

Anti Ragging Nukkad – AAZADI

DESCRIPTION

Yeh nukkad natak ragging ki kathorta ko dikhata hai, jisme darr aur ummeed ke beech ek safar chalta hai jo dabaav se sahas tak pahuchta hai. Shuruat hoti hai naye students ke sapno se, par jaldi hi ek dusre college ki reality saamne aati hai jahan ragging ki beizzati aur hinsa unka hosla tod deti hai. Ek victim ki chhupi cheekhein aur uska andar se tootna dikhata hai ki ragging kitna gehra zakham deti hai. Lekin kahani mod leti hai jab naye students ek workshop me jaake anti-ragging rules aur support systems ke baare me seekhte hain. Yeh natak yeh sandesh deta hai ki ragging sirf galat hi nahi, balki dandaniya apradh hai, aur har student ko apni awaaz uthani chahiye, madad leni chahiye, aur apni college life ko sahas ke saath jeena chahiye.

Characters:

- B1 (Zafar)
- G1 (Mary)
- B2 (Dheeraj)
- B3 (Dhakad Singh)
- Ankit, Kartik, Akash:

First-year students of our college

- Prajwal, Shudhanshu, Kiran:

First-year students of another college

- Shubham, Raghav, Anshika:

Seniors in another college

- Alok, Priya:

Senior guiding the first-years at the workshop in our college

Scene 1: Introduction

(Characters introduce themselves with their ambitions.)

B1 (Zafar)

Main hoon zafar, sapnon ka safar,
Padhna hai mujhe, bas yahi hai asar,

CGPA top, Google ka hai goal,
Lagataar effort, Kamiyabi ki ore!

G1 (Mary)

Main hoon Mary, North East ki fashion queen,
Modeling hai sapna, sab kuch hai neat and clean,
Top class banungi, duniya ko hai dikhlaana,
Ramp pe chalke, sitaaron ko hai chu jana!

B2 (Dheeraj)

Main hoon Dheeraj, khel hai mera junoon,
Medal aur trophy se, ghar karu roshan poorn,
Maa bauji ka naam, har jagah hai chamkaana,
Apna hunar, duniya ko hai dikhlaana!

B3 (Dhakad Singh)

Naam hai mhara Dhakad Singh, dikhlaun netayi ka rang.
Chalta hu pure jor se, karta HUD HUD dabang.
Chahe CR ya PR, hai kursi ka naam.
Singham di sahaad, se hote saare kaam.

Re aaya Re aaya Re aaya

Bawre Re aaya!!

Tujhko dikhane sabko batane,
Duniya me badlaav laane ye aaya.

Sabko hasaane sabko rulaane,
Sachai se waakif karaane ye aaya.

