

唐代华夷一家天下观念

解释唐代华夷一家天下观念的基本概念和内涵寻找历史文献和学者观点，作证唐代华夷一家天下的意义和影响

基本内涵

隋唐时期，多民族国家再一次实现统一。对于多民族国家的治理，隋文帝实施“守御安边”之策，隋炀帝“混一戎夏”，唐太宗对各民族“爱之如一”，“自古皆贵中华，贱夷狄，朕独爱之如一，故其种落皆依朕如父母”。“夷夏大防”的传统民族观被打破，开启了“胡越一家，自古未之有也”（《资治通鉴·唐太宗贞观七年》）的大格局。

“胡越一家”是基于南北朝之际五胡内迁，突厥、吐谷浑、党项等在隋唐边疆与华夏错综杂居的情形下产生的。随着胡汉融合不断发展，华夷一家成为必然。唐太宗视“四夷”与华夏享同等人格，“夷狄亦人耳，其情与中夏不殊”，太宗自认“华夷之父母”，伦理道德上“夷狄”亦有仁孝，“仁孝之性，岂隔华夷”。

高宗朝时，面对复杂严峻的民族关系，在“华夷”关系理念上产生了一些不同的思潮。中书舍人刘祎之提出“夷狄之患”论，陈子昂基于晁错“以夷攻夷”的观点，提出“夷狄相攻，中国之福”。错误的“华夷”观促使高宗朝民族问题日益严峻。直至唐玄宗时期，民族关系又重新回到“华夷”一家的理念上。玄宗通过“伐叛怀服”，基本上实现“夷夏混齐”，“华夷”关系达到较为理想的状态。玄宗对少数民族不分“夷狄”同等接纳，“万邦述职，无隔华夏”，“王者无外，不隔遐方”。唐玄宗正确的“华夷”理念，对唐朝边疆与内地之间重新步入相互交往交流的和谐民族关系新阶段起到了巨大的推动作用，促使唐帝国步入鼎盛阶段。《旧唐书·玄宗纪》对其“华夷”民族关系理念给予极高的评价：“于斯时也，烽燧不惊，华戎同轨”，“可谓冠带百蛮，车书万里”。

“胡越一家”的民族理念，促进民族之间完成了深度的文化交流交融。边疆少数民族文化上的“汉化”与中原华夏汉族的“胡化”同时进行。交替的“胡化”与“汉化”孕育着多民族文化归一趋势，推动着多民族整合不断向前发展。

“华夷”观念演变的原因

1 (一)“大一统”思想的影响

“大一统”是包含天下一统的疆域观、文化一统的文化观、政治一统的政治观、华夷一统的民族观的中国传统政治文化。从“夷夏之辨”到“华夷”一体的民族观转变与定型是古代大一统思想传播及其实践的结果。

1.1 “大一统”思想为“华夷”一体提供了文化转换机制。

“夷夏一体”观念与政治统一观念、文化统一观念共同构成中国古代“大一统”思想的基本内涵。早期“大一统”思想虽强调“华夷之辨”，但更注重“华夷之变”。“华夷”之间是阶序性的文化差别，具有共通性，是可以转化的。孔子、孟子、荀子等既提出“用夏变夷”，又说“天子失官，学在四夷”。国家只要有礼制文化上的引导约束措施，对四夷采用修文德以来远人的安靖抚绥之策，对诸夏以朝聘盟会制度进行统治管理，华夷就能共处共存。秦汉时期，边疆“四夷”各族与华夏族同源共祖的“天下一家”观念的建构，则进一步打破了华夷之间血脉的界限。“大一统”思想的民族观具有很强的包容性，认为对不同文化群体要兼容并蓄。《春秋公羊传解诂》“鲁隐公元年”条也提出：“天下远近小大若一”，如此则“四海之内，皆兄弟也”[15]。孔子还表示要逐步推行文教，对少数民族习俗不必强求同一，“君子素其位而行，不愿乎其外……素夷狄行乎夷狄”（《礼记·中庸》）。当然，“同文之治”，“道一而风同”仍是“大一统”思想追求的最高目标。

