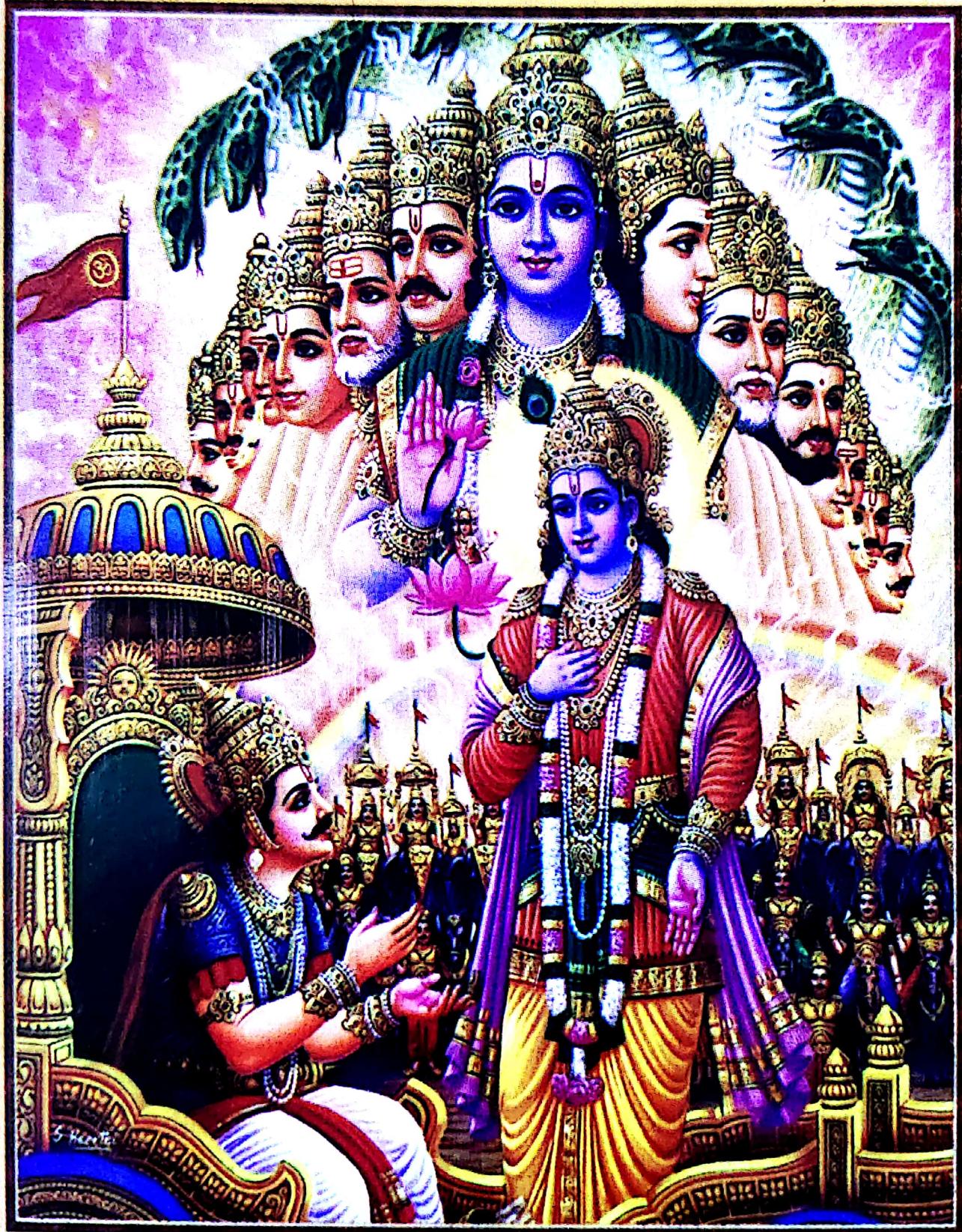


గీతా శతకము

(చ్యాతియి పట్టం)



ప్రయాగ వేంకటగోవిలక్ష్మణ పత్నివారాయణశాస్త్ర

గీతా సతకము

(భ్వాతుయ పుట్టము)



ప్రయోగ వేంకటగాంధాలకృష్ణ స్తుత్యాచాయోఽశాస్త్రి

గొరక్కిము (భూతియ పట్టము)

-ప్రయాగ వేంకటగోపాలకృష్ణ సత్యనారాయణశాస్త్ర

ప్రథమ ముద్రణ : శ్రీ శుభకృత అషాధ శుద్ధ పూర్తిమ (గురుపూర్తిమ)
(13 జులై 2022 బుధవారం)

ప్రతులు : 1,000

వెల : భక్తిశ్రద్ధలు

సర్వహక్కులు : రచయితవి

ప్రచురణ :

పి.వి. బూలకృష్ణరాస్సి, పి.వి.ఎస్. మల్లికార్ణనరాస్సి
బరంపేట, నరసరావుపేట - 522 601, పల్నాడు జిల్లా.

సెల్ : 701 800 1914

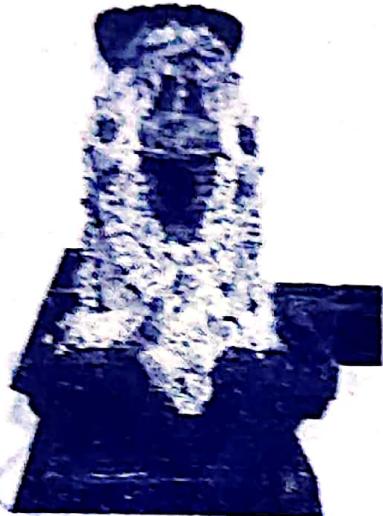
ముద్రణ :

అశ్వరాజు జమ్ముల రాధాకృష్ణ & బ్రహ్మ

మురళీ ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్, నరసరావుపేట-522 601.

ఫోన్ : 08647-223844, సెల్ : 98491 26744.

అంకితము



శ్రీ వాయుమల్లేశ్వర స్వామివారు, బిరంపేట, నరసరావుపేట.

శా॥ కైలాసాచలవాస! శంకర! శివా! కారుణ్య రూపాధిషా!
శూలాద్యాయుధశోభితామృతకరా! శుండాలచర్యాంబరా!
కాలాధీశ! మహేశ! ఈశ! గిరిశా! కామారి! మృత్యుంజయా!
శ్రీలక్ష్మీపతి పూజితాంప్రిం యుగళా! శ్రీ వాయుమల్లేశ్వరా!

కం॥ శీతాద్రివాస! నీ మహి
మాతిశయము తెలియ! వాయు మల్లేశ! హరా!
గీతా ద్వితీయ షట్టుము
ప్రీతిగ నంకితము సేతు! వేవేల నతులీ!!

సాష్టాంగ ప్రణామములతో...

ప్రియాగ వేంకట గాంపాలక్ష్మణ సత్కారాయణ శాస్త్రి



అవధూత దత్త పీరము

శ్రీగణపతి సచ్చిదానంద ఆశ్రమము

దత్తనగర్, మైసూరు - 570025

దూరవాణి : 0821 2486486 e-mail : mail@dattapeetham.com

జయగురుదత్త

॥శ్రీగణపతి సచ్చిదానంద సద్గురుభోయ నమః॥

॥శ్రీదత్త విజయానంద తీర్థ గురుభోయ నమః॥

శ్రీ ప్రయాగ వేంకట గోపాలకృష్ణ సత్యనారాయణశాస్త్రి గారికి,
నమస్కారములు!

తేటగీతి ఛందస్నూలో మీరు రచించిన ఈ గీతాశతకంలోని
ద్వీతీయ షట్కౌన్స్, ఉభయ గురుదేవులు అవలోకించి ఆనందించి
నారు. మీ కృపి, మీ పరిశ్రమ, చాలా అమోఫుంగా ఉండని సెల
విచ్ఛారు. మీకు, మీ కుటుంబం వారికి శ్రీదత్తస్వామి అనుగ్రహ
శీస్నులు పరి పూర్ణంగా లభించుగాక! ... అని ఆశీస్నులందించారు.

జయగురుదత్త!

ఇట్లు

28-05-2022,

మైసూరు.

కార్యవర్గము,
అవధూత దత్తపీరము.

IV

కార్పు రాజనేష్వర్, ఎం.వ. (సంస్కతం) రామకృష్ణ జూనియర్ కళాశాల,
అప్పావధాని అల్లూరు,
విశ్రాంత సంస్కృతోపన్యాసకులు. నెల్లూరు జిల్లా.

గీతోపదేశం - తేటగీతి ఉపదేశం

శ్రీ శై.వి.జి.కె. శాస్త్రి కవివరులు యోగశాస్త్రము, ఉపనిషత్తు ప్రతిపాదకము, బ్రహ్మవిద్య అయిన శ్రీ మధుగవద్దితను తెలుగులోనికి అనువదిస్తూ తెలుగువారికి మహత్తరమైన కానుకను అందిస్తూ ఉన్నారు.

శ్రీ శాస్త్రిగారు గీతాసారాన్ని తేటతెలుగులో సులభశైలిలో తేటగీతి పద్యాలలో వ్రాస్తూ ఉండటం అందఱికి ఆనందదాయకం. అమోఫు మైన సంకల్పంతో కవితారంగంలో పయనిస్తూ ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ రచనను

“ఏనుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని”

అనే మకుటంతో కొనసాగిస్తూ ఉన్న శ్రీ శాస్త్రిగారిని హృదయపూర్వ కంగా అభినందిస్తూ ఉన్నాను.

