

## இயல் ஐந்து

## மயங்கொலிகள்

மணம் - மனம்

மேலே உள்ள இரண்டு சொற்களையும் கவனியுங்கள். உச்சரிக்கும் போது ஏறத்தாழ ஒன்று போலவே ஒலிக்கின்றன. ஆனால் இரண்டுக்கும் இடையே பொருள் வேறுபாடு உண்டு. இவ்வாறு உச்சரிப்பில் சிறிதளவு மட்டுமே வேறுபாடு உள்ள ஒலிகளை **மயங்கொலிகள்** என்கிறோம்.

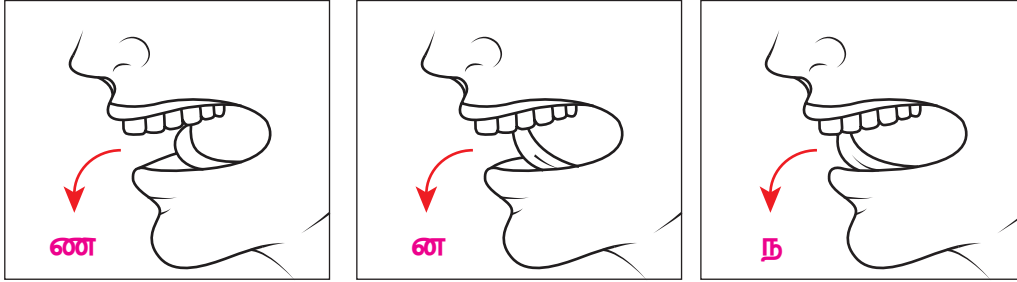
ண, ன, ந

ல, ழ, ள

ர, ற ஆகிய எட்டும் மயங்கொலி எழுத்துகள் ஆகும்.



### ண, ன, ந - எழுத்துகள்



**ண** - நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் நடுப் பகுதியைத் தொடுவதால் ணகரம் பிறக்கிறது.

**ன** - நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன் பகுதியைத் தொடுவதால் னகரம் பிறக்கிறது.

**ந** - நாவின் நுனி மேல்வாய்ப் பல்லின் அடிப் பகுதியைத் தொடுவதால் நகரம் பிறக்கிறது.

(ட், ண்) (த், ந்) (ற், ன்) ஆகியவை இன எழுத்துகள்.

இந்த இன எழுத்துகளைக் கொண்டு

**ட** கரத்தை அடுத்து வரும் **ண** கரம் **டண்ணகரம்** என்றும்,

**த** கரத்தை அடுத்து வரும் **ந** கரம் **தந்நகரம்** என்றும்,

**ற** கரத்தை அடுத்து வரும் **ன** கரம் **றன்னகரம்** என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.



### தெரிந்து தெளிவோம்

**சொற்களில் ண, ன இடம்பெறும் வகை**

**ட** என்னும் எழுத்துக்கு முன் **ண** வரும் (எ.கா.) கண்டம், வண்டி, நண்டு  
**ற** என்னும் எழுத்துக்கு முன் **ன்** வரும் (எ.கா.) மன்றம், நன்றி, கன்று



ணகரம் வர வேண்டிய இடத்தில் ணகரம் எழுதப்படுமானால் பொருள் மாறுபடும் என்பதை உணர்க.

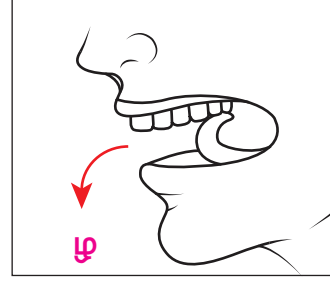
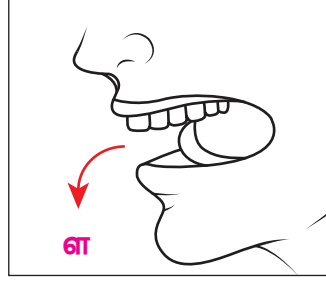
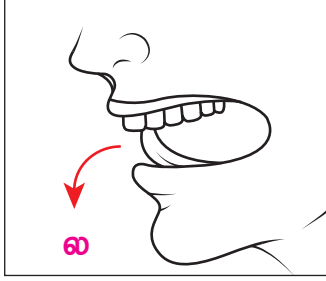
(எ. கா.) வாணம் – வெடி

பணி – வேலை

வானம் – ஆகாயம்

பனி – குளிர்ச்சி

### ல, ள, ழ – எழுத்துகள்



**ல**- நா (நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து) மேல் பற்களின் அடியைத் தொடுவதால் லகரம் தோன்றும். இது 'வ' போல இருப்பதால் 'வகர லகரம்' என்கிறோம்.

