

Государственное бюджетное учреждение
Социального обслуживания Московской области
«Сергиево-Посадский дом-интернат слепоглухих для детей и молодых инвалидов»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от « 05 » 05 2019



Утверждаю

Директор

Епифанова Г.К.
20 10.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст обучающихся: 6 – 18 лет
Срок реализации: 1 год

Сергиев Посад 2019 г.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – «Программа») относится к художественно-эстетической направленности, является комплексной и включает в себя программы по учебным направлениям: «Рукоделие», «Ткачество», «Технология», «Волшебная бумага», «Мастерская сувениров», «Керамика», «Гончарное мастерство».

Программа предназначена для реализации в учебных мастерских ГБУСО МО «Сергиево-Посадского дома-интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов», является модифицированной, разработанной на основе типовых образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства.

Программа актуальна:

- Даёт возможность ребенку с ТМНР в процессе творческой деятельности познавать окружающий мир.
- Даёт возможность общения, обогащает словарь, развивает коммуникативные навыки.
- Обеспечивает благоприятные условия для социального, культурного и профессионального развития, творческой реализации личности ребенка с тяжёлыми множественными нарушениями развития, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.
- Отвечает потребностям детей, родителей, общества.

Новизна программы заключается в адаптации и преломлении требований стандартных программ к детям с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Система дополнительного образования детей России продолжает развиваться, практически каждому ребенку предоставлена возможность систематически заниматься любимым делом. В настоящее время дополнительное образование детей развивается по восьми основным направлениям. Одним из самых массовых и популярных среди детей и родителей по-прежнему является художественно-эстетическое дополнительное образование, которое направлено не только на формирование у детей эстетических чувств, эмоционального отношения к окружающему миру, но учит мыслить, развивает трудовую и творческую деятельность. Работа педагогов позволяет осуществлять единство социального, трудового и нравственно-эстетического воспитания детей.

В учреждениях дополнительного образования существуют доверительные и демократичные взаимоотношения детей и взрослых, что создаёт комфортные условия для творческого и индивидуального развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, а также формирует уважение и любовь к трудовой деятельности.

Система коррекционного образования, как и система художественно-эстетического воспитания школьников с ТМНР - два взаимосвязанных компонента обучения, один из которых является в одно и тоже самое время началом и продолжением другого. Одна из задач педагога дополнительного образования, работающего с детьми с ТМНР – не только развить творческий потенциал ребёнка, но и познакомить с окружающим его миром, научить его через творческую деятельность речевому общению, соединить в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, раскрыть их взаимообусловленность, а также социально адаптировать, что самым непосредственным образом способствует гармоничному развитию личности школьников с ТМНР.

В данной Программе учитываются личные возможности и особенности детей с ТМНР, это позволяет формировать учебные группы в зависимости от темпа обучения (высокий, средний, низкий), для лучшего усвоения программы, в процессе которого возможен переход детей из одной группы в другую внутри одного направления.

Отличительной особенностью данной Программы является дифференциация обучения, которая подразумевает наличие нескольких программ учебной дисциплины, отличающихся глубиной и объемом материала. Это широко практикуется среди педагогов дополнительного образования дома-интерната слепоглухих: каждый ученик усваивает

программу, которая соответствующую его уровню развития, что особенно важно по отношению к детям с ТМНР.

Одной из важнейших задач дифференцированного обучения дополнительного образования является определение наклонностей, способностей детей. После этого дифференциация переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

Подборка учебного материала учитывает индивидуальные особенности и возможности детей с ТМНР, а образовательный процесс направлен на зону ближайшего развития ученика. Главное в обучении – самостоятельная работа в сочетании с приемами взаимопомощи, взаимообучения.

На занятиях педагог создаёт проблемную ситуацию, нацеливает ученика на её решение, организует поиск путей её решения. Ученик, в свою очередь, разрешает проблемную ситуацию и в результате приобретает новые знания, овладевает новыми способами действий.

С этой целью в дополнительном образовании так же, как в общем образовании учащихся с ТМНР в целом, применяется специальная коммуникативная технология обучения. Она основана на общении и широко используется в практике обучения детей с ТМНР. Обучение происходит в форме диалога, речевого общения равноправных партнеров. Ученик в своей деятельности использует свой опыт, строит новые гипотезы, ищет пути к верному решению. Это ведёт его к расширению опыта в освоении окружающего мира и способствует профессиональной ориентации учащихся.

Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся с ТМНР: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время способствует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей с ТМНР практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива, укреплению традиций дома-интерната слепоглухих, утверждению благоприятного социально-психологического климата в нём.

Таким образом, данная Программа позволяет решать целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни дома-интерната слепоглухих:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику "ситуацию успеха";
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

1.2. Нормативно-правовая база системы дополнительного образования

Программа разработана на базе ГБУСО МО «Сергиево-Посадского дома-интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов» на основе и с учётом:

- Конституции РФ. Основного Закона Российского государства;
- Трудового кодекса РФ;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка (утверждена генеральной Ассамблей ООН 20 ноября 1989 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 г. Регистрационный N 30468;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
 - Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
 - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми- инвалидами»;
 - Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Закона РТ № 71-ЗРТ от 14 октября 2010г. «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей...»;
 - «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
 - Устава ГБУСО МО ««Сергиево-Посадского дома-интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов»;
 - Учебного плана по дополнительному образованию ГБУСО МО ««Сергиево-Посадского дома-интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов» на 2019-2020 учебный год;
 - Календарного учебного графика ГБУСО МО ««Сергиево-Посадского дома-интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов» на 2019-2020учебный год;
 - Положения о дополнительном образовании обучающихся;
 - Должностной инструкции педагога дополнительного образования,
- а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства, рассчитана для воспитанников с ТМНР.

1.3. Цель программы

Целью занятий является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ТМНР, овладение общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области художественного творчества, формирование знаний и представлений в области декоративно-прикладного искусства и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебных направлений;
- распределение учебного материала по уровням практической готовности;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.4. Задачи программы

Образовательные задачи:

- создание условий для развития творческого мышления, для эстетического развития и самовыражения;
- развитие наблюдательности, умения видеть и воспринимать красоту окружающего мира;
- развитие эстетических, художественных, творческих способностей в их органичном взаимодействии;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- формирование знаний, умений и навыков, необходимых для работы с материалами и инструментами, обучение приемам и техникам работы;
- развитие приемов самоконтроля за правильностью выполняемых действий;
- развитие способности применять полученные знания для новых аналогичных задач.

Метапредметные задачи:

- воспитание у учащихся интереса к занятиям художественным творчеством;
- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- обучение выполнения ручных технологических операций (от простого к сложному),
- приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному);
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;
- осуществление задачи ранней профессиональной ориентации.

Личностные задачи:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование общей культуры учащихся;
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей.

Воспитательные задачи:

- воспитание целостного взгляда на мир, способности к самостоятельному осмыслинию и обобщению явлений действительности и искусства на основе формирования опыта собственной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- развивать познавательную активность;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, внимания, соблюдение правил поведения на занятии, приучение к дисциплине и труду, воспитание чувства товарищества, дружелюбия и отзывчивости;
- организация внеурочной воспитательной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов к искусству.

Коррекционные задачи:

- развитие мелкой моторики, моторной координации;
- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие мышления (анализ, сравнение, обобщение);
- развитие пространственных представлений, пространственной ориентировки при подготовке к выполнению отдельной операции;
- развитие внимания;
- развитие навыков общения;

- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие речи, пополнение словарного запаса специальными терминами;
- развитие собственной активности ребёнка;
- развитие способности упорно заниматься одним видом деятельности в течение длительного периода времени.

1.5. Функции дополнительного образования

- образовательная – обучение ребенка с ТМНР по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – формирование культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, воспитание детей с ТМНР через приобщение их к культуре;
- коммуникативная – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- рекреационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;
- профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства;
- компенсаторная – освоение ребенком с ТМНР новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное коррекционное образование, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в выбранных им сферах творческой деятельности;
- социализации – освоение ребенком с ТМНР социального опыта, приобретение им навыков воспроизведения социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- самореализации – самоопределение ребенка с ТМНР в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

1.6. Основные технологии и методы реализации программы

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- аналитический;
- метод «от общего к частному»;
- метод проблемного изложения в обучении. игровой.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях декоративно-прикладного творчества. Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику с ТМНР и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

1.7. Режим работы

Дополнительное образование осуществляется круглогодично, в период осенних, зимних и весенних каникул организуются тематические площадки, экскурсии, самостоятельная творческая деятельность детей с ТМНР. Этим обеспечивается своего рода непрерывность образовательного процесса.

