## Цифровая грамотность: Задание 5

- 1. Воспользовавшись Национальным корпусом русского языка, я ознакомилась с частотой употребления таких слов, как «ныне» и «сейчас» в разные века. Чтобы получить необходимые данные, я задала подмножество корпуса (предварительно ограничив год создания определённым веком) и вела по нему поиск слов «ныне» и «сейчас». С помощью Microsoft Excel я сравнила частоту употребления этих слов и выяснила следующее:
  - ▶ в собрании русских текстов восемнадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще, чем слово «сейчас» (600,37 употребления/миллион слов 7,92 употребления/миллион слов);
  - ▶ в собрании русских текстов девятнадцатого столетия слово «сейчас» встречается сравнительно чаще, чем слово «ныне» (363,66 употребления/миллион слов 108,52 употребления/миллион слов);
  - ▶ в собрании русских текстов двадцатого столетия слово «сейчас» встречается значительно чаще, чем слово «ныне» (758,66 употребления/миллион слов 66,03 употребления/миллион слов).



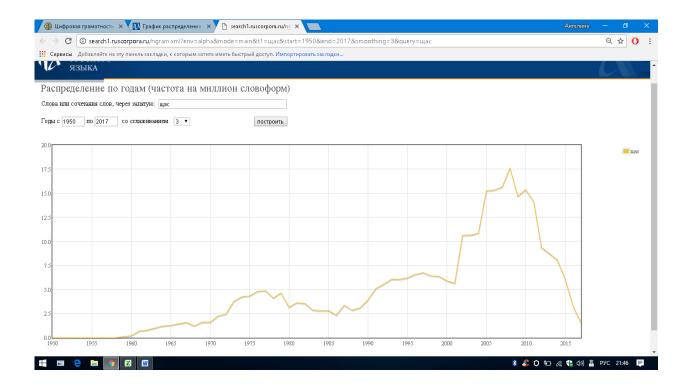
Затем я сравнила частоты употреблений слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах и выяснила следующее:

▶ в собрании русских текстов восемнадцатого столетия слова «ныне» и «сейчас» чаще встречаются в поэтическом корпусе, нежели в основном (646,82 - 600,37 употребления/миллион слов – 13,02-7,92 употребления/миллион слов);

- ▶ в собрании русских текстов девятнадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще в поэтическом корпусе (241,30 108,52 употребления/миллион слов), а слово «сейчас» в основном (363,66 96,80 употребления/миллион слов);
- ▶ в собрании русских текстов двадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще в поэтическом корпусе (137,26 66,03 употребления/миллион слов), а слово «сейчас» в основном (758,66 233,86 употребления/миллион слов).

Для подсчёта итогового цифрового значения я воспользовалась основным свойством пропорции:  $x = \kappa$ оличество найденный вхождений\*1000000/общее количество слов в заданном подкорпусе.

- 2. Чтобы узнать, могли ли приведённые в задании диалоги встретиться в таком виде в эпоху Екатерины II Великой, я также воспользовалась Национальным корпусом русского языка. Сначала я задала подмножество корпуса (предварительно ограничив дату создания произведений годами правления императрицы 1762-1796), а затем вела по нему поиск слов, встречающихся в том или ином диалоге. Мне удалось выяснить следующее:
  - ➤ первый диалог не мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что такие слова, как «поганка», «уперла» и «сволочь» не были найдены в заданном подкорпусе;
  - ▶ второй диалог не мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что такое слово, как «лопух» не было найдено в заданном подкорпусе;
  - третий диалог мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что все слова были найдены в заданном подкорпусе.
- 3. Бонусное задание:



Ознакомившись с динамикой употребления слова «щас» и построив иллюстрирующий её график, я сравнила употребление данного слова в текстах разных жанров и получила следующую информацию:

Жанр текста	Количество документов, содержащих слово «щас»
Детектив, боевик	19
Детская	9
Историческая проза	3
Приключения	3
Любовная история	2
Юмор и сатира	18
Документальная проза	2
Драматургия	14

Таким образом, наиболее часто слово «щас» употреблялось в таком жанре, как фантастика, а наиболее редко – в любовной истории и в документальной прозе.

## 4. Бонусное задание:

Чтобы выполнить это задание, я нашла в основном подкорпусе сочетания "история + существительное в Р. П.", скачала выдачу в формате Microsoft Excel и отсортировала строки по столбцу F, получив столбец со словами в родительном падеже. Я заметила, что наиболее часто встречаются история болезней, искусства, культуры и человечества, однако чаще всего – история России.

