



கவிதைப்பேழை



இயல்  
ஏழு

## வயலும் வாழ்வும்



MG3GWG



நுழையும்முன்

உலகில் பலவகையான தொழில்கள் நடைபெறுகின்றன. அவற்றுள் பசிதீர்க்கும் தொழிலாகிய உழவுத்தொழில் முதன்மையானதாகும். நிலத்தைத் தெரிவு செய்தல், நாற்றுப் பறித்தல், நாற்று நடுதல், நீர் பாய்ச்சுதல், அறுவடை செய்தல், போரடித்தல், நெல்பெறுதல் ஆகியன உழவுத்தொழிலின் செயல்பாடுகள் ஆகும். இவற்றைப் பற்றிய நாட்டுப்புறப்பாடல் ஒன்றை அறிவோம்.

ஒடை எல்லாம் தாண்டிப்போயி - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
ஒண்ணரைக்குழி நிலமும் பார்த்து - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
சீலையெல்லாம் வரிஞ்சுக்கட்டி - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
சேத்துக்குள்ளே இறங்குறாங்க - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

நாத்தெல்லாம் பிடுங்கையிலே - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
நண்டும் சேர்த்துப் பிடிக்கிறாங்க - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
ஒருசாணுக்கு ஒரு நாற்றுத்தான் - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
ஒடியோடி நட்டோமையா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

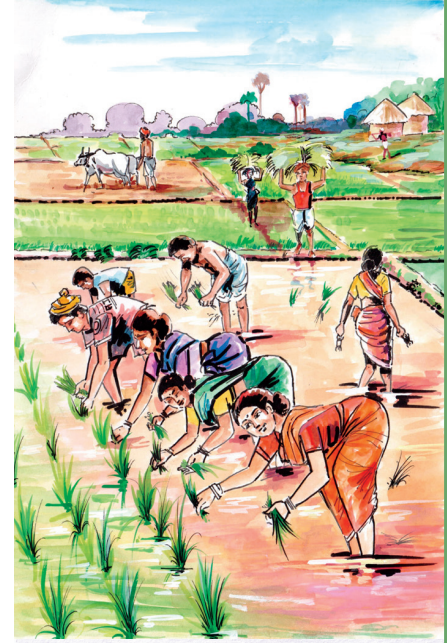
மடமடன்னு மடைவழியே - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
மண்குளிரத் தண்ணீர்பாய - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
சாலுசாலாத் தாளுவிட்டு - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
நாலுநாலா வளருதம்மா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

மணிபோலப் பால்பிடித்து - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
மனதையெல்லாம் மயக்குதம்மா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
அறுப்பறுக்க ஆளுக்கெல்லாம் - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
ஆளுபணம் கொடுத்துவாரான் - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

சும்மாடும் தேர்ந்தெடுத்து - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
சுறுசுறுப்பாய்க் கொண்டு போனார் - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
கிழக்கத்தி மாடெல்லாம் - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
கீழே பார்த்து மிதிக்குதையா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

கால்படவும் கதிருபூரா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ  
கழலுதையா மணிமணியா - ஏலேலங்கிடி ஏலேலோ

தொகுப்பாசிரியர் - கி.வா. ஜகந்நாதன்



## சொல்லும் பொருளும்

குழி	- நில அளவைப்பெயர்	சீலை	- புடவை
சாண்	- நீட்டல் அளவைப்பெயர்	மடை	- வயலுக்கு நீர் வரும் வழி
மணி	- முற்றிய நெல்	கழலுதல்	- உதிர்தல்
சும்மாடு	- பாரம் சுமப்பவர்கள் தலையில் வைத்துக்கொள்ளும் துணிச்சுருள்		

## பாடலின் பொருள்

உழவு செய்யும் மக்கள் ஓடையைக் கடந்து சென்று ஒன்றரைக் குழி நிலத்தைத் தேர்ந்தெடுத்தனர். பெண்கள் புடவையை இறுக்கக்கட்டி நடவு செய்ய வயலில் இறங்கினர். நாற்றுப் பறிக்கும்போது ஆண்களும் பெண்களும் வயல் வரப்பில் உள்ள நண்டுகளையும் பிடித்தனர்.

