

# Rapport LIFPROJET

FR4 - Mise en place d'un site web

*Suivi par Fabien Rico*

Licence Informatique à l'Université Lyon 1, 2021 - 2022

**Projet par Anh-Kiet VO, Cécilia NGUYEN**

# Table des matières

<b>Vue d'ensemble du projet</b>	<b>3</b>
Présentation du projet	3
Les enjeux et objectifs	3
Les fonctionnalités	3
1/ Connexion / déconnexion	3
2/ Catalogue de films / séries (informations générales)	4
3/ Barre de recherche	5
4/ Pagination	5
5/ Barre de navigation	6
6/ Détails des films / séries	6
7/ Suivi des films / séries - Profil d'utilisateurs	7
<b>Bilan du projet</b>	<b>8</b>
Objectifs non-atteints ou modifiés	8
Avis sur le projet	8
Les pistes d'amélioration	9

# Vue d'ensemble du projet

## Présentation du projet

Le projet consiste à créer un site internet en HTML, CSS et Javascript de A à Z avec un frontend et un backend.

Nous avons pensé à créer un site qui nous force à programmer plusieurs fonctionnalités diverses. Nous nous sommes tournés vers un site qui permettrait d'avoir un suivi sur nos films et séries pour ne pas se perdre.

L'utilisation d'une API externe a donc été utilisée pour récupérer les données des films.

Le framework utilisé pour le frontend est ReactJS. C'est une bibliothèque Javascript qui permet de faciliter le travail via la création de composants dépendant d'un état et générant une portion de page. Le site est principalement utilisé pour du Single Page Application (SPA). ReactJS met à jour le navigateur que s'il est nécessaire.

Pour le backend nous avons opté pour l'utilisation de l'environnement NodeJS. Nous l'utilisons pour écrire des services côtés serveur, c'est notre Application Programming Interface (API). Express est le framework utilisé pour interagir avec notre base de données en MYSQL et pour gérer les interactions avec le frontend.

## Les enjeux et objectifs

Les objectifs du projet étaient donc la prise en main de ReactJS ainsi que de NodeJS afin de se familiariser avec ces nouveaux outils pour pouvoir créer notre site. Un autre enjeu était de savoir si le développement web nous plaisait bien.

Le travail a été réparti en 2 simplement : Cécilia le frontend et Anh-Kiet le backend.

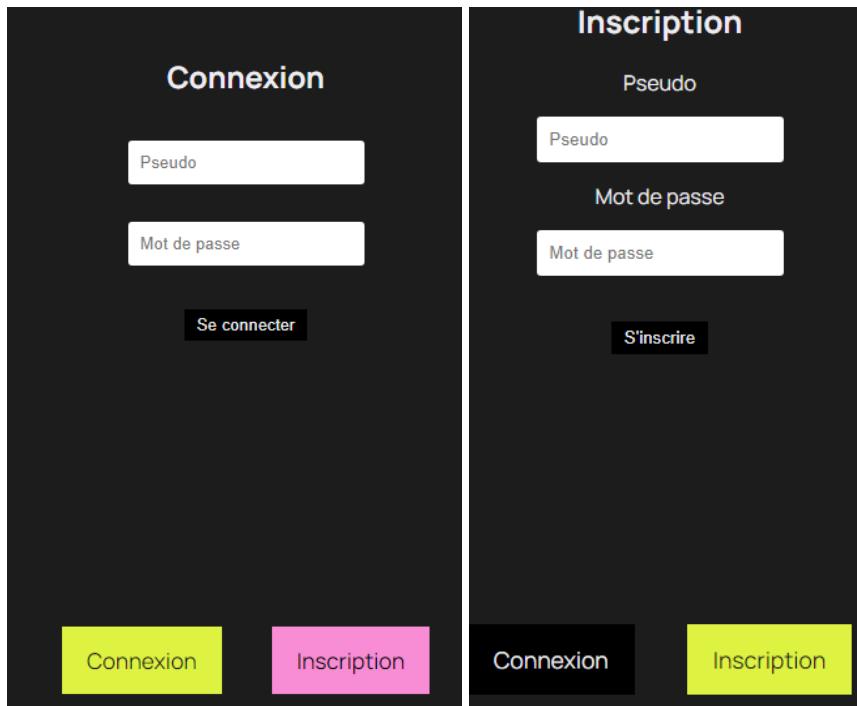
Le site se devait aussi d'être responsive pour une meilleure expérience utilisateur.

