

## Festivals

{ID : 1; Festival : Journée Mondiale du tourisme saharien

; Description : La Journée Mondiale du Tourisme Saharien est une Organisation Mondiale dont son message annuel adressé à tous les destinations touristiques de mettre en relief la responsabilité et la contribution du tourisme dans la préservation de l'eau, une ressource vitale dans le Monde. Cette célébration a été dédiée au Sud Tunisien dont le démarrage de sa haute saison coïncide avec cette événement, un programme de festivités se tiendra en grande partie à [Tozeur](#) et dans des régions avoisinantes selon un programme élaboré par le "Ministère du Tourisme", il portera sur l'organisation d'une grande opération de promotion touristique et culturelle, la tenue d'un forum international sur l'histoire des techniques de préservation des eaux, sur l'organisation des manifestations d'animation dans les zones du Sud et sur la promotion des circuits des eaux dans la région. Des historiens nationaux et étranger et les représentants des associations concernées par le thème seront associés à ces manifestations. Deux conférences seront prononcées et portant sur la problématique de la relation entre "Tourisme et Eaux" et sur le circuit de l'épopée de l'eau, mémoire et développement local à [Tozeur](#). Des recherches universitaires ont été faites portant sur l'eau ainsi qu'aux petits métiers gravitant autour de l'activité touristiques tels que les guides touristiques les chauffeurs de véhicules touristiques ou encore les employés des établissements touristiques. Le choix du sud tunisien pour la célébration de manifestation mondiale a été bien accueillie par les professionnels du secteur qui estiment que la démarche aura un impact largement positif pour une région ayant connu une crise grave notamment au niveau de la fréquentation touristique.

Le thème de la Journée Mondiale du Tourisme devrait mettre en exergue la volonté du tourisme de jouer pleinement son rôle et sa contribution dans la conservation de l'eau. Un rôle qui permet de souligner que le secteur touristique assume sa part de responsabilité dans la réalisation d'objectifs plus larges en termes de durabilité. Le tourisme souligne l'organisation mondiale du tourisme, un secteur économique qui pèse plus de mille milliards de dollars, il constitue une force considérable capable de relever ce défi en offrant des solutions efficaces pour une meilleure gestion de l'eau avec plus d'un milliard de visiteurs internationaux tous les ans, ce secteur peut aussi être un important secteur de sensibilisation et de modification des comportements.

La Journée Mondiale du Tourisme constitue une occasion d'analyser les défis de la gestion de l'eau dans le tourisme et les mesures engagées par le secteur touristique pour protéger et promouvoir les ressources en eau tout en ayant des retombées positives pour les populations locales des destinations touristiques. Depuis 1980, la Journée Mondiale du Tourisme est célébrée chaque 27 Septembre, date de l'entrée en vigueur des Statuts de l'Organisation Mondiale du Tourisme « OMT ». La paix et le dialogue, l'énergie, l'accessibilité, le patrimoine mondial et l'eau figurent parmi les thèmes abordés lors des 37 éditions préalables de la Journée Mondiale du Tourisme.; images :[  
[https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Journ%C3%A9e-Mondiale-du-Tourisme-Saharien-Tunisie.jpg3\\_-808x500.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Journ%C3%A9e-Mondiale-du-Tourisme-Saharien-Tunisie.jpg3_-808x500.jpg) ,  
<https://th.bing.com/th/id/OIP.N0idP3gSsGwjQ5obYnDOoAHaEJ?rs=1&pid=ImgDetMain> ] }

{ID : 2;Festival : Meeting des montgolfières,

; Description : La Montgolfière est un Aérostat composé d'une nacelle surmontée d'une enveloppe légère et dont la sustentation est assurée par l'air chauffé qu'elle enferme, selon la force de la poussée d'Archimède. Le maintien de la température de l'air nécessite l'emport d'un carburant et d'un brûleur. La Montgolfière a été inventée en 1782 par les frères Montgolfier : "Joseph-Michel" et "Jacques-Etienne" qui furent précédés par les démonstrations du prêtre Brésiliens "*Bartolomeu Lourenço de Gusma*". On peut noter aussi que le premier vol officiel du ballon à air chaud des frères Montgolfier a eu lieu précisément le 4 Juin 1783 à Annonay. Le Meeting des Montgolfières en Tunisie « Tunisia Balloons Festival » est un événement surprenant qui a lieu dans le ciel Tunisien au cœur des magnifiques paysages, permettant au grand public d'effectuer des tours en montgolfière et vivre un moment unique où l'art et le sport se côtoieront dans différentes villes en Tunisie comme Sousse, Hammamet, Tunis, ...

C'est en effet le seule et le plus important 'Meeting des ballons à air chaud' du "Monde Arabe" qui se déroule en Tunisie, à chaque événement un rassemblement d'environ une trentaine de Montgolfières pour envahir le ciel d'où la participation de plusieurs pays comme "l'Espagne, l'Italie, la France, la Belgique, la Pologne, etc....". Il est à noter que le premier Festival des Ballons a eu lieu en Tunisie et que Le titre de 'Capitale Montgolfière de l'Afrique' lui a été remis à l'occasion. Ce Festival est dédié aux familles et surtout aux enfants qui ont l'occasion de s'amuser avec la féerie des envolées de montgolfières géantes,

une animation et des spectacles diversifiés. Les équipes venues de différents pays y prennent part pour offrir un vrai spectacle durant les neuf jours de fête avec leurs fameux ballons colorant le ciel de la Tunisie. En général le spectacle commence par une initiation des enfants aux règles de l'Aéronautique avec des pilotes professionnels, possibilité d'effectuer un vol captif dans une Montgolfière vêtue du drapeau tunisien et d'assister à un spectacle de Montgolfière avec de la musique et un jeu de lumière fabuleux.

; images :[ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Meeting-des-Montgolfi%C3%A8res-Tunisie.6-768x578.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Meeting-des-Montgolfi%C3%A8res-Tunisie-800x500.jpg> ] }

{ID : 3;Festival : Festival la Nuit des Étoiles

; Description : La Nuit des Etoiles, est une manifestation astronomique estivale gratuite destinée au grand public et qui se répète trois nuits de suite dans plusieurs lieux pour multiplier les chances de profiter de ces belles observations. Généralement sa date s'articule autour de la période du 9 au 14 Août vu que c'est le meilleur moment de voir les étoiles filantes de l'Essaim des Perséides et des autres astres. Le but de la Nuit des Etoiles est de redonner le ciel aux gens en leur permettant d'observer ses splendeurs à travers les télescopes. L'été est la saison idéale pour observer les étoiles vu la clarté des cieux mais aussi parce que la terre traverse chaque été un essaim de météores constitué des débris d'une ancienne planète. Les débris ont la taille d'une tête d'épingle jusqu'à celle d'un petit pois, tout en entrant en contact avec l'atmosphère terrestre, ces petits roches en effet offrent un spectacle naturel magnifique d'où : " *les étoiles filantes*", les météorites sont bien nombreuses. Certaines années sont plus riches que d'autres en étoile filantes, mais on estime qu'environ une ou deux heures d'observation dans l'hémisphère nord, il est possible de voir une dizaine d'étoiles filantes à l'œil nu.

