

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE INGENIERÍA EN ELECTRICIDAD Y COMPUTACIÓN

Lenguajes de Programación
2012 — II Término

Ana Arias - acarias@espol.edu.ec

Liliana Ramos - ljramos@espol.edu.ec

Denny Schuldt - dschuldt@espol.edu.ec

Comic It!

Objetivo General

Definir y dar a conocer las funcionalidades y los requerimientos que tendrá el proyecto para la materia Lenguajes de Programación de la Escuela Superior Politécnica del Litoral. Constrastar y relatar las experiencias vividas con GitHub y LaTeX.

Objetivos Específicos

- (a) Conocer las funcionalidades de la nueva aplicación para Android: Comic It!.
- (b) Describir cada una de las funcionalidades que tendrá la aplicación.
- (c) Especificar quiénes serán los usuarios finales de la aplicación.
- (d) Presentar ciertas características que tendrá la aplicación final.
- (e) Exponer experiencias con la instalación/utilización de GitHub y LaTeX.
- (f) Relatar anécdotas con la instalación/utilización de GitHub y LaTeX.

Descripción

“Comic It!” es una nueva aplicación para dispositivos móviles que utilizan como sistema operativo Android. El nombre representa completamente a este nuevo software, puesto que será diseñado para crear historietas. “Comic It!” tendrá como usuarios a personas que les gusta tomar fotos y conservar recuerdos de los momentos divertidos que viven diariamente.

Con plantillas para colocar sus fotos, burbujas de diálogo e imágenes predeterminadas, el usuario quedará satisfecho cuando obtenga su obra final en su dispositivo. Esta historieta relatará de una manera divertida, humorística y muy colorida exactamente lo que el usuario ha vivido o haya querido inventar para su uso personal.

Funcionalidades

Se llama historieta o cómic a una serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él,¹ así como al medio de comunicación en su conjunto.² Partiendo de la concepción de Will Eisner de esta narrativa gráfica como un arte secuencial, Scott McCloud llega a la siguiente definición: Ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector.³ Sin embargo, no todos los teóricos están de acuerdo con esta definición, la más popular en la actualidad, dado que permite la inclusión de la fotonovela⁴ y, en cambio, ignora el denominado humor gráfico.⁵

Demo

Experiencias y Anécdotas: GitHub

Experiencias y Anécdotas: LaTeX