

visual thinking in het нво

STIJLGIDS

1.0

VISUAL THINKING IN HET HBO wordt een online platform waar iedereen in het hbo terecht kan voor werkvormen, inspiratie en verdieping op het gebied van visual thinking.

Het platform zal een grote database aan werkvormen herbergen, waarin vrijuit kan worden gezocht en gebladerd door de gebruiker.

Visual thinking is een veelzijdige manier van werken en daarom op veel verschillende manieren in te zetten. Die flexibiliteit moet je kunnen terugzien in de visuele stijl. Tegelijkertijd moet de stijl de nadruk op methodiek en systematiek reflecteren.

Daarom is de visuele stijl van vthbo gebaseerd op de zeshoek. Een veelzijdige vorm, met een zestal aanknopingspunten én een zestal raakvlakken - een vorm die alle kanten op kan.

De zeshoek komt terug in de gehele vormentaal van vthbo en in de typografie. Om de visuele identiteit bij elkaar te binden, gaan we voor een heldere stijl, waarbij witruimte wordt benadrukt door middel van gekleurde banen. De algehele uitstraling roept herinneringen op aan klassieke Amerikaanse high school- en college-iconografie.

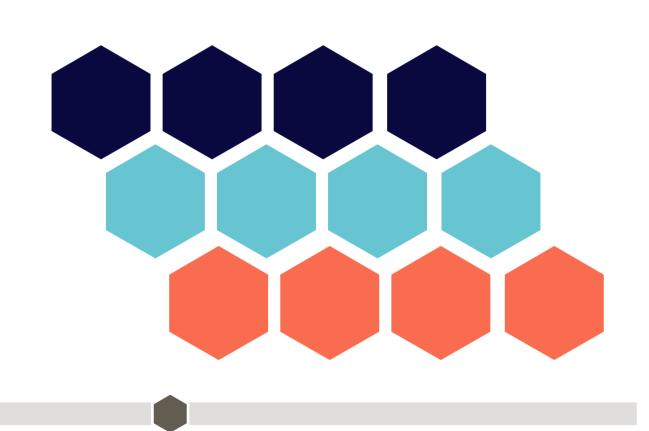




Vormentaal

De zeshoek vormt de basis van de vormentaal op het platform. Iconen en knoppen hebben een zeshoekige vorm.

De vorm kan ook gebruikt worden als slider, kader voor tekst of beeld of als stijl-element. Meerdere zeshoeken kunnen als een honingraat in elkaar schuiven, bijvoorbeeld als er een grid van elementen moet worden gebouwd.

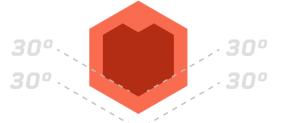


Naast de zeshoek kun je stroken of banden gebruiken om content van elkaar te scheiden, om of overzicht te creëren. Zorg voor 8px verticale tussenruimte.





Zorg dat de hoeken van je iconen overeenkomen met de hoeken van de basis-zeshoek.



Lorem ipsum

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

De zeshoeken kunnen aan elkaar geklikt worden naar eigen inzicht, maar laat ze niet overlappen. Zorg voor een tussenruimte van tenminste 2px.







Kleuren

vtнво gebruikt een breed kleurenpalet. Kleuren worden gebruikt om onderdelen te categoriseren. Binnen een kleur kunnen verschillende tinten worden gebruikt om hiërarchie te creëren.

Primaire kleuren

De primaire kleuren worden gebruikt voor essentiële elementen en tekst. De tinten kunnen gebruikt worden voor het creëren van hiërarchie,



Donkerblauw

Gebruik deze kleur in elk geval voor brood tekst en koppen.









#3a3a66 #6b6b8c #9d9db3 #ceced9



Lichtblauw

Deze kleur leent zich goed om tekstvlakken of stroken mee in te kleuren.









#67c5d1 R103 G197 B209 #85d1da #a4dce3 #c2e8ed #e1f3f6



Rood

Gebruik rood spaarzaam, voor extra nadruk.









#f96c4f R249 G108 B79 #fa8972

#fba795 #fdc4b9



R254 G181 B30

Geel

Gebruik geel voor interactieve elementen: tags, links en buttons.









#fec44b #fed378 #ffe1a5 #fff0d2



Secundaire kleuren

Deze kleuren kunnen vrij worden ingezet, bijvoorbeeld bij het kleurcoderen van categorieën of voor de verschillende stadia van interactieve elementen (hover, active etc.(



#31439c #8b3a00

Grijstinten

Gebruik grijs voor afscheidingen, elementen laag in de hiërarchie en voor inactieve elementen die geactiveerd kunnen worden.



#4fbbc2







#cObeb9 #eOdedc



Typografie

vtнво gebruikt twee lettertypen: Rigid Square en Yrsa. Gebruik Yrsa voor broodtekst en bijschriften. Rigid Square kan worden ingezet voor de koppen, buttons, banners etc.

Rigid Square

https://fonts.adobe.com/fonts/rigid-square

Yrsa

https://fonts.adobe.com/fonts/yrsa

Broodtekst

Ga uit van 1rem = 20px. Handhaaf een regelafstand van 1.50 (in dit geval 30px). Mik op 45-80 karakters per regel.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.

Intro's

Zet de intro's in 1.333rem met regelafstand 1.5 (39,99px).

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Headings

We gebruiken een schaal van 1.333:

Display/hero

4.209rem / 84.17px / Rigid Square ExtraBold (800)

Header 1 <h1>

3.157rem / 63.15px / Rigid Square ExtraBold (800)

Header 2 <h2>

2.369rem/47.37px / Rigid Square ExtraBold (800)

Header 3 <h3>

1.777rem/35.54px / Rigid Square ExtraBold (800)

Header 4 <h4>

1.333rem/26.66px / Rigid Square Bold (700)

<h5> heading

1rem/20px / Rigid Square Regular (400)

<h6> heading

0.75rem/15px / Rigid Square Regular (400)