“ఎవరినీ ద్వ్యాఖించకుండా ఉండటం, అందఱితో మైత్రిని పెంపాందించుకోవడం, కరుణతో ప్రవర్తించడం, అహంకార మమ కారములను వదలివేయడం, క్షమాగుణమును ఆభరణంగా కలిగి

యుండటం, సుఖదుఃఖములయందు సమభావంతో మెలగడం అనే సుగుణాలతో వ్యవహరించేవాడు, నాకు ఇష్టమైనవాడు” అని గీతలోని 12వ అధ్యాయం అగు భక్తియోగంలో 13వ శ్లోకంలో శ్రీకృష్ణ భగవానుడు చెప్పియున్నాడు.

అద్వైతా సర్వభూతానాం... అనే ఈ శ్లోకమును శ్రీ శాస్త్రిగారు తెలుగులోకి అనువదిస్తూ...

‘దయను, మైత్రిని సర్వభూతముల జూచి...’ (108) అని హృద్యమైన పద్యాన్ని రచించారు.

“లోకమును భయపెట్టుకుండా, లోకానికి భయపడకుండా, సంతోషానికి పొంగిపోకుండా, క్రోధము భయము మనోవ్యాకులత అనే అవగుణాలను వదలివేసిన ఉత్తముడైన భక్తుడు భగవంతుడైన నాకు సదా ఇష్టమైనవాడు” అని శ్రీకృష్ణునిచే చెప్పబడిన

‘యస్యాన్నో ద్విజతే...’ (12-15) అనే శ్లోకమును కవిగారు అనువదిస్తూ...

‘పరుల నుద్వేగపరచక, నారులచేత...’ (110) అంటూ మూల శ్లోక భావమును సంపూర్ణంగా అందించారు.

“ఏవేకరహితమైన అభ్యాసం కంటే జ్ఞానము శ్రేష్టమైనది. శాస్త్ర జ్ఞానం కంటే ధ్యానము గొప్పది. ధ్యానం కంటే కర్మఫల త్యాగం

ఇంకా ఎంతో గొప్పది. అటువంటి కర్మఫలత్వాగమే శాంతిని ప్రసాదిస్తుంది” అని బోధించే శ్లోకం.

‘శ్రేయో హి జ్ఞాన మభ్యసాత్...’ (12-12) ఈ శ్లోకం శ్రీ శాస్త్రిగారి అనువాదపద్యంగా హృద్యంగా ఎలా మారిందో చూడండి.

‘సాధనలకంటె శ్రేష్ఠమ్యు జ్ఞాన మిలను...’ (107)

‘కొండంత దేవునికి కొండంత పూజను చేయాలి’ అని అనుకోవడం సరికాదు. “భక్తితో ఒక ఆకును సమకూర్చినా, ఒక పుష్టిన్ని ఇచ్చినా, ఒక పండును అందించినా, ఇవి ఏవీ లేవని ఒక నీటి బోట్టును సమర్పించినా భగవంతుడనైన నేను దానిని ఎంతో ప్రీతితో స్వీకరించి భక్తుని అనుగ్రహిస్తాను” అని శ్రీకృష్ణుడు వివరించిన...

‘ప్రతం పుష్టం ఫలం తోయం...’ (9-26) అనే శ్లోకమును ఆకు, పుష్టు, పండు, జల మేడైనగాని (59) అని అంటూ యథాతథంగా అనువదించిన శ్రీ శాస్త్రి కవివర్యుల కవితాపాటవం బహుధార్మాఘ్నమీయం.

“ఇతర చింతలు మాని భగవంతుడనగు నన్నే నిత్యం స్వరిస్తూ భక్తిమార్గాన్ని అనుసరిస్తూ ఉండే భక్తావతంసుల యోగ క్షేమాలను పూర్తిగా సేవే వహిస్తాను” అని అభయమిస్తూ శ్రీకృష్ణుడు పలికిన ‘అనన్యశ్శీంతయంతో మాం...’ (9-22) అనే శ్లోకమునకు శ్రీ

శాస్త్రిగారి తెలుగుపద్యం...

‘ఇతర భావాలు లేకుండ నెవరు నన్ను...’ (56) చాలా చక్కగా
కుదిరింది కదండీ.

దేవభాష్యమైన సంస్కృత భాషలో ఉన్న భగవద్గీత శ్లోకాలకు పై
విధంగా హృద్యమైన తేటగీతి పద్యాలను విరచిస్తూ ఉన్న శ్రీ
పి.వి.జి.కె.ఎస్. శాస్త్రిగారు ధన్యాత్ములు.

గీతలోని మొదటి ఆఱు అధ్యాయములను తెలుగు పద్యాలుగా
అనువదించి ప్రథమపట్టం పేర ఇప్పటికే ముద్రించి భక్తుల, కవుల,
పండితుల ప్రశంసలను అందుకున్న శ్రీ శాస్త్రి కవిపర్మలు ఇప్పుడు
7 నుండి 12 వఱకూ ఉన్న అధ్యాయములను ద్వితీయపట్టం పేర
రచించి ముద్రించబోతూ ఉన్నారు. శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ యొక్క కృపా
కటూక్కములతో 13 నుండి 18వ అధ్యాయం వఱకూ ఉన్న గీతా
శ్లోకములను కూడా త్వరలో అనువదించి భక్తకవిగా సత్కరిసి
గడించగలరని ఆశిస్తూ ఉన్నాను.

శుభాకాంక్షలతో...

22-05-2022

నెల్లూరు.

-కశీం రాషటనేఖర్

VIII

డా. చేర్టి మస్తాన్ రెడ్డి
ఎం.ఎ., పిహాచ.డి.
(గోల్డ్ మెడలిష్ట్)

ప్రిన్సిపాల్ (లట్రెక్)
నవోదయ నగర్,
నరసరావుపేట - 522 601,
సెల్ : 99491 79268

‘మధురవక్తు’
డా. పాలేపెట్టి రాథాకృష్ణమూర్తి
ఎం.ఎ., ఎం.ఫిల్స., పిహాచ.డి.
(గోల్డ్ మెడలిష్ట్)

తెలుగు లక్ష్మి లట్రెక్
నరసరావుపేట - 522 601,
సెల్ : 89785 25456

సత్య వచనం

శ్రీరామ తీర్థస్వామి అమెరికాలో ఆధ్యాత్మిక ప్రవచనం చేస్తూ “విజయానికి రహస్యం నిరంతర కృషి” అని చెప్పారు. ఆ నిరంతర కృషికి నిత్య సత్య నిదర్శనం మా గౌరవ్య మిత్రులు బ్రహ్మతీ ప్రయాగ వేంకట గోపాలకృష్ణ సత్యనారాయణశాస్త్రగారు పండించిన ఈ కృతి. వారు సుమారుగా మూడు సంవత్సరాల నుండి సంధ్యావందనం, ఆనుష్ఠానం మొదలైన వాటి తర్వాత ఉన్న తమ సమయంలో ఆధిక భాగాన్ని ఈ గీతాశతక రచనకే వినియోగిస్తున్నారు. ఏ కవియైనా తన కావ్య వస్తువుతో మమైక్య మైతే కానీ, దానిని తన ఉచ్ఛాస నిశ్శాసలుగా భావిస్తే కానీ ఇటువంటి రచనలు చేయలేదు. మన సంప్రదాయపరులకందలికీ ఎంతగానో ఉపయోగపడే సత్యాలక్షేప మిది. ఈ మాట సత్యం! సత్యం! పునర్సుత్యం!

శ్రీ శాస్త్రగారు 2021 జూలై నెలలో 108 పద్యాల గీతా శతకం - ప్రథమ పట్టాన్ని ప్రమరించారు. ఇది ద్వితీయ పట్టాం. ఇందులో

114 పద్యాలున్నే. ఈ శతకం మొత్తమూ తేటగీతి కనుకూలమైన సరళ శైలిలోనే నడిచింది. “తిలగి జన్మించకుండ పొందెదవు నన్ను” (30), “నన్ను జేలన మరుజన్మ నాస్తి నాస్తి” (35), “అట్టి పరమాత్మ భక్తికే అందగలడు” (39), “విశ్వమం తయు నే నుండి విస్తరించి” (44) మొదలైన పాదాలు ఇటు వంటివి. గీతాచార్యుడి విభూతివర్ణన (73 నుండి 94) మూలాను గుణంగా రసవత్తరంగా ఉన్నది.

శ్రీ శాస్త్రిగారు తమ గీతా ద్వాతీయ పట్టున్ని నరసరావుపేట లోని బరంపేటలో విజయం చేసి ఉన్న శ్రీ వాయుమల్లేశ్వర స్వామి వారికి ఆంకితం కావించడం ఔచిత్యభరితంగా ఉంది. ‘కూర్చుట నూత్సు రత్నమునకుం గనకంబునకుం దగున్’ (విరాట. 1-28) అన్న తిక్కన మహాకవి మధురోక్తిని గుర్తుకు తెస్తున్నది.

దీని తరువాత తృతీయ పట్ట రచన కూడా చేసి దానిని పారకలోకాని కందించాలని శ్రీ శాస్త్రిగారిని సవినయంగా కోరుతున్నాం. ఈ పట్టద్వయంతో పాటుగా, ఆ తృతీయ పట్టున్ని కూడా చదివి, ఆ ప్రేరణతో మూల భగవద్గీతను - వ్యాఖ్యాన సహితంగా చదివి ఆధ్యాత్మికానందానుభూతిని పొరిదాలని ఆస్తిక పారకలోకానికి విజ్ఞప్తి చేస్తున్నాం.

శుభకృత్, శంకరజయంతి,
ది. 6-5-2022, శుక్రవారం.

-చేరడ్డి మస్తాన్ రెడ్డి
-పేరోపెద్ది రాథాకృష్ణమార్తి

డా॥ జంధుల పీరదేశిబాబు,
M.A., M.Phil., Ph.D.
విక్రాంత అసోసియేట్ ప్రోఫెసర్,
తెలుగు శాఖాధిపతి.