ஒரு சாணுக்கு ஒரு நாற்று வீதம் சுறுசுறுப்பாக நட்நனர். நடவு நட்ந வயலின் மண்குளிருமாறு மடைவழியே நீர்பாய்ச்சினர். நட்ந நெற்பயிர்கள் வரிசையாக வளர்ந்து செழித்தன. பால் பிடித்து முற்றிய நெல் மணிகள் மனம் மயங்குமாறு விளைந்தன. அறுவடை செய்யும் ஆட்களுக்குப் பணம் கொடுத்தனர். அறுவடை செய்த நெல்தாள்களைக் கட்டுகளாகக் கட்டித் தலைக்குச் சும்மாடு வைத்துத் தூக்கிச் சென்று களத்தில் சேர்த்தனர். கதிரடித்த நெல்தாள்களைக் கிழக்கத்தி மாடுகளைக் கொண்டு மிதிக்கச் செய்தனர். மாடுகள் மிதித்த நெற்கதிர்களில் இருந்து நெல்மணிகள் மணிமணியாய் உதிர்ந்தன.



## தெரிந்து தெளிவோம்

அறுவடை செய்த நெற்கதிர்களைக் களத்தில் அடித்து நெல்லைப் பிரிப்பர். நெல்தாளில் எஞ்சியிருக்கும் நெல்மணிகளைப் பிரிப்பதற்காக மாடுகளைக் கொண்டு மிதிக்கச் செய்வர். இதற்குப் **போரடித்தல்** என்று பெயர்.

**மாடுகட்டிப் போரடித்தால் மாளாது செந்நெல்லென்று**

**ஆனைகட்டிப் போரடிக்கும் அழகான தென்மதுரை**

(நாட்டுப்புறப்பாடல்)



## நூல் வெளி

நாட்டுப்புறங்களில் உழைக்கும் மக்கள் தங்கள் களைப்புத் தெரியாமல் இருப்பதற்காகப் பாடும் பாடலே நாட்டுப்புறப்பாடல் எனப்படுகிறது. இதனை **வாய்மொழி இலக்கியம்** என்றும் வழங்குவர். பல்வேறு தொழில்கள் குறித்த நாட்டுப்புறப்பாடல்களை **மலை அருவி** என்னும் நூலில் கி.வா. ஜகந்நாதன் தொகுத்துள்ளார். அந்நூலில் உள்ள உழவுத்தொழில் பற்றிய பாடல் ஒன்று இங்குத் தரப்பட்டுள்ளது.



## கற்பவை கற்றபின்

வேளாண்மை சார்ந்த கருவிகளின் பெயர்களை எழுதி வருக.



## மதிப்பீடு

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. உழவர் சேற்று வயலில் \_\_\_\_\_ நடுவர்.  
அ) செடி                      ஆ) பயிர்                      இ) மரம்                      ஈ) நாற்று
2. வயலில் விளைந்து முற்றிய நெற்பயிர்களை \_\_\_\_\_ செய்வர்.  
அ) அறுவடை                      ஆ) உழுவு                      இ) நடவு                      ஈ) விற்பனை
3. 'தேர்ந்தெடுத்து' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது \_\_\_\_\_.  
அ) தேர் + எடுத்து                      ஆ) தேர்ந்து + தெடுத்து  
இ) தேர்ந்தது + அடுத்து                      ஈ) தேர்ந்து + எடுத்து
4. 'ஓடை + எல்லாம்' என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல் \_\_\_\_\_.  
அ) ஓடைஎல்லாம்                      ஆ) ஓடையெல்லாம்  
இ) ஓட்டையெல்லாம்                      ஈ) ஓடெல்லாம்

பொருத்துக.

1. நாற்று - பறித்தல்
2. நீர் - அறுத்தல்
3. கதிர் - நடுதல்
4. களை - பாய்ச்சுதல்

வயலும் வாழ்வும் பாடலில் உள்ள மோனை, எதுகைச் சொற்களை எழுதுக.

மோனைச் சொற்கள்	எதுகைச் சொற்கள்

பேச்சு வழக்குச் சொற்களை எழுத்து வழக்கில் எழுதுக.

போயி, பிடிக்கிறாங்க, வளருது, இறங்குறாங்க, வாரான்: (எ.கா.) போயி - போய்

குறுவினா

1. உழவர்கள் எப்போது நண்டு பிடித்தனர்?
2. நெற்கதிரிலிருந்து நெல்மணியை எவ்வாறு பிரிப்பர்?

சிறுவினா

உழவுத்தொழிலின் நிகழ்வுகளை வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

சிந்தனை வினா

உழவுத்தொழிலில் காலந்தோறும் ஏற்பட்டுவரும் மாற்றங்கள் பற்றி எழுதுக.