

# மதிப்பீடு

# பலவுள் தெரிக.

- 1. "மிசை" என்பதன் எதிர்ச்சொல் என்ன ?
  - அ) கீழே
- ஆ) மேலே
- இ) இசை
- ஈ) வசை
- 2. நீர் நிலைகளோடு தொடர்பில்லாதது எது ?
  - அ) அகழி
- ஆ) ஆறு
- இ) இலஞ்சி
- ஈ) புலரி

- 3. பொருத்தமான விடையைத் தேர்க.
  - அ. நீரின்று அமையாது உலகு திருவள்ளுவர்
  - ஆ. நீரின்று அமையாது யாக்கை ஒளவையார்
  - இ. மாமழை போற்றுதும் இளங்கோவடிகள்
  - க) அ, இ
- உ) ஆ, இ
- ந) அ, ஆ
- ச) அ, ஆ, இ
- 4. பொருத்தமான வினையை எடுத்து எழுதுக.

கதிர் அலுவலகத்திலிருந்து விரைவாக ------.

அவன் பையன் பள்ளியிலிருந்து இன்னும் ------

- அ) வந்தான் , வருகிறான்
- ஆ) வந்துவிட்டான், வரவில்லை
- இ) வந்தான் , வருவான்
- ஈ) வருவான், வரமாட்டான்
- 5. <u>மல்லல்</u> மூதூர் வயவேந்தே கோடிட்ட சொல்லின் பொருள் என்ன?
  - அ) மறுமை
- ஆ) பூவரசு மரம்
- இ) வளம்
- ஈ) பெரிய

# குறுவினா

- 1. "கூவல்" என்று அழைக்கப்படுவது எது?
- 2. உங்களது பள்ளியைச் சுற்றியுள்ள நீர்நிலைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
- 3. உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே குறிப்புத் தருக.
- 4. நிலையான வானத்தில் தோன்றி மறையும் காட்சிக்குப் பெரியபுராணம் எதனை ஒப்பிடுகிறது?
- 5. மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணிநிழற்
  - காடும் உடையது அரண்
- இக்குறள் கூறும் நாட்டின் அரண்கள் யாவை?

#### .

# சிறுவினா

- 1. அடுத்த தலைமுறைக்கும் தண்ணீர் தேவை அதற்கு நாம் செய்யவேண்டியவற்றை எழுதுக.
- 2. நிலைத்த புகழைப் பெறுவதற்குக் குடபுலவியனார் கூறும் வழிகள் யாவை?
- 3. சோழர்காலக் குமிழித்தூம்பு எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டது?
- 4. பட்ட மரத்தின் வருத்தங்கள் யாவை?

#### நெடுவினா

- நீரின்று அமையாது உலகு என்னும் வள்ளுவரின் அடி உணர்த்தும் பொருள் ஆழத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.
- 2. பெரியபுராணம் காட்டும் திருநாட்டுச் சிறப்பினைத் தொகுத்து எழுதுக.
- 3. 'தண்ணீர்<sup>'</sup> கதையைக் கருப்பொருள் குன்றாமல் சுருக்கித் தருக.



மொழியை ஆள்வோம்!

படித்துச் சுவைக்க.

# பூ மொழி

வீட்டின் பக்கத்தில் நிற்கிறது ஒரு மரம் கூடத்துச் சன்னலையும் சமையலறைச் சன்னலையும் விரிந்த கிளைகளால் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது. கைகளசைத்துக் கால்களுதைத்துக் கூடத்தில் கிடக்கும் சிசு மிழற்றுகிறது ஒரு சொல்லை சமையலறையில் பணி முனைந்திருக்கிற அம்மா அச்சொல்லையே நீள வாக்கியங்களாக்கிப் பதில் அனுப்புகிறாள். விரல் நீட்டிச் சிசு பேசுகிறது மீண்டும் அத்தொனியிலேயே அம்மா குழறுகிறாள் கடவுளுக்கும் புரியாத அவ்வுரையாடலைக் கிரகிக்கக் கூடத்துச் சன்னலுக்கும் சமையலறைச் சன்னலுக்குமாய்க் கிளைகளின் வழியே ஓடி ஓடிக் கவனிக்கிறது அணில்.



57

9th\_Tamil\_Pages 001-121.indd 57