

## Identificando las partes de nuestro sistema de sonido



cada uno de estos elementos se consideran eslabones de una cadena, la cadena de audio;  
la fuerza de esa cadena esta condicionada por el eslabón mas débil. el elemento cero son los músicos, ellos son responsables de que el eslabón 1 suenen bien...

## IMPORTANTE

TODOS los elementos que forman parte del equipamiento de adoración (bafles, consola, micrófonos, cables, proyector, computadoras, etc.) fueron adquiridos con fondos de la iglesia, de ofrendas, o diezmos, o alguna donación, básicamente dinero que la iglesia administra pero que fue consagrado a Dios, literalmente este equipamiento está consagrado a Dios, no es de la Iglesia, es de Dios, debemos cuidarlo y administrarlo con la responsabilidad, la conciencia y el cuidado que esto conlleva...

### Orden de encendido:

Una vez conectado TODO, desde los instrumentos/micrófonos, pasando por los sistemas de monitoréo, ya sea monitor de piso o amplificador de auriculares, y los bafles, con señal y energía; Recién ahí se puede encender.


- 1) Primero se encienden los “generadores de sonido” instrumentos, micrófonos, reproductores
- 2) Se enciende la consola
- 3) Se encienden los bafles y los sistemas de monitoréo... no se mueven las perillas de ningún baffle ni sistema de monitoréo sin autorización del técnico a cargo...
- 4) Una vez encendido el equipamiento, cada vez que quieran conectar o desconectar algo debe ser aprobado por el técnico a cargo.

### Orden de apagado:

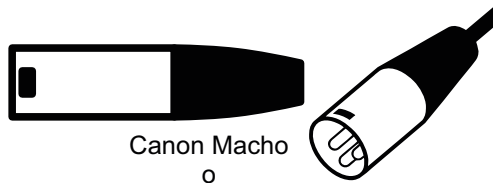
- 1) Primero se apagan los bafles y los sistemas de monitoréo.
- 2) Después la consola
- 3) Por último todas las fuentes generadoras de sonido, instrumentos, micrófonos, reproductores, etc.
- 4) Una vez apagado todo se puede desconectar y desarmar

**El orden de apagado es exactamente opuesto al de encendido**

### Tipos de fichas que utilizamos para conectar señal




Canon Hembra  
o  
XLR Hembra



Canon Macho  
o  
XLR Macho

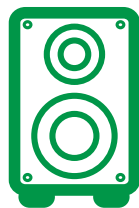
Los cables que tienen estas fichas llevan señal balanceada o de baja impedancia pueden tener hasta 100 mts de largo sin pérdida de señal y sin ruidos.  
Son los cables que usamos en los microfonos y los que llevan señal de la consola a los bafles



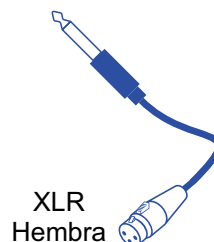
Plug de 1/4  
o  
Plug de 6,5 mm

Los cables que usan estas fichas son de alta impedancia, solo pueden tener hasta 6 mts ya que despues se transforma en una antena y tiende a captar mucho ruido, la mayoría de los instrumentos los usan

## ejemplos de conexiones de nuestro sistema



amplificador  
auriculares



salidas



entradas

