# Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter

#### Anja Beck

Lehrstuhl für Theoretische Physik IV Fakultät Physik Technische Universität Dortmund

1. August 2017

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter





Flavour Mixing

Effects in the

### Dunkle Materie

-07-25





Flavour-Mischun

Verwendete

Neue Wechsel

wirkung

Ergebniss



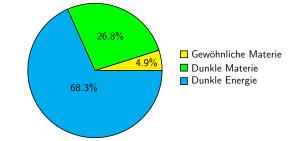


Abbildung: Energieverteilung im Universum (ESA, Planck Colaboration 2013)

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter Einführung



Dunkle Materie

└─Dunkle Materie

Menschen schauen schon immer in den Himmel. Dunkle Materie als Lösung für zu schnelle Galaxien. Großteil dessen was das Universums ausmacht ist unbekannt.

#### Effects in the Direct Detection of Dark Matter Anja Beck

Flavour Mixing

## Direct Detection

#### Einführung

lavour-1ischun

Verwendeter

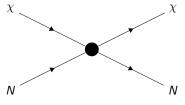
Formalismus

Neue Wechselwirkung

F.....l...

Ergebniss

Literatur



 $Abbildung: \ Direct \ Detection: \ Streuung \ eines \ DM-Teilchens \ am \ Atomkern.$ 

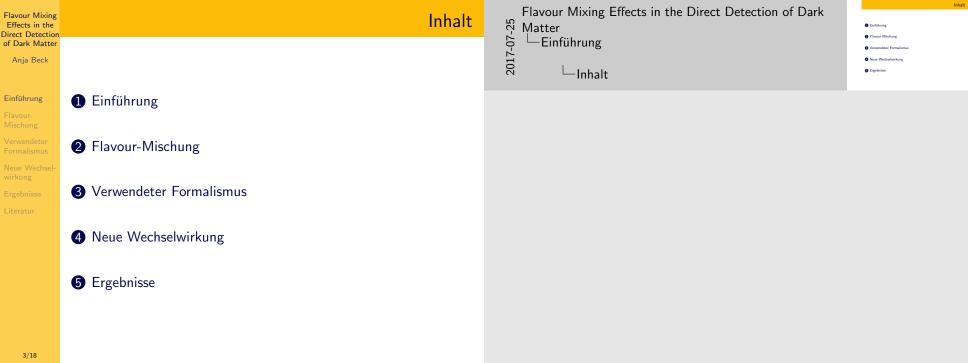
Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

Matter

Einführung

Direct Detection

Direct Detection



Flavour Mixing

Effects in the

Direct Detection

Flavour-

#### of Dark Matter Anja Beck Die Massen-Eigenzustände sind nicht gleich den

Flavour-Eigenzuständen.

$$\mathcal{L}^{(\mathsf{mass})} = -rac{v}{\sqrt{2}} \left[ ar{\mathcal{E}}_L \lambda^{\mathsf{e}} \mathcal{E}_R + ar{\mathcal{D}}_L \lambda^{\mathsf{d}} \mathcal{D}_R + ar{\mathcal{U}}_L \lambda^{\mathsf{u}} \mathcal{U}_R + \mathsf{h.c.} 
ight]$$

Teilchen-Multipletts diagonalisiert:

• Massenterme werden durch unitäre Rotation der

$$E_L \rightarrow S_e E_L \qquad E_R \rightarrow R_e E_R$$

Flavour-Mischung

Ursprung

 $\bar{E}_I \lambda^e E_R \rightarrow \bar{E}_I S_e^{\dagger} \lambda^e R_e E_R$ 

$$ar U_I \gamma^\mu D_I o ar U_I \gamma^\mu S_d^\dagger S_d D_I$$



Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

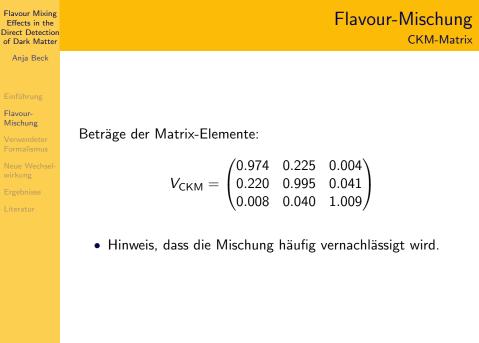
Flavour-Figurauständen  $\mathcal{L}^{(mass)} = -\frac{v}{-m} \left[ \tilde{E}_L \lambda^a E_R + \tilde{D}_L \lambda^d D_R + \tilde{U}_L \lambda^u U_R + h.c. \right]$ Massenterme werden durch unitäre Rotation der