శాతవాహన కళాశాల,
రామలింగేశ్వరపేట,
విజయవాడ.
Cell : 97018 05294

తేట తేసియలూలంచు మోక్షగ్రంథం “గీతా శతకం”

ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రములు, భగవద్గీత - ప్రస్తాన త్రయము. ఈ ప్రస్తానత్రయము - భారతీయులకు పరమ ప్రమాణ గ్రంథములు. భగవద్గీత మనకు నిత్య పారాయణ గ్రంథము. మహాభారతమునకు హృదయము వంటిది భగవద్గీత. మానవ జీవిత పరమార్థమును బోధించునది బ్రహ్మవిద్య. సర్వవిద్యలు తెలుపునది బ్రహ్మవిద్య. ఉపనిషత్తులు జీవబ్రహ్మక్యమును బోధించునవి. కాగా భగవద్గీత సకల ఉపనిషత్తుల సారము. వ్యాసమహర్షి ఉపనిషత్తులందు చెప్ప బడిన జీవబ్రహ్మక్యమును తెలుపుటకు బ్రహ్మసూత్రములను రచించెను.

భగవద్గీత యందు కర్మయోగము, భక్తియోగము, జ్ఞాన యోగము అభివర్ణింపబడినవి. అందువలననే భగవద్గీత “శ్రుతి, పూర్వ మీమాంస, ఉత్తర మీమాంస, యోగశాస్త్రసారము” అని ప్రసిద్ధి పొందినది. ప్రతి మానవుడు పురుషోత్తముని నమ్మిన సంసార దుఃఖ సముద్రమును దాటవచ్చును. సమస్త కార్యములు ఈశ్వరార్పణ భావనతో

కావించిన అవ్యయానందము, అమృతత్వమును పొంద వచ్చును. ఇట్టి వేదాంత భావనను సకల మానవాళికి అందించిన గ్రంథము ‘భగవద్గీత’.

భగవద్గీత సర్వశాస్త్ర సారభూతము. “తత్త్వమీ”-“తత్” అను పదము పరమాత్మను గురించి చెప్పును. “త్వమ్”-అను పదము జీవాత్మను బోధించును. “అసి”- అను పదము జీవబ్రహ్మాక్యములను తెలుపును.

భగవద్గీతలో 18 అధ్యాయములు కలవు. ఇవి 3 షట్టుములుగా విభజించబడినవి. ఒక్కాక్క షట్టుములో 6 అధ్యాయములున్నవి. మొదటి 6 అధ్యాయములు-కర్మషట్టుము; రెండవ 6 అధ్యాయములు -భక్తిషట్టుము; మూడవ 6 అధ్యాయములు-జ్ఞానషట్టుము అందురు. కర్మషట్టుము జీవుని గురించి, భక్తిషట్టుము పరమాత్మ స్వరూపమును గురించి, జ్ఞానషట్టుము జీవబ్రహ్మ అభేదమును తెలుపుచున్నవి.

భగవంతుడు సర్వ వ్యాపకుడు, సమస్త సృష్టికి కారకుడు. భగవద్గీత యందలి 7వ అధ్యాయము 4వ శ్లోకమును గమనించండి.

‘భూమి రాపోత్తు నలో వాయుః...’

శ్రీ ప్రయాగవారి అనువాద పద్యము ఎంతో సరళము గాను హృద్యముగాను సాగినది.

భూమి జల మగ్ని వాయువు వ్యోమములును... (3వ పద్యము)

సమస్త ప్రాణులును “అపరా ప్రకృతి” లేక “జడ ప్రకృతి” “పరా ప్రకృతి” లేక “చేతన ప్రకృతి” అను రెండు విధాలైన ప్రకృతుల నుండియే పుట్టుటయు, లీనమగుటయు జరుగుచున్నవి. ఈ సమస్త జగత్తుకు తానే మూలకారణమని భగవంతుని ‘సర్వ వ్యాపకత్వము’ భగవద్దీత వలన తెలియుచున్నది.

భగవంతుడు త్రిగుణాతీతుడు సాత్మ్యక, రాజున, తామస భావము లన్నియు అతని నుండియే కలుగుచున్నవి. యథార్థముగా వానిలో భగవంతుడు గానీ, భగవంతునిలో అపిగానీ లేవు. అందువలననే ఆయన త్రిగుణములకు అతీతుడు. గీతామూలములో గల శ్లోకము ‘యే చైవ సాత్మ్యక భావా...’ (7-12) దీనికి సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారి అనువాద పద్యము పరపు ష్ట్రోద్యముగా ఉన్నది.

“సాత్మ్యకము, రాజుసము, తామసము గుణములు... (9వ పద్యము) భగవంతుడు సర్వాంతర్యామి. మానవుడు అనేక జన్మల తరువాత భగవంతుని తత్త్వమును గ్రహించి విశ్వమంతా శ్రీ మహావిష్ణువనెడు జ్ఞానమును పొంది తుండకు భగవంతుని శరణు పొందును.

‘బహునాం జన్మనామంతే...’ (7-19) శ్లోకమునకు గీతాశతక మందలి పద్యమిది

‘నైక జన్మలు గడువగా జ్ఞాని తుండకు...’ (16వ పద్యం) శాస్త్రిగారి

వధ్యము ఇలతి లలతి వదూలతో కూడి తర్వాతంకూగా చెప్పాడి

కలియుగములో భగవానుచు స్వరథము చూచుటకి వాళ్ళకి
సోచునము మానవుడు తమస్య దీక్షితో భగవంతుని తమిను
స్వరిద్ధమండితును కోసము అంశ్వకూ మందైను ఉపిషత్స
రుని తలమను దేహశ్శ్వరము చేయువాడు భగవంతుని చేచుకు

‘అంశ్వకాలేవ మాచేష...’ (8-5 శ్లోకము). క్లిష్టుని బ్యాస్టీస్
భావాలు వైషము కథి వరక్కుని వదూలతో వధ్యమును గానించు
ఇంద్రి విరీపుత్తి

‘అంశ్వకాలాన వయుడు దేహమును వీచు వచ్చుట...’ (10-12)
మహాశ్వరుడు నర్వాళ్ళ స్వరథుడు. సృష్టిలో తఱ మాను
వధ్యము) మహాశ్వరుడు నర్వాళ్ళ స్వరథుడు. సృష్టిలో తఱ మాను
తఱడే విండి ఉన్నాడు. ఈ మమస్త ఉగ్రత్వము తఱడే రాతో - ఇంద్ర
ధరుంచిన వాడు అందరీకి తల్లి, తండ్రి, కౌతుర్యము తఱడే ఉపిషత్స
స్వరూపుడు, యాక్షమయస్యేవ స్వరథుడు తఱడే లోకాన్నిపోయి
పోషించే ప్రథము తఱడే సృష్టి స్తోత్రి, లయ కారుమాడు తఱడే

‘ఒత్తాల పాపస్త తాతో...’ (9-17) శ్లోకమును గొంతులు
వందలి శాస్త్రిగారి వధ్యము చ్ఛాధ్యము, రఘుశీలము
పేసు తండ్రిని, తల్లిని, పేసు కాతు...’ (51వ వధ్యము).

భగవంతుడే మమస్త ఉగ్రభావమాను, యాక్షమయము శ్లోక
పురము విప్యువాడు తఱడే అది గ్రహించక ఇంద్రులు తమ మధ్యము

ప్రవాహమున పదుచున్నారు. భగవద్గీత యందలి శ్లోకము...

‘అనన్యశ్శింత యంతోమాం...’ (9 - 22) శ్రీ ప్రయాగవారి అనువాదము పరమ సుందరమై అఱినది - భావము వెంటనే స్ఫురించుచున్నది.

‘ఈతర భావాలు లేకుండ నెవరు నన్ను...’ (గీతాశతకము 56వ పద్యము)

నిరంతరము అనన్య భక్తితో చింతన చేయుచు నిష్ఠాము భావము తో సేవించువారి యోగక్షేమములను ఆ భగవంతుడే వహించును.

భగవంతుని నిర్మలమైన భక్తిభావముతోను, నిష్ఠాము భావము తోను పూజించవలెను. అట్టి భక్తుడు సమర్పించు పుత్రమునుగాని, ఘలమునుగాని, సీటినిగాని పరమేశ్వరుడు ప్రీతితో స్వీకరించును.

గీతాశ్లోకము - ‘పత్రం, పుష్పం, ఘలం, తోయం...’ (9-26).

గీతా శతకము -

‘ఆకు, పుష్పు, పండు, జలమేదైనగాని...’ (59వ పద్యము) శ్రీ శాస్త్రగారి పద్యము తేటతెలుగు పదములలో ఆందగించినది.

భక్తుడెట్లుండవలెనో గీతలో చెప్పబడినది. సకల ప్రించుల యందు అవ్యాజమైన ప్రేమ, కరుణ కలవాడు, ఏ ప్రించియం దైనను ద్వేష భావము లేనివాడు, మమత, అహంకారములు లేనివాడు, క్షమా గుణము గలవాడు, శరీరేంద్రియ మనస్సులను వశము నందుంచు

కొనువాడు, దృఢ నిశ్చయము కలవాడు, మనో బుద్ధులను అర్పణ
చేసిన భక్తుడు - భగవంతునకు అత్యంత ప్రియమైనవాడు.

‘అద్వేషి సర్వభూతానాం...’ 12-13వ శ్లోకాలు.

‘గీతాశతక’ మందలి శాస్త్రిగారి ‘తేటగీతి’ పద్యము సరళ సుబోధక
ముగా నున్నది. దయను, మైత్రిని, సర్వభూతముల జూచి దేవిషు...
(108వ పద్యము)

మానవుడు మోక్షమును పొందుటకు భక్తియే ఆన్నివిధముల
ఉత్తమమైన సాధనము. భగవద్గీత యందు ప్రతిపాదింపబడిన భక్తి
నిర్విశేషాత్మకమైన ‘ఆత్మార్పణము’. మహాభారతమందు ఉత్తమ భక్తు
నకు ప్రతీకగా అర్పినుడు, జగద్గురువునకు ప్రతీకగా శ్రీకృష్ణుడు
నిరూపింపబడిరి.