Are Tum bhi aao baith jao,

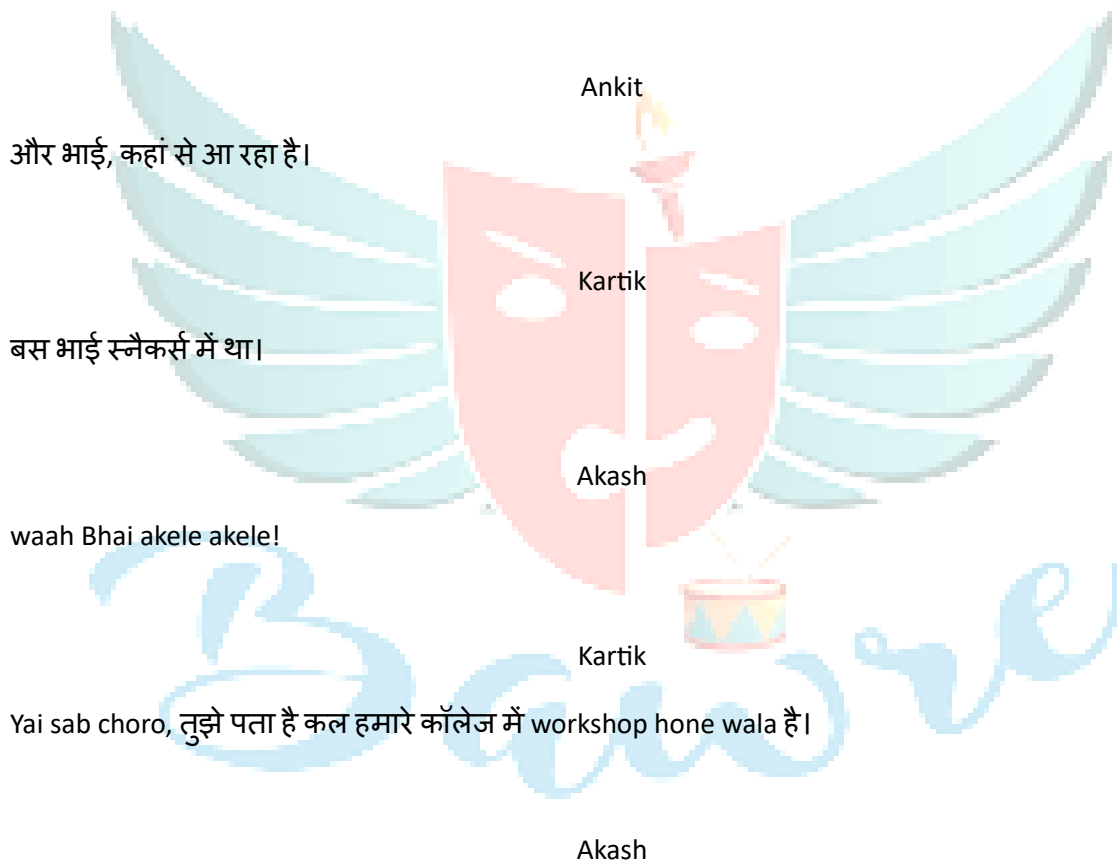
dekho Bawre kya laaya ye aaya.

Re aaya Re aaya Re aaya

Bawre Re aaya!!

Scene 2: Hostel Room

(Kartik enters the room; Ankit and Akash are already there.)



workshop, yai to vahi hai na jisme welding carpentry ka kaam hota hai।

Kartik

अरे nahi, yai workshop bawre club kara raha hai jisme seniors hame acting, script writing, management, music aur dance ke bare me bahut kuch batange।

Ankit

सीनियर्स, नहीं भाई मैं नहीं आ रहा कल workshop में। सीनियर्स से जितना दूर रहो उतना अच्छा है।

Kartik

क्या हो गया भाई, सीनियर से क्या प्रॉब्लम है।

Ankit

मेरे सारे कॉलेज के दोस्तों ने कहा था, कि सीनियर्स से जितना दूर रहोगे उतना ज्यादा रैगिंग से बचे रहोगे।

Akash

अबे, अपने कॉलेज में रैगिंग थोड़ी ना होती है।

Ankit

क्या guarantee है, मेरे भैया जिस कॉलेज में गए थे, वहां भी kahte थे कि रैगिंग नहीं होती। लेकिन पता है फिर उनके साथ क्या हुआ।

Kartik

kya?

Scene 3: Another College - Ragging Scene

मेहरबानों कदरदानों दोस्तों यारों

अरे खेल देखो खेल

दुनिया में रहना है तो काम कर प्यारे

हाथ जोड़ सबको सलाम कर प्यारे

वरना ये दुनिया जीने नहीं देगी

खाने नहीं देगी, पीने नहीं देगी

खेल कोई नया सुबह शाम कर प्यारे

हाथ जोड़ सबको सलाम कर प्यारे

पैसे बिना दुनिया में रोटी नहीं मिलती

रोटी नहीं मिलती लंगोटी नहीं मिलती

नाम अपना न बदनाम कर प्यारे

हाथ जोड़ सबको सलाम कर प्यारे

वरना ये दुनिया जीने नहीं देगी

खाने नहीं देगी, पीने नहीं देगी

(Prajwal enters and is guided by Raghav.)

