

Roll No: - 511181821050

[Time: 3 Hours]

Sem-V Diploma Exam 2023 (Odd)  
(Computer Science & Engineering) (Theory)  
Multimedia Technology (2018504B)

[Max. Marks: 70]

- All questions are compulsory. (सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।)
- Marks are mentioned on the right side of each question. (अंक सभी प्रश्न के दाईं ओर अंकित किये हैं।)

Group (A) (ग्रुप -ए)

Q.1 Choose the most suitable answer from the following options.  
(सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प को चुनकर लिखें।) :-

(1\*20=20)

- i. Images included in many software titles are called-  
(कई सॉफ्टवेयर शीटों में शामिल छवियों को ----- कहा जाता है।)
- (a) clip art (क्लिप आर्ट) (b) popups (पॉप अप) (c) .jpg files (.jpg फाइलें) (d) .tiff files (.tiff फाइलें)
- ii. One of the disadvantage of multimedia is -  
(मल्टीमिडिया के नुकसानों में से एक है -)
- (a) cost (लागत) (b) adaptability (अनुकूलनशीलता) (c) usability (उपयोगिता) (d) relativity (सापेक्षता)
- iii. A compressed video/ audio file can be downloaded as a-  
(एक कंप्रेस्ड वीडियो / ऑडियो फाइल को किस रूप में डाउनलोड किया जा सकता है।)
- (a) image (इमेज) (b) video (वीडियो) (c) frame (फ्रेम) (d) text file (टेक्स्ट फाइल)
- iv. JPEG is used to compress-  
(JPEG का प्रयोग कंप्रेस करने के लिए किया जाता है।)
- (a) music (संगीत) (b) pictures (तस्वीरें) (c) images (छवियाँ) (d) frames (फ्रेम)
- v. Which image files are lossy format?  
(कौन सी छवि फाइलें हानिपूर्वक प्रारूप वाली हैं।)
- (a) GIF (b) MPEG (c) JPEG (d) PNG
- vi. How many colour depth results in the image looks murky?  
(छवि में कितने रंग की गहराई के परिणाम धुंधले दिखते हैं -)
- (a) <225 (b) <8 (c) <16 (d) <256
- vii. Morphing means-----  
(मॉर्फिंग का अर्थ है?)
- (a) changing position (स्थिति बदलना) (b) changing colour (रंग बदलना) (c) changing shape (आकार बदलना) (d) none of these (इनमें से कोई नहीं)
- viii. HTTP client accesses web serve by using-----  
(HTTP क्लाइंट ----- का प्रयोग करके वेब सर्वर तक पहुंचता है।)
- (a) auto receive message (ऑटो संदेश प्राप्त करें) (b) send message (संदेश भेजें) (c) get message (संदेश प्राप्त करें) (d) none (कोई नहीं)



- ix. In video compression, an dependent frame that is not related to any other frame is called-----  
(विडिओ कंप्रेशन में, एक स्वतंत्र फ्रेम जो किसी अन्य फ्रेम से संबंधित नहीं है---- कहलाता है।)
- (a) C-frame (सी-फ्रेम) (b) b-frame (बी-फ्रेम) (c) p-frame (पी-फ्रेम) (d) i-frame (आई-फ्रेम)
- x. The delay that occurs during the play back stream is called-----  
(स्ट्रीम के प्लेबैक के दौरान होने वाली देरी को -----कहा जाता है।)
- (a) stream delay (स्ट्रीम देरी) (b) playback delay (प्लेबैक देरी) (c) jitter (जिटर) (d) event delay (घटना देरी)
- xi. Which files create a perfect reproduction of the original images?  
(कौन सी फाइलें मूल छवियों का सही पुनरुत्पादन बनाती हैं?)
- (a) shock wave (शॉक वेव) (b) NX view (NX व्यू) (c) GIF (d) JPG
- xii. The text color in the presentation should contrast with the color of ----  
(प्रेजेंटेशन में टेक्स्ट का रंग किसके रंग के विपरीत होना चाहिए-)
- (a) CPU (b) frame (फ्रेम) (c) stack (स्टैक) (d) background (बैकग्राउंड)
- xiii. Purpose of dividing picture into blocks is to decrease number of-----  
(पिक्चर को ब्लॉक्स में बांटने का उद्देश्य किसकी संख्या को कम करने है।)
- (a) channels (चैनल) (b) pixel (पिक्सेल) (c) calculations (गणना) (d) frames (फ्रेम)
- xiv. Interactive training that delivered via CD ROM is known as  
(सीडी रोम के माध्यम से दिए जाने वाले इंटरएक्टिव प्रशिक्षण को कहा जाता है-)
- (a) ABT (b) BCT (c) CBT (d) DBT
- xv. Who keeps the track of position?  
(स्थिति का ट्रैक कौन रखता है?)
- (a) motion analyser (गति विश्लेषक) (b) motion trackers (गति ट्रैकर्स) (c) HMD (d) SMD
- xvi. Session initiation protocol (SIP), is very ---  
(Session initiation प्रोटोकॉल (SIP) बहुत---)
- (a) independent (स्वतंत्र) (b) flexible (लचीले) (c) dependent (आश्रित) (d) complex (जटिल)
- xvii. Live streaming is still transmission control protocol (TCP), and multiple unicasting instead of -----  
(लाइव स्ट्रीमिंग अभी भी ट्रांसमिशन कंट्रोल प्रोटोकॉल (टी सी पी) का उपयोग कर रही है, और ----के बजाय एकल युनिकास्टिंग -)
- (a) protocol control (प्रोटोकॉल नियंत्रण) (b) unicasting (युनिकास्टिंग) (c) layered control (स्तरीय नियंत्रण) (d) multi casting (मल्टीकास्टिंग)
- xviii. What is the fulform of VR?  
(VR का फूल फॉर्म क्या होता है?)
- (a) visual reality (विजुअल रियलिटी) (b) virtual reality (वर्चुअल रियलिटी) (c) virtual realization (वर्चुअल रियलाइजेशन) (d) visual realization (विजुअल रियलाइजेशन)
- xix. How many step processes are there to create a 3-D animation?  
(३-डी एनिमेशन बनाने के लिए कितने स्टेप प्रोसेस होते हैं?)
- (a) 1 (b) 2 (c) 3 (d) 4



