Inteligencia Artificial Estado del Arte: Nombre del Proyecto

[Nombre autor]

31 de diciembre de 2014

Evaluación

Resumen (5%) :	
Introducción (5 %):	
Definición del Problema (10 $\%$):	
Estado del Arte (35 %):	
Modelo Matemático (20%):	
Conclusiones (20%):	
Bibliografía (5 %):	
Nota Final (100%):	

Resumen

Resumen del informe en no más de 10 líneas.

1. Introducción

Una explicación breve del contenido del informe. Es decir, detalla: Propósito, Estructura del Documento, Descripción (muy breve) del Problema y Motivación.

2. Definición del Problema

Explicación del problema que se va a estudiar, en que consiste, cuales son sus variables, restricciones y objetivos de manera general. Variantes más conocidas que existen.

3. Estado del Arte

Lo más importante que se ha hecho hasta ahora con relación al problema. Debería responder preguntas como las siguientes: ¿cuando surge?, ¿qué métodos se han usado para resolverlo?, ¿cuales son los mejores algoritmos que se han creado hasta la fecha?, ¿qué representaciones han tenido los mejores resultados?, ¿cuál es la tendencia actual?, tipos de movimientos, heurísticas, métodos completos, tendencias, etc... Puede incluir gráficos comparativos, o explicativos. La información que describen en este punto se basa en los estudios realizados con antelación

respecto al tema. Dichos estudios se citan de manera que quien lea su estudio pueda también acceder a las referencias que usted revisó. Las citas se realizan mediante el comando \cite{}. Por ejemplo, para hacer referencia al artículo de algoritmos híbridos para problemas de satisfacción de restricciones [1].

4. Modelo Matemático

Uno o más modelos matemáticos para el problema.

5. Conclusiones

Conclusiones RELEVANTES del estudio realizado.

6. Bibliografía

Indicando toda la información necesaria de acuerdo al tipo de documento revisado. Todas las referencias deben ser citadas en el documento.

Referencias

[1] Patrick Prosser. Hybrid algorithms for the constraint satisfaction problem. *Computational Intelligence*, 9(3):268–299, 1993.