



Introdução à **Libras**

Universidade Federal de Roraima
CCLB
Profª Katherine Campos

Deficiente ou Pessoa com deficiência?



Atualmente, recomenda-se o uso da expressão "pessoa com deficiência". O termo foi adotado pela Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (ONU, 2006).

Diz que...

“a deficiência é resultante da combinação entre dois fatores: os impedimentos clínicos que estão nas pessoas (que podem ser físicos, intelectuais, sensoriais etc) e as barreiras que estão ao seu redor (na arquitetura, nos meios de transporte, na comunicação e, acima de tudo, na nossa atitude).”

Surdo x Pessoa com deficiência auditiva



Esses dois termos não devem ser
tratadas como sinônimos.

As diferenças entre esses dois
conceitos podem ser consideradas a
partir de perspectivas clínicas, sociais
e culturais.

Ponto de vista clínico



A pessoa com deficiência auditiva e o surdo se distinguem de acordo com o grau da perda de audição. Isso reflete a capacidade de escutar que a pessoa ainda apresenta e a forma como o problema se desenvolveu.

Ponto de vista clínico



Aquele que tem algum grau de perda auditiva mesmo que, em algum momento, tal perda se torne total. Em sua maioria, a pessoa já aprendeu a se comunicar por meio da língua oral e escutou os sons em algum momento.

Ponto de vista clínico



Já para o surdo a ausência de audição é total. Sendo que o problema pode ter origem congênita ou não.

Pessoa com deficiência auditiva



Nesse caso, o nível de surdez pode ser leve moderado. Para essas pessoas, um aparelho auditivo ou implante coclear pode ajudá-las a ouvir melhor. Também podem ser consideradas parcialmente surdas.

Pessoa com deficiência auditiva



Nesse caso, o nível de surdez pode ser leve ou moderado. Para essas pessoas, um aparelho auditivo ou implante coclear pode ajudá-las a ouvir melhor. Também podem ser consideradas parcialmente surdas.

Pessoa com deficiência auditiva



A Organização Mundial da Saúde (OMS), destaca que a profundidade da perda auditiva é o que define cada um dos termos.

Tipos de surdez

Surdez congênita

Está presente no nascimento — o que significa que o bebê a adquiriu ainda no útero. A doença pode ser causada por desordens genéticas ou infecções maternas.

Tipos de surdez

Surdez adquirida

Pode ser provocada por diversas doenças, pelo envelhecimento natural, por exposição contínua a ruídos muito altos ou por um acidente.

Suas modalidades...

Neurosensorial

Ocorre devido a algum dano no ouvido interno. Esse problema é causado pelo próprio processo natural de envelhecimento e por fatores externos, como a exposição a ruídos altos; doenças que comprometem a circulação sanguínea, entre outros

Suas modalidades...

Por condução

É o tipo de problema que acontece devido a alguma falha na transferência das vibrações sonoras, que vão do ouvido externo até o ouvido interno. Podendo ser causada por: infecções no ouvido; acúmulo de cera; otosclerose; tímpano perfurado.


Suas modalidades...

Mista

É a combinação entre a perda condutiva e a neurossensorial. Isso significa que tanto as estruturas do ouvido médio quanto as do ouvido interno estão afetadas

O Surdo x Pessoa com deficiência auditiva

Alguns autores e uma parte da comunidade surda acredita que os surdos são aqueles que se identificam com a cultura surda, se comunicam pela língua de sinais e a valorizam e desenvolvem atividades, arte, lazer ou educação voltados para a comunidade surda.