## Les fonctionnalités

### 1/ Connexion / déconnexion

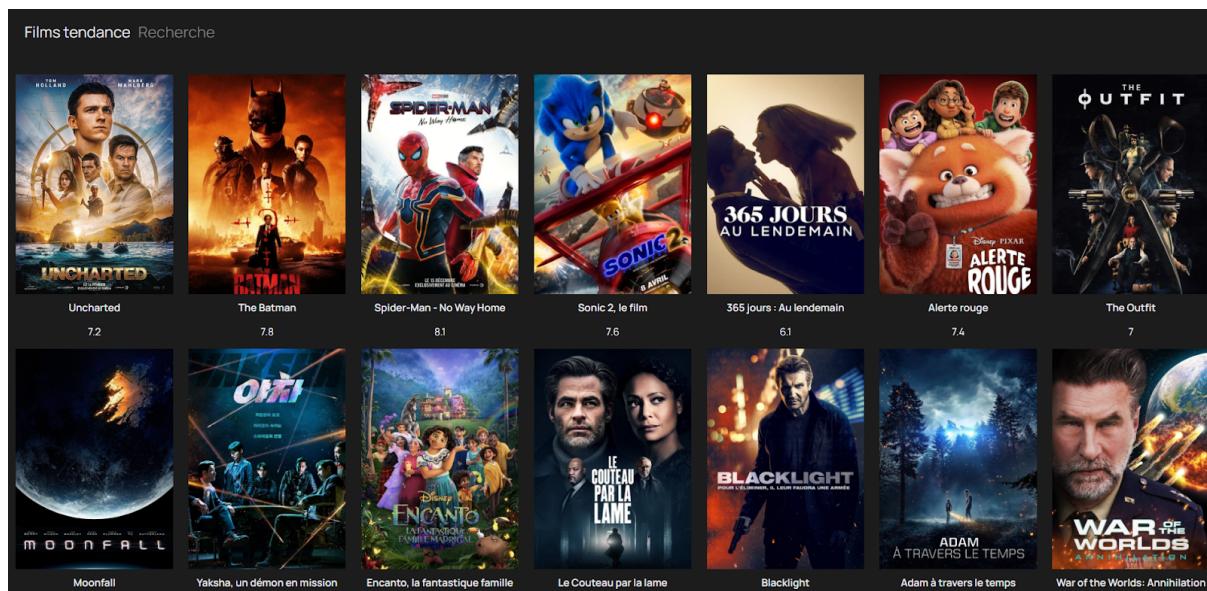
Afin que l'utilisateur puisse accéder au site et aux fonctionnalités proposé, il faut pouvoir s'enregistrer et se connecter. Cela a été la première fonctionnalité implémentée qui a permis de jongler entre ReactJS et NodeJS et de mieux comprendre comment le front et le back communiquaient. Dès que l'utilisateur entre les informations, nous devions faire en sorte que les données soient envoyées à notre API pour qu'il puisse les utiliser. Dès que

l'utilisateur est connecté nous stockons localement un cookie qui est utilisé comme sorte de ticket d'accès au site. A la déconnexion nous supprimons ce cookie.



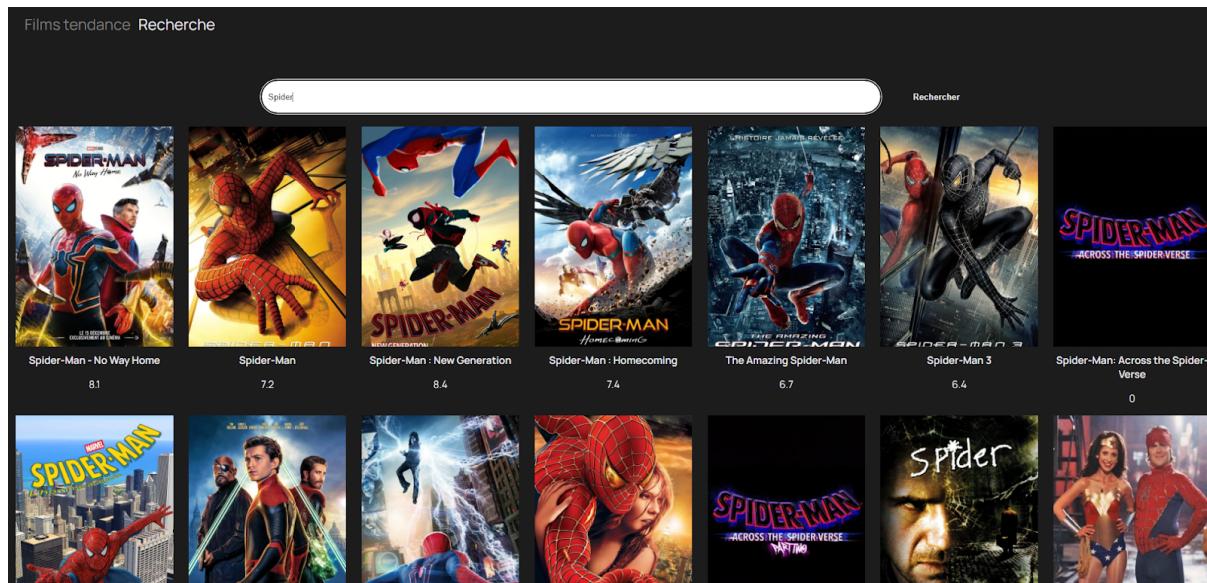
## 2/ Catalogue de films / séries (informations générales)

