

Vademecum per riprese servizi generici

Verifiche Prima di partire

- Carta e penna
- batterie
- microfono
- liberatorie
- Uso della telecamera
- Cavalletto se necessario
- Permessi e pass se richiesti
- Volantini e informazioni del posto e contatti di eventuali persone da intervistare

Sul posto

Prima di riprendere

- Verifica risoluzione
- Verifica modalità utilizzo telecamera (maunale, automatica, a fuoco del volto ecc.)
- Verifica livello audio
- Verifica livello del bianco

Durante le riprese

- Controllare il livello del microfono
 - Attenzione all'inquadratura corretta e allo sfondo dietro al soggetto
 - Movimenti di macchina minimi, puliti, lenti e corretti
 - Attenzione all'esposizione ed al bilanciamento della luce
-
- Riprese panoramiche del posto
 - Riprese generiche e dettagli
 - Riprese artistiche di riempimento
 - Riprese degli intervistati

Dopo le riprese

- Verifica delle registrazioni
- Verifica delle interviste prima di liberare il soggetto dall'impegno

Da ricordarsi prima di andare via

- Raccolta di volantini dell'evento ripreso
- Informazioni della gente registrata (nome, funzione ecc.)
- Biglietti da visita da lasciare ad organizzatori e/o persone possibilmente interessate

- Raccolta volantini altre manifestazioni
- Prendere nota scritta di eventuali idee, appuntamenti, approfondimenti venuti fuori dall'uscita
- Farsi consegnare o spedire eventuale materiale audio/video aggiuntivo

Al termine

- Riconsegna del materiale
- Comunicazione verbale dell'uscita, delle note, delle impressioni e dei contatti presi
- Stesura del rapporto scritto (possibile da fare anche a casa)
- Iniziative ulteriori personali