Занятия возможны с любого возраста, при любом уровне предшествующей подготовки ребенок может включиться в интересующее его направление деятельности.

Программа дополнительного образования адресована обучающимся с Тяжёлыми Множественными Нарушениями Развития ГБУОС МО ««Сергиево-Посадского дома-

интерната слепоглухих для детей и молодых инвалидов», разработана в соответствии с Учебным планом и на основании Календарного учебного графика данного учреждения на 2019-2020 учебный год, рассчитана на 34 учебных недели.

Педагогический коллектив дома-интерната предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями.

Образовательный процесс в доме-интернате строится с учётом индивидуального развития личности ребёнка. В ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и с творчества, что позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способности конкретного ребёнка и создать условие для развития личности.

Образовательная деятельность в дополнительном образовании осуществляется через различные объединения детей по интересам. Это кружки, секции, театры, отряды и др.

При этом основным способом организации деятельности детей является их объединение в учебные группы, т.е. группы учащихся с общими интересами, которые совместно обучаются по единой образовательной программе в течение учебного года. Учебная группа (в той или иной ее разновидности) является основным способом организации деятельности детей практически в любом из видов детских объединений.

В них могут заниматься дети от 6 до 18 лет. Каждый ребенок может заниматься в одной или нескольких группах.

Обычно учебный год в детских группах и коллективах начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года.

В период школьных каникул занятия могут:

- проводиться по специальному расписанию с переменным составом учащихся;
- продолжаться в форме поездок, туристических походов и т.п.
- проводиться на базе специальных учебных заведений и предприятий с целью профориентации подростков.

В период школьных каникул учебные группы работают по специальному расписанию, занятия могут быть перенесены на дневное время;

Комплектование учебных групп начинается в сентябре.

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, однако, в соответствии с СанПиН, посещение ребенком занятий более чем в 2-х объединениях (секций, студий и т.д.) не рекомендуется. Предпочтительно совмещение занятий спортивного и неспортивного профиля. Кратность посещения занятий одного профиля рекомендуется не более 2 раз в неделю.

Занятия детей в системе дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая каникулы.

Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 6 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

Учебные группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов.

Согласно СанПиН 2.4.4. 1251-03, продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования не превышает:

в учебные дни – 1,5 часа;

в выходные и каникулярные дни – 3 часа.

После 40 мин. занятий устраивается перерыв длительностью 10 мин. для отдыха детей и проветривания помещений.

Продолжительность одного занятия зависит также от возраста обучающихся:

- для младших школьников – от 1 часа до 2-х часов;

– для школьников среднего и старшего возраста – от 1,5 до 3-х часов.

В зависимости от специфики объединений продолжительности одного занятия может уменьшаться или увеличиваться, что оговаривается в программе педагога.

Занятия заканчиваются в системе дополнительного образования детей с ТМНР В 18.00.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы. Программа рассчитана для учащихся 6 - 18 лет.

Сроки реализации программы рассчитаны на 1 год обучения, но в связи с замедленным восприятием учащихся, этапы программы, ее разделы дробятся на несколько частей и имеют индивидуальный курс, соответствующий их способностям.

Формы и режим занятий. Основной формой занятий в мастерских является урок, который длится 40 минут. Он состоит из: подготовительной, основной и заключительной части. Количество учащихся в группе - 5 человек.

Программа разделена на 3 уровня практической готовности.

I (низкий) уровень практической готовности к работе в керамической мастерской. Не все дети первого уровня способны к пониманию и выполнению требований или инструкций. Речь отсутствует, используют естественные жесты для сообщения своих нужд. Дети первого уровня характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, у них снижена активность познавательных процессов, мышление практически полностью не развито. Помимо отставания от норм, проявляется своеобразие личностных особенностей всей познавательной сферы. Задания такими детьми выполняются только с помощью педагога или в совместной деятельности. В сфере моторного развития может наблюдаться повышенная двигательная активность, расторможенность и наличие некоординированных движений с широкой амплитудой колебаний, или же – моторная напряжённость, скованность и некоординированность движений, неловкость, пассивность. Переключение движений отсутствует. Действия рук неточные при раздельном их движении, ведётся поиск нужных позиций: страдает переключение с одного положения на следующее, путается последовательность, делаются большие паузы между движениями. При повторении выполняется неполный объём позиций. Нарушена дифференцированность движений пальцев и способность к переключению с одного движения на другое, застrevаемость на отдельных позах. Для ребёнка I уровня при проектировании индивидуального маршрута рекомендуется подбирать задания элементарной сложности, состоящие из простых движений.