Il est bien évidemment possible d'observer les étoiles à chaque fois que la nuit est suffisamment claire pour dégager le ciel. En Tunisie, l'association "jeunes sciences" de Tunisie fait partie des pionniers et l'organise depuis 1994. Des bénévoles, des clubs d'astronomie et de différentes structures se mobilisent pour faire découvrir l'astronomie aux petits comme aux grands, ils ont mis en scène »*les spectacles naturels*« comme « Pluie de Perséides, Éclipses, Collisions de morceaux de comète sur Jupiter, Naissance et explosion des

Etoiles, ... » tout en les accompagnants d'explications pédagogiques et d'outils d'observation. Ces spectacles sont ouverts gratuitement à tous les publics.

A l'origine la Nuit des Etoiles était "la Nuit des Etoiles Filantes" d'où on pouvait observer les étoiles nommées les Perséides. Généralement les dates des Nuits des Etoiles sont choisies en fonction de ce phénomène dont le maximum d'intensité ait lieu vers le 12 ou le 13 Août. La Nuit des Etoiles est devenue une des traditions de l'association. Elle est organisée chaque été depuis bien une vingtaine d'années, elle est ouverte à tout le monde d'où plusieurs ateliers sont au programme de la Nuit des Etoiles pour permettre aux jeunes de s'initier à l'astronomie en observant le ciel avec différents instruments d'observations fournis par l'association.

Comme chaque année, la plus célèbre pluie d'étoiles est un phénomène à ne pas rater, pour les astronomes amateurs, c'est la plus belle partie de l'année, des centaines de sites se préparent pour contempler la «*voûte céleste* ». Les organisateurs s'attachent à renouveler chaque année cette manifestation ouverte à tous dans un esprit de partage des connaissances et de découvertes. Les curieux peuvent contempler les étoiles à l'aide des télescopes et jumelles, bien plus nombreuses que d'habitude en cette partie de l'année, aussi assister à une explosion astronomique, des conférences, visiter le planétarium et participer à des ateliers scientifiques organisés par la cité des sciences. ;

images : [<https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/La-Nuit-des-Etoiles-Tunisie-10-768x579.png> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/La-Nuit-des-Etoiles-Tunisie.jpg6-768x372.jpg> ] }

{ID :4 ;Festival : Festival International du Malouf

; Description : Le Festival International du Malouf et de la musique traditionnelle arabe a lieu tous les ans dans la ville de Testour : « une ville située au Nord-ouest de la Tunisie, rattachée au gouvernorat de Béja d'où elle abrite un Festival International du Malouf depuis 1967 », au programme environ 13 spectacles pour présenter et privilégier la musique traditionnelle et le genre du Malouf, en plus un concours entre les troupes est généralement prévu dont une dotation sera attribué au vainqueur. Le Malouf tunisien est la principale musique traditionnelle tunisienne, un type particulier de la musique arabo-andalouse. Le Malouf signifie en arabe "*fidèle à la tradition*", certes fidèle au patrimoine musical qui s'est enrichi dans l'Andalousie et dans les cours royales,

il est considéré comme le fruit d'une synthèse entre le fond culturel propre à cette région et les apports andalous et orientaux.

Cette *musique traditionnelle* est née d'une synthèse entre la musique des autochtones et des influences turques et orientales et c'est bien à Rachid Bey que l'on doit cependant le remaniement et la richesse de son répertoire musical. Les Chouyoukhs du Malouf Tunisien sont issus d'une des plus prestigieuses écoles conservatrices et initiatrices de cette musique savante et séculaire. Le Malouf, une expression majeure de la musique qui préserve le raffinement d'un héritage pluriséculaire, il apparaît comme la principale forme musicale traditionnelle présente en Tunisie, le respect strict de cette tradition nécessite beaucoup de travail de concentration d'où la vocation de la Rachidia qui donne l'exemple aux musiciens tunisiens.

Dans les faubourgs de la rue El Pacha, plus précisément à la maison de la *Rachidia*, appelée aussi Dar Lasrem II connue pour avoir été le théâtre de tournage de plusieurs séries tunisiennes, ce dernier a été réaménagé et bricoler par des jeunes gens ambitieux afin de rendre cet endroit un Musée dédié au Malouf, un musée vivant avec une salle de lecture et de répétition ouverte aux musiciens.

Les chanteurs les plus célèbres du Malouf en Tunisie :

- Taher Gharsa
- Zied Gharsa
- Lotfi Bouchnak
- Ali el Riahi
- Chik el Afrit
- Boubaker el Mouldi
- Hédi Kallel
- Amina Srarfi
- Soulef
- Etc .....

Une "nouba" entière nécessite autour d'une heure de présentation, ce genre musical subtil puise également l'art de la "Qasida" qui le porte, il se distingue

entre autre du genre andalou par sa particularité d'incorporer des chants et de musique soufie.

; images :[ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Malouf-Tunisie.jpg1> -768x515.jpg , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Malouf-Tunisie-300x200.jpg> ] }

{ID : 5;Festival : Festival International du Film Amateur ; Description : "FIFAK" est l'abréviation du Festival International du Film Amateur de [Kélibia](#), il est organisé par la Fédération Tunisienne des Cinéastes Amateurs, en collaboration avec le Ministère de la Culture et la Municipalité de la ville de [Kélibia](#) « une ville côtière du Nord-est de la Tunisie ». Le terme "Film ou vidéo Amateur" cela désigne la réalisation d'image en mouvement filmées par des non-professionnels, il existe des œuvres de fiction réalisées par des cinéastes amateurs, le plus souvent des courts métrages. A l'époque du cinéma sur film argentique, des formats spécifiques ont été développés de même que du matériel à l'adresse des Amateurs. C'est bien plus tard que la vidéo grand-public est arrivée et a facilité le tournage d'images en mouvement et leur visionnage.

