPT VEX'S TERMS AND CONDITIONS

I'M NOT A ROBOT 

SEND DATA

X  

[TERMS](#) [PRIVACY](#) [COOKIES](#) [CONTACT US](#)

Menú desplegable de ajustes:

Section 1

SETTINGS

USER NAME	YOURNAME	CHANGE
EMAIL	YOUREMAIL	CHANGE
NAME	YOURNAME	CHANGE
SURNAME	YOURSURN	CHANGE
PASS WORD	*****	CHANGE
LOGO	-----	CHANGE
LANGUAGE		CHANGE

X Instagram YouTube

[TERMS](#) [PRIVACY](#) [COOKIES](#) [CONTACT US](#)

Explorar juegos:

The image shows a wireframe of a game browsing interface. At the top, there is a large pink header with the text "BROWSE GAMES" in white. Below the header, there is a search bar labeled "Search game" and a button labeled "Search". To the right of the search bar is a button labeled "Select a tag" and a row of four tags: HORROR, CREEPY, FIRST-PERSON, and ROMANCE. The main content area contains nine game cards arranged in a 3x3 grid. Each card has a title (e.g., GAME 1 TITLE, GAME 2 TITLE, etc.), a preview image, a short description (e.g., "You are sent to fix a radio tower at the edge of an..."), a "SEE MORE" link, and an age rating (e.g., 16). The footer is a dark brown bar with social media icons for X, Instagram, and YouTube, and links for TERMS, PRIVACY, COOKIES, and CONTACT US.

BROWSE GAMES

Search game

Select a tag

Search

HORROR

CREEPY

FIRST-PERSON

ROMANCE

GAME 1 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 2 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 3 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 4 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 5 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 6 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 7 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 8 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

GAME 9 TITLE

You are sent to fix a radio tower at the edge of an... SEE MORE ADVENTURE 16

X

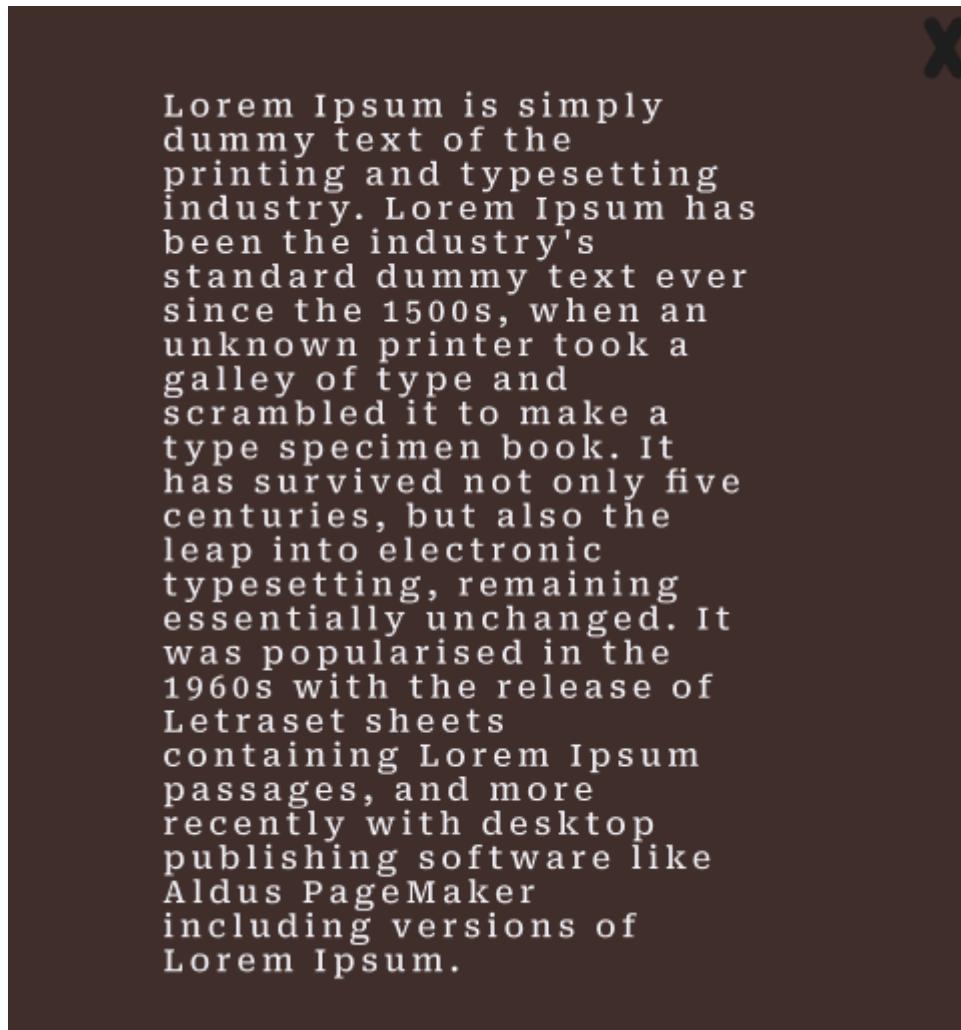
TERMS

PRIVACY

COOKIES

CONTACT US

Ver más en la descripción del juego:



Página del videojuego:

COVER IMAGE



GAME TITLE

BUY GAME

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

SCREENSHOT

SCREENSHOT

SCREENSHOT

comments

 **name** 44 days ago

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since

Página de subir videojuego:

Section 1 **UPLOAD GAME**

TITLE

RELEASE STATUS
RELEASED, DEVELOPMENT... ▾

PRICING
 DONATE PAID FREE

SUGGESTED DONATION: \$2.00

UPLOAD
UPLOAD FILE ↴
SIZE LIMIT: 10GB

DESCRIPTION

GENRE
NO GENRE... ▾

TAGS
NO TAGS... ▾

COVER IMAGE
UPLOAD IMAGE ↴
MINIMUM: AXA, RECOMMENDED AXA

GAMEPLAY VIDEO OR TRAILER
YOUTUBE LINK... ↴

SCREENSHOTS
ADD SCREENSHOTS ↴
MINIMUM: 3, RECOMMENDED: 5

UPLOAD GAME ↴

X @ #
TERMS PRIVACY COOKIES CONTACT US

8. Repositorio Git

Enlace: https://github.com/AngelRuizGarcia/VEX_PROYECTO