శ్రీ శాస్త్రిగారి కలము నుండి వెలువడుచున్న “గీతాశతకము”
(ద్వాతీయ పట్టము) సర్వాంగ సుందరమై, సరళ మనోహరమై సకల
శతక లక్ష్మి సంశోభి తమై రసజ్ఞలైన తెలుగు పాఠకులను,
సాహిత్యాభిమానులను, భక్త జనులను అలరింపగలదని
ఆశించుచున్నాను. పార్వతీపరమేశ్వ రులు వారికి ఆయురారోగ్య
బశ్వర్యాలు ప్రసాదించాలని ఆకాంక్షించు చున్నాను.

-జంధువుల ఏర్పాటించాడు

పింగిలి వేంకట కృష్ణరావు,
M.A., B.Ed.
విక్రాంత తెలుగు ఉపన్యాసకులు,

శాతవాహన కళాశాల,
విజయవాడ.
Cell : 99491 38127

కృష్ణరావు

శ్రీ కోచిగంటి నరసింహరావుగారు ఆప్తమిత్రులు. ఒకనాడు తమకు వరుసకు తమ్ములైన ప్రయాగ వేంకట గోపాలకృష్ణ సత్య నారాయణశాస్త్రి గారిని వెంటపెట్టుకొని మా ఇంటికి వచ్చి శాస్త్రి గారు రచించిన గీతాశతకానికి పీటిక వ్రాయమని కోరారు.

ప్రయాగవారిది పండిత వంశం. వృత్తి వేరైనా ప్రపృత్తి వంశాను గతంగా వచ్చిన సాహిత్య సంస్కరం. గీతను బోధించింది వాసుదేవ కృష్ణుడు - విన్నది పాండవ కృష్ణుడు (నల్లనివాడు అర్జునుడు) - ఇక ఈ ఇద్దరు కృష్ణల సంవాదాన్ని తేటగీతులతో అందించినవాడు. ముగ్గురు కృష్ణులను పేరుతో పొందుపరుచుకొన్న ప్రయాగవారు. ప్రయాగ కూడా కృష్ణ నిలయమే! పీటిక వ్రాసేవారు, ప్రోత్సహించిన వారిద్దరూ కృష్ణ తత్త్వాభిధానులే. ఇలా కృష్ణతత్త్వం ఒకచోట పెనవేసు కోవడం చిత్రం. అసలు భగవద్గీత మనకు బోధించింది అద్భుతం. శాస్త్రిగారు కావ్యారంభంలో...

‘శ్రీ శివా! వాయుమల్లేశ! చిద్యులాస!...’ అని, శివస్తుతిచేసి ఆ అద్భుతస్ఫూర్తిని కలిగించడం గొప్ప విశేషం. “ఎందరెందరో భగవద్గీత

ను తెలుగులోకి పద్యగద్వాలుగా అనువదించారు. మరల ఇదెందుకు;” తని ఎవరైనా ఆనవచ్చు ఇలాంటి ప్రశ్నలో విశ్వనాథవారు చెప్పిన సమాధానమే - సమాధానం.

“మతుల నిదేల రామాయణంబన్నచో...” అన్నట్లు (రామాయణ కల్పవృక్ష ఆవతారిక, 5. ప.) రామాయణ, భారత, భాగవతాది గ్రంథాంశాలకు చర్యత చర్యణ దోషంలేదు.

మామూలు కొయ్యతో శిల్పాన్ని చెక్కేవాడికి అది అందంగా తయారయి రసజ్ఞుల మెప్పు పొందినపుడే ఆనందం కలుగుతుంది. ఇంకరులకు ఆనందం కలిగించే పనివల్ల ఆతనికి పుణ్యం లభిస్తుంది. అదే మంచి గంధం కర్తలో శిల్పాన్ని చెక్కేవాడికి దాని సుగంధం వల్ల ఆదినుండే ఆనందం కలుగుతుంది. చందన శిల్పికి సుగంధ సంస్కరం ఎలా ఒంటినంటుతుందో అలా ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలను అనువదించిన విమర్శించిన వాడికి కూడా దివ్యానుభూతి ఒంటబడుతుంది. శాస్త్రిగారు చందన శిల్పి.

నన్నయ భారతం - ఆదిపర్వంలో అన్నమాటలు చూడండి.

ధర్మ తత్త్వజ్ఞులు ధర్మశాస్త్రంబని... (ఆదిపర్వం 1-32వ ప.) బైస చెప్పిన విషయాలు భారతంలో విడివిడిగా ఉన్నాయనికాదు, అంతట ఆయూ అంశాలు అంతర్లీనంగా ఉన్నాయని తాత్పర్యం. భారతం పంచమవేదం. భగవద్గీత భారతం లోది. అందులో లక్ష్మణ

శాస్త్రం, యోగశాస్త్రం, ఇంకా మరెన్నో అంతర్లీనంగా ఉన్నాయి. అలాంటి భగవద్గీతను ప్రయాగవారు తెలుగు ఛందస్నులో (తేటగీతి) తెనిగించడం ఎంతో సముచ్చితం.

భగవద్గీత సర్వవేదసారం. రచనా శైలిలో, దృశ్య శ్రవ్య వాద్య లక్షణాలు రెండూ ఉన్నాయి. వాటిని శాస్త్రిగారు అనువాదంలోకి చక్కగా తెచ్చారు. రచన ఏదైనా! భావకీష్టత భాషాకీష్టతను పూర్తిగా తొలగించి తేలికగా చదువుకొనేట్లు ప్రాశారు.

అలాంటి గీతలోని భావ కీష్టతను తొలగించడం అసాధ్యం. తెలిసినట్లే ఉంటుంది. అర్థమైనట్లే ఉంటుంది. ఇంకా ఏదో మిగిలి పోయిందనిపిస్తుంది. అది అర్జునునకే అర్థం కాక యుద్ధానంతరం మరల చెప్పించు కున్నాడు. సంపూర్ణంగా తెలిసినవాడు జగద్గురువు కృష్ణపరమాత్మ ఒక్కడే.

అలాంటి భావకీష్టతను తొలగించటానికి ఈ కవి ప్రయత్నించాడు. ఈ పుస్తకం ఆధ్యాత్మిక చింతన గల సామాన్యాల కోసం రచింపబడింది. ఒకటి రెండు ఉదాహరణలిస్తాను.

7వ అధ్యాయం 18వ ఖోకంలో భగవానుడు “జ్ఞానీ త్వాత్మైవ మే మతమ్” అన్నదాన్ని ఏరు ఎంత సరళంగా చెప్పారో చూడండి. “ఏరు నలుగు రుదారులై వెలుగుచుండ...” (15వ పద్యం) తెలుగు పద్యంలో వైష్ణవ సంప్రదాయమైన సామీప్య సారూప్య సాయుజ్య

ముక్కలు వివరింపబడ్డాయి. ఈ పద్యం మూలానికి వ్యాఖ్యానం. ఇలా మూలాన్ని వ్యాఖ్యానించిన పద్యాలు చాలా వున్నాయి.

ఏరి తెలుగు పలుకుబడి తెలిపే ఉదాహరణ ఒకటి మచ్చకు. 9-26వ శ్లోకం ‘పత్రం పుష్టం...’ అనే శ్లోకానికి అనువాదం చూడండి. ‘ఆకు, పువ్వు, పండు, జలమేదైనగాని...’ (59వ పద్యం).

ఆకు, పువ్వు, పండు, చక్కటి తెలుగు మాటలు. 9-32వ శ్లోకం “మాం హి పార్థ! వ్యాపారిత్వ” అన్న మూల శ్లోకాన్ని యథాతథంగా అనువదించకుండ ఔచిత్యాన్ని పాటించి నేటి కాలానికి తగినట్లుగ ఇలా రచించారు.

“పాపజన్ములు స్త్రీలును వైశ్వ శూద్రు...” (64వ పద్యము)

ఏ పాపులైనా నన్నాశ్రయస్తే మొక్కం పొందుతారన్న భావాన్ని పొందుపరచారు.

ఇలా ఎన్నెనా చెప్పవచ్చి. సామాన్య ఆధ్యాత్మిక చింతనా పరులకీ శతకం మధుకోశం. ఇది భక్తి శతకాల్లో మకుటాయమానమైంది. ఏరి శతకానికి మకుటము ఉండనే ఉన్నది కదా! నాయందు గౌరవం తో ఈ రెండు మాటలు ప్రాయించిన వారికి కృతజ్ఞతలు. ఈ కవి ఇలాంటి మంచి రచనలు ఇంకా చేయాలని ఆశిస్తా...

-పింగళ వేంకట కృష్ణారావు

రామ్ టెక్ష్ (డాక్యూ రామభద్రశర్మ)
ప్రభుత్వరంగ ప్రాజెక్ట్ మేనేజర్,
ఎస్.టి. విభాగము.

ఆస్ట్రిన్ నగరం,
టెక్సాస్ రాష్ట్రం,
అమెరికాదేశం

తేట గీతా మీకరందం-ప్రయాగ్ వారి గీతారేతీకం

శ్రీ శాస్త్రిగారు గీతాసారాన్ని మథించి, ‘వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!’ అన్న మకుటంతో చక్కని తేటగీతులతో మూడు షట్టులలోని పద్మనిమిది అధ్యాయాల, ఏడువందల ఒక్క స్లోకాలను, మూడు శతకాలుగా ప్రాయటం తెలుగు వారందరికీ, ముఖ్యంగా పద్యకవితా పిపాసువులకు ఎంతో ఆనందదాయకం. దానిలో రెండవ శతకాన్ని చదివి నా అభిప్రాయాన్ని ప్రాయమని అడిగారు.