Chaque année, de nombreuses associations locales participent au Festival dans le cadre du "OFF", elles mettent notamment en place des projections et des concerts sur la plage. Le Festival du Film Amateur est connu pour être un espace d'échange et de créativité entre étudiants, amateurs et professionnels, il conserve toujours une identité forte qui a fait sa réputation et c'est le fait de présenter un écran de la résistance et un miroir de la réalité des pays et des peuples.

La ville de "Kélibia" est le rendez-vous de tous les Cinéphiles, le Festival est conçu comme une plateforme d'échange entre cinéastes nationaux et internationaux, il permet à chacun de venir découvrir les dernières créations et de partager son expérience autour d'une projection du cinéma engagé et en lien avec l'actualité.

Entre les traditions et les nouveautés, le FIFAK rend chaque année hommage à la Palestine et cela à travers un écran à ses cinéastes. Le festival comporte aussi des concours dont :

- Compétition nationale et internationale des amateurs et indépendants
- Compétition des écoles

- Compétition des photographies
- Compétition des scénarios

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Film-Amateur-Tunisie4-808x500.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Film-Amateur-Tunisie1-1-768x384.jpg> ] }

{ID : 6;Festival : Festival International de Jazz

; Description : Le festival international de Jazz est un festival annuel qui se déroule à la basilique dans la ville côtière de [Tabarka](#) en Tunisie : « une ville touristique connue pour les activités de la plongée sous-marine et le corail utilisé dans la bijouterie, elle y est visité aussi lors de ses festivals dont le plus célèbre “Tabarka Jazz Festival” » Le festival a été fondé en 1973 par le prometteur “*Lotfi BELHASSINE*”, ce dernier est devenu un rendez-vous artistique de renommée internationale. Il a été repris par les autorités locales et avait disparu au bout de 4 ans pour être relancé en 1997 par l’association des promoteurs touristiques locaux, par l’ONTT « Office National du Tourisme Tunisien » et par le producteur de concerts “*Mourad MATHARI*”. Aujourd’hui le festival est devenu le Tabarka Jazz Festival que l’on connaît.

Le Festival de Jazz a été annulé en 2008 pour être remplacé par le Festival International de Tabarka qui laisse une place d’importance au Jazz. De nombreux artistes célèbres ont participé à ce fameux festival d’où on peut citer « Billy Paul, Barbara Hendricks, Lucky Peterson, Bernard Allison, Diana Krall, Miles Davis, Miriam Makeba, Charles Mingus, Claude Nougaro, Ahmed Jamel, The Temptation et plein d’autres célébrités ....

Le Jazz est un style musical particulier qui trouve son origine dans la culture noire-américaine. Il est né au début du 20<sup>ème</sup> siècle, s’inspirant de trois courants musicaux du 19<sup>ème</sup> siècle comme “Le Gospel”, “Le Blues”, ou encore “Le Ragtime”. Ce mélange de musique fait du Jazz un style unique, où les genres et les tons venus d’ailleurs se mêlent et produisent une alchimie parfaite. Pour cette édition, le Jazz avec un grand “J” va explorer des terres voisines et s’ouvrir sur la fine fleur des musiques adjacentes. Les musiciens de Jazz jouent au sein de formations qualifiées “d’orchestres de Jazz”, dont les figures majeures sont : “des pianistes, des trompettistes, un contrebassiste, des saxophonistes, un clarinettiste et des chanteurs”



; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-de-Jazz-Tunisie1-800x500.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-de-Jazz-Tunisie-768x578.jpg> ]  
}

{ID : 7;Festival : Festival International du Tapis à Kairouan

; Description : Le Festival International du Tapis, est une exposition de Tapis et de Produits d'Artisanat qui a été inaugurée au Musée du Tapis à [Kairouan](#). Le Musée renferme une importante collection de Tapis et de Style "anciens et modernes" inspirés du patrimoine. En parallèle le Musée œuvre à promouvoir le *Tapis Kairouanais* et à encourager l'innovation dans ce domaine. Un espace a été réservé rien que pour accueillir et valoriser les initiatives privées. Des modèles de Tapis conservés au Musée ont été mis à la disposition des artisans pour pouvoir s'en servir de source d'inspiration et de favoriser la diversification du produit. Le Musée a été réalisé par "l'Office Nationale de l'Artisanat" (ONA) dans le but de contribuer durant les dix premières années à la pérennité de l'histoire du Tapis et de mettre en valeur les caractéristiques techniques et artistiques de cet article phare de l'artisanat Kairouanaise voire même tunisienne et de produire davantage de nouvelles créations de tapis inspirées du patrimoine tunisien répondant à l'évolution des goûts de la clientèle et de la mode. Ce dernier se vise un haut lieu de la conservation du patrimoine du tapis, un lieu de mémoire digne de la capitale des Aghlabide.

Les visiteurs du Musée peuvent admirer deux spécimens du Tapis Kairouanais ; le plus ancien encore conservé à ce jour et attribué à "Kemla Chaouch" la fille d'un gouverneur de la ville, Le Musée expose également une collection de Tapis réalisés selon le style des années 1900-1925 et d'autres plus modernes datant du milieu du 20<sup>ème</sup> siècle, on y trouve également des créations uniques de tapis tunisiens alliant tradition et modernité et une collection rare d'ustensiles et autres accessoires domestiques en cuivre.

Des travaux d'extension ont été réalisés au Musée permettant d'aménager des espaces supplémentaires pour exposer les différentes techniques de tissage manuel à travers les régions du pays. Dans le Musée du Tapis, des cartes et des textes monographiques mettent en évidence cette activité artisanale très ancienne dans nos contrées. Il s'agit d'une collection de photos rares pérennise les différentes étapes de fabrication du tapis depuis celle du cardage et du filage de la laine jusqu'à celle du tissage proprement dit ou encore " Nouage à la main pour le Tapis Kairouanais", tout en passant par l'installation du métier à



tisser. L'association du festival du Tapis, le gouvernorat et l'ONA avaient retenu pour ce fameux festival, des activités pour ceux qui aiment les arts et la culture traditionnelle, pour les artistes, pour les hommes d'affaire et pour les artisans.