Pour permettre à l'utilisateur d'avoir sa propre liste de films et séries, nous devions faire en sorte d'avoir un catalogue à disposition afin qu'il puisse sélectionner ce que bon lui semblait. Nous avons travaillé avec TheMovieDB qui est une API permettant d'avoir accès à une base de données avec de nombreux films et séries souvent mis à jour. En plus d'apprendre à utiliser ReactJS et NodeJS, nous devions aussi apprendre à utiliser une API. Le site dépend en majeure partie de TheMovieDB. Pour chaque catégorie, films ou séries, nous pouvons voir les tendances du moment.



### 3/ Barre de recherche

Une barre de recherche est aussi mise à sa disposition si l'utilisateur souhaite chercher un film ou une série particulière. Les suggestions pour la recherche de l'utilisateur sont automatiquement mises à jour au fur et à mesure qu'il tape dans la barre. Les données qu'il va envoyer vont faire une requête vers l'API TheMovieDB.



### 4/ Pagination

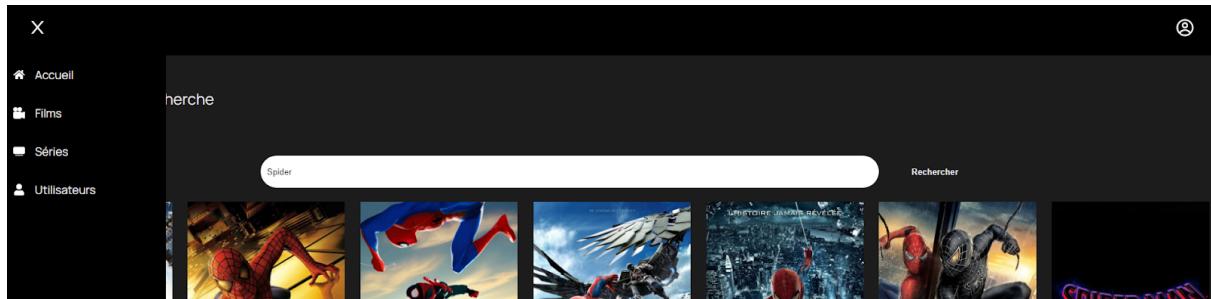
En récupérant les films / séries, l'API ne nous fournit d'abord que la première page, pour donner à l'utilisateur toutes les données disponibles, nous devons donc récupérer les autres pages. Ces dernières pouvaient être récupérées grâce à une requête à l'API. Il fallait ensuite mettre en place les boutons de pagination pour y accéder.

## 5/ Barre de navigation

Le site possède 2 barres de navigation :

La première qui prend la largeur de la page, en haut, permet à l'utilisateur d'avoir accès à son profil peu importe la page.

La deuxième barre de navigation est accessible via la première grâce à un icon "menu burger", qui ouvre une barre de navigation verticale à gauche. Nous pouvons avoir accès à la page de connexion, la page des films, la page des séries et aussi une page qui renseigne tous les utilisateurs enregistrés si nous souhaitons regarder le profil d'un autre.



## 6/ Détails des films / séries

Chaque poster de films ou séries peut être cliqué, cela nous redirige sur une autre page qui va nous montrer sa fiche et permettre à l'utilisateur de se renseigner sur le synopsis et les autres informations tels que les acteurs qui ont travaillé dessus ou les genres du média. La bande annonce peut aussi être regardée directement par l'utilisateur. L'ergonomie a aussi été réfléchie, dans chaque détail de film nous avons mis en place un bouton qui va permettre à l'utilisateur d'ajouter le film ou la série à sa liste.

The image shows a detailed movie page for 'American Sniper'. At the top, there's a large thumbnail of the movie poster featuring a soldier looking through binoculars over a flag. To the right of the poster, the movie title 'American Sniper' is displayed in bold. Below the title, the release date 'DATE DE SORTIE 2014-12-25' is shown. A detailed description follows, mentioning Chris Kyle's role as a Navy SEAL and his precision shooting skills. Below the description are four small colored boxes: 'GENRES' (with a list of genres), 'DUREE 132 min' (duration), and 'NOTE GLOBALE 7.4' (global rating). At the bottom of the page, there's a link labeled 'd'.