Prajwal

भैया, यह फर्स्ट ईयर की क्लासेस कहा लगती है।

Raghav

freshe hai kya?

Prajwal

haa, bhiaya.

Raghav

Bhai kon si branch hai teri.

Prajwal

Civil.

Raghav

Aree bhai, humari bhi same branch hai. Vaise kaha sai ho tum?

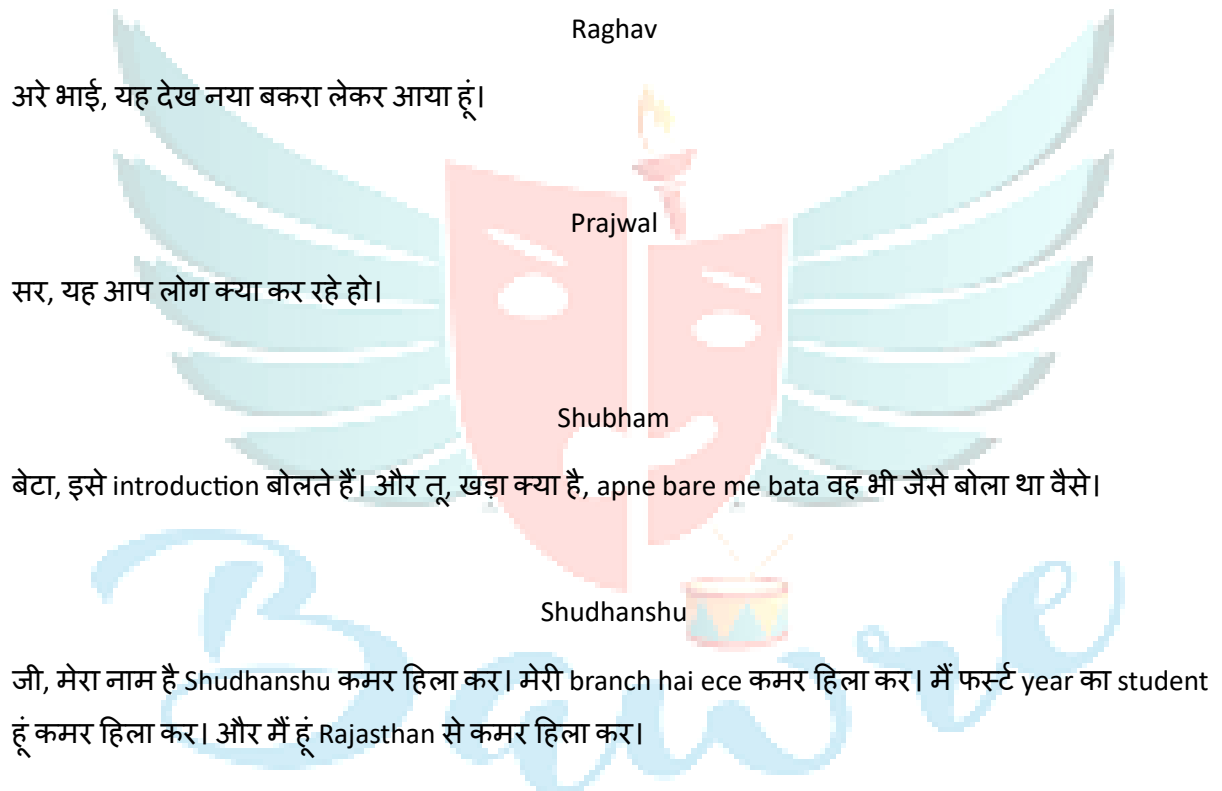
Prajwal

Ji, Bihar.