Le président du festival avait donc précisé qu'à travers ce grand événement, les organisateurs pourront mettre en relief la richesse du Tapis Kairouanais, le réhabiliter, le préserver de la marginalisation et le promouvoir surtout chaque année en période de festival où la ville de [Kairouan](#) sera visité par plus de 1.500 touristes par jour. ; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.jpg3>

[-800x500.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.1.jpg) , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.1.jpg>

[-768x490.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.jpg2) , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.jpg2>

[-768x513.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.jpg) , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.jpg>

<https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Tapis-%C3%A0-Kairouan-Tunisie.1.jpg> ] }

{ID : 8;Festival : Le Festival International des Oasis à Tozeur

; Description : Le Festival International des Oasis de Tozeur, un des plus prestigieux festivals du Sud Tunisien, il est prévu généralement au cours du mois de Janvier. Un événement festif qui anime la région de [Tozeur](#) : « *Un chef-lieu du Sud-ouest de la Tunisie, la cité compte 45 000 habitants, elle est dotée d'une Oasis de 400 000 palmier dattiers, ce qui constitue sa principale richesse, la ville offre des conditions idéales pour le tourisme d'où son climat doux et sec en dehors de l'été et avec ses Oasis splendides, attire de plus en plus de visiteurs* », , draine les visiteurs tunisiens et étrangers, il permet aussi de profiter du beau soleil du Sud en plein hiver et s'imprégner des usages et coutumes du désert.

Au programme du Festival des Oasis, quatre jours de festivités avec différents artistes entre Musique “*Soufie et Folklorique*”, Danse, Art du désert, Concert et découverte du mode de vie au sein de Djérid ainsi qu'une valorisation de son patrimoine. Les spectacles et concerts sont généralement répartis sur la place du Festival, située dans l'une des Oasis de la ville de [Tozeur](#), aussi dans la place des arts à Tebabsa, la zone touristique, le théâtre de plein air et l'espace Dar Ben Azouz dans la vieille Médina. La cérémonie d'ouverture est marquée par un “grand spectacle” intitulé “[Tozeur Authenticité et Civilisation](#)”, d'où quatre

soirées nocturnes sont au menu avec des concerts pour jeunes, de Tarab et de variétés internationales afin de pouvoir satisfaire tous les goûts artistiques, c'est une édition qui tend à valoriser la tradition des spectacles grandioses avec une parfaite répartition des spectacles d'animation sur les rues de la ville de Tozeur, dont une programmation pour enfants à travers des ateliers artistiques dirigés par le Centre National des Art de la Marionnette en plus d'une représentation théâtrale du Centre des Art Dramatiques et scénique. Aussi une foire des dattes est organisée par le Centre Régional de Recherche en Agriculture Oasienne pour une parfaite démonstration de la récolte des dattes dans la palmeraie. Le festival International des Oasis est considéré comme la plus grande manifestation culturelle et touristique du Sud tunisien, autrefois, on l'appelait la fête du Palmier-Dattier, il est devenu aujourd'hui, un festival d'envergure internationale.

Actuellement, [Tozeur](#) connaît une foule de touristes tunisiens et étrangers avec une demande d'environ 90% dans les différentes unités touristiques de la région, des journalistes venus de différentes régions tunisiennes et pays étrangers (Belges, Italiens, Français, Britanniques, ...) pour assister à ce fameux festival et marquer les moments les plus appréciés. ; images : [ [https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-des-Oasis-Tunisie.jpg2\\_-808x500.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-des-Oasis-Tunisie.jpg2_-808x500.jpg) , [https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-des-Oasis-Tunisie.jpg1\\_-768x483.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-des-Oasis-Tunisie.jpg1_-768x483.jpg) , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-des-Oasis-Tunisie-768x578.jpg> ] }

{ID : 9;Festival : Festival International du Sahara

; Description : Le Festival International du Sahara, est un festival annuel organisé dans la ville du Sud Tunisien "[Douz](#)", « une ville surnommée aussi "la Porte du Désert" compte environs 12 000 habitants et 25 fois plus de palmiers, ce qui en fait d'elle la plus grande palmeraie de La Tunisie, une ville pleine de vie et de visiteurs à l'approche du festival. Un Festival à ne pas manquer au moins une fois dans sa vie, il anime annuellement *le Sud Tunisien* pendant la période hivernale ».

Le 1<sup>er</sup> Festival a eu lieu en 1967 avec l'appui de plusieurs ministères, c'est un célèbre événement qui dure quatre jours et généralement à la fin du mois de Décembre, ce dernier attire des milliers de personnes de toute la Tunisie et d'autres pays du Maghreb et d'Europe.

Le Festival a été fondé en 1910, sous la forme de marathons de méharées et de jeux folkloriques placés sous l'égide du Résident Général de France, c'est un des plus grands des festivals célébrant la "*culture saharienne et nomade*" du niveau international. Son thème principal est la célébration du patrimoine de la tribu arabo-berbère des Marzougui. sa renommée dépasse les frontières tunisiennes et des pays amis prennent part aux spectacles, afin de présenter également leurs musiques et danses traditionnelles.

Au début des festivités dans la ville, Douz est généralement animée par une foire traditionnelle et des démonstrations artisanales, des jeux nomades, des reconstitutions de scènes de la vie quotidienne. Le programme du Festival du Sahara comprend généralement de nombreux spectacles donnés dans l'amphithéâtre installé sur la place Henich entourée de tentes bédouines d'où aura lieu « une reconstitution du "Mariage traditionnel et son cortège de cérémonies", des courses de "Méharis" (dromadaires blancs et élancés), des courses 'Hippiques de pur sang arabes", des "Fantasias", numéro "d'acrobaties équestres", des scènes de "chasse au lévrier" "Sloughi" (Chiens du Désert), des scènes de "combat de dromadaires", des jouets poétiques, des groupes de "Musique folklorique" locaux et internationaux ».

Le Festival permet aux étrangers d'approcher le Sud Tunisien profond en allant au-devant de ces hommes heureux afin de nous faire découvrir leur culture, ce fameux village Douz typiquement désertique entouré de dunes de sable, garde jalousement ses coutumes ancestrales pendant son festival.

Durant la soirée, des groupes venus d'autres pays exécutent aussi des "Chants et des Danses" populaires, la "Poésie et les Beaux-arts" sont aussi à l'honneur.

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-du-Sahara-Tunisie2-800x500.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-du-Sahara-Tunisie-768x383.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-du-Sahara-Tunisie-768x602.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-du-Sahara-Tunisie3-768x578.jpg> ]}

{ID :10 ;Festival : Festival de la Musique Liturgique Rouhanyet

; Description : Rouhanyet est un événement émouvant qui fait vivre les messages des Grands Saint Soufis et des Mystiques d'une époque Révolue, des œuvres immortelles et inspirantes qui parlent d'abandon total de lego, de vaincre la haine, la fraternité universelle, la paix, l'harmonie et l'unité de toute

création. C'est aussi un Festival des Musiques Mystiques venant illuminer généralement les derniers jours du mois d'août et emplir le village mythique de "[Sidi Bou Saïd](#)" d'un nouveau souffle, et faire briller le ciel de notre Tunisie de mille feux.