ఇందలి పద్యములు నాలుగైదారు పాదముల తేటగీతి మాలికలు. ఆధునిక పారకులందరికీ అర్థమయ్యే చక్కటి వ్యావహారిక భాషా సుశోభితాలు. ఆత్మనివేదనను, పదిమందితో పంచకోవడానికి ప్రయాగవారు చేసిన ప్రయత్నం బహుధా ప్రశంసనీయం. నాడెంతో నచ్చిన ఏరి అనువాద శైలికి కొన్ని ఉదాహరణలు :

“యత్ జ్ఞాత్వ నేహ భూయోఽనృత్
జ్ఞాతవ్యమవశిష్యతే స విజ్ఞానం”

“దేనిని తెలియగా భువి తెలియదగిన...” అని మొదటి పద్యం గానే ఎంతో చక్కగా అనువదించారు.

అట్లే “భూమి జల మగ్ని వాయువు వ్యోమములును...” (3వ పద్యం) ఇహ ‘సాత్యవికము, రాజసము, తామసము గుణములు...’ (9) అని గీతాచార్యుడు ప్రతిపాదించిన పరమాత్మ తత్త్వాన్ని పద్యంలో చక్కగా ప్రతిబింబించారు. ఇలా తరచి చూస్తే ప్రతి పద్యమూ మధు రంగా తోస్తుంది.

“భూత, వర్తమాన భవిష్యముల గురించి...” (21) ఇంత తేలిక పాటి మాటలతో, తేటతెలుగులో గీతామృతాన్ని పంచదం ఏరికే చెల్లింది. ఇంత చక్కటి పద్యాలను ప్రాసి ప్రచురించి పదిమందితో పంచకొంటున్నందుకు శ్రీ పి.వి.జి.కె.ఎస్. శాస్త్రిగారిని మనస్సుర్చిగా

“ఉపనిషత్తుల గోవులు ఉత్తమమగు
క్షీరధారలు వర్షింప గీతగాను
తేటగీతులఁ జిలుకుచు తెలుగు పలుకు
లందు వెన్నగా మార్చే ప్రయాగ సుకవి”

అని అభినందిస్తూ, ఏరికి ఏరి కుటుంబ సభ్యులకు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ ఆయురారోగ్యశ్వర్యాలను ప్రసాదించాలని కోరుకొంటూ పొతకు లందరినీ గీతాశతక మాధుర్యాన్ని అస్వాదించమని సవినయంగా ఆహ్వానిస్తున్నాను.

-రావ్ ఛిక్కి

నివేదన

గత సంవత్సరం ఆషాధ శుక్ల ఏకాదశి (తొలి ఏకాదశి) (జూలై 2021) నాడు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ దయవల్ల, గురువుల ఆశీర్వాదంతో గీతాశతకము (ప్రథమ షట్యుము) ప్రచరించబడినది. ఈ సంవత్సరం కూడా ఆషాధ పూర్ణిమ (గురు పూర్ణిమ)కు గీతా శతకము (ద్వితీయ షట్యుము) భగవానుని కరుణాకట్టముల వల్ల ప్రచరితమౌతున్నది.

మా మిత్రులు ‘మధురవక్త’ డా॥ పోలేపెద్ది రాధాకృష్ణమూర్తి గారు, డా॥ చేరెడ్డి మస్తానీరెడ్డిగారు, శ్రీ జమ్ముల రాధాకృష్ణగారి అభిమానంవల్ల గీతాశతకము (ద్వితీయ షట్యుము) వెలుగు చూడ బోఱున్నది. ఏరికి నా నమఃపూర్వక ధన్యవాదములు.

ఆడిగినవెంటనే శిష్యవాత్సల్యంతో మైసూరులోని అవధూత దత్తపీఠము గురువర్యులు శ్రీతీతీ గణపతి సచ్చిదానంద స్వామివారు, శ్రీతీతీ దత్త విజయానంద తీర్థ స్వామివారు ఆశీర్వదించి, అనుగ్రహ ఆశీస్సులు అందించినారు. వారిరువురకు సాష్టాంగ ప్రణామములు. చక్కని ముందు మాటలు, అభిప్రాయాలు ప్రాసిన పెద్దలు శ్రీ కోట రాజశేఖర్ (అష్టావధాని) గారు, డా॥ చేరెడ్డి మస్తానీరెడ్డిగారు, డా॥ పోలేపెద్ది రాధాకృష్ణమూర్తిగారు, డా॥ జంధ్యాల పరదేశియాటుగారు, శ్రీ పింగళి వేంకట కృష్ణరావుగారు, శ్రీ రామ్ డొక్కు గారు - ఏరికి ధన్యవాదములు, నమస్కారములు!

గీతా శతకము (ద్వితీయ వట్టము) వర్ణంగ మంచింగ
ముద్రించిన మురళీ ఆఖీపెట్ క్రీంటర్ల్ తథిపేత జ్ఞానశ్లో లీ అమృత
రాధాకృష్ణ గారికి, వారి సోదరులకు, సిద్ధాంధికి ఉధాఖి మంచింగ

గీతా శతకము (ద్వితీయ వట్టము) జ్ఞానశ్లో కొచ్చణ
సహకరించిన మా కనిష్ఠ సోదరుడు చి॥ ప్రయాగ వేంకత శ్రీవివా
శాస్త్రికి ధన్యవాదములు, ఆశీస్తులు!

చి॥ భువనగిరి శ్రీనివాసమూర్తి, చింపా డా నశ్శస్తేంధుజ
దంపతుల సాజన్యంతో ఈ గీతా శతకం ద్వితీయ వట్టము ఆందించు
చైనది. వారికి ధన్యవాదములు, నా ఆశీస్తులు!

కం॥ పెద్దలు చెప్పిన గీతను

కొర్దిగ నే నేర్చినంత గురువుల దయతో
నౌర్దికను తెనుగు చేసితి
సద్గురుఁ గని తప్పా లున్న సైపుడు విబుధులీ!

నమస్తుమంజలులతో...

బుద్ధజన విధేయుడు
ప్రయాగ వేంకట గోపాలకృష్ణ సీత్తులారాయణ శాస్త్రి



తే॥ శ్రీశివా! వాయుమల్లేశ! చిద్విలాస!
శంకరా! త్రిపురాంతకా! శౌరివినుత!
ఫాలలోచన! పరమేశ! భవవినాశ!
నీవె దిక్కుని నమ్మితి కావు మభవ!!!

గీతాంతతకము (బ్యాతీయ షట్టము)

- తే॥ దేనిని తెలియగా భువి తెలియదగిన
మరొక ఛేదియు నుండదో సరిగ నదియే
జ్ఞాన మనుభవపూర్వకమైన దాని
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 1
- తే॥ మేటిముక్కికై యత్తించు కోటి కొకదు
అట్లు యత్తించు వారల యందు నాదు
తత్త్వ మెరుగుదు రొకరె యథార్థముగను
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 2

- తే॥ భూమి జల మగ్ని వాయువు వ్యోమములును
మనసు, బుద్ధిహంకారము లెనిమిదియును
నాదు అపరాప్రకృతియంచు నయము నమ్మి
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 3
- తే॥ ఇల పరాప్రకృతి ధరించు నీజగమ్ము
జీవరూపమై, దైవస్వభావ మగుచు
దేహమును చేతనము గలదిగను జేయ
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 4.
- తే॥ ఈ పరాపరప్రకృతులే ఎల్లభూత
ములకు జననవిషయ మగు మూల మయ్యి;
నావలననె జగతి పుట్టి నాశ మొందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 5
- తే॥ నాదు మహిమమ్మునకు సరి లేదు జగతి
గొప్పకా దేది నాకన్న కువలయాన;
దారమున మణులవలె నాథారపడుచు

కూడి జీవులు నాయందు గ్రుచ్చబడెను;

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

6

తే॥ జలమునందు రుచిని, రవిశశుల, కాంతి;

నన్ని శ్రుతులను నోంకార మగుచు నుంటి;

మిన్ని సద్గును, గంధము మన్ని నందు

పురుషులను హౌరుషము, తేజముగను నగ్ని

ప్రాణులన్నింట నే నుందు ప్రాణముగను;

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

7

తే॥ అన్ని ప్రాణుల శాశ్వతమైన మూల

బీజమును నేను, ధీరుల తేజ మేను,

బుద్ధిమంతులయందుండు బుద్ధి నేను,

బలముగలవారి ధార్మికబలము నేను,

మహిని జీవుల ధర్మకామంబు నేను,

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

8

తే॥ సాత్మ్యకము, రాజసము, తామసము గుణములు

కలుగు నావల్ల నని నీవు తెలిసికొనుము;

ఆ గుణమ్యులు నా వశమందు నుండు;
నేను త్రిగుణమ్యుల కతీతు దైన వాడ;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

9

తే॥ మూడు గుణముల పరిణామభూత మైన
రాగ, ద్వేష, మోహదుల ప్రాభవమున
మోహ మను వికారమ్యును పొంది జగము
త్రిగుణములకు వే రగు నన్ను తెలియకుండె;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

10

తే॥ నాదు దైవికం బగు త్రిగుణాత్మ మాయ
దాట బహుకష్టసాధ్యమ్యు ధరణియందు;
నన్ను శరణన్న వారల నాదుకొందు;
దాన వారు భవాభీని దాటగలరు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

11

తే॥ దుష్టకర్ములు, మూడులు దుర్జనులును
నాదు మాయచే నపహృతజ్ఞాను లెన్ను;

అసురభావాల వారు నన్నందలేరు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 12