II (средний) уровень практической готовности. В этот уровень вошло наибольшее количество детей, у которых диффузное поражение коры головного мозга, сочетающееся с локальными органическими нарушениями, мозаичное поражение ЦНС, слабо выраженная резидуальная органическая недостаточность в сочетании с нарушениями анализаторной системы и локальными нарушениями речи. Психическое развитие детей с комплексными нарушениями развития II уровня проходит в условиях специфического вида дизонтогенеза, представляющего синтез различных типов: недоразвитие, задержанное развитие, дефицитарное развитие, дисгармоническое развитие, которые обосновывают вариативную структуру комплексного нарушения. Большинство детей достаточно легко вступают в контакт, но он носит нестабильный характер, чаще всего из-за возникающих трудностей при выполнении определённых заданий. Предпочтение отдаётся невербальным заданиям. Навыками самообслуживания владеют не в полном объёме, особые трудности вызывают операции, требующие тонкой дифференциации моторных действий. Для каждого варианта структуры комплексного нарушения характерны те или иные качества в овладении конструктивным практисом, пространственной ориентировкой. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, двигательной системы тормозят полноценное развитие познавательной деятельности, что находит отражение в снижении функционирования мнестических процессов. Для детей II уровня характерна недостаточность наглядно-действенного, наглядно-образного мышления, низкий уровень словесно-логического мышления. У них имеет место выраженная способность к подражанию. Саморегуляция и контроль

избирателен, дети способны к целенаправленной деятельности, в разной степени используют оказываемую помощь. Дети II (среднего) уровня развития нуждаются в стимулирующей, организующей помощи педагога. Программа учитывает уровень развития и компенсаторные возможности, индивидуально-типологические особенности, структуры нарушения и степени потребности в посторонней помощи.

В III (выше среднего) уровень психического развития вошли дети, у которых первично сохранны предпосылки интеллектуальной деятельности, имеющиеся искажения в различных параметрах, обусловленные структурой комплексного нарушения и индивидуальными особенностями детей. Детям III уровня свойственны различные варианты структур комплексного дефекта, которые обуславливают характер нарушения развития по дефицитарному и задержанному типам дизонтогенеза. Они охотно проявляют интерес к познанию окружающего. Сравнительно спокойно принимают общественные нормы поведения, овладевают навыками социализации. Большая часть детей данного уровня способна к переносу усвоенных умений и навыков в различных ситуациях. В процессе самостоятельной деятельности при выполнении заданий они используют самые незначительные остатки зрения и слуха. У детей III уровня эмоционально-волевая сфера более устойчивая. Этим детей отличают также положительные сдвиги в развитии личностных компонентов: правильное понимание ситуации, выраженная чувствительность к похвалам и порицанию, понимание инструкции, умение довести начатое до конца, осуществление контроля за своей деятельностью, умение использовать оказанную помощь. В адекватных условиях дети дают положительную динамику психического развития. Они способны к достижению достаточно высокого уровня развития, так как обладают широкими потенциальными возможностями.

1.8. Планируемые результаты освоения обучающимися

Обучающиеся, прошедшие обучение в объединениях дополнительного образования, должны:

- обладать способностью понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;
- знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы социальных явлений и традиций;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- овладеть способами духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях с точки зрения здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности.

Требования к уровню подготовки учащихся

по направлению «Рукоделие» на различных этапах обучения

В конце обучения дети I уровня практической готовности должны знать и уметь
должны знать:

- правила техники безопасности работы с ручными инструментами;
 - правила организации рабочего места;
 - виды трудовых работ данного уровня в швейной мастерской;
 - общие сведения о материалах;
 - эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям;
 - названия и свойства материалов, используемых на занятиях в мастерской, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
 - названий инструментов, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами,
- должны уметь:**

- готовить и убирать рабочее место;
- обследовать объект в совместной деятельности, называть его признаки и свойства;
- различать швейные материалы;
- различать ткани по фактуре;
- определять способы соединения деталей;
- пользоваться инструментами при работе с тканью, нитками, фурнитурой;
- работать с доступными материалами (нитками и тканью);
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами.