Raghav

Jiyo re bihar ke lala, hum bhi bihar ke hai. चल मेरे पीछे आजा, mai tujhe class me le chalta hu।

(Raghav takes Prajwal to the ragging place where Kiran is getting punishment.)



(Prajwal starts to laugh a little.)

Anshika

अरे ओ हीरो, तू क्या हंस रहा है, चल इधर आ और पोल डांस कर। तू pole बनेगा (to Shudhanshu).

Raghav

Oh wow, chhichhore special. Maja aaega.

Prajwal

जी, मुझे pole डांस नहीं आता।

Shubham

Ja bhai, sikha use pole dance।

(Prajwal tries to pole dance but struggles; Raghav pushes Prajwal.)

Raghav

ऐसे करते हैं pole डांस, पूरा मूड खराब कर दिया।

Kiran

जी आप हमें मार नहीं सकते। मैं कॉलेज को आप सब की कंप्लेंट कर दूंगी।

(Anshika holds Kiran's hair.)

Anshika

क्यों रे चाइनीस, तेरी जुबान तो कैची जैसी चलती है।

(Shudhanshu tries to stop Anshika; Shubham takes his glasses and throws them away. Shudhanshu falls and is unable to see anything. All seniors laugh.)

घर के सपने बस्ते में भर बच्चा पढ़ने जाता है

आशाओं का इंद्रधनुष दूर से ही ललचाता है

नई जगह का नया सवेरा उसको पास बुलाता है

नई उमंग की नई तरंगों से वह कॉलेज जाता है

पर, पर, पर पर पर पर

क्या पता था कॉलेज में दानव भी मिल जाएंगे
उजले कपड़ों में काले नीयत वाले मिल जाएंगे
जबरन गीत गवारेंगे वो जबरन नाच नचाएंगे
जबरन उससे काम कराके चैन सुकुं खा जाएंगे

अब, अब...अब क्या हुआ
अब तो सारे सपने टूटे इंद्रधनुष भी खतम हुआ
हाय जमाने इक बच्चे पर कैसा भारी सितम हुआ
आशाएं सब धरी रह गई, हाथ लगी बस मायूसी
डर ने पकड़ी आवाजें और चीखती रह गई खामोशी
और चीखती रह गई खामोशी
और चीखती रह गई खामोशी

(Phone Rings)
Father
Hello, beta kaise ho, kaisa Raha college ka pehla din
Prajwal

Ji badhiya papa, bahut accha college hai

Father

Naye dost bane ya nahi

Prajwal

Dost, dost, dost(cuts the call)

Father

Hello, hello.....

Prajwal

पहला कदम रखा था सपनों के आँगन में, पर जैसे ही दाखिल हुआ, सब कुछ बिखर गया। सीनियर्स की नजरों में मैं बस एक तमाशा था, और उनकी हर हंसी मेरे वजूद को कुचलती रही। गालियाँ, ताने, बेइज्जती... जैसे मेरे होने का हर सबूत मिटाने पर तुले थे वो। अंदर कुछ टूट रहा था, आँखों में आँसू, पर जुबान पर खामोशी। ये कॉलेज था या किसी ख्वाब का अंत? अब हर सुबह डराती है, क्या फिर से वो जख्म खिलेंगे? क्या मैं इस घुटन से कभी आजाद हो पाऊँगा?

(Or)

पहले दिन कॉलेज का सपना, सीनियर्स की हंसी में टूट गया। उनकी गालियाँ और ताने मेरे आत्म-सम्मान को चूर-चूर कर गए। हर ताना जैसे मेरे वजूद को मिटा रहा था। क्या यही है कॉलेज का स्वागत? अब हर दिन उस दर्द की छाया में जी रहा हूँ, सोचता हूँ, क्या मैं कभी इस अंधेरे से बाहर आ पाऊँगा?