1.11 “大一统”思想为“华夷一体”的实现提供了政治保障。

在先秦大一统政治图景设想中,华夏和“蛮夷戎狄”五方之民共处一个天下之中的“五服制”,是“华夷”一体的理想政治格局。秦汉以后历代统一王朝皆以此为蓝图,进行确保“华夷”一体的政治一统制度设计。秦汉时期郡县与属国、初郡并行,隋唐时期经制府州与羁縻制、都护制并行,元明清时期内地府州与边疆土司制度、藩属制度、朝贡制度等差别化治理的制度设计,确保了“华夷”一体的有效政治管辖。特别是元代设立行省制,并首次把蒙古与西藏纳入一体。清奠定了“大一统”中国的基本疆域和多民族格局,“溥天之下,莫非王土”,“率土之滨,莫非王臣”的政治理想成为“大一统”现实。

1.111 “大一统”思想为“华夷”一体夯实了稳固的心理认同基础。

“大一统”思想所包含的政治统一、民族统一、文化统一等多层内涵得到了古代各民族统治集团的认同。各族君主都把建立一个囊括“华夷”的辽阔疆域,并实现四海一家、华夷一体作为最高政治目标。“华夷一体”成为“大一统”王朝处理民族关系的最高准则。入主中原王朝的少数民族君主往往强调中华渊源,借此凝聚华夷各族。边疆地区少数民族多奉中华为正统,尊奉中央朝廷,维护政治一统,或为国靖难、守土保民;或主动内附、自求改流、定期朝贡。破除“华夷”之别,追求团结、统一,共存于一国之内,成为各族人民普遍的心理图式。“大一统”得到各民族一致推崇,形成一种强大而持续的凝聚力和向心力,深刻影响着中国人的文化心理。“华夷”一体具有深厚的社会基础。唐代的文治武功,令诸民族纷纷内附,唐太宗被尊为“天可汗”。明代士大夫“仅言开国,不及攘夷”,“心中笔下无‘华夷’之别”。清末民国,“华夷”观始向近代民族观转变,天下观被国家观取代,“五族共和”代替了“蛮夷戎狄”,各民族臣民成为民族国家的国民,民族平等成为现代民族国家建设的价值追求和精神感召。

2 (三)边疆与内地交流日益加强的影响

边疆民族地区与内地之间政治经济文化的交往交流交融,推动了“华夷之别”至“华夷一体”的转变。无论是民间文化交融还是官方往来,都改变着华夷对立的观念,促进了不同民族之间的认同。

2.1 通婚

汉朝与匈奴和亲,解忧公主、王昭君嫁至匈奴,带去了先进的铁制农具、养蚕缫丝的技艺,为汉匈关系的和平稳定,以及匈奴地区的经济文化发展做出了很大贡献。唐代文成公主入藏,也将大量的农业生产知识、医药知识以及中原典籍带至吐蕃,使该地区不仅在生产方面逐渐进步,在文化思想方面也逐渐受到汉文化的洗礼,对汉文化的认同加深。有学者认为,“文成公主是第一个把中原文化送到西藏高原的姑娘,是中原地区前往西藏高原的最早的文化开拓者。”清朝时期,满族与蒙古等族之间的联姻,也体现了不同民族之间日益密切的交往交流交融。除官方的和亲外,民间也存在不同民族通婚的现象。

2.11 人口迁移

人口迁移是边疆与内地交往交流交融的重要形式。自秦开始,边疆人民进入内地,内地人民进入边疆,一直都未停息。例如,汉文帝就曾下令在西北边疆的北地、句注、飞狐口实行军屯,“以备胡寇”。汉武帝元朔二年(前127),汉收复阴山以南秦朝故地后,为巩固其统治,“募民徙朔方十万口”。唐朝安史之乱,导致大量汉人南迁。

《旧唐书·地理志二》记载:“自至德后,中原多故,襄(今湖北襄阳)、邓(今河南邓州)百姓,两京衣冠,尽投江湘,故荆南井邑,十倍于初。”明洪武十五年(1382),傅友德在《复大理总管段明书》中说:明朝将在云南“新附州城,悉署衙门,广戍兵,增屯田,以为了万世不拔之计”。又以“云南既平,留江西、浙江、湖广、河南四都司兵守,控制要害。考元时所留兵数,并计岁用及税粮摇役之法,与凡事之便宜以闻”。明朝时期的“湖广填四川”、“江西填湖广”等大规模移民也密切了不同民族之间的往来。清顺治十八年,云贵总督赵廷臣奏:“滇黔田土荒芜,当巫开垦。将有主荒田令本主开垦,无主荒田招民垦种。俱三年起科,该州县给以印票,永为己业。”(《清圣祖实录》)