В конце обучения дети II уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила техники безопасности работы в швейной мастерской;
- общие сведения о материалах;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям;
- виды ниток и иголок, с материалами, инструментами, их назначением;
- образцы тканей для изготовления поделок, вышивки;
- устройство швейной машины,

должны уметь:

- готовить и убирать рабочее место;
- различать швейные материалы;
- различать ткани по фактуре;
- определять ткань на ощупь, видеть структуру ткани;
- пользоваться инструментами при работе с тканью, нитками, фурнитурой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами;
- пришивать пуговицы разными способами;
- обводить детали по шаблону, трафарету;
- вырезать детали аппликации из ткани;
- выполнять простейшие операции на швейной машине;
- изготавливать аппликацию по образцу самостоятельно.

В конце обучения дети III уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила техники безопасности работы в швейной мастерской;
- общие сведения о материалах;
- материалы, инструменты, их назначение;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям;
- устройство швейной машины,

должны уметь:

- готовить и убирать рабочее место;
- различать швейные материалы;
- определять ткань на ощупь, видеть структуру ткани;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами;
- ремонтировать одежду;
- вязанию простейших изделий;
- вышивать;
- изготавливать аппликацию по образцу самостоятельно;
- выполнять простейшие операции на швейной машине.

Требования к уровню подготовки учащихся

по направлению «Ткачество» на различных этапах обучения

В конце обучения дети I уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила техники безопасности работы в мастерской;
 - правила организации рабочего места;
 - общие сведения о материалах;
 - эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям,
- должны уметь:
- готовить и убирать рабочее место;
 - различать ткацкие материалы;
 - пользоваться инструментами и приспособлениями при работе;
 - аккуратно, не роняя на пол, ощупывать предложенные для изучения предметы;
 - брать предмет двумя пальцами и удерживать его, передавать в нужном направлении;
 - работать двумя руками;
 - скручивать из тесьмы рулончики и клубки.

В конце обучения дети II уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- знание правил организации рабочего места;
- воспитывать положительное отношение к процессу деятельности в ткацкой мастерской и положительные эмоциональные реакции.
- правила техники безопасности работы с ручными инструментами;
- общие сведения о материалах;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям,

должны уметь:

- готовить и убирать рабочее место;
- различать материалы;
- умение выполнять различные операции и принимать помощь педагога в трудных ситуациях;
- пользоваться инструментами при работе с тканью, нитками;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами.

В конце обучения дети III уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности работы с ручными инструментами;
- общие сведения о материалах;
- эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к изделиям,

должны уметь:

- готовить и убирать рабочее место;
- различать материалы;
- пользоваться инструментами при работе с тканью, нитками, фурнитурой;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, шаблонами.
- создавать в декоративные композиции;
- планировать рабочее время;
- содержать в порядке своё рабочее место;
- бережно относиться к материалам и инструментам.
- бережно относиться к материалу, понимать его природные качества и возможности художественной обработки, разумно его использовать.

**Требования к уровню подготовки учащихся
по направлению «Технология» на различных этапах обучения**

	Всего:	68	4	64
--	--------	----	---	----

II уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в швейной мастерской. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.	2	2	
2.	Нанизывание колечек.	2		2
3.	Группирование пуговиц по величине, фактуре.	2		2
4.	Нанизывание бусин. Составление бус.	2		2
5.	Отрезание нитки.	4		4
6.	Отрезание ткани.	4		4
7.	Аппликация. Обведение шаблона. Вырезание ножницами по контуру.	4		4
8.	Наклеивание кусочков ткани, ниток в определенный контур.	4		4
9.	Пришивание пуговиц. Пуговица с 2-мя отверстиями.	4		4
10.	Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями.	4		4
11.	Пришивание пуговиц на «ножке».	2		2
12.	Изготовление аппликации с использованием пуговиц.	2		2
13.	Ручные швы. Шов «вперед иголку».	4		4
14.	Шов «через край».	2		2
15.	Изготовление куклы-скрутки.	2		2
16.	Изготовление кукол из ниток.	2		2
17.	Изготовление открыток к праздникам.	2		2
18.	Изготовление куклы-кубышки.	2		2
19.	Изготовление куклы-оберега.	2		2
20.	Вышивка. Заправка ткани в пяльца.	2		2
21.	Вышивание по контуру.	4		4
22.	Вышивание шерстяной нитью.	4		4
23.	Вязание. Вязание косички крючком.	4		4
24.	Работа с утюгом.	На каждом занятии		
25.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	4	64

