



மொழியை ஆள்வோம்!

கேட்க.

கைவினைக் கலைகளின் சிறப்புகள் குறித்த ஒலிப்பதிவைக் கேட்டு மகிழ்க.

கீழ்க்காணும் தலைப்பில் இரண்டு நிமிடம் பேசுக.

1. கைத்தொழில் ஒன்றைக் கற்றுக்கொள்.
2. இதயம் கவரும் இசை.



சொல்லக் கேட்டு எழுதுக.

முல்லை நில மக்களாகிய ஆயர்கள் குழல் ஊதுவதில் வல்லவர்கள். இதனைச் சம்பந்தர் திருப்பதிகத்தில் அமைந்த நிகழ்ச்சி ஒன்று விளக்குகிறது. திருவண்ணாமலைச் சாரலில் ஆயர் ஒருவர் ஆநிரைகளையும் எருமையினங்களையும் மேய்த்துக் கொண்டிருந்தார். மாலையில் அவற்றையெல்லாம் ஒன்று திரட்டினார். அப்போது எருமை ஒன்று காணாமல் போனதை அறிந்தார். தம் கையிலிருந்த குழலை எடுத்து இனிய இசையை எழுப்பினார். இன்னிசை கேட்ட எருமை அவரை வந்தடைந்தது. இவ்வாறு ஆயர்களின் இசைத் திறத்தைத் திருப்பதிகம் விளக்குகிறது.

கோடிட்ட இடங்களில் பொருத்தமான சொல்லுருபுகளை இட்டு நிரப்புக.

(கொண்டு, இருந்து, உடைய, காட்டிலும், ஆக, நின்று, உடன், விட, பொருட்டு)

1. இடி _____ மழை வந்தது.
2. மலர்விழி தேர்வின் _____ ஆயத்தமானாள்.
3. அருவி மலையில் _____ வீழ்ந்தது.
4. தமிழைக் _____ சுவையான மொழியுண்டோ!
5. யாழ், தமிழர் _____ இசைக்கருவிகளுள் ஒன்று

பின்வரும் இசைக்கருவிகளின் பெயர்களை அகரவரிசைப்படுத்துக.

படகம், தவில், கணப்பறை, பேரியாழ், உறுமி, உடுக்கை, தவண்டை, பிடில், நாகசுரம், மகுடி.

அறிந்து பயன்படுத்துவோம்.

இணைச்சொற்கள்

தொடர்களில் சில சொற்கள் இணையாக இடம்பெற்று, பொருளுக்கு வலுவூட்டும். அவற்றை இணைச்சொற்கள் என்கிறோம்.

(எ.கா.) தாய் குழந்தையைப் பாராட்டிச் சீராட்டி வளர்த்தாள்.

இணைச்சொற்கள் மூன்று வகைப்படும். அவை,

1. நேரிணை, 2. எதிரிணை, 3. செறியிணை



அ) ஒரே பொருளைத் தரும் இணை நேரிணை எனப்படும்.

(எ.கா.) சீரும் சிறப்பும், பேரும் புகழும்

ஆ) எதிரெதிர்ப் பொருளைத் தரும் இணை எதிரிணை எனப்படும்.

(எ.கா.) இரவுபகல், உயர்வுதாழ்வு

இ) பொருளின் செறிவைக் குறித்து வருவன செறியிணை எனப்படும்.

(எ.கா.) பச்சைப்பச்சேல், வெள்ளைவெளேர்

பின்வரும் இணைச்சொற்களை வகைப்படுத்துக.

உற்றார்உறவினர், விருப்புவெறுப்பு, காலமமாலை, கன்னங்கரேல், ஆடல்பாடல், வாடிவதங்கி, பட்டிதொட்டி, உள்ளும்புறமும், மேடுபள்ளம், நட்புநடுவில்.

| நேரிணை | எதிரிணை | செறியிணை |
|--------|---------|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

சரியான இணைச்சொற்களை இட்டு நிரப்புக.

(மேடுபள்ளம், ஈடுஇணை, கல்விகேள்வி, போற்றிப்புகழப்பட, வாழ்வுதாழ்வு, ஆடிஅசைந்து)

- சான்றோர் எனப்படுபவர் _____ களில் சிறந்தவர் ஆவர்.
- ஆற்று வெள்ளம் _____ பாராமல் ஓடியது.
- இசைக்கலைஞர்கள் _____ வேண்டியவர்கள்.
- தமிழ் இலக்கியங்களின் பெருமைக்கு _____ இல்லை
- திருவிழாவில் யானை _____ வந்தது.

கடிதம் எழுதுக.

இருப்பிடச் சான்று வேண்டி வட்டாட்சியருக்கு விண்ணப்பம் எழுதுக.



மொழியோடு விளையாடு

குறுக்கெழுத்துப் புதிர்

| | | | | | | | |
|----|---|----|--|----|---|---|---|
| 1 | | | | | | 2 | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 |
| | 6 | | | | | | |
| | | | | | 7 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | 8 | | | |
| | | | | | | 9 | |
| 10 | | 11 | | 12 | | | |

இடமிருந்து வலம்

- முதற்கருவி எனப் பெயர் பெற்றது.
- யாழிலிருந்து உருவான பிற்காலக் கருவி
- இயற்கைக் கருவி
- விலங்கின் உறுப்பைப் பெயராகக் கொண்ட கருவி

வலமிருந்து இடம்

- வட்டமான மணி போன்ற கருவி
- ஐந்து வாய்களைக் கொண்ட கருவி
- இசைக்கருவிகளை இசைத்துப் பாடல் பாடுவோர்

மேலிருந்து கீழ்

- 19 நரம்புகளைக் கொண்ட யாழ்
- ஒன்றோடு ஒன்று மோதி இசைக்கப்படுபவை _____ க் கருவி
- சிறியவகை உடுக்கை.
- பறை ஒரு _____ கருவி

கீழிருந்து மேல்

- மூங்கிலால் செய்யப்படும் காற்றுக்கருவி
- வீணையில் உள்ள நரம்புகளின் எண்ணிக்கை.
- திருமணத்தின் போது கொட்டும் முரசு.



நிற்க அதற்குத் தக...

என் பொறுப்புகள்...

- கைவினைக்கலைகளுள் ஒன்றைக் கற்றுக் கொள்வேன்.
- இசைக் கலையை வளர்த்த சான்றோர்களைப் பற்றி அறிந்து போற்றுவேன்.

கலைச்சொல் அறிவோம்.

| | | | | | |
|--------------------|---|----------|-----------|---|----------|
| கைவினைப் பொருள்கள் | – | Crafts | பின்னுதல் | – | Knitting |
| புல்லாங்குழல் | – | Flute | கொம்பு | – | Horn |
| முரசு | – | Drum | கைவினைஞர் | – | Artisan |
| கூடைமுடைதல் | – | Basketry | சடங்கு | – | Rite |



இணையத்தில் காண்க

இசையின் வகைப்பாடுகள் பற்றிய செய்திகளை இணையத்தில் தேடி எழுதுக.