

Paul Klee

Paul Klee ([18 de desembre](#) de [1879](#) - [29 de juny](#) de [1940](#)) fou un [pintor suís](#) amb un estil entre el [surrealisme](#), l'[expressionisme](#) i l'[abstracció](#).

Klee nasqué a [Münchenbuchsee](#), a prop de [Berna](#), [Suïssa](#), en una família de [músics](#). Estudià [art](#) a [Munic](#) amb en [Heinrich Knirr](#) i en [Franz von Stuck](#). En retornar d'un viatge a [Itàlia](#), s'establí a Munic, on conegué [Vasili Kandinski](#), [Hans Marc](#) i d'altres figures de vanguardia, associant-se aleshores al grup artístic [Der Blaue Reiter](#) (el genet blau).

El [1914](#) visità [Tunis](#) i quedà impressionat de la qualitat de la llum de l'indret, escrivint al seu diari: "El [color](#) em posseeix, no tinc necessitat de perseguir-lo, sé que em posseeix per sempre... el color i jo som una sola cosa. Sóc [pintor](#)."

Klee treballava amb [oli](#), [aquarel·la](#), [tinta](#) i d'altres materials, generalment combinant-los en un sol treball. Els seus [quadres](#) freqüentment al·ludeixen la [poesia](#), la [música](#) i els [sognis](#), i de vegades inclouen paraules o [notes musicals](#).

Acabada la [Primera Guerra Mundial](#), Klee va donar classes a la [Bauhaus](#), i a partir de [1931](#), a l'Acadèmia de [Düsseldorf](#), abans de ser denunciat pels [nazis](#) per produir «[art degenerat](#)».

El [1933](#) deixà l'[ensenyament](#) i retornà a Berna, on realitzà una gran exposició a la galeria [Kunsthalle](#) ([1935](#)). En presentar-se els primers [síntomes](#) d'una greu [malaltia](#), el seu treball es veié reduït. El [1940](#) fou ingressat en una clínica de [Muralto-Locarno](#), on va morir el [29 de juny](#).