Le Festival des Rouhanyet est aussi une promenade spirituelle dans le jardin des Musiques Mystiques du monde, au-delà des croyances et des religions comme le décrivent les organisateurs du Festival. Au rendez-vous, durant 7 jours, les chants sacrés, culte du profane et Mysticisme, une ambiance qui baigne les âmes de douceur et de légèreté.

Assister au Festival des Rouhanyet, c'est l'occasion de rencontrer des gens inédits et vivre des expériences enrichissantes autour d'*une sieste de Poétique*, *un cours de Yoga* pour équilibrer les chakras ou encore lors d'une Aissaouia. Une atmosphère magique, que ce soit en admirant les derviches tourneurs ou en écoutant les voix mythiques du trio marocain "IbnArabi", "Lotfi Bouchnak" ou encore des "Gospel Singers".

Le Festival était une entrevue, un échange, une manifestation collective et surtout une alternative qui n'a pas lésiné sur les moyens, en effet l'appui du ministère de la culture a permis d'avoir une programmation extrêmement riche. Le Festival a beaucoup offert en peu de temps, les jours se suivent et les manifestations se succèdent "Street Art", "Happenings", "Concerts", "Yoga", "Méditation et Gospel", Rouhanyet compte en tout 7 sections et 50 spectacles étendus sur les terres de [Sidi Bou Saïd](#) « La Zaouïa de Sidi Bou Saïd El Beji : est un sanctuaire où 66 saints avaient fait vœu d'être enterrés à côté de lui, parmi ses nombreux disciples dont des Marocains, Sidi Bel Hasan El Chedly qui choisirent sa compagnie. 8 siècles de Soufisme contemplent du haut de cette chaude terre, les anges gardiens de ce lieu protègent toute personne cherchant la protection, c'est un lieu baigné de lumière et de forte énergie où les âmes viennent se purifier »

Une programmation variée qui a tenu sa promesse en captivant les spectateurs venu en masse découvrir ce bel hommage au patrimoine humain, il s'agit d'un ensemble d'artistes nationaux et internationaux avec leurs robes colorées, leurs instruments exotiques et leurs voix puissantes créent une atmosphère de musique soufie et chaleureuse qui a fasciné le public du monde entier.

A la soirée d'inauguration, les *Derviches Tourneurs de Damas*, dans une précision quasi millimétrée, tournent en pointant vers le ciel accompagnés de

l'ensemble "Al-Kindi" « Un ensemble fondé en 1983, il est considéré comme l'un des meilleurs ensemble de musique classique arabe pour la qualité de son interprétation et la rigueur de son travail sur les traditions musicales classiques du *Proche* et du *Moyen Orient* ». *Les sections du programme comportent :*

*TARIQAT* : de traditions soufies qui explorent diverses voies du soufisme, cette action est aussi de rassembler des zaouïas de même Tarîqa séparées par le temps et l'espace.

*QOUDOUSYET* : appelée aussi musique sacrée du Monde et qui est une section du programme qui a réuni des musiques aussi diverses que les chants grégoriens russes, le "Qawal Indien", le "Gospel de Strasbourg", "Medih et Dhikr" du *Cheikh Touhémi* l'égyptien et des chants liturgiques de diverses religion réunis par *Alya Sellami*.

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-de-la-Musique-Liturgique-Rouhanyet-Tunisie3-768x410.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-de-la-Musique-Liturgique-Rouhanyet-Tunisie9-768x502.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-de-la-Musique-Liturgique-Rouhanyet-Tunisie0-768x578.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-de-la-Musique-Liturgique-Rouhanyet-Tunisie-768x451.jpg> ] }

{ID : 11; Festival : Festival International de Carthage

; Description : En Tunisie les premiers festivals ont débuté au 20<sup>ème</sup> siècle, mais leur véritable essor n'a commencé qu'à la fin des années soixante, après la décolonisation. Le premier festival tunisien a vu le jour en 1906 à Carthage.

Le festival international de Carthage est un festival qui a lieu tous les ans aux mois de Juillet et Août dans la ville côtière de Carthage et plus précisément au [Théâtre Antique de Carthage](#) « qui a été construit durant le deuxième siècle, disposant de plusieurs caractéristiques tel que son emplacement ou encore son architecture ».

A partir de 1964, après avoir été totalement reconstruit, le "Dr Carton" avait organisé le premier projet qu'on connaît de nos jours le "Festival International de Carthage" mais avec un thème bien différent des ces 50 dernières années, un grand événement mondial qui rassemble les différents talents internationaux dans tous les domaines des arts théâtraux ; On l'utilisait

principalement pour jouer des pièces théâtrales, mais aussi comme espace pour les manifestations culturelles comme la poésie et les discours philosophiques.

Le Festival International de Carthage est considéré comme l'un des Festivals Arabes, Africains et Mondiaux le plus important, il est abrité par le [théâtre Antique de Carthage](#), restauré au début du 20<sup>ème</sup> siècle et doté d'une capacité. Depuis sa fondation, le Festival International de Carthage a drainé les artistes les plus réputés du Monde Arabe d'où on peut citer « *Kadhem Saher, Majda el Roumi, Saber Rebai, Hédi Juini, Ali Riahi, Warda* et bien d'autres célébrités ... », le fameux festival va au-delà de la culture Arabo-méditerranéenne pour offrir tous genres de créations artistiques, la grande scène de Carthage a notamment accueilli les grandes célébrités comme « Dalida, James Brown, Louis Armstrong, Alpha Blondi, Gérard Lenormand ou encore Charles Aznavour, ... », de plus des pièces de théâtres, des danses folkloriques et des ballets.

On a vu aussi que pour sa 46<sup>ème</sup> édition qui a été dirigé par "*Boubakler BEN FREDJ*" en 2010, le festival international de Carthage avait réuni de grands noms des vedettes tunisiennes comme « Lotfi BOUCHNEK et Latifa Arfaoui » aussi d'autres stars internationales comme « Erros Ramazzotti et Seal ».