Scene 4: Back to Hostel Room

Akash

भाई, अगर यह सब होगा तो मैं भी नहीं जा रहा workshop में। मुझे नहीं करवानी, अपनी रैगिंग।

Kartik

लेकिन यार, मुझे bawre join करना है। मुझे एक्टिंग करनी है यार। चलते हैं ना, कुछ नहीं होगा। सारा 1st year जा रहा है।

Ankit

ठीक है, चल लेते हैं लेकिन मैं किसी सीनियर से बात नहीं करूँगा।

Scene 5: Workshop Scene

(3 dost late ho gaye the)

Ankit

Bhai, 6 baje ka time diya tha 6 15 ho gaya. Seniors kuch kahange to nahi.

Kartik

Aree, kuch nahi hoga tu aise hi tension le raha hai.

Akash

Dekh bhai, sab log aa chuke hai.

tum log 1st year ke ho.

Yes ma'am, vo hum thoda late ho gaye.

Thik hai, jakar 1st year ke saath baith jao.

thank you ma'am.

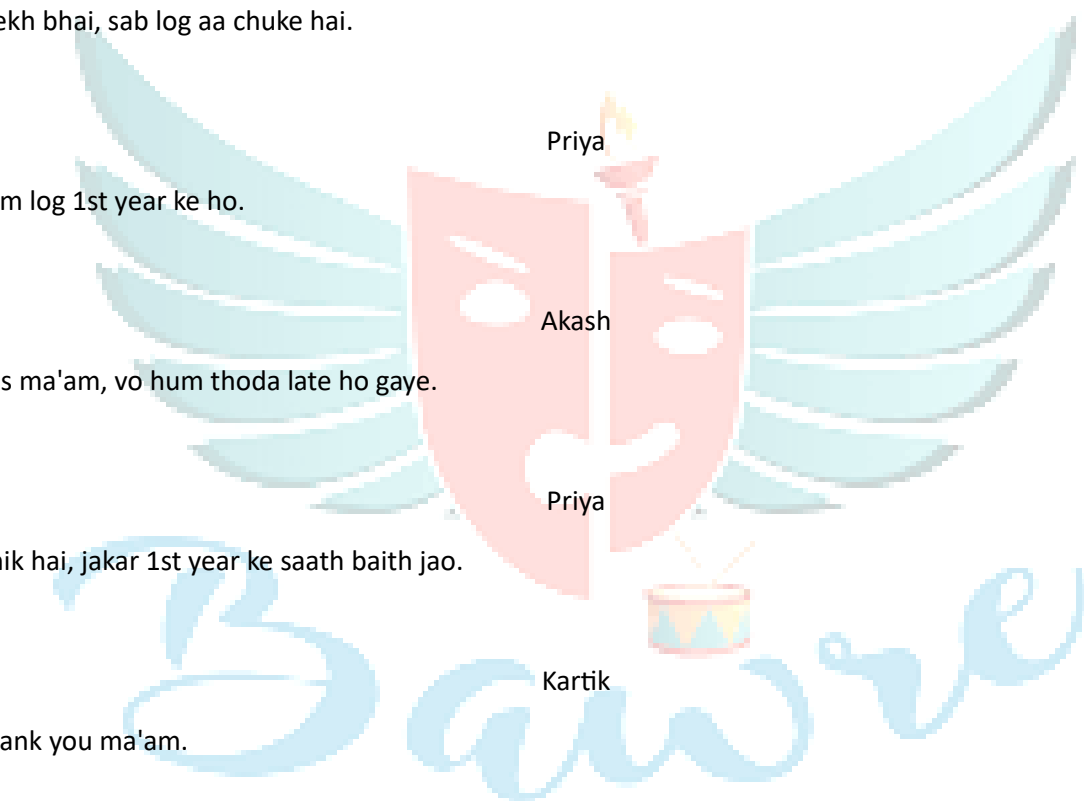
Alok

Ek min, idhar aao, late kyu ho (Shouts).