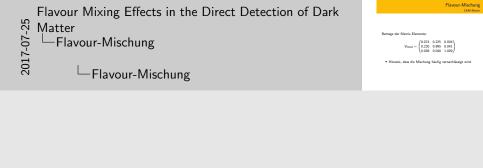
Flavour-Mischung

Teilchen-Multipletts diagonalisiert:  $E_L \rightarrow S_a E_L$   $E_R \rightarrow R_a E_R$  $\tilde{E}_1 \lambda^a E_D \rightarrow \tilde{E}_1 S^{\dagger} \lambda^a R_a E_D$ 

Die Massen-Eigenzustände sind nicht gleich den

· Dadurch verändert sich der Strom  $\bar{U}_i \gamma^{\mu} D_i \rightarrow \bar{U}_i \gamma^{\mu} S_i^{\dagger} S_i D_i$ 





Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter		Formalismus Operatoren	017 07 25
Anja Beck Einführung	Unchirale Operatoren:		
Flavour- Mischung Verwendeter Formalismus	$egin{aligned} R_{1,q} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(ar{q}\gamma^{\mu}q) \ R_{2,q} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_5\chi)(ar{q}\gamma^{\mu}q) \end{aligned}$	$egin{aligned} R_{3,q} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(ar{q}\gamma^{\mu}\gamma_{5}q) \ R_{4,q} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(ar{q}\gamma^{\mu}\gamma_{5}q) \end{aligned}$	
Neue Wechsel- wirkung Ergebnisse Literatur	Chirale Operatoren: $Q_{1ij}=(ar{\chi}\gamma_{\mu} ilde{ au}^3\chi)(ar{Q}_{L}^{i}\gamma^{\mu} au^3Q_{L}^{j})$	$Q_{5ij} = (ar{\chi} \gamma_{\mu} \gamma_{5}  ilde{ au}^{3} \chi) (ar{Q}_{L}^{i} \gamma^{\mu}  au^{3} Q_{L}^{j})$	
	$egin{aligned} Q_{2ij} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(ar{Q}_{L}^i\gamma^{\mu}Q_{L}^j) \ Q_{3ij} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(ar{U}_{R}^i\gamma^{\mu}U_{R}^j) \end{aligned}$	$egin{aligned} Q_{6ij} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(ar{Q}_{L}^{i}\gamma^{\mu}Q_{L}^{j}) \ Q_{7ij} &= (ar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(ar{U}_{R}^{i}\gamma^{\mu}U_{R}^{j}) \end{aligned}$	
	$Q_{4ij}=(ar{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(ar{D}_R^i\gamma^{\mu}D_R^j)$ <b>Ziel:</b> Drücke die Koeffizienten d	$Q_{8ij}=(ar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(ar{D}_{R}^{i}\gamma^{\mu}D_{R}^{j})$ Her unchiralen Operatoren in	
6/18	Abhängigkeit der Koeffizienten der chiralen Operatoren aus.		

-Verwendeter Formalismus Chirale Operatoren:  $Q_{k\bar{q}} = (\bar{\chi}\gamma_{\mu}\bar{\tau}^3\chi)(\bar{Q}_L^i\gamma^{\mu}\tau^3Q_L^i)$   $Q_{k\bar{q}} = (\bar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_5\bar{\tau}^3\chi)(\bar{Q}_L^i\gamma^{\mu}\tau^3Q_L^i)$  $Q_{2ij} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(\tilde{Q}_L^i\gamma^{\mu}Q_L^j)$  $Q_{1ij} = (\tilde{\chi} \gamma_{\mu} \chi)(\tilde{U}_{R}^{i} \gamma^{\mu} U_{R}^{j})$ -Formalismus  $Q_{4j} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(\tilde{D}_{R}^{j}\gamma^{\mu}D_{R}^{j})$ Ziel: Drücke die Koeffizienten der unchiralen Operatoren in Abhängigkeit der Koeffizienten der chiralen Operatoren aus.

