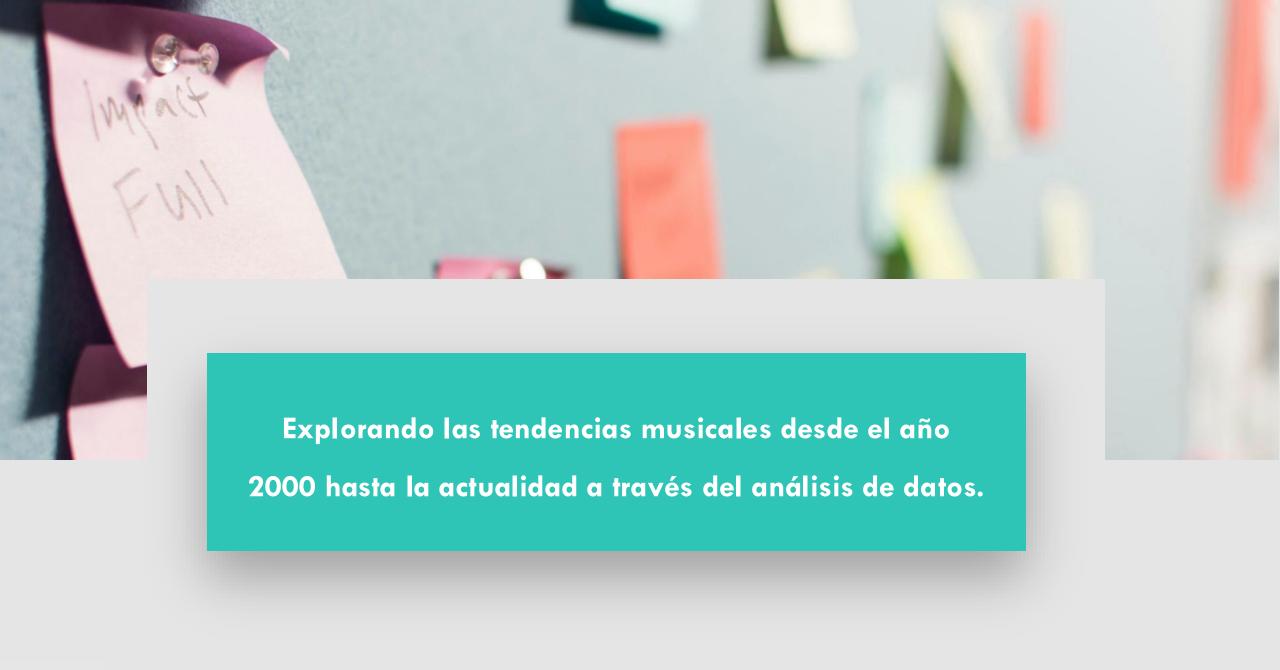
## Análisis de Popularidad

CANCIONES EN LA ERA DIGITAL



## - Nuestro Equipo



Ana Hernández

Máster en Bases de Datos y Propietaria de MySQL Workbench



Verónica Sánchez

Premiada con un Latin Grammy a la mejor analista de Spotify



Rosana Lara

APIsionada de la música y licenciada en datos



Elena Durán

Doctorada en Python por la Universidad de Massachusetts



María Ariza

Scrum Master de las másters de Adalab

### Sobre el proyecto

### **MusicStream**

Este proyecto consiste en analizar las tendencias musicales utilizando herramientas de Python, SQL y APIs, objetivo con proporcionar información valiosa sobre los cambios en la industria musical a lo largo de los años.





