



## மதிப்பீடு



### பலவுள் தெரிக.

1. பல்லவர் காலச் சிற்பக்கலைக்குச் சிறந்த சான்று -----  
அ) மாமல்லபுரம் ஆ) பிள்ளையார்பட்டி இ) திரிபுவனவீரேசுவரம் ஈ) தாடிக்கொம்பு
2. 'பொதுவர்கள் பொலிஉறப் போர்அடித்திடும்' நிலப் பகுதி -----  
அ) குறிஞ்சி ஆ) நெய்தல் இ) முல்லை ஈ) பாலை
3. மரவேர் என்பது ----- புணர்ச்சி  
அ) இயல்பு ஆ) திரிதல் இ) தோன்றல் ஈ) கெடுதல்
4. 'அதிரப் புகுதக் கனாக் கண்டேன்' -யார் கனவில் யார் அதிரப் புகுந்தார்?  
அ) கண்ணனின் கனவில் ஆண்டாள் புகுந்தாள்  
ஆ) தோழியின் கனவில் ஆண்டாள் புகுந்தாள்  
இ) ஆண்டாளின் கனவில் தோழி புகுந்தாள்  
ஈ) ஆண்டாளின் கனவில் கண்ணன் புகுந்தான்
- 5) திருநாதர்குன்றில் ஒரு பாறையில் புடைப்புச் சிற்பங்களாக உள்ளவை ----- .  
அ) விலங்கு உருவங்கள் ஆ) தீர்த்தங்கரர் உருவங்கள்  
இ) தெய்வ உருவங்கள் ஈ) நாட்டியம் ஆடும் பாவை உருவங்கள்

### குறுவினா

1. செப்புத் திருமேனிகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
2. நடுகல் என்றால் என்ன?
3. இசைத் தூண்கள் யார் காலத்தில் அமைக்கப்பட்டவை?
4. கண்ணன் புகுந்த பந்தல் எவ்வாறு இருந்தது?
5. இடிகுரல், பெருங்கடல் – இலக்கணக் குறிப்புத் தருக.
6. பாலை நிலத்தில் பருந்துகள் பறந்ததன் காரணம் என்ன?

### சிறுவினா

1. முழு உருவச் சிற்பங்கள் – புடைப்புச் சிற்பங்கள் இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
2. நாயக்கர் காலச் சிற்பங்களின் நுட்பங்கள் யாவை?





3. இராவண காவியத்தில் இடம்பெற்ற இரண்டு உவமைகளை எடுத்துக்காட்டுக.
4. ஆண்டாளின் கனவுக் காட்சிகளை எழுதுக.
5. குறிஞ்சி நிலம் மணப்பதற்கான நிகழ்வுகளைக் குறிப்பிடுக.
6. கைபிடி, கைப்பிடி – சொற்களின் பொருள் வேறுபாடுகளையும் அவற்றின் புணர்ச்சி வகைகளையும் எழுதுக.

### நெடுவினா

1. இராவண காவியத்தில் உங்களை ஈர்த்த இயற்கை எழில் காட்சிகளை விவரிக்க.
2. தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்கள் கலைநயம் மிக்கனவாகவும் வரலாற்றுப் பதிவுகளாகவும் இருப்பதை நிறுவுக.
3. இசைக்கு நாடு, மொழி, இனம் தேவையில்லை என்பதைச் 'செய்தி' கதையின் மூலமாக விளக்குக.



### மொழியை ஆள்வோம்

#### படித்துச் சுவைக்க.

வான் தந்த பாடம்	The Lesson the Sky Teaches
<p>எத்தனை பெரிய வானம்! எண்ணிப்பார் உனையும் நீயே; இத்தரை, கொய்யாப் பிஞ்சு, நீ அதில் சிற்றெறும்பே, அத்தனை பேரும் மெய்யாய் அப்படித் தானே மானே? பித்தேறி மேல்கீழ் என்று மக்கள்தாம் பேசல் என்னே!</p> <p style="text-align: right;">- பாவேந்தர் பாரதிதாசன்</p>	<p>How Vast is the sky! Think you of yourself; The earth is a tiny Guava fruit; you, like all Others are a tiny ant In it? is that not so? Why talk madly of The high and the low?</p> <p style="text-align: right;">Pavendar Bharathidasan (translated by P. Parameswaran)</p>

#### மொழிபெயர்க்க.

1. Strengthen the body
2. Love your Food
3. Thinking is great
4. Walk like a bull
5. Union is Strength
6. Practice what you have learnt

(- Putiya Athichoti by Bharathiyar)

#### மரபுத் தொடர்களைக் கொண்டு தொடர் அமைக்க.

எட்டாக்கனி, உடும்புப்பிடி, கிணற்றுத்தவளை, ஆகாயத் தாமரை, எடுப்பார் கைப்பிள்ளை, மேளதாளத்துடன். (எ.கா.) முயன்றால் எந்தச் செயலிலும் வெற்றி என்பது எட்டாக்கனி இல்லை.