Ankit

Sir, aap humari ragging nahi le sakte. Mai aapki dean se complain kar dunga. Maine anti-ragging form bhara hai aur aapne bhi bhara tha. Agar aapne meri ragging le to mai me..me..me ro dunga sir. (very fast)

Alok



Ragging?

Kartik

Aree, kuch nahi sir vo, ye jabse college aaya hai tabse ise dar lag raha hai. Ki koi senior iski ragging na le le.

Priya

Accha, to ye baat hai. Chalo hamare piche aao.

Ok ma'am.

Akash

Ankit

Kya ok? Nahi yaar, mai nahi aa raha, ragging ho jaegi. Mere bhaiya ko bhi aise hi lekar gaye the. Phir uski ragging le li.

Akash

Aree yaar, itne logo ke samne ragging nahi hoti. Hum hai na, chal chup chap.

(Take them near to anti Ragging rules board.)

Priya

Ye dekho, ye hai humare anti Ragging cell ke rules and regulations. Isme likha hai ki...

(Anti-Ragging facts.)

रैगिंग के दुष्प्रभाव और दंड:

रैगिंग शारीरिक, मानसिक और भावनात्मक उत्पीड़न का कारण बनती है, जिससे छात्रों का आत्म-सम्मान और मानसिक स्वास्थ्य प्रभावित होता है। यह एक दंडनीय अपराध है, जिसमें दोषियों को शैक्षणिक निष्कासन और आपराधिक सजा दी जा सकती है, जिसमें जेल और जुर्माना भी शामिल है।

Anti-Ragging Act 2009:

The Anti-Ragging Act of 2009 criminalizes all forms of ragging in educational institutions. Offenders face severe penalties, including suspension, expulsion, fines, and even imprisonment. This act mandates institutions to adopt strict anti-ragging policies and ensure a safe environment for students.

एंटी-रैगिंग स्क्वाड की भूमिका:

कॉलेजों में एंटी-रैगिंग स्क्वाड छात्रों की सुरक्षा सुनिश्चित करने और रैगिंग की घटनाओं पर नजर रखने के लिए गठित होते हैं। ये दल रैगिंग की शिकायतों पर तुरंत कार्रवाई करते हैं और दोषियों के खिलाफ सख्त कदम उठाते हैं, ताकि एक सुरक्षित और रैगिंग मुक्त माहौल बना रहे।

Secure Anti-Ragging Guidelines in Colleges:

Colleges have anti-ragging committees that monitor activities and organize regular awareness programs on ragging. Confidential helplines and online portals are available for students to report incidents. Students also sign affidavits against ragging, and the UGC audits colleges to ensure adherence to these guidelines.

Alok

Aap sabhi ne college mai jagah jagah pr yeh boards jarur dekhe honge. In boards pr ragging, ragging se bachav, aur ragging jaisi koi bhi activity mai shamil hone pr Milne wali punishments ke baare mai puri information di gayi hai. Agar aap ya aapka koi dost kabhi bhi ragging ka shikar hota hai toh wo in boards pr likhe contact numbers pr kabhi bhi call kar sakta hai.

—
Dil kyu bechain hai, Bas yeh tera vehm hai,
Seniors saare achche hum, RAGGING yaha bann hai.

College yeh Jalandhar ka, NITJ naam hai,
Hum bachcho ki raksha krna, ARS ka kaam hai.

Toh darna mat....(clap, clap, clap..)

Toh rukna mat....(clap, clap, clap..)

Call krna helpline par , jab bhi lgeee zarurat,
Hum saare bhi aapki tarah , bholi si hai surat.
Har taraf aur har kinara, RAKSHAK ki hai aabadi,
Nhi milenge chaar saal phir ,khul kar jilo azaadi.

Toh darna mat..clap clap clap

Toh rukna mat... Clap clap clap

Toh darna mat...clap clap clap

Toh jhukna mat.. clap clap clap

End of Skit