- xx. -----are typical examples of static images  
(----स्थिर छवियों के विशिष्ट उदाहरण हैं।)
- (a) photograph (फोटोग्राफ) (b) file (फाइल) (c) jokes (चुटकुले) (d) messages (संदेश)

### Group (B) (ग्रुप -बी)

- Q.2 Write the difference between BMP and PDF file formats. 4  
(बीएमपी और पीडीएफ फाइल फॉर्मेट में अंतर लिखिए।)

OR (अथवा)

What is meant by the terms static and dynamic media? 4  
(स्थिर और गतिशील मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

- Q.3 Describe the application of multimedia in education and research. 4  
(शिक्षा और अनुसंधान में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

OR (अथवा)

What is animation? Explain the concept of key frames in designing animations? 4  
(एनिमेशन क्या है? एनिमेशन डिजाईनिंग में किफ्रेम की अवधारणा को समझाइए।)

- Q.4 What is "enhanced definition system" and "high definition system" explain. 4  
(एन्हांस्ड डेफिनिशन सिस्टम " और " हाई -डेफिनेशन सिस्टम" क्या समझाते हैं?)

OR (अथवा)

Explain briefly about the window plat forms that support multimedia. 4  
(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

- Q.5 How P- frames are encoded in MPEG-1? Explain in details. 4  
(MPEG-1 में P -फ्रेम कैसे एन्कोड किए जाते हैं? विस्तार से समझाइए।)

OR (अथवा)

Discuss in detail the various CD standards used for storing multimedia data. 4  
(मल्टीमिडिया डेटा को स्टोर करने के लिए उपयोग किए जाने वाले विभिन्न सीडी मानकों पर विस्तार से चर्चा करें।)

- Q.6 Explain Huffman coding algorithm by using suitable example. 4  
(हैफमैन कोडिंग एल्गोरिथम को उपयुक्त उदाहरण देकर समझाइए।)

OR (अथवा)

Explain MPEG 4 and H 264 standard in detail. 4  
(MPEG 4 और H 264 मानकों को विस्तार से समझाइए।)



**Group (C) (ग्रुप - सी)**

- Q.7** Discuss different color models.  
(विभिन्न रंग मॉडलों पर चर्चा करें।)

6

**OR (अथवा)**

Explain briefly about the window platforms that support multimedia.  
(मल्टीमिडिया को सपोर्ट करने वाले विंडो प्लेटफॉर्म के बारे में संक्षेप में बताएं।)

6

- Q.8** Describe the application of multimedia in games entertainment and training.  
(खेल, मनोरंजन और प्रशिक्षण में मल्टीमिडिया के अनुप्रयोग का वर्णन कीजिए।)

6

**OR (अथवा)**

How can we view video files on the website?  
(हम वेबसाइट पर वीडियो फाइलें कैसे देख सकते हैं?)

6

- Q.9** Describe the features of macro-media and 3-D studio authorizing tools.  
(मैक्रो मिडिया और 3-डी स्टूडियो ऑथरिंग टूल्स की विशेषताओं का वर्णन करें।)

6

**OR (अथवा)**

Describe the features of Adobe Photoshop.  
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

6

- Q.10** How can MIDI be used with modern data compression techniques?  
(आधुनिक डेटा संपीड़न तकनीकों के साथ MIDI का उपयोग कैसे किया जा सकता है?)

6

**OR (अथवा)**

What is meant by the terms multimedia and hypermedia?  
(मल्टीमिडिया और हाइपर मिडिया शब्दों का क्या अर्थ है?)

6

- Q.11** Describe the features of Adobe Photoshop.  
(एडोब फोटोशॉप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।)

6

**OR (अथवा)**

What causes sound? How is sound recorded digitally?  
(ध्वनि किस कारण होती है? ध्वनि को डिजिटल रूप से कैसे रिकॉर्ड किया जाता है?)

6

-----\*\*\*\*\*-----