తే॥ నాల్గు విధముల భక్తులు నను భజింతు
రార్త, జిష్ణాసువులును, నర్థార్థులునిక
అత్మ నెరిగిన జ్ఞాను లత్యంతభక్తి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 13

తే॥ ఈ నలుగురిలో జ్ఞాని నా కిష్టు దయ్య;
నిత్యయుక్తుడై భక్తిని నిలిచియుండు;
ఇష్టుడై యుండు నతడు నా కెష్ట భువిని;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 14

తే॥ పీరు నలుగు రుదారులై వెలుగుచుండ
జ్ఞాని తన బుద్ధి, చిత్తమ్యు నా పదముల
యందు నిలుపుచు జీవేశ్వరైక్యసిద్ధి
పొందు, నా స్వరూపుడయి నాయందే స్థితుడు;
అస్మిదీయ స్వరూపమ్యు నతడు దాల్చు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 15

- తే॥ నైక జన్మలు గడవగా జ్ఞాని తుదకు
విశ్వ మంతయు శ్రీమహావిష్ణు వనెడు
జ్ఞానమును పొంది, చివరకు నన్న జేరు;
అరుదుగా నిట్టివా రుందు రవని యందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 16
- తే॥ పామరులు భోగవాసనాకాము లగుచు
ఇతర దేవతల భజింత్రు వ్రతము సల్పి;
వీరి భక్తి, శ్రద్ధలను నే వృద్ధిచేతు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 17
- తే॥ దేవతల గౌల్చి శ్రద్ధతో తృప్తితోద
కోరుకొన్నట్టి ఫలములు వారినుండి
నా అనుగ్రహబలమున నందుకొందు
రల్పబుద్ధు లశాశ్వతమో ఫలమ్ము;
నాదుభక్తులు పొందుచున్నారు నన్ను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 18

- తే॥ నాశరహితు డనంతుడు నైన నన్ను
దేహధారి మానిసి యను దృష్టితోడ
పరమపురుషునిగా మూర్ఖు లెరుగలేరు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 19
- తే॥ నా యధీనములో నున్న మాయచేత
కప్పబడిన మూర్ఖులు నన్ను గాంచ లేరు;
అజుడు శాశ్వతు డీత డటం చెరుగరు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 20
- తే॥ భూత, వర్తమాన భవిష్యముల గురించి
అన్నిటిని నే నెరుంగుడు, నన్ను గూర్చి
నాదు భక్తు ఊక్కడు వినా నా మహాత్మ
నిజ్జగమునందు నిసుమంత నెరుగ రెవరు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 21
- తే॥ ప్రాణు లన్నియు జూడగ రాగద్వేష
జనిత సుఖదుఃఖముల పొంది, మునుగుచుండె

మోహమున పడి ఆ ద్వంద్వములకు, జగతి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 22

తే॥ పుణ్యకర్మలు, సత్కార్యములను జేయ
పాపము నశించి మోహమ్యు వదలిపోవు
ద్వంద్వములు వీడ దృఢమగు దైవభక్తి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 23

తే॥ జనన మరణ వార్థక్యాలు శమన మంద
దైవమును నాశయించి సాధనలు సల్పు
వాడు బ్రహ్మమై, సర్వమ్యు బ్రహ్మ మనుచు
కర్మలన్నియు బ్రహ్మమ్యుగా నెరుంగు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 24

తే॥ ఆధిభూతాధిదైవము, నాధియజ్ఞ
ములను గూడిన నన్నును తెలియువారు
అంత్యకాలమ్యునందు నాత్మానుభవము

చేరుదురు నన్ను నిశ్చలచేతమునను
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

25

తే॥ బ్రహ్మ మనగ సరోవర్తమం బక్షరంబు;
ప్రత్యగాత్మయే యథ్యాత్మభావ మగును;
త్యాగయుతమైనదే అసలైన కర్మ;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

26

తే॥ పుట్టుకయు చాపగల దధిభూత మగును;
తనరు పరమపురుషు దధిదైవముగను;
వెలుగు నధియజ్ఞు డనగ జీవులను నతడే;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

27

తే॥ అంత్యకాలాన నరుడు దేహమును వీడు
నపుడు పరమాత్మ సంస్కరణమ్యు సల్ప
పొందు తత్స్వరూపము, లేదు సందియమ్యు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

28

తే॥ చివరి దశలోన నరు డెట్టి చింతతోడ
తనువు వీడునో అట్టి చింతాస్వభావ
సృరణరూపమ్మ పొందును మరల పుట్టి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

29

తే॥ కనుక నీబుద్ది, మతిని నా కప్పగించి
విహితకర్మల జేయుచు విధిహితముగ
సర్వకాలములందు నా సృరణచేయ
తిరిగి జన్మించకుండ పొందెదవు నన్న
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

30

తే॥ అంత్యకాలాన భక్తి నత్యంతప్రద్ర
ప్రాణమును నిల్వి భ్రూమధ్యభాగమందు
జ్ఞానియు, పురాణపురుషుందు, శాసకుందు
నఱవులం దఱు వగు పరమాత్మ నెపుడు
నిశ్చలమ్మగు మతిని ధ్యానించువాడు

చేరి పరమాత్మ పదముల చెంత నిలచు;

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 31

తే॥ ఇంద్రియములను నియమించి, యొడదయందు
మదిని తిరముగ నిల్చుచు, పదిలముగను
ప్రాణములు నిలుపగ సహస్రారమందు
ప్రంచమును జపించుచు నాదు భజన చేసి
తనువు వీడిన నను జేరు తథ్యముగను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 32

తే॥ ఎవ దనన్యచిత్తముతోద నెపుడు నన్ను
స్వరణ జేయుచు ధ్యానమ్ము సతము సల్పు
నట్టివాడు సులువుగ నన్నందుకొనును;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 33

తే॥ ఉత్తమంబగు మోక్షమ్ము నొంది బుధులు
నన్ను చేరుచు దుఃఖవినాశకారు

లైన మరుజన్మములను వా రందుకొనరు;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 34

తే॥ నాకము, భువియు, పాతాళలోకములును
బ్రహ్మలోక పర్యంతము పదియునాల్గు
భువనములు జేర మరుజన్మ పొందు విధిగ!
నన్ను జేరిన మరుజన్మ నాస్తి! నాస్తి!
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 35

తే॥ బ్రహ్మకును వేయయగములు పగలు మరియు
రాజిలును వేయయగములు రాత్రిగాను;
కాలమును గూర్చి యెరుగును గాదె! యోగి
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 36

తే॥ బ్రహ్మ పగటి కాలమ్మన ప్రోణు లెల్ల
ప్రభవ మెయిందును నవ్యక్త ప్రకృతి నుండి;
రాత్రియందున లీనవౌ ప్రకృతియందె;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 37

తీ॥ ప్రకృతి కంటేను పరమాత్మ పరు, డనాది,
ఆత డవినాశి, యవ్యక్తు, డక్కరుండు;
దేని పొందిన నుండదో తిరిగి జన్మ
ఆ పరంధామమే నాది యని యెఱుగుము;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

38

తీ॥ ప్రాజు లన్నియు నెవనిలో వాస ముండు
అన్ని జగము లెవరిచేత వ్యాప్తమందు
అట్టి పరమాత్మ భక్తికే అందగలడు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

39

తీ॥ అగ్ని, కాంతి, పగలు, శుక్క మారు నెలలు
ఉత్తరాయణ మని బ్రహ్మవేత్త లంద్రు;
వీరు దీన ‘బోవ’ పరము చేరుకొంద్రు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

40

తీ॥ అరయ పొగ, రాత్రి, బహుళమ్ము, ఆరు నెలలు
దక్కిణాయన మంధపథమ్ము నుండి

చనుచు నజ్జాని పొందును జన్మ తిరిగి
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విషలమతిని!

41

తే॥ చనెడు మార్గాలు శుక్క, కృష్ణమ్యు లనుచు
జగతి నున్నవి రెండును శాశ్వతముగ;
జన్మరహిత మూర్ఖ్యమ్యుగ సాగు నొకటి;
మరల జన్మ నిచ్చెడు నథోమార్గ మొకటి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విషలమతిని!

42

తే॥ ధర్మరూపమందును, ఘలితమ్యునందు
శ్రద్ధలేకుండు, నాస్తికబుద్ధి జనులు
వాదముల, జనన, మరణ బంధములను
కూలుదురు చిక్కి సంసారకూపమందు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విషలమతిని!