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в швейной мастерской. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.	2	2	
2.	Аппликация.	2		2
3.	Пришивание пуговиц.	2		2
4.	Изготовление аппликации с использованием пуговиц.	4		4
5.	Ручные швы. Шов «вперед иголку».	2		2

- правила поведения в мастерской;
 - правила техники безопасности;
 - названия инструментов и материалов для работы в мастерской;
 - названия операций по изготовлению изделия;
 - основы терминологии в области художественного ручного труда и изготовления свечей;
 - приемы изготовления простейших свечей в различных техниках;
 - правила последовательности – речевой материал,
- должны уметь:
- самостоятельно ориентироваться в задании (контроль учителя);
 - пользоваться технологическими картами (контроль учителя);
 - организовывать рабочее место;
 - подготавливать инструменты к работе, правильно ухаживать за ними;
 - экономно расходовать материалы;
 - составлять последовательность изготовления изделия;
 - владеть порядком выполнения различных техник;
 - владеть навыками аккуратной работы с вощиной, нитками, материалом, бисером и пр.;
 - самостоятельно выполнять простейшие изделия из воска;
 - владеть навыками культуры труда, общетрудовых знаний и умений.

Требования к уровню подготовки учащихся

по направлению «Керамика» на различных этапах обучения

В конце обучения дети I уровня практической готовности должны знать и уметь
должны знать:

- основных понятий и терминологии в области художественной керамики;
 - особенностей работы с глиной;
 - знание понятий «объем», «плоскость», «рельеф»;
- должны уметь:
- готовить и убирать рабочее место;
 - различать керамические материалы;
 - лепить из глины несложные фигурки методом присоединения отдельных элементов;
 - пользоваться инструментами;
 - работать с керамическими материалами;
 - заполнять объемную форму;
 - ритмически заполнять поверхность;
 - воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
 - передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
 - создавать работы с натуры и по памяти;
 - применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
 - лепить конструктивным и пластическим способом.

В конце обучения дети II уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- основных понятий и терминологии в области художественной керамики;
- особенностей работы с глиной;
- названия керамических материалов и инструментов.

должны уметь:

- готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами - кистью, стекой, ковриком для лепки, фартуками;
- соотносить изображения с реальными предметами;

- создавать по просьбе взрослого предметные изображения;
- называть и обыгрывать знакомые предметные и сюжетные изображения;
- создавать изображения по образцу, по представлению, по речевой инструкции;
- лепить знакомые предметы по просьбе взрослого;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами «верно», «не верно», «такой», «не такой»;
- обыгрывать лепные поделки и изображения в свободной деятельности;
- убирать после себя рабочее место, приучаясь к аккуратности;
- лепить конструктивным и пластичным способом;
- украшать методом налепов и тиснения.

В конце обучения дети III уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила организации рабочего места;
 - правила техники безопасности работы с ручными инструментами;
 - называть и обыгрывать знакомые предметные и сюжетные изображения;
 - элементарные понятия анатомии животных и человека;
 - понимать и передавать характерные позы и жесты;
 - различия между рельефом, углубленным и барельефом,
- должны уметь:
- готовить и убирать рабочее место;
 - различать материалы;
 - соотносить изображения с реальными предметами;
 - создавать по просьбе взрослого предметные изображения;
 - создавать изображения по образцу, по представлению, по речевой инструкции;
 - рассказывать о последовательности выполнения работы;
 - давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами «верно», «не верно», «такой», «не такой»;
 - обыгрывать лепные поделки и изображения в свободной деятельности;
 - конструировать несложные формы;
 - усвоить разные технические приемы лепки;
 - иметь навыки работы скульптурными инструментами - стеком, иглой, лопаткой;
 - уметь декорировать, понимать связь формы с её назначением.

Требования к уровню подготовки учащихся по направлению «Гончарное мастерство» на различных этапах обучения
В конце обучения дети III уровня практической готовности должны знать и уметь

должны знать:

- правила организации рабочего места;
 - правила техники безопасности работы при работе за гончарным кругом;
 - «полный цикл» изготовления изделия доводить начатое дело до конца;
- должны уметь:
- готовить и убирать рабочее место;
 - различать материалы;
 - соотносить изображения с реальными предметами;
 - создавать изображения по образцу, по представлению, по речевой инструкции;
 - рассказывать о последовательности выполнения работы;

- давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами «верно», «не верно», «такой», «не такой».

