



படித்துச் சுவைக்க.

அந்த இடம் காற்றே ! வா உன்னைப் பாடாமல் இருக்க முடியாது ஏனெனில் பாட்டின் மூல ஊற்றே நீதான்

......

பொய்கையிடம் போனால் குளிர்ந்து போகிறாய் பூக்களைத் தொட்டால் நறுமணத்தோடு வருகிறாய் புல்லாங்குழலில் புகுந்தால் இசையாகிவிடுகிறாய் எங்களிடம் வந்தால் மட்டுமே அழுக்காகி விடுகிறாய் மரங்களின்

ஊமை நாவுகள்

பேசுகின்றன

உன்னிடம் மட்டுமே

கடல் அலைகள் உன்னோடு மட்டுமே குதித்துக் கும்மாளமிடுகின்றன வயலின் பச்சைப் பயிர்கள் நீ வந்தால் மட்டுமே ஆனந்த நடனம் ஆடுகின்றன கீ என்ன குதாகலமா?

நீ என்ன குதூகலமா? கொண்டாட்டமா? கோலாகலமா?

நெடுநாட்களாகவே எனக்கொரு சந்தேகம்

விளக்குகளிலிருந்து பறிக்கும் சுடர்களை

பூக்களிலிருந்து திருடும் நறுமணத்தை

வீணையிலிருந்து கவர்ந்த இசையை

எங்கே கொண்டு போய் ஒளித்து வைக்கிறாய்?

– அப்துல் ரகுமான்.

தமிழில் மொழிபெயர்த்துத் தலைப்பிடுக.

The Golden sun gets up early in the morning and starts its bright rays to fade away the dark. The milky clouds start their wandering. The colourful birds start twitting their morning melodies in percussion. The cute butterflies dance around the flowers. The flowers' fragrance fills the breeze. The breeze gently blows everywhere and makes everything pleasant.

சொற்களில் மறைந்துள்ள தொகைகளை அடையாளம் கண்டு தொடரில் அமைக்க.

இன்சொல், எழுகதிர், கீரிபாம்பு, பூங்குழல் வந்தாள், மலை வாழ்வார், முத்துப்பல்

எ.கா. இன்சொல் – பண்புத்தொகை – <mark>இனிமையான சொ</mark>ல் கூறுதல் சான்றோர்க்கு அழகு.



45