El análisis se basará en criterios como las ubicaciones, el número de reproducciones, etc



### = Fases del proyecto

## EXTRACCIÓN DE DATOS



**API de Spotify** 



**API de MusicBrainz** 

lost.fm

API de Last.FM

### = Fases del proyecto



Organización y Almacenamiento de Datos

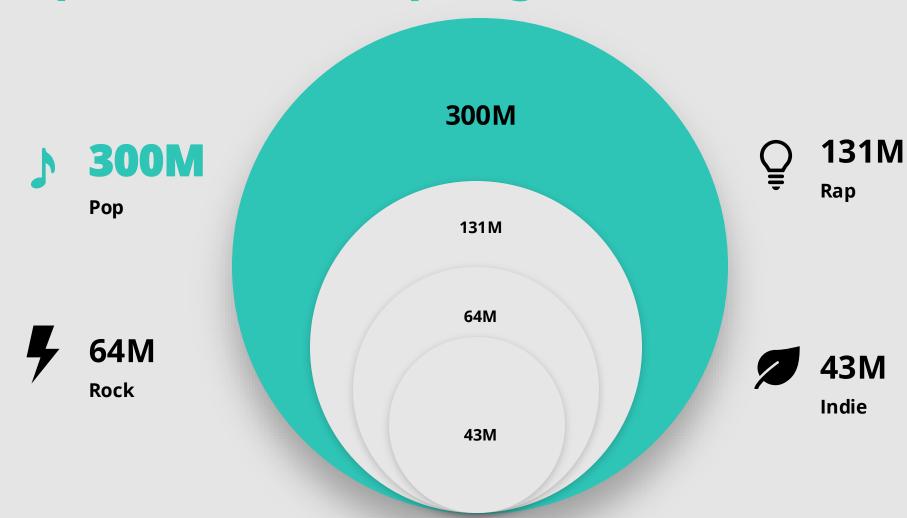


Análisis y Consultas de Datos

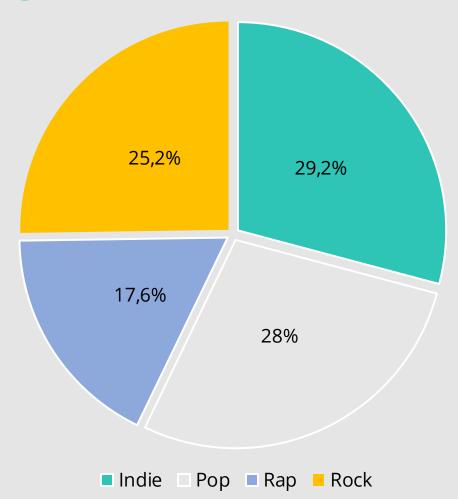


Presentación de los resultados

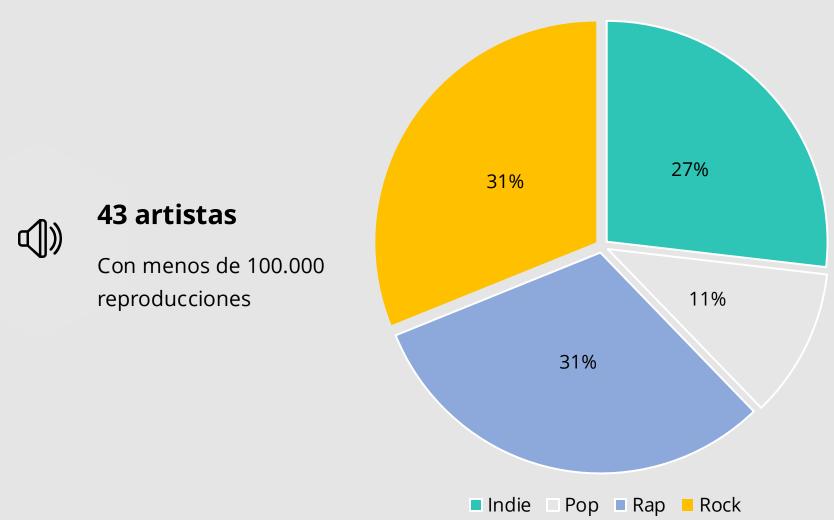
### = Reproducciones por género



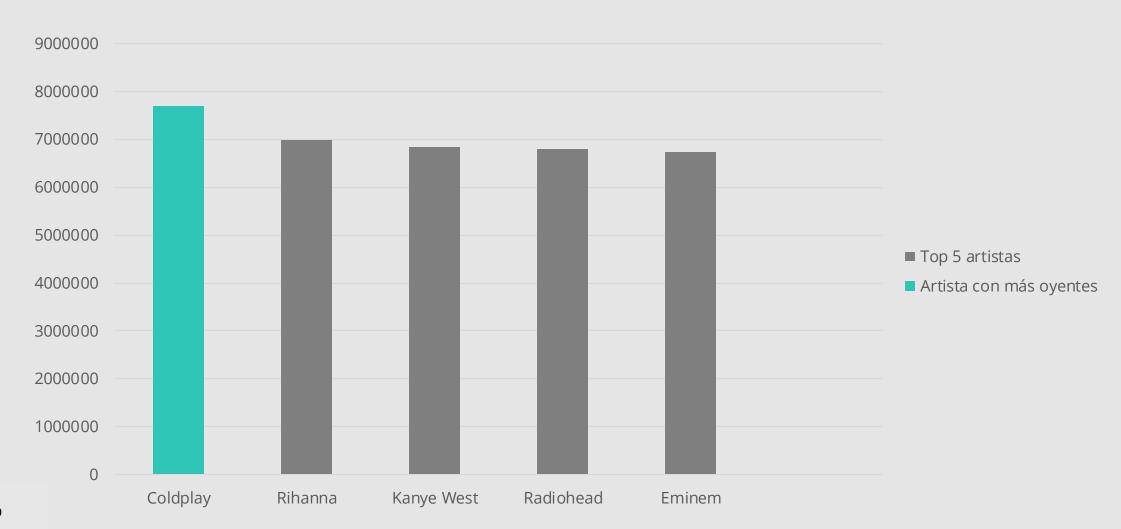
### Artistas por género



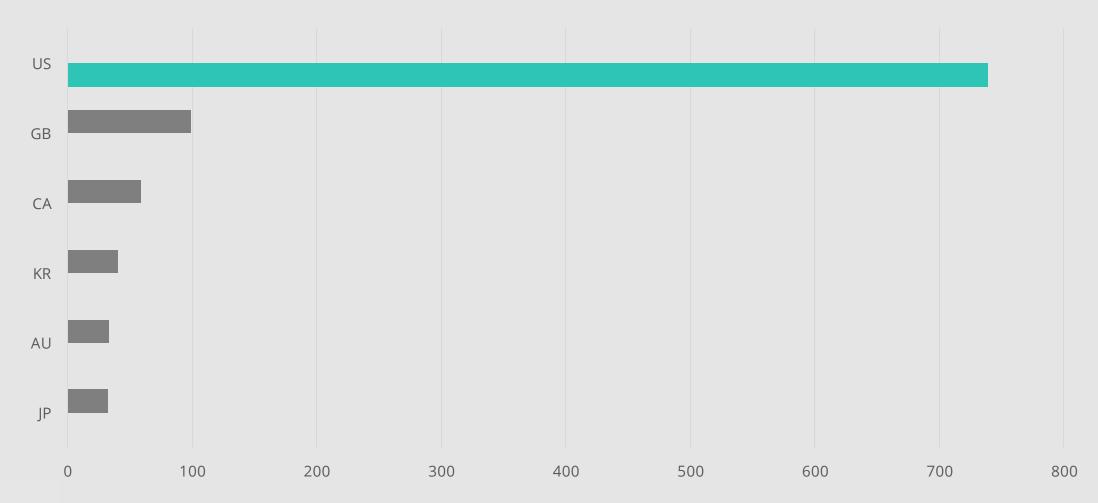
### - Artistas menos escuchados



### - Artistas más escuchados



### **Países con más artistas**



### - Artista más tiempo activo

Tiempo activo



48 años y 10 meses





**Canciones lanzadas** entre 2021 y 2022

7 canciones

=

## Conclusiones

1 Po

Género más destacado

2 Con más artistas, pero menos escuchado

3

Rock

Con el público más fiel

4

US

Potencial mundial en creación musical

=

## Retos e Hitos

01. Acceder a la información necesaria para los análisis

02. Superar la deficiencia de información recibida

03. Ajuste continuo de nuestro sistema a lo largo del proyecto =

# Next Steps

01. Profundización en el análisis de datos

02. Ampliación de la base de datos



## GRACIAS