



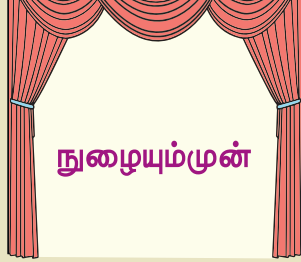
கவிதைப்பேழை 

இயல்
மூன்று

நோயும் மருந்தும்

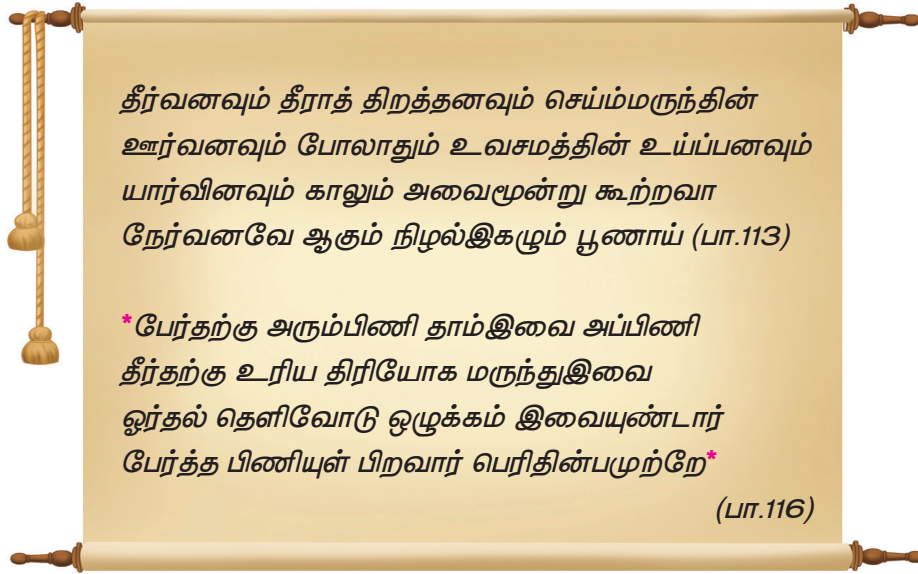


SQ79W W



நுழையும்முன்

மக்களின் உடலுக்கும் உள்ளத்திற்கும் துன்பம் தருவன நோய்கள். உள்ளத்தில் தோன்றும் தீய எண்ணங்களால் ஏற்படும் துன்பங்களையும் நோய்கள் என்றே நம் முன்னோர் குறிப்பிட்டனர். அந்நோய்களை நீக்கும் மருந்துகளாக விளங்கும் அறக்கருத்துகளை இலக்கியங்கள் விளக்குகின்றன. அத்தகைய கருத்துகளை விளக்கும் **நீலகேசிப் பாடல்களை** அறிவோம்.



தீர்வனவும் தீராத் திறத்தனவும் செய்ம்மருந்தின்
ஊர்வனவும் போலாதும் உவசமத்தின் உய்ப்பனவும்
யார்வினவும் காலும் அவைமூன்று கூற்றவா
நேர்வனவே ஆகும் நிழல்இகழும் பூணாய் (பா.113)

*பேர்தற்கு அரும்பிணி தாம்இவை அப்பிணி
தீர்தற்கு உரிய திரியோக மருந்துஇவை
ஓர்தல் தெளிவோடு ஒழுக்கம் இவையுண்டார்
பேர்த்த பிணியுள் பிறவார் பெரிதின்பமுற்றே*

(பா.116)

சொல்லும் பொருளும்

தீர்வன	- நீங்குபவை	திறத்தன	- தன்மையுடையன
உவசமம்	- அடங்கி இருத்தல்	கூற்றவா	- பிரிவுகளாக
நிழல்இகழும்	- ஒளிபொருந்திய	பூணாய்	- அணிகலன்களை அணிந்தவளே
பேர்தற்கு	- அகற்றுவதற்கு	பிணி	- துன்பம்
திரியோகமருந்து	- மூன்று யோகமருந்து	ஓர்தல்	- நல்லறிவு
தெளிவு	- நற்காட்சி	பிறவார்	- பிறக்கமாட்டார்

பாடலின் பொருள்

ஒளிபொருந்திய அணிகலன்களை அணிந்த பெண்ணே! நோயின் தன்மைபற்றி யார் வினவினாலும் அது மூன்று வகைப்படும் என அறிவாயாக. மருந்தினால் நீங்கும் நோய்கள் ஒருவகை. எதனாலும் தீராத தன்மையுடைய நோய்கள் மற்றொரு வகை. அடங்கி இருப்பனபோல வெளித்தோற்றத்தில் தெரிந்தாலும் முற்றிலும் தீராமல் உள்ளாக்குள் இருந்து துன்பம் தருவன இன்னொரு வகை.