## Цифровая грамотность: Задание 5

- 1. Воспользовавшись Национальным корпусом русского языка, я ознакомилась с частотой употребления таких слов, как «ныне» и «сейчас» в разные века. Чтобы получить необходимые данные, я задала подмножество корпуса (предварительно ограничив год создания определённым веком) и вела по нему поиск слов «ныне» и «сейчас». С помощью Microsoft Excel я сравнила частоту употребления этих слов и выяснила следующее:
  - ▶ в собрании русских текстов восемнадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще, чем слово «сейчас» (600,37 употребления/миллион слов 7,92 употребления/миллион слов);
  - ▶ в собрании русских текстов девятнадцатого столетия слово «сейчас» встречается сравнительно чаще, чем слово «ныне» (363,66 употребления/миллион слов 108,52 употребления/миллион слов);
  - ▶ в собрании русских текстов двадцатого столетия слово «сейчас» встречается значительно чаще, чем слово «ныне» (758,66 употребления/миллион слов 66,03 употребления/миллион слов).

| XVIII  |        | >      | ⟨IX    | XX     |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ныне   | 600,37 | ныне   | 108,52 | ныне   | 66,03  |
| сейчас | 7,92   | сейчас | 363,66 | сейчас | 758,66 |

(Для подсчёта итогового цифрового значения я воспользовалась основным свойством пропорции:  $x = \kappa$ оличество найденный вхождений\*1000000/общее количество слов в заданном подкорпусе.)

С помощью Microsoft Excel я построила столбчатую диаграмму, которая наглядно иллюстрирует частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в XVIII – XX вв.



Затем я сравнила частоты употреблений слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах и выяснила следующее:

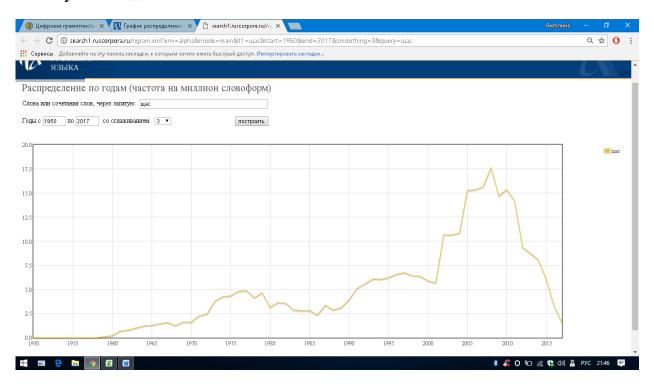
- ▶ в собрании русских текстов восемнадцатого столетия слова «ныне» и «сейчас» чаще встречаются в поэтическом корпусе, нежели в основном (646,82 — 600,37 употребления/миллион слов — 13,02 — 7,92 употребления/миллион слов);
- ▶ в собрании русских текстов девятнадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще в поэтическом корпусе (241,30 108,52 употребления/миллион слов), а слово «сейчас» в основном (363,66 96,80 употребления/миллион слов);
- ▶ в собрании русских текстов двадцатого столетия слово «ныне» встречается гораздо чаще в поэтическом корпусе (137,26 66,03 употребления/миллион слов), а слово «сейчас» в основном (758,66 233,86 употребления/миллион слов).

| ныне XVI | сейчас XV | ныне XIX | сейчас XIX | ныне XX | сейчас XX |                 |
|----------|-----------|----------|------------|---------|-----------|-----------------|
| 600,37   | 7,92      | 108,52   | 363,66     | 66,03   | 758,66    | Основной корпус |
|          |           |          |            |         |           | 1 7             |
|          |           |          |            |         |           |                 |
| ныне XVI | сейчас XV | ныне XIX | сейчас XIX | ныне XX | сейчас XX |                 |

2. Чтобы узнать, могли ли приведённые в задании диалоги встретиться в таком виде в эпоху Екатерины II Великой, я также воспользовалась Национальным корпусом русского языка. Сначала я задала подмножество корпуса (предварительно ограничив дату создания произведений годами правления императрицы — 1762-1796), а затем вела по нему поиск слов, встречающихся в том или ином диалоге. Мне удалось выяснить следующее:

- первый диалог не мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что такие слова, как «поганка», «уперла» и «сволочь» не были найдены в заданном подкорпусе;
- второй диалог не мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что такое слово, как «лопух» не было найдено в заданном подкорпусе;
- третий диалог мог встретиться в эпоху Екатерины II Великой, потому что все слова были найдены в заданном подкорпусе.

## 3. Бонусное задание:



Ознакомившись с динамикой употребления слова «щас» и построив иллюстрирующий её график, я сравнила употребление данного слова в текстах разных жанров и получила следующую информацию:

| Жанр текста | Количест    |  |
|-------------|-------------|--|
|             | документов, |  |
|             | содержащих  |  |
|             | слово «щас  |  |

Детская 9

| Историческая проза   | 3  |
|----------------------|----|
| Приключения          | 3  |
| Любовная история     | 2  |
| Юмор и сатира        | 18 |
| Документальная проза | 2  |
| Драматургия          | 14 |

Таким образом, наиболее часто слово «щас» употреблялось в таком жанре, как фантастика, а наиболее редко — в любовной истории и в документальной прозе.

## 4. Бонусное задание:

Чтобы выполнить это задание, я нашла в основном подкорпусе сочетания "история + существительное в Р. П.", скачала выдачу в формате Microsoft Excel и отсортировала строки по столбцу F, получив столбец со словами в родительном падеже. Я заметила, что наиболее часто встречаются история болезней, искусства, культуры и человечества, однако чаще всего – история России.