卷1)在政府积极鼓励下,云南的垦地面积三年翻了十倍之多。通过人口迁移,加深了不同民族之间的相互理解,促进了民族交融,消解着“华夷”对立观念。

2.III 互市

互市是内地与边疆经济互动的重要形式。自唐朝始,中央与少数民族政权的互市更加频繁。唐玄宗开元十九年(731),唐朝同意与吐蕃在赤岭(今青海湖东岸日月山)交马互市,这标志着正式的民族茶马互市的开始。至宋代,茶马互市的规模迅速扩大,贸易形式也日趋完备,出现了专门的茶叶贸易凭证——茶引。《宋史·食货志五》载:“茶之为利甚博,商贾转致西北,利尝至数倍。”明代,茶马互市空前繁荣,政府设置茶马司,专门管理内地与西北地区少数民族的茶马贸易。明太祖时期,多次派员到盛产马匹的西北藏区或购买或用实物交换马匹。通过互市,少数民族获取自己的生活所需,汉民也换取一些毛皮等生活物资。在边疆少数民族政权与中央政权对峙时期,政府虽下令关闭互市场所,但民间互市依然存在,如《续资治通鉴长编》卷364所载:“私易无所畏惮”,“私贩不能止”。

此外,丝绸之路等贸易通道的开通,促进了边疆与内地的经济文化交流。唐朝时期,西域的产品、动植物、乐器、舞蹈大量进入中原地区,胡旋舞、柘枝舞、霓裳羽衣舞都大受欢迎。根据出土文物及史料记载,唐朝贞观——开元年间,女子以骑马穿胡服为时尚潮流,“帷帽大行,羃罗渐息”(《旧唐书·舆服志》)。以上史实说明了边疆与内地文化的交流。边疆与内地交流的加强,不断瓦解“夷夏”对立的思想,促进不同民族之间的文化认同。

文献佐证

1 历史文献:

1. 《资治通鉴》: 记录了唐太宗对待各民族的政策和态度, 体现了“华夷一家”的早期思想。
2. 《旧唐书》: 详细记载了唐代的政治、经济、文化和民族关系, 反映了“华夷一家”的实践和成果。
3. 《新唐书》: 同样记载了唐代的历史, 包括民族关系和边疆政策, 为理解“华夷一家”提供了重要信息。
4. 《春秋公羊传解诂》: 古代儒家经典之一的《春秋》的注解, 作者不详, 提出了“天下远近小大若一”和“四海之内, 皆兄弟也”的观点, 体现了大一统思想的文化包容性。
5. 《礼记·中庸》: 儒家经典之一, 由孔子的弟子及其再传弟子编纂, 提出了对少数民族习俗的宽容态度, 不必强求同一。
6. 《旧唐书》: 由五代时期的历史学家刘昫等人编撰, 记载了唐代的历史, 包括边疆政策和民族关系, 反映了大一统思想在唐代的实践。
7. 《清圣祖实录》: 清朝官方编纂的历史文献, 记录了清朝顺治年间的历史事件, 包括边疆政策和民族关系, 显示了大一统思想在清代的延续。
8. 《宋史·食货志五》: 由元末明初的历史学家宋濂主编, 记载了宋代的历史, 特别是关于茶马互市的规模和贸易形式, 反映了边疆与内地经济互动的情况。
9. 《续资治通鉴长编》: 由宋代的历史学家司马光编撰, 记载了宋代的历史, 包括边疆政策和民族关系, 提供了关于边疆与内地交流的史实。

2 学者观点:

1. 陈寅恪: 认为唐代的民族政策和文化政策是“华夷一家”观念的具体体现, 对国家的统一和边疆的稳定起到了重要作用。
2. 费正清: 指出唐代的“华夷一家”观念是中国古代民族关系理论的高峰, 对后世产生了深远影响。
3. 周一良: 提出唐代的民族政策体现了包容性和开放性, 促进了民族之间的文化交流和融合。

4. 葛兆光：在其研究中提到，唐代的民族政策有助于减少民族间的隔阂和冲突，促进了文化的多样性和丰富性。

Reference

[从“华夷之辨”到“天下一家”](#)

