

### பண்பாடு



## வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

வாணன் வேலைக் கொடுத்தான்.

வாணன் வேலை கொடுத்தான்.

இந்த இரண்டு தொடர்களுக்கும் உள்ள பொருள் வேறுபாடு யாது?

வல்லெழுத்துகள் க, ச, த, ப ஆகிய நான்கும் மொழிக்கு முதலில் வரும். இவை நிலைமொழியுடன் புணர்கையில் அவற்றின் மெய்யெழுத்துகள் தோன்றிப் புணரும். இதை வல்லினம் மிகுதல் என்பர். இவ்வாறு எந்த எந்த இடங்களில் அவ்வல்லினம் மிகும் என்பதை விதிகளின் மூலமும் எடுத்துக்காட்டுகள் மூலமும் அறியலாம். தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என விகாரப் புணர்ச்சி மூன்று வகைப்படும்

வல்லினம் மிகுந்து வருதல் தோன்றல் விகாரப் புணர்ச்சியின்பாற்படும்.

சொல்லமைப்பின் கட்டுப்பாடுகளைப் பேணவும் பொருள் மயக்கத்தைத் தவிர்க்கவும் பேச்சின் இயல்பைப் பேணவும் இனிய ஓசைக்காகவும் இவ்வல்லின எழுத்துகளின் புணர்ச்சி இலக்கணம் தேவைப்படுகிறது.

#### வல்லினம் மிகும் இடங்கள்

தற்கால உரைநடையில் வல்லினம் மிகவேண்டிய இடங்களாகக் கீழ்க்காண்பனவற்றைக் கூறலாம்.

1.	அச் சட்டை இந்தக்காலம் எத்திசை? எந்தப்பணம்?	அ, இ என்னும் சுட்டெழுத்துகளுக்குப் பின்னும், அந்த, இந்த என்னும் சுட்டுப் பெயர்களின் பின்னும், எ என்னும் வினாவெழுத்தின் பின்னும், எந்த என்னும் வினாச் சொல்லின் பின்னும் வல்லினம் மிகும்.
2.	கதவை <mark>த்</mark> திற தகவல்களை <mark>த்</mark> திரட்டு காட்சியை <mark>ப்</mark> பார்	ஐ என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படும் தொடர்களில் வல்லினம் மிகும்.
3.	முதியவருக்கு <mark>க்</mark> கொடு மெட்டுக்கு <mark>ப்</mark> பாட்டு ஊருக்கு <mark>ச்</mark> செல்	கு என்னும் நான்காம் வேற்றுமை உருபு வெளிப்படும் தொடர்களில் வல்லினம் மிகும்.
4.	எனக்கேட்டார் வருவதாகக்கூறு	என, ஆக போன்ற சொல்லுருபுகளின்பின் வல்லினம் மிகும்.

மேற்கண்டவாறு வல்லினம் மிகும் இடங்களை இனங்கண்டு பயன்படுத்தத் தொடங்கினாலே, தவறுகளைத் தவிர்த்துவிடலாம். மரபையும் பட்டறிவையும் தாண்டி, சொற்களை ஒ<mark>லித்துப் பார்ப்பதும்</mark> வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை அறிவதற்கு எளியவழி எனலாம்.

### மேலும் சில வல்லினம் மிகும் இடங்களை அறிந்துகொள்வோம்

அதற்கு <mark>ச்</mark> சொன்னேன் இதற்கு <mark>க்</mark> கொடு எதற்கு <mark>க்</mark> கேட்கிறாய்?	அதற்கு, இதற்கு, எதற்கு என்னும் சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகும்.
இனி <mark>க்</mark> காண்போம் தனி <mark>ச்</mark> சிறப்பு	இனி, தனி ஆகிய சொற்களின்பின் வல்லினம் மிகும்.
மிக <mark>ப்</mark> பெரியவர்	மிக என்னும் சொல்லின்பின் வல்லினம் மிகும்.
எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு	எட்டு, பத்து என்னும் எண்ணுப் பெயர்களின்பின் வல்லினம் மிகும்.
தீ <mark>ப்</mark> பிடித்தது பூ <mark>ப்</mark> பந்தல்	ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குப் பின் வல்லினம் மிகும்.
கூவாக் குயில் ஓடாக் குதிரை	ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சத்தின்பின் வல்லினம் மிகும்.
கேட்டுக் கொண்டான் விற்றுச் சென்றான்	வன்தொடர்க் குற்றியலுகரங்கள் நிலை மொழியாக இருந்து புணர்கையில் வல்லினம் மிகும்.
ஆட <b>ச்</b> சொன்னார் ஓடி <mark>ப்</mark> போனார்	(அகர, இகர ஈற்று) வினையெச்சங்களுடன் புணர்கையில் வல்லினம் மிகும்.
புலி <mark>த்</mark> தோல்	ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.
கிழக்கு <mark>ப்</mark> பகுதி வடக்கு <mark>ப்</mark> பக்கம்	திசைப் பெயர்களின்பின் வலிமிகும்.
	திசைப் பெயர்களின்பின் வலிமிகும். இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.
வடக்கு <mark>ப்</mark> பக்கம் மல்லிகைப்பூ	
வடக்கு <mark>ப்</mark> பக்கம் மல்லிகைப்பூ சித்திரை <mark>த்</mark> திங்கள்	இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.
வடக்குப் பக்கம் மல்லிகைப்பூ சித்திரைத்திங்கள் தாமரைப்பாதம் சாலப்பேசினார்	இரு பெயரொட்டுப் பண்புத் தொகையில் வல்லினம் மிகும். உவமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும். சால, தவ, தட, குழ என்னும் உரிச்சொற்களின்பின்