Le rendez-vous avec le Festival International de Carthage se renouvelle tous les ans, les gradins du [théâtre antique](#) ont toujours été bondés par toutes les catégories des Tunisiens, on voyait venir les hommes, les femmes et aussi les enfants de toutes catégories d'âge. Carthage étant le festival de tous les tunisiens, passionnés qu'ils sont par les arts avec toutes leurs expressions musicales et théâtrales.

Le festival est toujours fidèle aux choix de ses pères fondateurs et au goût de son public, successivement perpétué par plusieurs générations qui l'ont enrichi avec des apports reflétant l'esprit de chaque époque dans une dynamique d'évolution permanente. Chaque édition est incontestablement le prolongement des glorieuses voix carthaginoises qui ont chanté l'amour et la paix dans toutes les langues et ont été gravées dans la mémoire de l'histoire.

Le festival international de Carthage donne une opportunité renouvelée offerte aux artistes pour proposer leurs projets dans les différentes expressions artistiques, afin de les soutenir à présenter leurs créations devant un public assoiffé du beau, du parfait et du plus sincère des œuvres.

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-de-Carthage-Tunisie.jpg9> -300x200.jpeg , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-de-Carthage-Tunisie.jpg3> -768x387.jpg , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2017/12/Festival-International-de-Carthage-Tunisie.jpg2> -768x387.jpg ]}

{ID : 12; Festival : L e festival de poulpe à kerkenah ; Description : D'année en année, le festival du poulpe aux îles *Kerkennah* « Un archipel tunisien de la mer Méditerranée situé à une vingtaine de kilomètre au large de [Sfax](#).

Administrativement, il constitue une délégation rattachée au gouvernorat de [Sfax](#), composée de dix imadas, mais aussi une municipalité », prend de l'ampleur avec beaucoup d'idées, c'est là que réside le secret de la réussite de ce festival.

A cette île tout est calme, les habitants sont très accueillants et chaleureux, ils se distinguent par leur gentillesse, leur générosité et leur honnêteté.

Palmiers géant, sables dorés, une mer claire constituent depuis toujours des composantes essentielles du paysages. Ces facteurs naturels ont su préserver l'identité de l'île et son originalité. Le seul endroit au Monde où on peut voir des dromadaires flottants dans la mer : « les felouques des pêcheurs, la beauté de l'archipel, la mer, le soleil, l'air marin pur, ainsi que le calme » ce sont des atouts pour son développement touristique.

C'est une habitude de vivre des moments des liesses et de joie quand les "*tabbals et zakkar*" de *Kerkennah* entrent en œuvre, ils constituent l'un des moments forts du festival du poulpe qui a fait la renommée de l'île, "Quel spectacle", aussi des moments forts de la fête, les poètes kerkenniens chantant leurs îles, les soirées artistiques animées par des défilés de costume traditionnels féminins et des mariées kerkenniennes.

Un Merveilleux Festival que celui de surprendre un "Poulpe" de couleur rouge, corail avec des tentacules azurés et tachés de blanc, glissant au bord de la mer, c'est la joie des pêcheurs et des enfants

Le ramassage du poulpe commence entre les mois de septembre-octobre jusqu'aux "Nuits Blanches" et "Nuits Noires", souvent la cueillette est prolongée jusqu'à "Mi-avril". Entre les kerkenniens et les poulpes, une vieille histoire d'amour de milliers d'années, une véritable richesse, le poulpe possède des qualités culinaires remarquables, il est le symbole de la force et de



l'intelligence et qui constitue surtout la principale source de revenus des kerkenniens.

Il existe plusieurs techniques de pêche aux hauts fonds qui entourent l'archipel pour attraper les poulpes d'où « les pêcheurs à claies, les nasses et les pierres taillées et évidée », ces pièges traditionnels ont été remplacés par « les pots de terre cuite (karours) », ces poteries munies d'une ouverture et portant un trou à la base sont disposée en chapelet. La pêche au poulpe est très délicate et nécessite une méthode bien précise, car l'animal aime en effet se cacher, être en retrait et squatter des récipients. Par contre les petits poulpes doivent être remis en liberté jusqu'à leur maturité et ce sont les plus grands qui sont vendus sur le marché

Kerkennah a trouvé l'astuce en lançant le festival du poulpe, une démarche dédiée à la mer dans le but de sauvegarder le patrimoine maritime de l'archipel, c'est aussi une bouffée d'oxygène pour les kerkenniens.

Cette année, l'Association du Festival du Poulpe aux îles Kerkennah a décidé de l'organiser mais à cause de plusieurs événements il a été reporté à l'été prochain.

; images : [

<https://th.bing.com/th/id/OIP.ZEgfNNnq6so8vDMTrcW3bgHaEi?w=251&h=180&c=7&r=0&o=5&dpr=1.3&pid=1.7> ,

<https://th.bing.com/th/id/R.ec23f37121c4e86a538aa231070e1c11?rik=854Z7lWoAmjCSw&pid=ImgRaw&r=0> ,

<https://th.bing.com/th/id/R.2d83924f8a33be228f152e11f2bcb143?rik=MABxIGaHuM3juQ&pid=ImgRaw&r=0> ] }

{ID : 13;Festival : Le Festival National de la Pêche

; Description : La Tunisie, avec plus de 1300 Km de côte, est un »paradis pour les pêcheurs », en particulier pour ceux qui pratiquent la chasse sous-marine. Ses eaux territoriales s'étendant sur un large plateau continental, elles sont particulièrement riches en poissons, mollusques et crustacés. Du nord à l'extrême sud se succèdent les rivages rocheux, les longues plages de sable fin, les criques et les baies au-delà desquelles on trouve un certain nombre d'îles.

Pratiquer la pêche en Tunisie, c'est allier les plaisirs d'un sport à la découverte de sites variés et de fonds sous-marins magnifiques. Elle se fait soit en bord de mer ( à la ligne ), ou en se plongeant dans les eaux transparentes de la Méditerranée.

Pour la pêche sous-marine, de nombreuses localités sont dotées de clubs qui proposent des formations et des immersions dans les profondeurs de la Grande Bleue, telles que les villes de [Tabarka](#) « Région du Nord-ouest », de [Bizerte](#) « Région du Nord-est », de la Marsa « une banlieue de [Tunis](#) », de [Monastir](#) « dans la région du Sahel ».