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

Matter

Formalismus

 $R_{3,q} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(\tilde{q}\gamma^{\mu}\gamma_5 q)$ 

 $R_{4,q} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_5\chi)(\tilde{q}\gamma^{\mu}\gamma_5q)$ 

 $Q_{6ij} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(\tilde{Q}_{L}^{i}\gamma^{\mu}Q_{L}^{j})$ 

 $Q_{7ij} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_{5}\chi)(\tilde{U}_{R}^{i}\gamma^{\mu}U_{R}^{j})$ 

 $Q_{k\bar{j}} = (\bar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_5\chi)(\bar{D}_R^i\gamma^{\mu}D_R^j)$ 

Unchirale Operatoren:

 $R_{1,q} = (\tilde{\chi}\gamma_{\mu}\chi)(\tilde{q}\gamma^{\mu}q)$ 

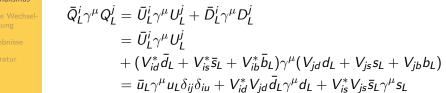
 $R_{2,q} = (\bar{\chi}\gamma_{\mu}\gamma_5\chi)(\bar{q}\gamma^{\mu}q)$ 

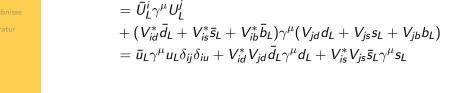


Formalismus

Verwendeter

Einfügen der CKM-Matrix:





#### Formalismus Rechnung: Schritt 2

Identifikation der nicht-chiralen Operatoren:

und rechtshändigen Projektoren:

Umschreiben der chiralen Teilchen-Multipletts mit den links-

$$\begin{split} \bar{Q}_L^i \gamma^\mu Q_L^j &= \frac{1}{2} (\bar{u} \gamma^\mu u \delta_{iu} \delta_{ij} + V_{id}^* V_{jd} \bar{d} \gamma^\mu d + V_{is}^* V_{js} \bar{s} \gamma^\mu s) \\ &- \frac{1}{2} (\bar{u} \gamma^\mu \gamma_5 u \delta_{iu} \delta_{ij} + V_{id}^* V_{jd} \bar{d} \gamma^\mu \gamma_5 d + V_{is}^* V_{js} \bar{s} \gamma^\mu \gamma_5 s) \end{split}$$

 $Q_{2ij} = rac{1}{2}(R_{1u}\delta_{iu}\delta_{ij} + V_{id}^*V_{jd}R_{1d} + V_{is}^*V_{js}R_{1s}) \ - rac{1}{2}(R_{3u}\delta_{iu}\delta_{ij} + V_{id}^*V_{jd}R_{3d} + V_{is}^*V_{js}R_{3s})$ 

Flavour Mixing

Effects in the

Verwendeter Formalismus



-Verwendeter Formalismus

Matter

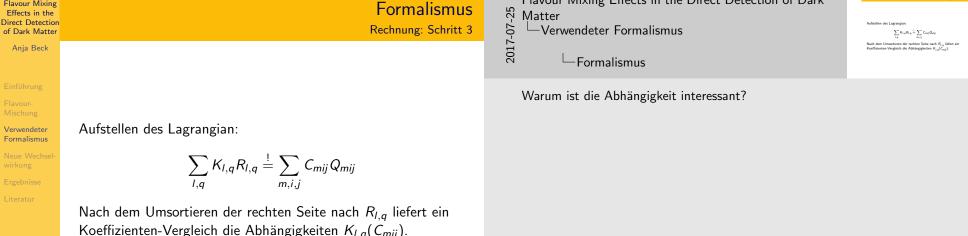
-Formalismus

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

Imschreiben der chiralen Teilchen, Multipletts mit den lieb

 $\tilde{Q}_i^i \gamma^\mu Q_i^i = \frac{1}{2} (\tilde{u} \gamma^\mu u \delta_{ik} \delta_{il} + V_{il}^* V_{kl} \tilde{d} \gamma^\mu d + V_{il}^* V_{kl} \tilde{s} \gamma^\mu s)$  $-\frac{1}{2}(\bar{u}\gamma^{\mu}\gamma_{5}u\delta_{ia}\delta_{i} + V_{id}^{*}V_{id}\bar{d}\gamma^{\mu}\gamma_{5}d + V_{ia}^{*}V_{id}\bar{s}\gamma^{\mu}\gamma_{5}s)$ 