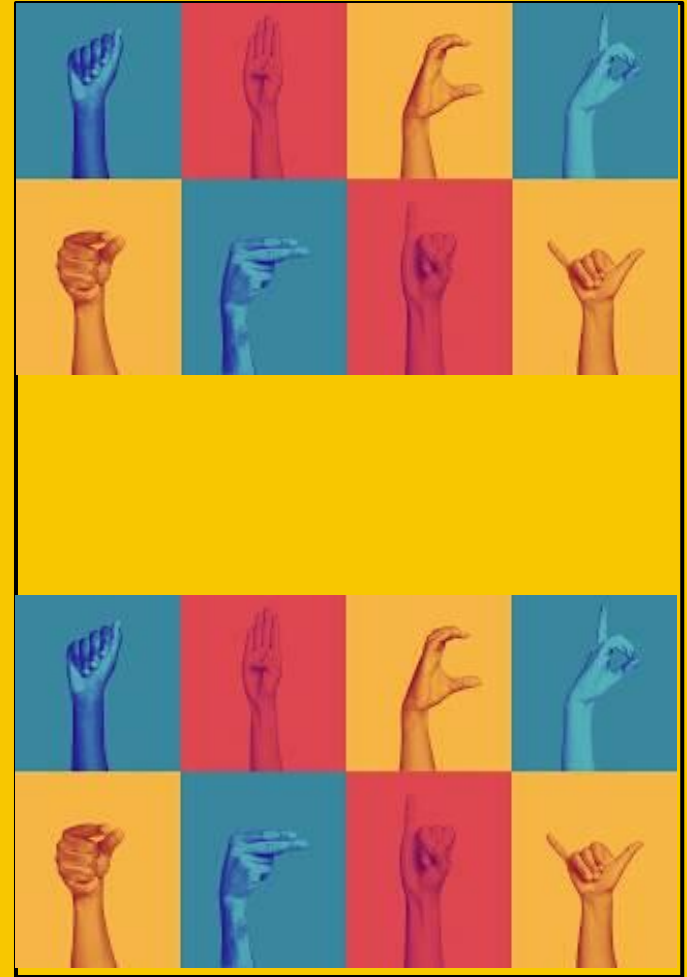


E as pessoas com deficiência auditiva
seriam os que apresentam perda
auditiva, mas não se identificam com
a cultura surda.

Cultura surda?

Jeito surdo de ser, de perceber,
de sentir, de vivenciar, de
comunicar, de transformar o
mundo de modo a torná-lo
habitável.

Gladis Perlin



Cultura



A cultura pode ser compreendida como os comportamentos, tradições e conhecimentos de um determinado grupo social, incluindo a língua, religiões, artes, vestimentas, entre outros aspectos.

Cultura



Também pode ser compreendida como uma rede de compartilhamento de símbolos, significados e valores de um grupo ou sociedade.

Cultura surda



Abrange possibilidades e elementos próprios da vida dos sujeitos que se reconhecem como surdos, abrangendo não apenas rotineiro da vida de cada um, mas também o grupo social que constituem.

Cultura surda



Portanto, descreve as crenças, comportamentos, entretenimento, tradições literárias, arte, história, valores e instituições compartilhadas por aqueles que utilizam a língua de sinais como sua forma de comunicação.

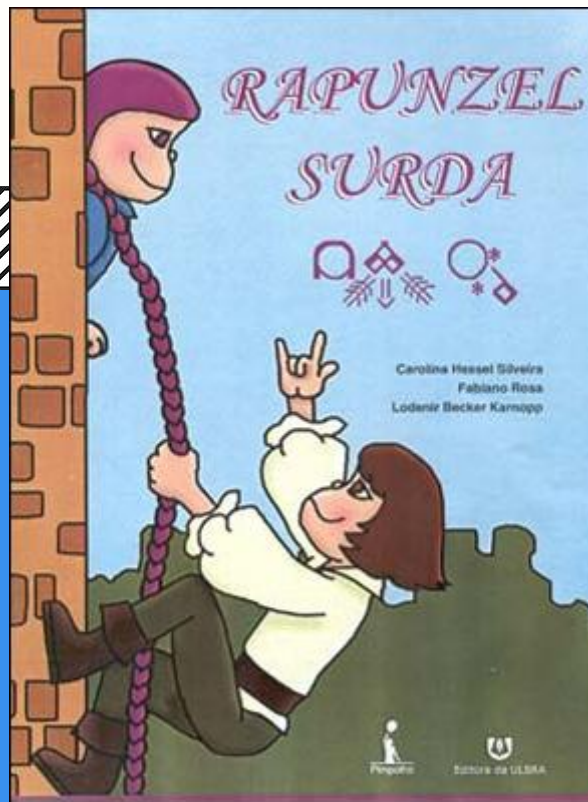
Alguns elementos que fazem parte da cultura surda