1.9. Приёмы и методы организации занятий

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: *игра, труд, учение, общение, творчество*.

Формы организации учебной деятельности:

- работа бригадами
- работа парами
- индивидуальная работа

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с ТМНР, с учетом его возможностей.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем видам деятельности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа воспитанников программой не предусматривается.

Работа вне мастерской используется для посещения учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях.

1.10. Система оценки достижений

Система оценки достижения планируемых результатов

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей с ТМНР определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также проводится диагностика в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитывается:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- овладение практическими умениями и навыками в художественно-творческой деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

В связи с тем, что учащиеся имеют свои особенности в состоянии здоровья, подход к его оценке проводится индивидуально.

Результатами систематической работы являются:

- положительная реакция на предложение взрослого к продуктивной деятельности;
- повышение уровня социально-бытовой адаптации детей, приобретение навыка изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, совершенствование навыков самообслуживания, получение знаний о мастерской, видах работы в ней;
- умение соотносить свои поделки с реальными предметами;
- изготавливать по просьбе взрослого знакомых предметов;
- знание «полного цикла» изготовления изделия способствует умению детей доводить начатое дело до конца;
- совершенствование коммуникативных навыков - дети учатся помогать друг другу;

- развитие эстетического вкуса у детей: они начинают понимать разницу между прекрасным и безобразным. Умение убирать после себя рабочее место, приучаясь к аккуратности;
- совершенствование мелкой моторики рук;
- обогащение словарного запаса.

2. Содержательный раздел

Комплексная программа включает 7 направлений: «Рукоделие», «Ткачество», «Технология», «Волшебная бумага», «Мастерская сувениров», «Керамика», «Гончарное мастерство».

2.1. Учебно-тематический план по направлению

Учебно-тематический план по направлению «Рукоделие»

I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в швейной мастерской. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.	2	2	
2.	Нанизывание колечек.	2		2
3.	Группирование пуговиц по величине, фактуре.	4		4
4.	Нанизывание бусин. Составление бус.	4		4
5.	Работа с ножницами: отрезание бумаги.	4		4
6.	Отрезание нитки (совместно-разделённая деятельность).	6		6
7.	Отрезание ткани (совместно-разделённая деятельность).	6		6
8.	Аппликация. Обведение шаблона. Вырезание ножницами по контуру(совместно-разделённая деятельность).	4		4
9.	Наклеивание кусочков ткани, ниток в определенный контур.	4		4
10.	Пришивание пуговиц. Пуговица с 2-мя отверстиями(совместно-разделённая деятельность).	4		4
11.	Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями(совместно-разделённая деятельность).	4		4
12.	Пришивание пуговиц на «ножке» (совместно-разделённая деятельность).	2		2
13.	Изготовление аппликации с использованием пуговиц(совместно-разделённая деятельность).	2		2
14.	Ручные швы. Шов «вперед иголку» (совместно-разделённая деятельность).	4		4
15.	Шов «через край» (совместно-разделённая деятельность).	2		2
16.	Изготовление куклы-скрутки (совместно-разделённая деятельность).	2		2
17.	Изготовление кукол из ниток (совместно-разделённая деятельность).	2		2
18.	Изготовление открыток к праздникам (совместно-разделённая деятельность).	2		2
19.	Изготовление куклы-кубышки (совместно-разделённая деятельность).	2		2
20.	Изготовление куклы-оберега(совместно-разделённая деятельность).	2		2
21.	Итоговое занятие.	2	2	

	Всего:	68	4	64
--	--------	----	---	----

Пуровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в швейной мастерской. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.	2	2	
2.	Нанизывание колечек.	2		2
3.	Группирование пуговиц по величине, фактуре.	2		2
4.	Нанизывание бусин. Составление бус.	2		2
5.	Отрезание нитки.	4		4
6.	Отрезание ткани.	4		4
7.	Аппликация. Обведение шаблона. Вырезание ножницами по контуру.	4		4
8.	Наклеивание кусочков ткани, ниток в определенный контур.	4		4
9.	Пришивание пуговиц. Пуговица с 2-мя отверстиями.	4		4
10.	Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями.	4		4
11.	Пришивание пуговиц на «ножке».	2		2
12.	Изготовление аппликации с использованием пуговиц.	2		2
13.	Ручные швы. Шов «вперед иголку».	4		4
14.	Шов «через край».	2		2
15.	Изготовление куклы-скрутки.	2		2
16.	Изготовление кукол из ниток.	2		2
17.	Изготовление открыток к праздникам.	2		2
18.	Изготовление куклы-кубышки.	2		2
19.	Изготовление куклы-оберега.	2		2
20.	Вышивка. Заправка ткани в пяльца.	2		2
21.	Вышивание по контуру.	4		4
22.	Вышивание шерстяной нитью.	4		4
23.	Вязание. Вязание косички крючком.	4		4
24.	Работа с утюгом.	На каждом занятии		
25.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	4	64