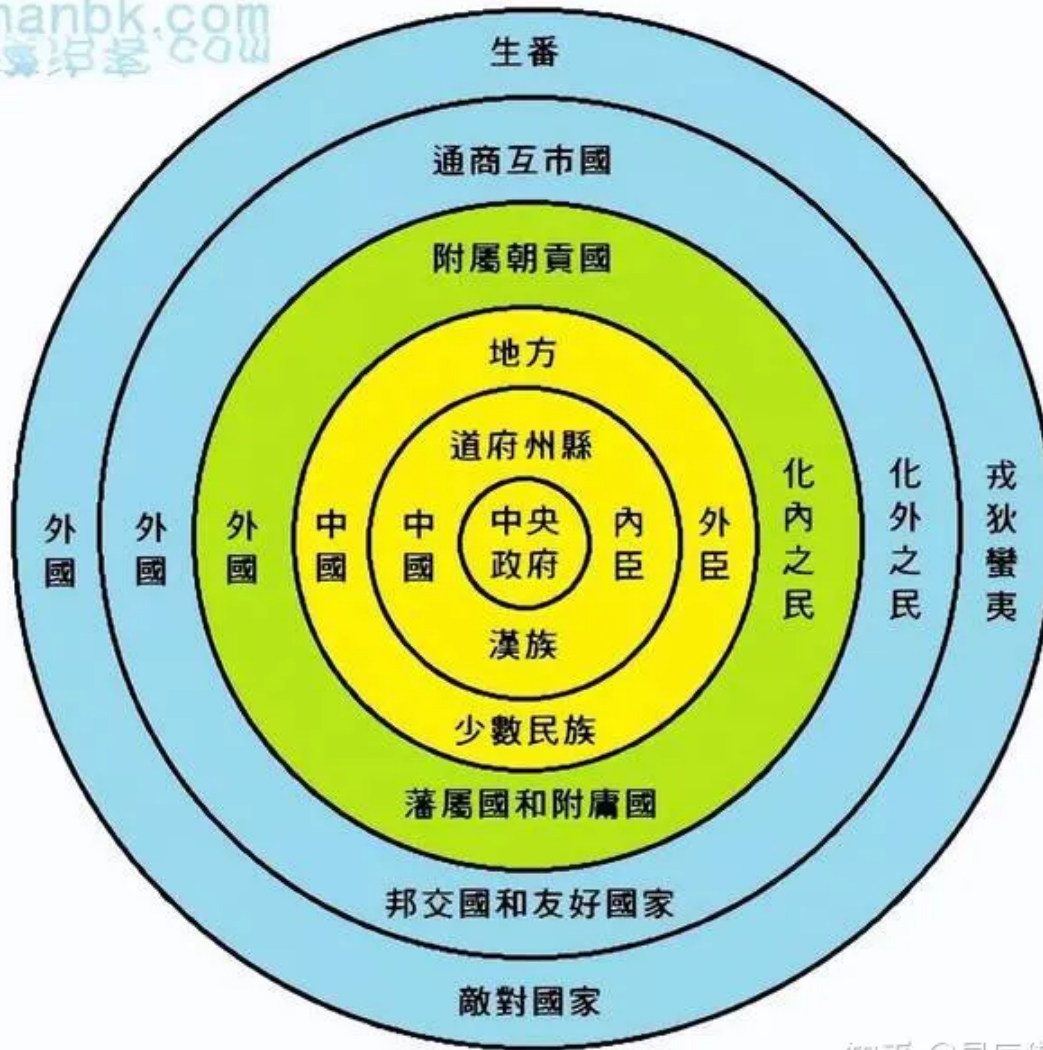
[从“夷夏之辨”到“华夷”一体：中华民族共同体意识形成的思想史考察](#)

Pictures

1. 万国来朝



2. 华夷之辨



華夷之辨：中國傳統國際觀

3. 金人眼里的“华夷”、“中国”和“正统”

函樓居士博通諸書百字固
不曉了後為心技巧搜精于
前人所未及者解璇璣圖而
別之艾覽者如燭照而數計
自祀具大見解多於个中友
出於仲信和之氣未艾觀者
於生趣處之自然趙松雪人
物山水書法不為不多于高堅
重具新穎之操弱指印
蘇米不拙也而後夫人名
盛一時屢見其墨蹟而亞乎魏
只今見此雖稱真司得令人汗
氣摩力道勁能循體度如法
之中梁少壯有所出者有
是圖精細妙絕且此後夫人
一手能作二龍云爰臨此始
為此長幅聊後之賞鑒云未
見其之