79





### கற்பவை கற்றபின்...

#### 1. வல்லினம் மிகலாமா?

- அ) பெட்டி \_\_செய்தி
- ஆ) விழா\_\_ குழு
- இ) கிளி \_ \_ பேச்சு
- ஈ) தமிழ் \_\_ தேன்
- உ) தை\_\_பூசம்
- ஊ) கூட \_\_கொடு
- எ) கத்தியை விட \_ \_ கூர்மை
- ஐ) கார் \_\_பருவம்

### 2. தொடர் தரும் பொருளைக் கூறுக.

- அ) சின்னக்கொடி, சின்னகொடி
- ஆ) தோப்புக்கள், தோப்புகள்
- இ) கடைப்பிடி, கடைபிடி
- ஈ) நடுக்கல், நடுகல்
- உ) கைம்மாறு, கைமாறு
- ஊ) பொய்ச்சொல், பொய்சொல்

#### 3. சிந்தனை வினா

நாளிதழ்கள் சிலவற்றில் வல்லினம் மிகவேண்டியை இடத்தில் மிகாமல் எழுதிவருவதை நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். அவ்வாறு எழுதுவது மொழிக்கு வளம் சேர்க்குமா? வல்லினம் மிகவேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.

# உரிய இடங்களில் வல்லின மெய்களை இட்டும் நீக்கியும் எழுதுக.

பழங்கால மக்களின் நாகரிகம், பண்பாடு தொடர்பான வரலாறுகளை அகழாய்வில் கிடைக்கின்றப் பொருள்களும் உறுதி படுத்துகின்றன. பல்வேறு இடங்களில் அகழாய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அவ்வகையில் ஆய்வு நடைபெறுகின்ற இடங்களில் கீழடியும் ஒன்று.

கீழடியில் வாழ்ந்த மக்களுள் பலர்ச் செல்வந்தர்களாக இருந்துள்ளனர் என்பதை அகழாய்வில் கிடைத்தப் பொருள்கள் நமக்கு உணர்த்துகின்றன. இங்கு குறைவான எண்ணிக்கையில் தான் தங்கத்தினாலானப் பொருள்கள் கிடைக்கின்றன.

மேலும் இரும்பை பயன்படுத்தி செய்தக் கோடரி, குத்தீட்டிகள் முதலான கருவிகளும் யானை தந்தத்தினால் செய்தச் சீப்பு, மோதிரம், பகடை, காதணிகள், கண்ணாடிப் பொருள்களில் உருவாக்கிய மணிகள், வளையல், தோடு போன்றவையும் கிடைத்துள்ளன.

அதற்க்கு - தவறு	அதற்கு = அது+அன்+கு அது (சுட்டுப்பெயர்) + அன் (சாரியை) + கு (வேற்றுமை உருபு) அதன்+கு = அதற்கு - என்பதே சரி (எ.கா.) இந்தப் பொருள் வேண்டாம். அதற்குப் பதிலாக இதை வைத்துக்கொள்.
கடைபிடி <u>த்</u> தல்	கடைபிடித்தல் – கடையைப்பிடித்தல்
கடைப்பிடி <u>த்</u> தல்	கடைப்பிடித்தல் – பின்பற்றுதல் (எ.கா.) சேகர் புதிதாக வாணிகம் தொடங்கக் கடைபிடித்தார். நாங்கள் என்றும் தூய்மையைக் கடைப்பிடிப்போம்.