Les poissons que l'on trouve en très grande quantité sont : *le Poisson Bleu* tels que : « Sardines, Anchois, Maquereaux, Thons, Bonites », aussi *le Poisson Blanc* tels que « Mérou, Daurade, Rouget, Pageot, Pagre, Hirondelle », ou encore *Les Crustacés* tels que : « les Crevettes et les Langoustes ». Le poisson Blanc et les Crustacés se pêchent sur le long des côtes alors que le Rouget, le Merlu et les Crevettes se pêchent en haute mer.

Les festivals d'été redonnent un goût à la vie et font travailler des gens, qui dans l'activisme associatif et qui dans la dynamique économique. Leur propagation dans tous les coins du pays était de bonne intelligence pour ce qui mériterait la désignation de « démocratie culturelle », car quand une petite ville organisait son festival, elle était bel et bien en fête, dans le bain des arts et de la culture.

Ce qui est nouveau cette année, c'est la conscience retrouvée de ces activités qui redonnent sens à l'engagement culturel des masses populaires dans les différentes régions du pays et qui fédèrent, autour de la joie commune, les gens de toutes conditions.

Le festival de la pêche a lieu dans la ville de Sayada « [Monastir](#) », grâce à une mobilisation citoyenne autour de ce festival, celui-ci a vite évolué de la dimension régionale à la dimension nationale, convoitant même le statut international par des invités venus de plusieurs pays d'enrichir les programmes des colloques et des soirées poétiques, sur de longues années, la ville a été un pôle culturel d'excellence et une vraie pépinière de la vie associative.

Des hommes et des femmes, des jeunes et des moins jeunes, ont donné de leur temps et de leur argent pour que leur ville égrène les activités culturelles sur toutes les saisons de l'année. Le Festival National de la pêche de Sayada était là solide sur des piliers, regroupant toutes ces structures et d'autres encore et illuminant de sa lumière la ville de la pêcheuse, trois semaines durant parfois "comme une douce brise d'été" ; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Festival-de-la-P%C3%AAche-Tunisie.jpg3.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Festival-de-la-P%C3%AAche-Tunisie.jpg5-768x515.jpg> ] }

{ID : 14; Festival : Les Journées Cinématographiques de Carthage :

; Description : Les Journées Cinématographiques de Carthage (JCC) sont un festival de cinéma annuel se déroulant à Tunis, en Tunisie, depuis 1966. Fondé par le cinéaste et critique tunisien Tahar Cheriaa, le festival vise à promouvoir et soutenir le cinéma arabe et africain. Au fil des décennies, les JCC sont devenues l'une des manifestations cinématographiques les plus prestigieuses du continent africain et du monde arabe.

### Historique et évolution

À l'origine biennal, alternant avec le Festival de Théâtre de Carthage, le festival est devenu annuel en 2014. Il a été conçu pour mettre en lumière les cinémas subsaharien et arabe, créant des ponts de dialogue entre le Nord et le Sud, et offrant une rencontre entre les cinéastes régionaux et le public. Au fil des ans, les JCC ont introduit des ateliers, des masterclasses et un réseau de producteurs pour mieux soutenir les cinéastes.

### Compétitions et prix

Le festival comprend plusieurs sections compétitives : longs métrages, courts métrages, documentaires et films d'animation. Les films en compétition sont évalués par un jury international composé de professionnels du cinéma. Les lauréats se voient attribuer les prestigieux Tanit d'Or, d'Argent et de Bronze, nommés en référence à la déesse carthaginoise Tanit, symbole de fertilité et de prospérité. Parmi les autres distinctions figurent le Prix de la meilleure contribution artistique, le Prix du meilleur scénario et le Prix du public.

### Édition 2024

La 35<sup>e</sup> édition des JCC s'est tenue du 14 au 21 décembre 2024. Cette édition a été marquée par une programmation ambitieuse de 217 films provenant de 21 pays, avec un focus particulier sur le Sénégal, la Palestine et la Jordanie. Le cinéma tunisien a été particulièrement mis en avant, avec 99 films en compétition et en sélection officielle, témoignant de la vitalité de la production cinématographique nationale.

Lors de la cérémonie de clôture, le Tanit d'Or du long métrage de fiction a été décerné à "Les Enfants Rouges" du réalisateur tunisien Lotfi Achour. Ce film a également remporté le Prix du Public, ex æquo avec le film syrien "Salma" de Joud Saïd. Le Tanit d'Argent a été attribué à "To a Land Unknown" du réalisateur

palestino-danois Mehdi Fleifel, tandis que le Tanit de Bronze a récompensé "Demba" du cinéaste sénégalais Mamadou Dia.

### Impact culturel et économique

Au-delà de la promotion du cinéma africain et arabe, les JCC contribuent significativement au rayonnement culturel et à la croissance économique de la Tunisie. Le festival attire chaque année des professionnels de l'industrie cinématographique, des critiques et des cinéphiles du monde entier, renforçant ainsi la position de la Tunisie sur la scène culturelle internationale.

En résumé, les Journées Cinématographiques de Carthage représentent une plateforme essentielle pour la découverte et la célébration du cinéma arabe et africain, tout en jouant un rôle clé dans le développement culturel et économique de la région.

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Les-Journ%C3%A9es-Cin%C3%A9matographiques-de-Carthage-Tunisie3-768x435.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Les-Journ%C3%A9es-Cin%C3%A9matographiques-de-Carthage-Tunisie2-768x437.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Les-Journ%C3%A9es-Cin%C3%A9matographiques-de-Carthage-Tunisie1-768x491.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Les-Journ%C3%A9es-Cin%C3%A9matographiques-de-Carthage-Tunisie-768x454.jpg> ] }

{ID : 15;Festival : Festival international de Sousse

; Description : Le Festival International de Sousse est un événement culturel majeur en Tunisie, célébré chaque été dans la ville côtière de Sousse. Fondé en 1958 par Abdelhafidh Bouraoui et Mohamed Zorgati, le festival s'est imposé comme l'un des rendez-vous incontournables de la scène artistique tunisienne, contribuant à l'animation estivale de la région du Sahel.

[africapresse.paris](http://africapresse.paris)

Édition 2025

La 67<sup>e</sup> édition du Festival International de Sousse est prévue du 15 juillet au 16 août 2025. Les spectacles se dérouleront principalement au théâtre de plein air de Sidi Dhaher, un lieu emblématique du festival. Le programme détaillé de cette édition n'a pas encore été officiellement annoncé.