**ள**- நா (நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து) மேல் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தொடுவதால் ளகரம் தோன்றும். இதனைப் பொது ளகரம் என்கிறோம். இது 'ன' போல இருப்பதால் 'னகர ளகரம்' என்று கூறுவர்.

**ழ**- நாவின் நுனி மேல்நோக்கி வளைந்து வருடுவதால் ழகரம் தோன்றும். (ளகரமும் ழகரமும் ஒரே இடத்தில் ஒலிக்கப்படும்). **ழ** தமிழுக்கே சிறப்பானது. எனவே இதனைச் சிறப்பு ழகரம் என்று அழைக்கிறோம். இது 'ம' போல இருப்பதால் 'மகர ழகரம்' என்று கூறுவது இலக்கண மரபு.

### பொருள் வேறுபாடு உணர்க.

விலை – பொருளின் மதிப்பு

இலை – செடியின் இலை

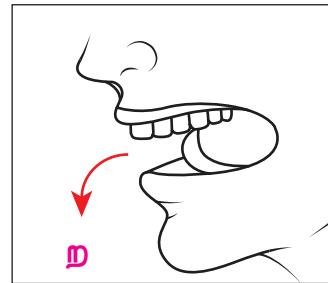
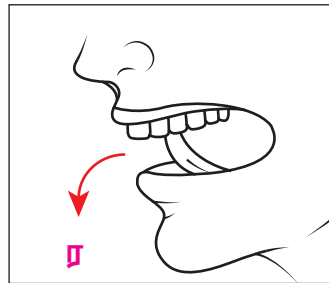
விளை – உண்டாக்குதல்

இளை – மெலிந்து போதல்

விழை – விரும்பு

இழை – நூல் இழை

### ர, ற – எழுத்துகள்



**ர** - நாவின் நுனி மேல் அண்ணத்தில் முதல் பகுதியைத் தொட்டு வருவதால் ரகரம் தோன்றுகிறது. இஃது இடையின் எழுத்து என்பதால் இடையின் ரகரம் என்கிறோம்.

**ற** - நாவின் நுனி மேல் அண்ணத்தில் மையப்பகுதியை உரசுவதால் றகரம்

தோன்றுகிறது. இது வல்லின எழுத்து என்பதால் வல்லின றகரம் என்கிறோம்.

## பொருள் வேறுபாடு உணர்க

ஏரி - நீர்நிலை கூரை - வீட்டின் கூரை

ஏறி - மேலே ஏறி கூறை - புடவை



## கற்பவை கற்றபின்

1. ல, ள, ழ ஆகிய எழுத்துகள் அமைந்த சொற்களைப் பொருளுடன் தொகுக்க.
2. மயங்கொலி எழுத்துகளை உங்களது நண்பரிடம் ஒலித்துக் காட்டுக.



## மதிப்பீடு



சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

- 1) சிரம் என்பது \_\_\_\_\_ (தலை / தளை)
- 2) இலைக்கு வேறு பெயர் \_\_\_\_\_ (தளை / தழை)
- 3) வண்டி இழுப்பது \_\_\_\_\_ (காலை / காளை)
- 4) கடலுக்கு வேறு பெயர் \_\_\_\_\_ (பரவை / பறவை)
- 5) பறவை வானில் \_\_\_\_\_ (பறந்தது / பரந்தது)
- 6) கதவை மெல்லத் \_\_\_\_\_ (திறந்தான் / திரந்தான்)
- 7) பூ \_\_\_\_\_ வீசும். (மனம் / மணம்)
- 8) புலியின் \_\_\_\_\_ சிவந்து காணப்படும். (கண் / கண்)
- 9) குழந்தைகள் \_\_\_\_\_ விளையாடினர். (பந்து / பந்து)
- 10) வீட்டு வாசலில் \_\_\_\_\_ போட்டனர். (கோலம் / கோளம்)

தொடர்களில் உள்ள மயங்கொலிப் பிழைகளைத் திருத்தி எழுதுக.

- 1) எண் வீட்டுத் தோட்டத்தில் மலர்கள் மனம் வீசின.
- 2) தேர்த் திருவிலாவிற்குச் சென்றனர்.
- 3) வாழைப்பலம் உடலுக்கு மிகவும் நள்ளது.

குறுவினாக்கள்

1. மயங்கொலி எழுத்துகள் யாவை?
2. ண,ன,ந ஆகிய எழுத்துகள் பிறக்கும் முறையைக் கூறுக.