



கவிதைப்பேழை



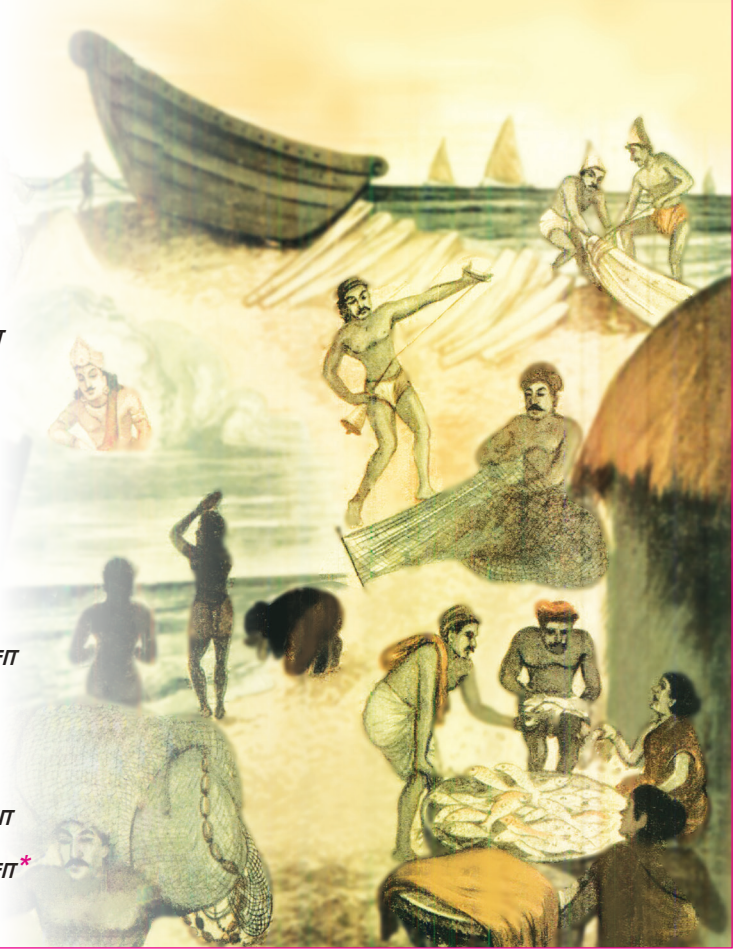
இயல்  
ஆறு

## கடலோடு விளையாடு



பாடல் மனிதர்க்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. அசதியைப் போக்குகிறது. உழைக்கும் தொழிலாளர்கள் களைப்புத் தெரியாமல் இருக்கப் பாடி மகிழ்கிறார்கள். வாட்டும் வெயிலையும் தாக்கும் புயலையும் தன் கூட்டாளியாக்கிக் கொண்டு மீன்பிடிப்பவர்கள் மீனவர்கள். அம்மீனவர்களின் பாடலைக் கேட்போம் வாருங்கள்.

விடிவெள்ளி நம்விளக்கு – ஜலசா  
விரிகடலே பள்ளிக்கூடம் – ஜலசா  
அடிக்கும்அலை நம்தோழன் – ஜலசா  
அருமைமேகம் நமதுகுடை – ஜலசா  
வெண்மணலே பஞ்சமெத்தை – ஜலசா  
விண்ணின்இடி காணும்கூத்து – ஜலசா  
\*பாயும்புயல் நம்ஊஞ்சல் – ஜலசா  
பனிமூட்டம் உடல்போர்வை – ஜலசா  
காயும்கதிர்ச் சுடர்கூரை – ஜலசா  
கட்டுமரம் வாழும்வீடு – ஜலசா  
மின்னல்வரி அரிச்சுவடி – ஜலசா  
பிடிக்கும்மீன்கள் நம்பொருள்கள் – ஜலசா  
முழுநிலவே கண்ணாடி – ஜலசா  
மூச்சடக்கும்நீச்சல் யோகம் – ஜலசா  
தொழுந்தலைவன் பெருவானம் – ஜலசா  
துணிவோடு தொழில்செய்வோம் – ஜலசா\*



### சொல்லும் பொருளும்

கதிர்ச்சுடர்	-	கதிரவனின் ஒளி
மின்னல்வரி	-	மின்னல் கோடு
அரிச்சுவடி	-	அகரவரிசை எழுத்துகள்