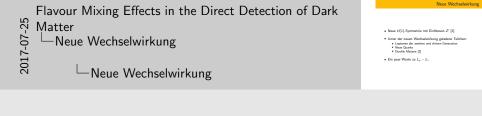
> $Q_{2ij} = \frac{1}{2} (R_{1a}\delta_{ia}\delta_{ij} + V_{id}^*V_{jd}R_{1d} + V_{ic}^*V_{jc}R_{1c})$  $\frac{1}{\pi}(R_{ba}\delta_{ia}\delta_{ii} + V_{ca}^*V_{id}R_{bd} + V_{c}^*V_{ic}R_{bc})$

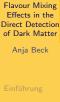


Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

Flavour Mixing

### Flavour Mixing Neue Wechselwirkung Effects in the Direct Detection of Dark Matter Anja Beck • Neue U(1)-Symmetrie mit Eichboson Z' [1] • Unter der neuen Wechselwirkung geladene Teilchen: Neue Wechsel-• Leptonen der zweiten und dritten Generation wirkung Neue Quarks • Dunkle Materie [2] • Ein paar Worte zu $L_{\mu} - L_{\tau}$ .





Neue Wechselwirkung

# Neue Wechselwirkung

Kopplung der neuen Quarks an die SM-Quarks

Abbildung: Wechselwirkung von SM-Quarks mit dem Eichboson Z' (aus [1])

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

Natter

Neue Wechselwirkung

Neue Wechselwirkung



Neue Wechselwirkung

#### Direct Detection of Dark Matter Anja Beck

Flavour Mixing

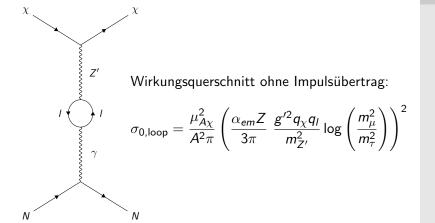
Effects in the

## Neue Wechselwirkung

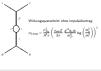
Loop-Diagramm zur Streuung am Atomkern

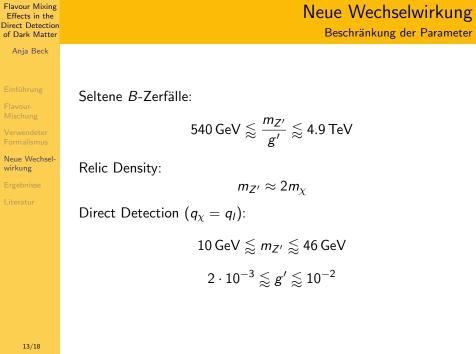
Neue Wechsel-

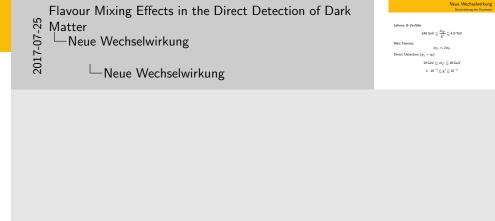
wirkung



Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark 2017-07-25 Matter Neue Wechselwirkung -Neue Wechselwirkung







Flavour Mixing

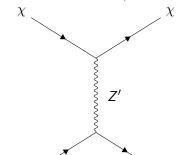
### Direct Detection mit Flavour-Mischung

Annahmen: DM koppelt ausschließlich an Z'. Von den Quarks

s, b

Anja Beck

Ergebnisse



wechselwirken nur s, b mit Z'.

Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter -Ergebnisse -Direct Detection mit Flavour-Mischung

-07-25



Direct Detection mit Flavour-Mischung

b, s



### Schranken aus dem B-Zerfall 1

 $C_{2bs} = 8 \cdot 10^{-9} (1+i)$ 

Real- und Imaginärteil variabel



Ergebnisse

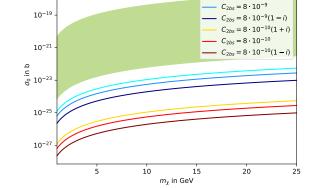
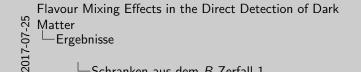


Abbildung:  $q_I = q_\chi = 1$ 



-Schranken aus dem B-Zerfall 1



Schranken aus dem B-Zerfall 1



### Schranken aus dem B-Zerfall 1

Real- und Imaginärteil variabel



#### Ergebnisse



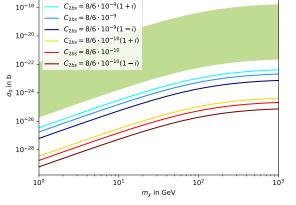
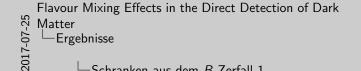


Abbildung:  $q_I = 1, q_\chi = 1/6$ 





Schranken aus dem B-Zerfall 1

-Schranken aus dem B-Zerfall 1



## Schranken aus dem B-Zerfall 2

 $- Im(C_{2bs}) = 8 \cdot 10^{-8}$ 

 $Im(C_{2bs}) = 8 \cdot 10^{-9}$ 

Fester Realteil, variabler Imaginärteil



10-18

Ergebnisse

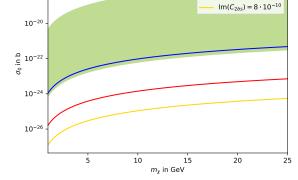
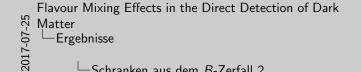


Abbildung:  $q_I = q_\chi = 1$ 



-Schranken aus dem B-Zerfall 2



Schranken aus dem B-Zerfall 2



Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark Matter Anja Beck

### Schranken aus dem *B*-Zerfall 2

Fester Realteil, variabler Imaginärteil

Anja Bed

Einführun

lavour-Mischung

Verwendeter

Name Western

Neue Wechselwirkung

Ergebnisse

Ergebnisse

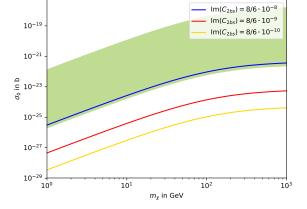
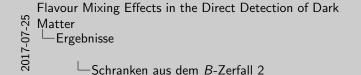


Abbildung:  $q_I = 1, q_\chi = 1/6$ 





Schranken aus dem B-Zerfall 2



#### Schranken aus der Relic Density

Anja Beck

Einführun

Flavour-Mischun

Verwendeter

Neue Wechsel-

WIIKUIIG

Ergebnisse

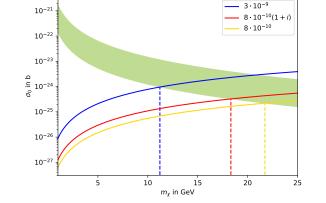
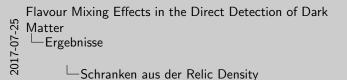


Abbildung:  $q_I = q_\chi = 1$ 







### Schranken aus der Relic Density





Ergebnisse

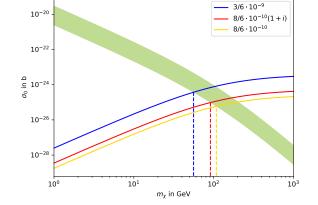
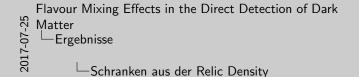


Abbildung:  $q_I = 1, q_{\chi} = 1/6$ 





Schranken aus der Relic Density

# Bibliographie



Flavour Mixing Effects in the Direct Detection of Dark

W. Altmannshofer, S. Gori, M. Pospelov und I. Yavin Dressing Lu - Lr in Color. 2016. arXiv: 1403.1269v3

L. - L. Model 2017, arXiv: 1609.04026v2 [hep-ph]

-Bibliographie