43

తే॥ కలవు భూతముల్ నాదు సంకల్పమునను
నిలిచె నాలోన, వానిలో నేను లేను;

విశ్వ మంతయు నే నుంటి విస్తరించి;

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

44

తే॥ అంతటను వీచు మారుత మాకసమున
నిరత మెట్టుండునో, యట్లై నిఫీలప్రాణు
యండు స్థితమయి నాదగు నుదరమందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

45

తే॥ ప్రశ్నయమందు ప్రాణులు నాదు ప్రకృతియందు
లయము చెందుచు తిరిగి కల్పాదియందు
సృష్టి గావించబడును నా చేత తిరిగి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

46

తే॥ నాశరహితుండ, భూతమహేశుడనగు
నాదు మాహోత్స్వ మెరుగక నరుడ నంచ
మూర్ఖు లవివేకులై లక్ష్మీ మంచకుండ
అల్పానిగ జూచు చున్నారు అజ్ఞు లెపుడు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

47

తే॥ దైవసంబంధ ప్రకృతిస్వభావమును
 అదికార ఊవ్యయుడను నైన నన్ను
 ఇల మహాత్ములు భక్తితో తెలిసికొనుచు
 సతము నన్నే భజింతురు శ్రద్ధతోడ;
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 48

తే॥ సతము కీర్తనల్, పూజలు సలుపుచుంద్రు
 భక్తితో న న్నుపొసించి ప్రణతు లిడుచు
 దైవత మదైవత భావాల తత్వ మెరిగి
 విశ్వరూపుడ నంచును వివిధగతుల
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 49

తే॥ క్రతువులో శ్రోత, సౌర్తాల కర్మ నేను
 పితరుయజ్ఞస్వధాన్వంబు, ఘృతమునేను
 జౌపుధము, మంత్ర, హుతములు నగ్ని నేను
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 50

- తే॥ నేను తండ్రిని, తల్లిని, నేను తాత
ప్రాణులకు కర్మఫల మిచ్చవాడ నేను
వేద్యదను, ప్రణవము నేను, వేదములను
మూడు బుగ్యజుస్సామముల్ కూడి నేను
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 51
- తే॥ జగము పోపించు ప్రభువును, సాక్షి నేను
జననివాసంబు, హితుడను, శరణ మిత్తు
సృష్టి, స్థితి, లయకర్తను; జీవులకు ని
ధాన, మవినాశబీజమ్యు నేనె యౌదు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 52
- తే॥ రవిగ తపియింతు, నే నెండ రగులజేసి
నీరు గ్రహియించి కురిపింతు నేను వాన;
సత్తు నేనే! యసత్తును సైత మేనె!
నే నమృతమును! మృత్యువు నేనె యౌదు!
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 53

తే॥ మూడువేదాలు జదివినవాడు, చేయు
కర్మలను పుణ్య మాశించి, కల్పమున్న
తొలగ యజ్ఞముచే నన్ను గౌలిచి పొందు
దివ్యభోగాలు సుఖములు దివిని జేరి;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

54

తే॥ నాకసుఖములు, భోగాల ననుభవించి
పుణ్యఫలములు క్షీణించ, భువికి మరల
నెట్టబడుచుండె నరునిగా పుట్టుకొరకు
జననమరణాల సంసారచక్రమందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

55

తే॥ ఇతర భావాలు లేకుండ నెవరు నన్ను
నిష్టతో సర్వకాలమున్న నెడతెగకను
చిత్తమును నా పయిన నిల్వి చింతజేయ
వాని యోగమున్న క్షేమమున్న నేను చూతు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

56

తే॥ అన్ని ఆరాధనలకును, యజ్ఞములకు
నేనె భోక్తను, ఫలముల నిచ్చవాడ;
ప్రభువునైన నన్నెరుగక పతితజనులు
పదుదురు జనన, మరణప్రవాహమునను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

57

తే॥ దేవతల గొల్చు మనుజాళి దేవతలను
పితరులను గొల్చు వారినే సతము పొందు;
భూతముల గొల్చుగా పొందు భూతములను;
నను భజించిన పొందుచున్నారు నన్ను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

58

తే॥ ఆకు, పువ్వు, పండు, జల మేదైనగాని
భక్తి, శ్రద్ధలతో సమర్పణము చేయ
అట్టిదానిని ప్రీతితో నారగింతు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

59

తే॥ నీదు పనిని, భోజనమును, నీవు చేయు
యజ్ఞములు, దానము, తపమ్ము లన్ని, నీ వో

నర్చు కర్మల ఫలములు నాకు వదల
కర్మబంధమ్ము తొలగగా కలుగు మేలు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

60

తే॥ పాప పుణ్య సంబంధిత ఫలము లెల్ల
'ఈశ్వరార్పణ'బుద్ధి నా కిత్తు వేని
బంధములు వీడ, మోక్షమ్ము పొందగలవు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

61

తే॥ సర్వభూతాల నే నుందు సమముగాను;
ఇష్టుడును, ననిష్టుడును నా కెవరు లేరు;
భక్తితో నను భజియించువారి లోన
నుందు నేను; వారలును నా యందు నుంద్రు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

62

తే॥ అతిదురాచారు దైన ననన్యభక్తి
నను భజించిన, సాధువై తనరుచుండు;
మంచి నిశ్చయమునను ధర్మాత్ము దగుచు
శీప్రముగ పొందు శాశ్వత చిత్తశాంతి;

నాదు భక్తుడు పొందడు నాశనమును;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

63

తే॥ పాపజన్మలు, స్త్రీలును, వైశ్వ్య, శూద్రు
లెవ్వరెనను నన్నాశ్రయించి కొల్ప
మోక్షమును పొందుదురు సత్యముగను వారు;
పుణ్యబ్రాహ్మణ, రాజర్షి మునుల గూర్చి
చెప్పగా నేల? భక్తి భజించుము! నను
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

64

తే॥ నీదు మనసును నాయందు నిల్చు మెపుడు!
నన్న భక్తితో పూజించి నతులు సల్ప
వందనములు చేయగ నన్న పొందగలవు!
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

65

తే॥ దేవతలు, బుధులును నన్న తెలియలేరు;
వారి యుత్సుక్తికిని నేను కారణమును;
ఏ సనాదిని, లోకమహేశ్వరుండ

నంచు నెఱుగువా డనఫుండు, జ్ఞాని, సుమతి;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 66

తే॥ బుద్ధి,జ్ఞానంబు,నిర్జ్ఞహ,మోర్చు,నిజము
శమము, దమములు, సుఖము, దుఃఖములు, భవ, మ
భావ, తు, ప్యుహింస, సమత, భయ, మభయము
దానము, యశమ్యు, నయశమ్యు,తపము లిట్టి
భావములు గల్లు నావల్ల ప్రాణులకును;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 67

తే॥ నాదు సంకల్పమున పుట్టినారు మున్న
సప్త బుషులును, సనకాది సంయమింద్ర
వరులు నలుగురు, మనువులు పదునలుగురు;
వీరి సంతానమే సమస్త పృథివ్యజనులు;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 68

తే॥ ఇట్లు నా విభూతియు, యోగ మేవ దెరుంగు
అతడు నిశ్చలయోగమ్యు నందుకొనును;

లేదు సందేహ మిందులో లేశమైన;

వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని!

69

తే॥ నేను పరమాత్మ, మూలమ్య నీశ్వరుండ!

నా వలన సర్వజగములు నడుచుచుండు

నని తెలిసికొని భక్తితో నను భజించు

వాడు భావయుక్తుండయి బదయు నన్ను;

వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని!

70

తే॥ భావయుక్తులై మనసు నాపరము చేసి

ప్రాణముల, మన శృంక్తి వ్యాపారములను

తీరుగా నిల్వి నాపైన, తృప్తితోడ

బోధనలు జరిపి రమింతు సాధనలను

వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని!

71

తే॥ ఇంద్రియముల జయించి నన్నిట్లు కొల్ప

బుద్ధియోగమ్య నిత్త, నన్ బొందుకొరకు;

పీరి లోపల కొలువుండి వెలుగుచుందు;

వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని!

72

- తే॥ నా విభూతులు చెప్పేద నాలకించ
అన్ని ప్రాణులయందున్న యాత్మ నేను;
భూతముల యాది మధ్యంతములును నేనె
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 73
- తే॥ ద్వాదశాదిత్యులన్ విష్ణు వౌదు నేను;
వెలుగు నిచ్చెడి వారలన్ వేల్పు రవిని
ఏడ్చురు మరుత్తుల మరీచి నేను; మెఱయు
చక్కలందున శశి నౌదు సుందరముగ;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 74
- తే॥ వేదములలోన సామమై వెలుగుచుందు;
ఇంద్రుడను సురల; మనస్సు నింద్రియముల;
భూతములయందు వెలుగొందు చేతనమును;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 75
- తే॥ రుద్రు లేకాదశుల శంకరుడను నేను;
యక్కులందు కుబేరుండ నగుదు నేను;

అష్ట వసువుల యందున నగ్ని నేను;
పర్వతములలో మేరువై పరగువాడ;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

76

తే॥ పావన పురోహితులను నే దేవగురుడ;
స్వందుడను దేవసేనానులందు నేను;
సరసు లన్నింటిలో నేను సాగరమును;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

77

తే॥ భృగువును మహర్షులందున; విమలమైన
ప్రణవ మోంకారమును నేను వాక్యులందు;
యజ్ఞములయందు జపయజ్ఞ మగుదు నేను;
స్థావరమ్ములలో హిమాచలము నేను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

78

తే॥ వృక్షములయందు నశ్వర్తవృక్ష మేను
నారదుడను దేవర్షిగణమ్ములందు;
చిత్రరథుడను గంధర్వశ్రేష్ఠులందు;

కపిలునిగ నేను సిద్ధులన్ ఖ్యాతి గంటి;

వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

79

తే॥ అమృతమునకు తోబుట్టువు నైన యట్టి
వారువమ్మగు నుచ్చెప్రవమ్మ నేను;
దంతులందున నైరావతమ్మ నేను;
మానవులయందు రాజునై మహిని కాతు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

80

తే॥ ఆయుధములందు నేను వజ్రాయుధమును;
ధేనువులలోన నే కామధేనువైతి;
ధర్మసంతానదాయ కందర్పు దేను;
సర్వములయందు వాసుకిసర్వ మేను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

81

తే॥ నే ననంతుడ నాగులలోన, జూడ
వరుణుడను జలమ్ములను, పితరులలోన
నర్యముడ, శాసకులయందు యముడ నేను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

82

తే॥ అసురులందున నేను ప్రఫ్లోదు డైతి;
కాలరూపండ నే నౌదు గణకులందు;
మృగములను సింహమును; పక్కల గరుడుడను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 83

తే॥ పావనము జేయు వానిలో వాయు వేను;
శస్త్రధారుల నే రామచంద్రు డైతి;
జలచరముల మొసలిని; నదులను గంగ;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 84

తే॥ సృష్టి మొదలును, మధ్యను చివరగూడ
అంతయును నేనె; నేనె అధ్యాత్మ విద్య;
వాదమునునేను వాదించువారి యందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 85

తే॥ అక్షరములందు నే నకారాక్షరమును;
ఉభయపదముల గల యర్థ ముత్తమంబు
కాన ద్వంద్వసమాసంబు నేను జగతి;
కాలములలోన నిత్యహో కాల మేను;

గీతా.పతంజలు షష్ఠియి నిఖిలి

28

నాల్సుదిక్కులు జూచెడి నలువ నేను
వినుము పార్శ్వ! గీతాటోధ విమలమతిని!