- . Visualidade
- . Linguístico
- . Família
- . Comunidade surda
- . Associações e organizações
- . Literatura surda
- . Artes visuais
- . Criações e transformações materiais

Exemplos

Disponível
no youtube.com
e
versão em PDF





Enquanto o homem colhia os rabanetes, a bruxa apareceu e disse:
 – Você está roubando!
 O homem tentou explicar, mas a bruxa estava furiosa e exigiu, em troca dos rabanetes, o bebê que ia nascer.
 Pouco tempo depois, nasceu uma linda menina surda.



CINDERELA SURDA

Carolina Hessel
Fabiano Rosa
Lodenir Karnopp


Editora da ULBRA



Um dia, depois de muito tempo, ela foi convidada para o baile de baile de baile, mas ela não sabia dançar. Ela ficou muito triste, mas depois de muito tempo, ela encontrou um príncipe que a ajudou a aprender a dançar. E assim, eles viveram felizes para sempre.

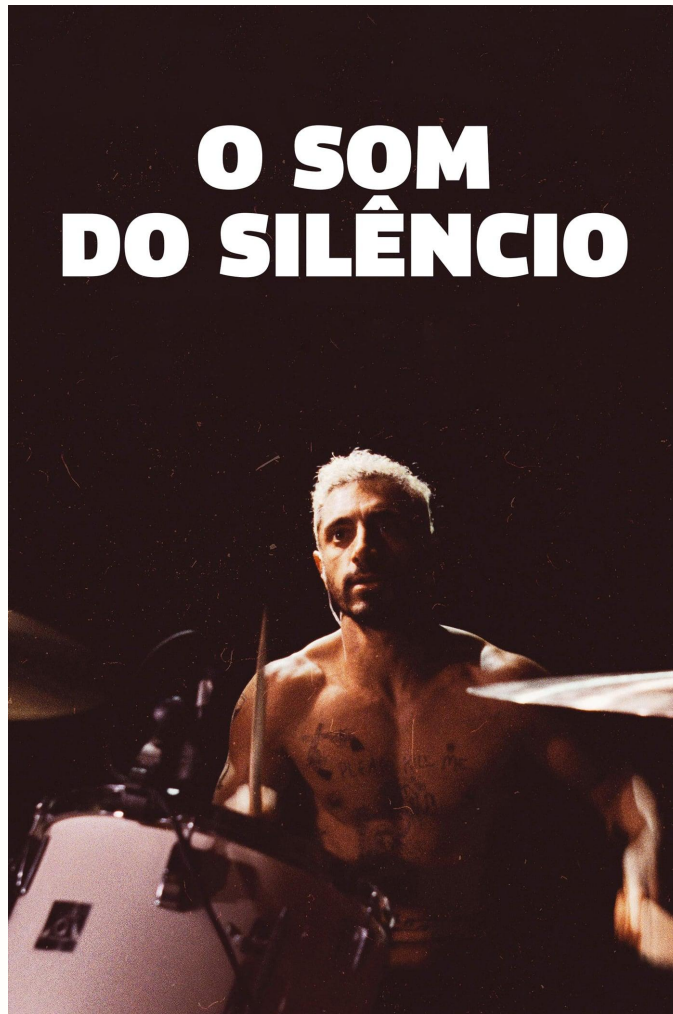


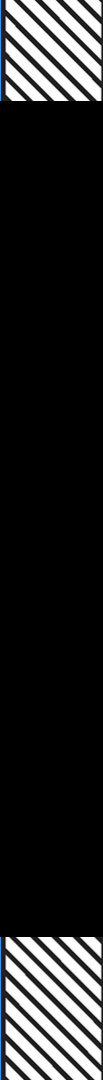
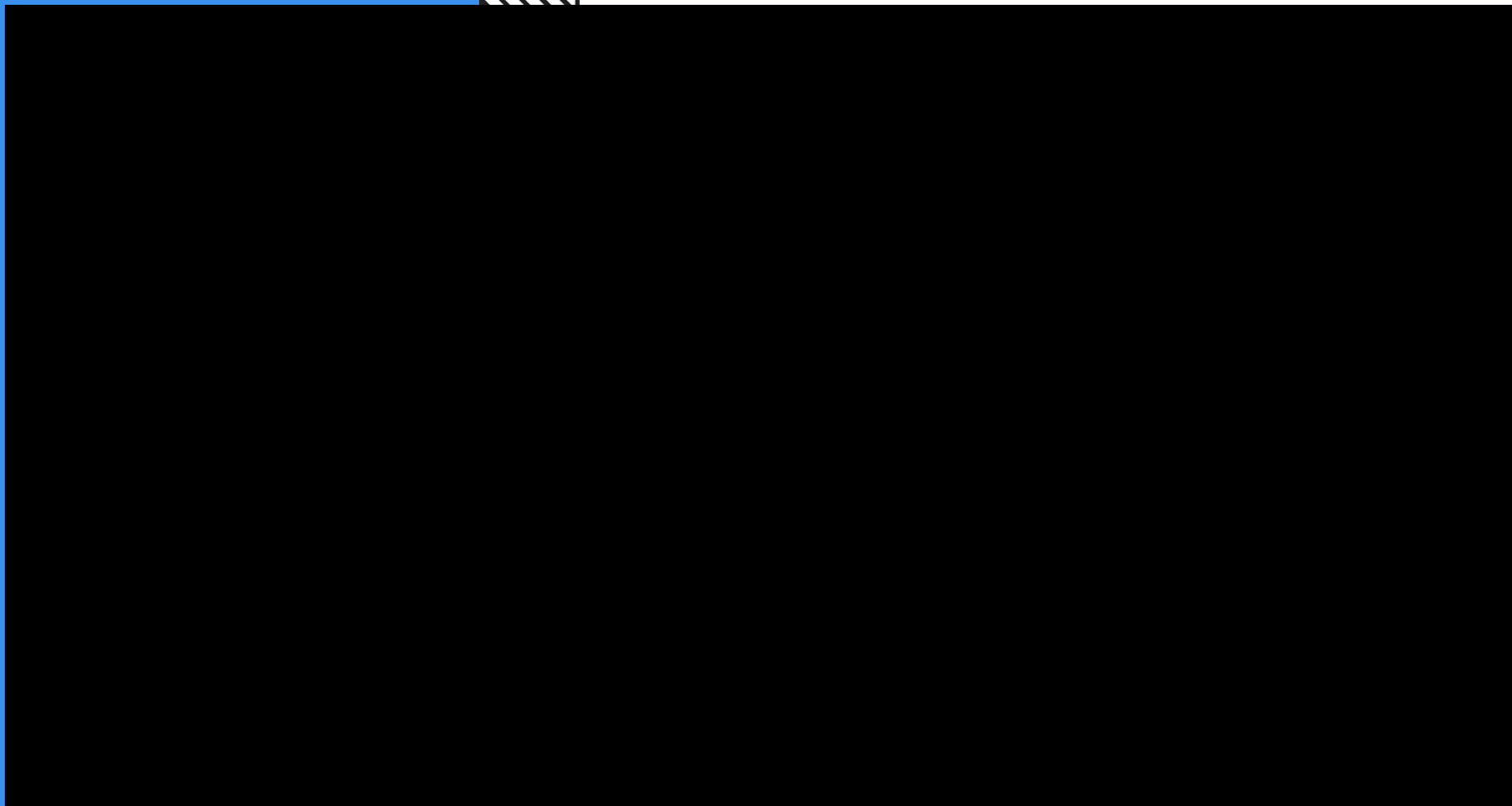
Disponível na
Amazon.com



**Disponível
na Amazon
Prime Vídeo**

O SOM DO SILÊNCIO





Curta
metragem

“Silêncio
Bruto”

Traz golpista
surda no
papel
principal



Curta
metragem

“Ana”

