

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

FACULTAD DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD Y COMPUTACIÓN

Lenguajes de Programación

2012 — II Término

Ana Arias - acarias@espol.edu.ec

Liliana Ramos - ljramos@espol.edu.ec

Denny Schuldt - dschuldt@espol.edu.ec

Comic It!

Descripción

Se llama historieta o cómic a una serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él,¹ así como al medio de comunicación en su conjunto.² Partiendo de la concepción de Will Eisner de esta narrativa gráfica como un arte secuencial, Scott McCloud llega a la siguiente definición: Ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector.³ Sin embargo, no todos los teóricos están de acuerdo con esta definición, la más popular en la actualidad, dado que permite la inclusión de la fotonovela⁴ y, en cambio, ignora el denominado humor gráfico.⁵ El interés por el cómic puede tener muy variadas motivaciones, desde el interés estético al sociológico, de la nostalgia al oportunismo.⁶ Durante buena parte de su historia fue considerado incluso un subproducto cultural,⁷ apenas digno de otro análisis que no fuera el sociológico, hasta que en los años 60 del pasado siglo se asiste a su reivindicación artística, de tal forma que Morris⁸ y luego Francis Lacassin⁹ han propuesto considerarlo como el noveno arte, aunque en realidad sea anterior a aquellas disciplinas a las que habitualmente se les atribuyen las condiciones de octavo (fotografía, de 1825) y séptimo (cine, de 1886). Seguramente, sean este último medio y la literatura los que más la hayan influido, pero no hay que olvidar tampoco que su particular estética ha salido de las viñetas para alcanzar a la publicidad, el diseño, la moda y, no digamos, el cine. Las historietas suelen realizarse sobre papel, o en forma digital (e-comic, webcómic y similares), pudiendo constituir una simple tira en la prensa, una página completa, una revista o un libro (álbum, novela gráfica o tankobon). Han sido cultivadas en casi todos los países y abordan multitud de géneros. Al profesional o aficionado que las guioniza, dibuja, rotula o colorea se le conoce como historietista.¹¹ Se llama historieta o cómic a una serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él,¹ así como al medio de comunicación en su conjunto.² Partiendo de la concepción de Will Eisner de esta narrativa

gráfica como un arte secuencial, Scott McCloud llega a la siguiente definición: Ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector.³ Sin embargo, no todos los teóricos están de acuerdo con esta definición, la más popular en la actualidad, dado que permite la inclusión de la fotonovela⁴ y, en cambio, ignora el denominado humor gráfico.⁵

Funcionalidades

Se llama historieta o cómic a una serie de dibujos que constituyen un relato, con texto o sin él,¹ así como al medio de comunicación en su conjunto.² Partiendo de la concepción de Will Eisner de esta narrativa gráfica como un arte secuencial, Scott McCloud llega a la siguiente definición: Ilustraciones yuxtapuestas y otras imágenes en secuencia deliberada con el propósito de transmitir información u obtener una respuesta estética del lector.³ Sin embargo, no todos los teóricos están de acuerdo con esta definición, la más popular en la actualidad, dado que permite la inclusión de la fotonovela⁴ y, en cambio, ignora el denominado humor gráfico.⁵

Demo