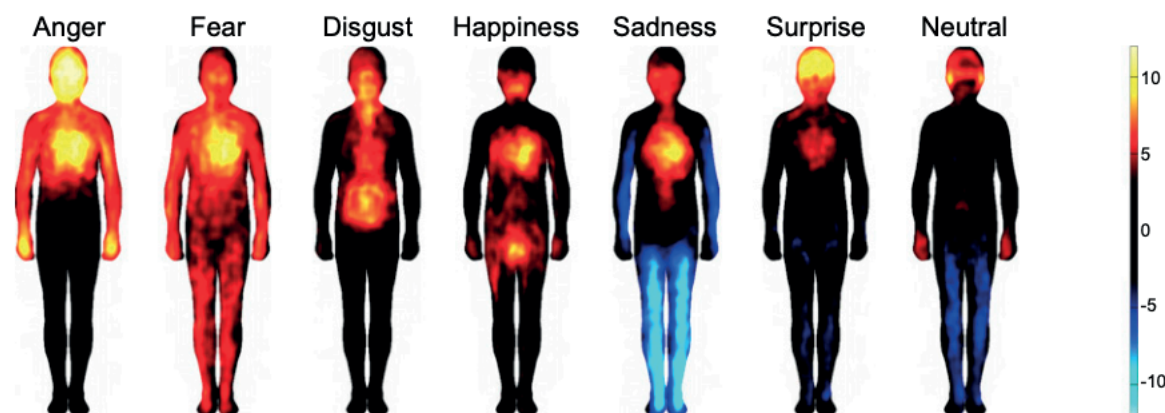


# EMOZIONI

- interazione / interpretazione delle emozioni
- accompagnamento durante la tua giornata
- mood legato alla musica es. Spotify
- classificazione delle emozioni in base alla temperatura corporea



Creazione di un ambiente sonoro in base all'emozione provata dalla persona.

Può essere sia concorde che contrapposta al tipo di emozione che viene percepita.

Classificazione della musica in base alle sonorità e alla temperatura del corpo.

# SILENZIO

- cambiamento del paesaggio sonoro: diminuzione di elementi sonori artificiali, riconoscimento di nuovi elementi sonori naturali
- nuovo spazio del silenzio / suono del silenzio
- rappresentazione del silenzio come una tela completamente nera, scura: i rumori che rompono il silenzio creano nuove forme
- mappatura dei suoni in uno spazio: creare una carta geografica dei suoni

Indovinare dove si è, in base ai suoni che vengono recepiti.

Costruzione di immagini cercando di disegnare il mondo al quale potrebbe appartenere.

Potrebbe essere allenata.

Mappatura degli spazi in base al suono

# EMOZIONI

Potrei quindi realizzare una macchina che riesce a recepire tramite delle termocamere le emozioni che vengono provate dalla persona che lo utilizza. Ogni macchina dovrà essere calibrata, per ciascun utente, imparando così quali sono le sue emozioni e quali tipologie di musica gli vuole associare.

[www.emotiva.it](http://www.emotiva.it)

# SILENZIO

Potrei quindi realizzare una macchina che ascolta il suono e tramite esso costruisce delle immagini cercando di disegnare il mondo al quale potrebbe appartenere. Successivamente verrà poi mostrato la realtà alla quale appartiene il suono.

Potrebbero essere costruiti scenari o immagini in base ad un dataset di suoni: solo in un secondo momento verrà mostrata la vera origine della registrazione del suono. La macchina potrebbe essere allenata così da diventare sempre più precisa. I suoni potrebbero essere mostrati poi su una mappa, così da creare una carta degli spazi in base al suono.