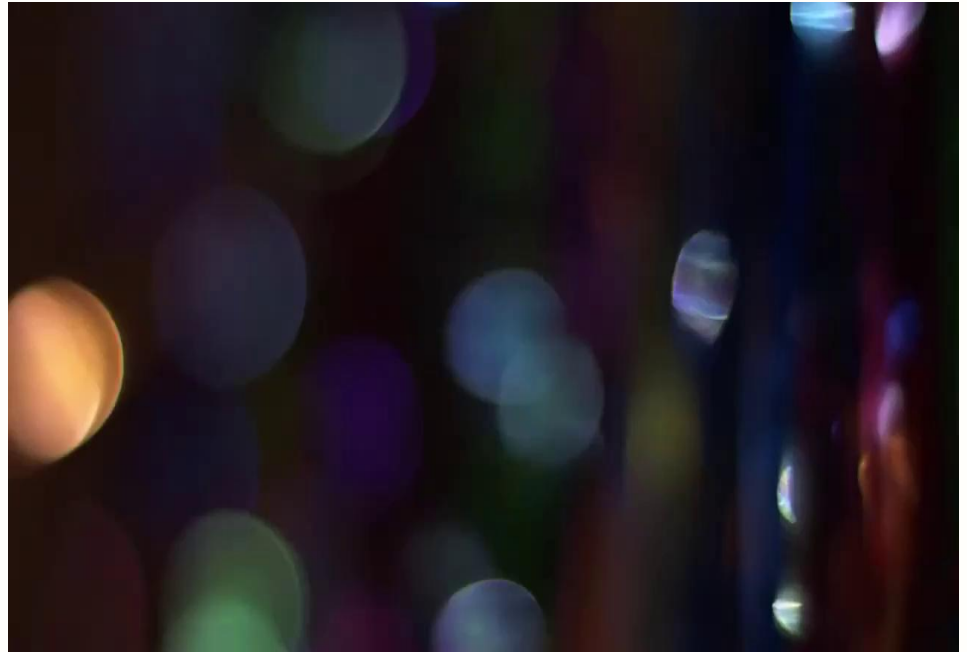
Disponível
em: Vimeo



Adaptação

**“Romeu
e
Julieta”**

**Disponível
em: Youtube**



Um anime
“A voz
do
silêncio”

Disponível
em: Netflix





“A cultura surda evidencia um olhar que se constrói sobre a surdez a partir da diferença lingüística e cultural e não a partir da falta da audição.”

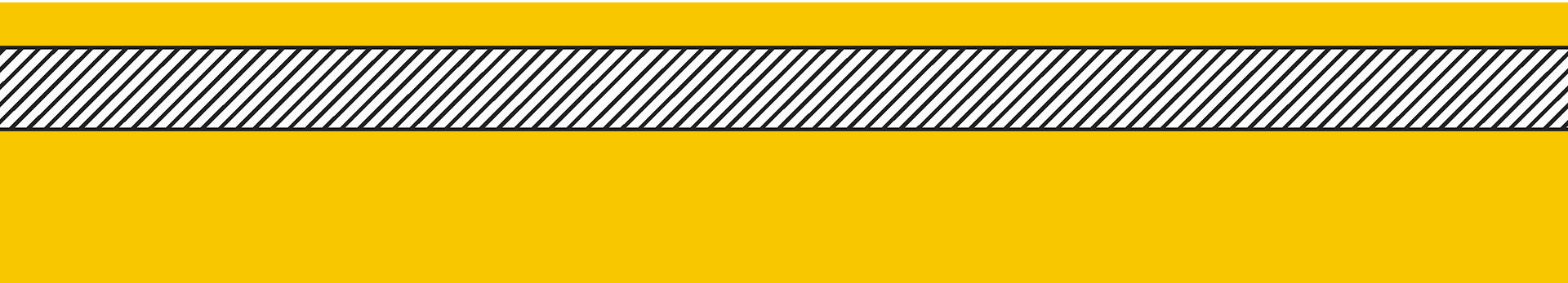
Bisol, C. A. & Valentini, C. B. Cultura Surda.