**\* Casting**

Bradley Cooper Sienna Miller Kyle Gallner Cole Konis Ben Reed Elise Robertson Keir O'Donnell Luke Sunshine Kevin Lacz

Statut Progression Note Envoyer

Fini

../10

## 7/ Suivi des films / séries - Profil d'utilisateurs

A l'aide de la barre de navigation l'utilisateur peut avoir accès à tout moment à son profil afin d'avoir sa liste de films / séries. Son profil est accessible par tous les utilisateurs mais seul lui a les droits de modifier sa liste. Sous chaque films / séries il peut soit le supprimer ou soit modifier les informations tel que la note qu'il a mis ou encore actualiser les épisodes vus si c'est une série.

**Bienvenue ak !**

**En train de regarder**

[Spider-Man : New Generation](#) Note : 2 / 10 Progression : 0

[Vikings](#) Note : 2 / 10 Progression : 15

**Complétés**

[American Sniper](#) Note : 10 / 10 Progression : 1

[Code Geass: Lelouch of the Rebellion](#) Note : 7 / 10 Progression : 50

[Spider-Man : No Way Home](#) Note : 5 / 10 Progression : 10

**Prévu de regarder**

Après avoir cliqué sur le bouton éditer, cela nous renvoie sur une page pour modifier les informations afin d'actualiser la liste :

The screenshot shows a dark-themed user interface for editing project information. At the top left is a blue 'Editer' button. Below it are three input fields: 'Statut' with a dropdown menu showing 'Status', 'Progression' with the value 'Progression', and 'Note' with the value '.../10'. In the top right corner of the form area is another 'Editer' button.

## Bilan du projet

### Objectifs non-atteints ou modifiés

Nous avions pensé à un espace de commentaire sous chaque film / série pour que chaque utilisateur puisse mettre son avis ou même discuter avec les autres utilisateurs sur un film / série. Cela aurait pu élargir le site passant d'un simple site de suivi de film à un petit réseau social.

Nous dépendons beaucoup de l'API pour les données des films et séries, si TheMovieDB cesse de fonctionner alors le site perd de son usage. Stocker les données de l'API dans notre propre serveur aurait été idéal. Mais nous avons préféré utiliser TheMovieDB pour la facilité.

### Avis sur le projet

Le Javascript n'est pas notre fort et cela n'est pas notre langage préféré. Cependant, le site nous a permis de voir un aspect général du développement web. Lors du développement du site, nous avons rencontré des problèmes inattendus que nous n'avons pas l'habitude de voir. Grâce au projet nous pouvons montrer un site fait de zéro dont nous pouvons être fier, cela nous a permis de maîtriser des outils nouveaux (ReactJS, nodeJS) que nous pouvons réutiliser pour un nouveau projet ou dans le monde professionnel.

Anh-Kiet : Je ne suis pas fan du développement web. Même si je ne compte pas m'orienter dans le domaine du web ou dans l'informatique, j'ai pris du plaisir à apprendre et comprendre le frontend et le backend. Merci Cécilia.

Cécilia : Avant de commencer le début du projet, j'avais déjà fait un peu de développement web à une plus petite échelle. Alors l'idée d'enfin développer un site entier me plaisait bien. C'était aussi enfin l'occasion de prendre ReactJS en main car j'en avais souvent entendu parler avant. Au final, je me suis bien amusée à faire vivre le site et à l'améliorer au mieux, même si j'aurais bien aimé en faire plus aussi.

## Les pistes d'amélioration

Contrairement à un site de suivi plus complet nous aurions aimé implémenter un timer ou un calendrier pour les prochaines sorties d'épisodes si la série est encore en cours. Ce serait présenté sous forme d'une autre page listant les séries en cours et dans combien temps sortirait le prochain épisode ou la prochaine saison.

Le détails des films et séries aurait pu être plus complet avec des acteurs qui possèdent leur propre page, mais aussi un lien pour visionner le film ou la série. Une section de commentaires propre à chaque média aurait pu être intéressante également afin que les utilisateurs donnent leurs avis dessus.

Quant au profil de l'utilisateur, celui-ci ne possède que sa liste de suivi, une amélioration aurait été possible afin de fournir à l'utilisateur plus de liberté et de personnalisation sur sa propre page. Peut-être aussi un système de suivi d'utilisateurs afin de regarder ce que les autres utilisateurs seraient en train de regarder.