Édition 2024

Lors de la 66<sup>e</sup> édition, qui s'est tenue du 13 juillet au 20 août 2024, le festival a proposé une programmation riche et diversifiée. Parmi les moments forts, on note la soirée d'ouverture animée par Yosra Mahnouch, et des performances de Nay Barghouthi, Sameh Dachraoui avec son spectacle "Maadech", ainsi que le spectacle "Ziara" de Sami Lajmi. Le festival a également accueilli des artistes internationaux, renforçant ainsi son rayonnement au-delà des frontières tunisiennes.

[polture.com](http://polture.com)

Impact culturel

Le Festival International de Sousse joue un rôle crucial dans la promotion de la culture tunisienne et internationale. Il offre une plateforme aux artistes locaux pour présenter leurs œuvres aux côtés de productions internationales, favorisant ainsi les échanges culturels et le dialogue entre les différentes formes d'expression artistique.

En résumé, le Festival International de Sousse est une manifestation culturelle de premier plan en Tunisie, offrant chaque année une programmation variée qui attire un public diversifié et contribue au dynamisme culturel de la région.

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-Sousse-Tunisie4-768x459.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-Sousse-Tunisie3-768x459.jpg>, <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-Sousse-Tunisie-768x462.jpg> ] }

{ID : 16;Festival : Le Festival International de la Musique Symphonique d'El Jem

; Description : Le Festival International de la Musique Symphonie d'El Jem est un Festival qui se tient chaque été dans la ville tunisienne "El Jem" depuis l'année 1985.

La Musique Symphonique ou Classique désigne l'ensemble des œuvres et des genres musicaux dédiés à l'orchestre symphonique. Elle se distingue donc de la musique de chambre, c'est-à-dire, de la musique pour un ou plusieurs solistes, mais également de la musique pour petits ensembles instrumentaux généralement appelés Orchestre de Chambre.

En Tunisie la ville d'El Jem « une ville tunisienne situées aux portes de la région du Sahel, Rattachée administrativement au gouvernorat de [Mahdia](#) et qui constitue une municipalité comptant environ 21 234 habitants », elle est la seule du Monde Arabe à organiser un festival véritablement international consacré à la musique symphonique, le festival est abrité par l'[Amphithéâtre d'El Jem](#), qui a été construit vers le 3<sup>ème</sup> siècle et qui est doté d'une capacité d'accueil comprise entre 27 000 et 30 000 spectateurs.

Depuis sa création, le festival draine de nombreux orchestres qui y viennent pour donner des spectacles dont "l'Orchestre du bal de l'opéra de Vienne", "l'Orchestre symphonique national d'Algérie", "l'Orchestre philharmonique de Rome", l'Orchestre Symphonique Globalis de Moscou" ou encore "l'Orchestre Symphonique de Tunisie", mais aussi le "Budapest Gypsy Symphony Orchestra" et pour la première fois en Afrique.

Les mélomanes et les fans de la musique classique pourront lors de cette 32<sup>ème</sup> édition assister à des concerts qui seront présentés par des orchestres en provenance « d'Italie, Ukraine, Egypte, Turquie, Espagne, Roumanie, Taiwan, Autriche, Suisse et de Tunisie ».

; images : [ <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-la-Musique-Symphonique-d%E2%80%99El-Jem-Tunisie1-768x513.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-la-Musique-Symphonique-d%E2%80%99El-Jem-Tunisie2jpg-768x513.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-la-Musique-Symphonique-d%E2%80%99El-Jem-Tunisie.5-768x513.jpg> , <https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Festival-International-de-la-Musique-Symphonique-d%E2%80%99El-Jem-Tunisie.4-800x500.jpg> ] }

{ID : 17; Festival : Le Carnaval d'Aoussou à Sousse

; Description : Le Carnaval d'Aoussou est un événement festif et culturel annuel qui se déroule chaque 24 Juillet à Sousse en Tunisie. C'est un défilé composé de "Chars Symboliques, de Fanfares et de Troupes Folkloriques" de Tunisie et d'ailleurs qui a lieu près de la plage de *Boujaaffer*, à la veille du début d'Aoussou « un terme désignant la Canicule du mois d'Août selon le "calendrier berbère".

A l'origine c'est une fête païenne célébrant le dieu de la mer "*Neptune*" à l'époque Romaine, qui remonte aux phéniciens ; l'appellation d'Aoussou serait bien une déformation d'Océan. Ce culte s'est métamorphosé avec le temps et a

perdu toute connotation religieuse. A l'époque moderne le Festival a été récupéré par le pouvoir pour sa propagande politique.

Le Festival a été organisé par l'association du Carnaval d'Aoussou, sa première session a eu lieu en 1958 et sa dernière session sous la présidence de "Zine El-Abidine Ben Ali", la 52<sup>ème</sup> a eu lieu en 2010 juste après une interruption en 2011. Le Ministère de la culture annonce le retour de ce fameux festival en 2014, ce dernier a été annulé en 2014 pour des raisons organisationnelles et financières, et revient donc en 2015.

Etant l'événement le plus marquant de la saison culturelle à [Sousse](#), le carnaval d'Aoussou, aura lieu cette année le 26 Juillet dans le cadre du Festival d'Aoussou qui se poursuivra du 18 au 27 Juillet avec au programme "des activités musicales", de "l'animation de rue" dans plusieurs espaces de la ville de Sousse et au port El Kantaoui (Hammam Sousse).

Faisant partie de la mémoire festive de la ville de Sousse, le carnaval sera marqué par des défilés de Janissaire, des Majorettes, des Fanfares, Chars des Marionnettes géantes et des Troupe Folklorique, d'où le point de départ sera tout près du port commercial jusqu'à la route touristique principale de la ville de [Sousse](#) « Corniche Boujaafar » passant par l'avenue Habib Bourguiba.

Le Festival d'Aoussou prévoit une journée porte ouverte à l'animation et l'expression corporelle pour les estivants et les touristes et ce le 18 Juillet à la place des villes jumelées et la plage Boujaafar à [Sousse](#).

Aussi, Le Ballet National de Burkina Faso, prendra part à ces Festivités au port d'El-Kantaoui qui abritera des soirées artistiques de troupes nationales et étrangères les 20,21 et 22 Juillet. La soirée du 25 Juillet sera spécialement dédiée à la célébration de la fête de la république, le Festival se clôturera par des spectacles de Rue au port d'El-Kantaoui le 27 Juillet

; images : [ [https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg1\\_-768x513.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg1_-768x513.jpg) , [https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg3\\_-768x469.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg3_-768x469.jpg) , [https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg2\\_.jpg](https://voyage-tunisie.info/wp-content/uploads/2018/01/Le-Carnaval-dAoussou-Tunisie.jpg2_.jpg) ] }