Identities Deaf

“A identity becomes a ‘celebration mobile’: formed and transformed continuously in relation to the forms by which we are represented or interpellated in cultural systems that surround us (Hall, 1987). It is defined historically, and not biologically. The subject assumes different identities at different moments, identities that are not unified around a coherent ‘I’ (HALL, 2006, p. 13).



Tipos de Identidades Surdas



Identidades surdas ou políticas

Os surdos com esse tipo de identidade, optam por estar junto a outros surdos e, assim, estabelecer uma convivência.

Muitos não aceitam serem oralizados.

São inseridos na comunidade surda.

Devido a alguma doença ou fator hereditário esses indivíduos são os que nasceram ouvintes e tiveram a perda auditiva. Com o tempo vão adentrando na comunidade surda e tornam-se usuários da língua de sinais. Podem usar Libras e também oralizar, pois entendem a estrutura da comunicação falada.




**Identidades
surdas
híbridas**

Identidades surdas flutuantes

O surdo se espelha na representação dominante, vivendo e se manifestando de forma similar ao mundo dos ouvintes. aceitando a hegemonia imposta pela maneira de se comunicar dos outros indivíduos, mas flutua entre as duas formas de perceber e se relacionar com o mundo.

Por falta de orientação familiar, esse sujeitos surdos não aprenderam a Língua Portuguesa nem a Língua Brasileira de Sinais. Não estão totalmente inseridos em nenhuma das comunidades. Geralmente tem a vida, o comportamento e aprendizados determinados pela perspectiva ouvinte.



**Identidades
surdas
embaçadas**

Identidades surdas de transição

Esses sujeitos cresceram sendo integrantes da comunidade ouvinte e são oralizados. Mas, em determinado momento conhecem a comunidade surda e participam, mas não abandonam o oralismo.

Sujeitos com essa identidade, costumam deslocar-se de outros lugares do mundo, do país e/ou de um grupo surdo a outro, estabelecendo, assim, contato com surdos de outras origens e que comunicam-se com uma Língua de Sinais que é distinta da sua, adquirindo, desta forma, maior bagagem cultural para seu repertório.



Identidades surdas de diáspora

Identities intermediárias

São sujeitos surdos
oralizados, que falam e
escutam bem a Língua
Portuguesa, e podem
pertencer tanto na
comunidade ouvinte
quanto na comunidade
surda.

Segundo a linguista e coda Ronice Quadros (2017), codas são crianças ou adultos filhos de pais surdos. Esses sujeitos estão naturalmente expostos a dois mundos diversos: o mundo dos surdos e o mundo dos ouvintes.

O termo, originário do inglês (Child of Deaf Adults) Em português, a expressão é traduzida para Filho de Pais Surdos.



CODA

SODA

KODA

GODA

Soda (Sibling of Deaf Adult)- Irmãos de surdos.

Koda (Kid of Deaf Adult) – Usada para crianças pequenas, ou menores de 18 anos, filhas de surdos.

Goda (Grandchild of Deaf Adult) – Netos de surdos.

Referências Bibliográficas

SURDEZ, Pesquisas sobre. Gladis Perlin. Disponível em: <https://sites.google.com/site/pesquisassobresurdez/gladis-perlin>.

STROBEL, Karin. História da educação de surdos. Disponível em: https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecific/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf.

SURDOS, Povo de. 7 tipos de identidade surda (ativar legendas) Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2QN3ZksowD4>

PERLIN, Gladis. As diferentes identidades surdas. Disponível em: <http://www.luzimarteixeira.com.br/wp-content/uploads/2010/04/diferentes-identidades-surdas.pdf>.

<https://www.ifpb.edu.br/assuntos/fique-por-dentro/diferentes-identidades-entre-os-sujeitos-surdos>

<https://aeraparelhosauditivos.com.br/voce-sabe-qual-e-a-diferenca-entre-surdo-e-deficiente-auditivo/>

file:///C:/Users/Home/Downloads/Karin_Strobel_As_imagens_do_outro_sobre.pdf

<https://culturasurda.net/>