86

తే॥ సర్వసంహర్తయగు మృత్యుశక్తి నేను;
ప్రాణి పుట్టుక హేతువు ప్రభువు నేను;
శ్రీలలో కీర్తి, తృ, విద్య, స్మృతియు, మేధ
ధృతియు, నోర్మసు నా విభూతిగను గనుము;
వినుము పార్శ్వ! గీతాటోధ విమలమతిని!

87

తే॥ సామగ్రాన నే బృహత్తామ హోదు;
ధందములను గాయత్రి; వనంతయితువు
నేను; మార్గశిరమ్మను నెలను నేను;
వినుము పార్శ్వ! గీతాటోధ విమలమతిని!

88

తే॥ వంచకులయందు దూర్ఘతరూపమున సుందు;
తేజ మేను తేజస్వులు; నే జయమును
ఇతనములను; సాత్మీకులలో సత్యగుణము;
వినుము పార్శ్వ! గీతాటోధ విమలమతిని!

89

- తే॥ వాసుదేవుడ నే వృష్టివంశమందు;
పాండవులయందు నే నౌదు ఫల్గుణుడను;
మునులలో వ్యాసుడను; శుక్రుడను కవులను;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 90
- తే॥ దండనము నిచ్చు వారిలో దండనమును;
నేను జయశీలురందలి నీతి నగుదు;
జ్ఞానులను తెల్పి, గుహ్యల మౌన మేను;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 91
- తే॥ సర్వభూతాల మూలబీజమ్యు నేను;
నేను లేనట్టి వస్తువు కానరాదు;
సకలమునునాదు తేజోఽంశ సంభవమ్యు;
విస్తరిలె నొక్క అంశాన విశ్వ మంత;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 92
- తే॥ పొర్చు! చూడు మాదిత్యుల, వర వసువుల
రుద్రులను, నశ్యనులను, మరుద్గణమును,
కాంచు మాశ్చర్యములు పెక్కు; గతము కనని

నాదు దేహం లోకాల నన్ని కనుము;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 93

తే॥ లోక సంహరకుడను, కాలుండ నేను;
సర్వనాశమ్యు జేయుదు జగతి నేను;
ఉండ రెవరును, నీ హరకున్న గాని;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 94

తే॥ చంపితిని నేను హర్వమే సైంధవ నిక
ద్రోణ, భీష్మ, కర్ణాది శత్రుగణములను;
లెమ్ము! వీరిని గూల్చ రణమ్ము నందు;
ఇట నిమిత్తమాత్రుడవు, జయింతువీవు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 95

తే॥ చూపితిని నీకు నా విశ్వరూప మిపుడు
ని న్ననుగ్రహించ జగము నిండినట్టి;
తేజమును, జూడలేదు మన్ దీని నెవరు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 96

తే॥ ఇట్టి రూపమ్మ దుర్లభ; మేరి కైన
జపము, దానమ్మ, వేదముల్ జన్మములను
తపముచేనైన జూడ సాధ్యమ్మ కాదు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

97

తే॥ ఇతర విషయాలపై మక్క వేమి లేక
నిక్కమగు భక్తి నా యందు నిలిపినట్టి
వా డెబుంగు నా భవ్య రూపంబు; గనును;
అందు జొచ్చును; నా లోన నైక్యమగును;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

98

తే॥ ఎవడు నా కొరకే కర్మ నిలను జేయు,
పరమగతిగ న సైంచు, సద్భుక్త డగుచు
రాగమును వీడి, భూతవైరమునువదలు,
సట్టి యోగ్యుడు తప్పక నన్న పొందు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

99

తే॥ నిరతము మనసు నాయందు నిలిపియుంచి
భజన ధ్యానాదులను నన్న భక్తి గౌలిచి

శ్రద్ధతో నమ్మిపేసించు శుద్ధయోగి
వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని! 100

తే॥ ఇంద్రియముల నియంత్రించి; యెల్లెడలను
సర్వభూతహితుండయి; సమతభావ
మును; నక్కరు, కూటస్థు, మూలమైన
నమ్మి ధ్యాసించి పొందుచున్నారు నన్ను;
వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని! 101

తే॥ మనసు నిర్మిజోపాసనమందు నిల్వ
దేహధారి కశక్యమై తీక్ఖ మగును
సగుణమున మది లగ్గమై శాంతి పొందు
వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని! 102

తే॥ సర్వకర్మల నాయందు సన్మసించి
న స్నునస్యహో భక్తి ధ్యానమ్ము జేసి
మదిని నాయందు నిల్వగ చెదరకుండ
వేగ దాటింతు సంసారసాగరమును;
వినుము పొర్క! గీతాబోధ విమలమతిని! 103

తే॥ మనసు బుద్ధిని నా యందు మహితప్రద్భ
స్థిరము నిల్చి విలీనమ్మ చేయ భక్తి
సందియము లేదు నా యందె యందు వీవు
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 104

తే॥ మనసు నాపై నిలుప కష్టమైన యెడల
పొందు మభ్యాసయోగమ్మనందు నన్ను;
అదియు చేయ నశక్తుడవైన నన్ను
దైవ కర్మల జేయ పొందగల వీవు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 105

తే॥ నన్ను పొందగ, యోగమ్మ నాశ్రయించి
కర్మలను నా కొరకు జేయ కష్టమైన,
మనసు నియమించి, సర్వకర్మ ఫలములను
వదలిపెట్టుము నా యందు పదిలముగను;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 106

తే॥ సాధనల కంటె శ్రేష్ఠమ్యు జ్ఞాన మిలను;
 జ్ఞానమున కంటె గొప్పది ధ్యానమంద్రు;
 కర్మఫలముల త్యాగమ్యు ఘనతరమ్యు
 ధ్యానమున కన్న; త్యాగమ్యు పైన శాంతి;
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

107

తే॥ దయను, మైత్రిని సర్వభూతముల జూచి
 ద్వేష, మమతాహములు వీడి, దీక్ష తోడ
 క్షమము, సుఖి, దుఃఖముల నెప్పు సమత జూచు
 నట్టి నా భక్తు దగువాడు నాకు ప్రియుడు;
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

108

తే॥ నిగ్రహమ్యున, బలమైన నిశ్చయమున
 బుద్ధి, మనసు నా కర్మించి శుద్ధమతిని
 తుట్టితో నుండు నా భక్తు డిష్టుడగును;
 వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని!

109

తే॥ పరుల నుద్వేగపరచక, నారులచేత
తాను నుద్వేగపడక, సంతసము, నీర్జు
భయము, నుద్వేగములు వీడి భక్తి తోడ
మెలగు భక్తుడు నా కిష్టు డిలను నెపుడు;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 110

తే॥ చింత లేక, శుద్ధత, నుదాసీను డగుచు
ఐహిం కాముష్మికపు కర్మ లన్ని వదలి
వాంఛలను వీడి దక్కుడో భక్తు డెపుడు
నాకు ఇష్టుడయి వరలు నమితభక్తి;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 111

తే॥ పొంగిపోకుండ, శోకమ్ము బొందకుండ
ద్వేషమును వీడి, కోరక దేనినైన
పొప, పుణ్యకర్మమ్ముల వదలి నట్టి
నాదు భక్తుడు భువి పైన నాకు ప్రియుడు;
వినుము పొర్చు! గీతాబోధ విమలమతిని! 112

- తే॥ శత్రు, మిత్ర, పూజా, తిరస్కారములను
సుఖము, దుఃఖము; శీతోష్ణసూత్రములను
స్తుతుల, నిందల సమముగా జూచువాడు
హొని, సంతుష్టు, డనికేతు, డతివిశుద్ధ
డైన నా భక్తు డెపుడు నా కమితప్రియుడు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 113
- తే॥ శ్రద్ధ భక్తిని, నన్ను నిష్ఠామముగను
నమ్మి, ధర్మమృతమును పాసమ్మ జేసి
సట్టి భక్తులు మిక్కిలి నాకు ప్రియులు;
వినుము పార్థ! గీతాబోధ విమలమతిని! 114
- తే॥ వాయుమల్లేశ! కైలాసవాస! ఈశ!
ఘాలలోచన! గిలిజేశ! పాపిం! దేవ!
కరుణ గీతా బ్యాతీయపట్టమును నీవు
చెప్పి ప్రాయంచితివి నాదు చేయి పట్టి;
భక్తవత్సల! సర్వజ్ఞ! భవవినాశ!



**శ్రీ ప్రయుగ వేంకటగౌడీపాలకృష్ణ పత్ని నారాయణహస్తి
శ్రీమతి పత్నివతి**

- జననం** : ది. 6-7-1949 బుధవారం, విరింధి నామ సం॥
ఆంధ్ర శుక్ల ఏకాదశి (తొలి ఏకాదశి).
- జనని జనకులు** : శ్రీమతి పాలిజాతమ్,
బ్రహ్మశ్రీ వేంకట రమణ మాణిక్య సుబ్రహ్మణ్యచాన్సి
- విద్య** : M.A. (జ్యుతిషం)
- ఉద్యోగం** : సబ్ లిజస్టార్ (లైట్ర్స్)
- ముద్రితాలు** : గీతా శతకము (ప్రథమ పట్టం),
గీతా శతకము (ద్వితీయ పట్టం)
- అముద్రితాలు** : 1. సత్కరితా శతకం, 2. బాలా శతకం.