## பாடலின் பொருள்

மீன் பிடிக்கக் கடலுக்குச் செல்பவர்கள் மீனவர்கள். அவர்களுக்கு விண்மீன்களே விளக்குகள்; விரிந்த கடலே பள்ளிக்கூடம்; கடல் அலையே தோழன்; மேகமே குடை; வண்மையான மணலே படுத்துறங்கும் பஞ்சு மெத்தை; விண்ணின் இடி அவர்கள் காணும் கூத்து; சீறிவரும் புயலே விளையாடும் ஊஞ்சல்; பனிமூட்டம்தான் உடலைச் சுற்றும் போர்வை; அனல் வீசும் கதிரவனின் ஒளிச்சுடர்தான் மேற்கூரை; கட்டுமரம்தான் அவர்கள் வாழும் வீடு; மின்னல் கோடுகளே அடிப்படைப் பாடம்; வலைவீசிப் பிடிக்கும் மீன்களே அவர்களது செல்வம்; முழு நிலவுதான் கண்ணாடி; மூச்சடக்கிச் செய்யும் நீச்சலே அவர்கள் செய்யும் தவம்; வானமே அவர்கள் வணங்கும் தலைவன்; இவற்றிற்கு இடையே மீனவர்கள் மன உறுதியோடு தொழில் செய்கின்றனர்.



### தெரிந்து தெளிவோம்

#### நெய்தல் திணை

நிலம் : கடலும் கடல் சார்ந்த இடமும்  
மக்கள் : பரதவர், பரத்தியர்  
தொழில் : மீன் பிடித்தல், உப்பு விளைவித்தல்  
பூ : தாமம்பூ



#### நூல் வெளி

உழைக்கும் மக்கள் தம் களைப்பை மறக்க உற்சாகத்துடன் பாடும் பாடலே நாட்டுப்புறப் பாடலாகும். காதால் கேட்டு வாய்மொழியாகவே வழங்கப்பட்டு வருவதால் இதனை **வாய்மொழி இலக்கியம்** என்பர். ஏற்றப்பாட்டு, ஓடப்பாட்டு முதலான தொழில்பாடல்களும் விளையாட்டுப் பாடல்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள் முதலியனவும் நாட்டுப்புறப் பாடல்களுள் அடங்கும். இப்பாடல் சு. சக்திவேல் தொகுத்த **நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு** என்னும் நூலில் இடம் பெற்றுள்ளது.



## கற்பவை கற்றபின்

1. பாடப் பகுதியில் உள்ள பாடலை இசையோடு பாடிக் காட்டுக.
2. உங்களைக் கவர்ந்த நாட்டுப்புறப் பாடல்களை எழுதி வருக.
3. கடல், வானம், மலை ஆகியவற்றைப் பற்றி சொந்தமாகப் பாடல் எழுதிப் பாடுக.



## மதிப்பீடு



சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கதிர்ச்சுடர் என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது \_\_\_\_\_  
 அ) கதிர்ச்சுடர்                      ஆ) கதிரின்+சுடர்  
 இ) கதிரவன்+சுடர்                      ஈ) கதிர்+சுடர்
2. மூச்சடக்கி என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது \_\_\_\_\_  
 அ) மூச்சு+அடக்கி                      ஆ) மூச்+அடக்கி  
 இ) மூச்+சடக்கி                      ஈ) மூச்சை+அடக்கி
3. பெருமை + வானம் என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் \_\_\_\_\_  
 அ) பெருமைவனம்                      ஆ) பெருவானம்  
 இ) பெருமானம்                      ஈ) பேர்வானம்
4. அடிக்கும் + அலை என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் \_\_\_\_\_  
 அ) அடிக்குமலை                      ஆ) அடிக்கும் அலை  
 இ) அடிக்கிலை                      ஈ) அடியலை

பாடல் வரிகளுக்கு ஏற்பப் பொருத்துக

1. விடிவெள்ளி - பஞ்சமெத்தை
2. மணல் - ஊஞ்சல்
3. புயல் - போர்வை
4. பனிமூட்டம் - விளக்கு

குறுவினா

1. அலையையும் மேகத்தையும் மீனவர்கள் என்னவாகக் கருதுகின்றனர்?
2. கடல் பாடலில் கண்ணாடியாகவும் தலைவனாகவும் குறிப்பிடப்படுவன யாவை?
3. மீனவர்கள் தமது வீடாகவும் செல்வமாகவும் கருதுவன யாவை?

சிந்தனை வினா

1. நீங்கள் வசிக்கும் பகுதியில் நடைபெறும் தொழில்களில் ஒன்றைப் பற்றி ஐந்து வரிகள் எழுதுக.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை வாய்மொழி இலக்கியங்கள் என்று கூறக் காரணம் என்ன?