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в швейной мастерской. Техника безопасности при работе в швейной мастерской.	2	2	
2.	Аппликация.	2		2
3.	Пришивание пуговиц.	2		2
4.	Изготовление аппликаций с использованием пуговиц.	4		4
5.	Ручные швы. Шов «вперед иголку».	2		2

6.	Шов «через край».	2		2
7.	Изготовление куклы-скрутки.	2		2
8.	Изготовление кукол из ниток.	2		2
9.	Изготовление открыток к праздникам.	4		4
10.	Изготовление куклы-кубышки.	2		2
11.	Изготовление куклы-оберега.	2		2
12.	Вышивка крестом.	4		4
13.	Вязание полотна крючком.	6		6
14.	Вязание на спицах. Набор петель.	4		4
15.	Вязание на спицах. Вязание полотна.	6		6
16.	Работа на швейной машине. Заправка нити.	2		2
17.	Прямой шов.	2		2
18.	Обработка краёв швом "зиг-заг".	2		2
19.	Стачивание деталей.	2		2
20.	Пошив прихваток.	6		6
21.	Ремонт постельного белья.	6		6
22.	Работа с утюгом.	На каждом занятии		
23.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	4	64

Учебно-тематический план по направлению «Ткачество»

I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в мастерской. Техника безопасности при работе в мастерской.	2	2	
	Работа с тесьмой			
2.	Протягивание тесьмы между ладонями в правую и левую руки	4		4
3.	Протягивание тесьмы между большим и указательным пальцами	4		4
4.	Скручивание тесьмы в рулончики	6		6
5.	Сматывание тесьмы в клубок	4		4
	Работа с ножницами:			
6.	Отрезание ткани (совместно-разделённая деятельность)	4		4
7.	Вставлять пальцы в колечки ножниц	4		4
8.	Направлять ножницы на объект работы	4		4
9.	Удерживать руку на столе и направлять ножницы на объект работы	4		4
10.	Резание ножницами бумаги по прямой	4		4
11.	Резание ножницами бумаги по кругу	4		4
12.	Резание ткани, обрезание швов на ветхой одежде	6		6
	Работа с ткацкой иглой:			
13.	Вдевание тесьмы в иглу	2		2
14.	Вышивание тканого полотна произвольно	4		4
15.	Вышивание ограниченного пространства на тканом полотне (круг, квадрат и т.д.)	6		6

16.	Завязывание 2-х видов ткацких узлов.	2		2
17.	Завязывание кистей на ткацком полотне.	2		2
18.	Нанизывание колечек.	2		2
	Всего:	68	2	66

Пуровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	I. раздел. Введение.			
1.	Знакомство с мастерской.	2	2	
2.	Знакомство с оборудованием и материалами.	2		2
3.	Знакомство с техникой безопасности.	2	2	
	II. раздел. Работа на раме.			
1.	Знакомство с различными видами рам.	2		2
2.	Работа на раме парами.	4		4
3.	Ткацкий крестик.	4		4
4.	Связывание готовой пасмы и крестика. Снятие пасмы с рамы. Практическая работа.	4		4
	III.раздел. Заправка ткацкого станка.			
1.	Знакомство с рейками станка и способами их закрепления.	2		2
2.	Соединение ткацкого крестика пасмы с рейками станка и их закрепление.	4		4
3.	Соединение реек с ткацким крестиком и рейкой барабана станка.	4		4
4.	Распределение нитей на направляющем гребне.	4		4
5.	Протягивание связанной пасмы по всей длине станка и срезание крепящих нитей.	2		2
6.	Накручивание пасмы на барабан ткацкого станка.	6		6
7.	Продевание нитей пасмы в ячейки ремисок.	6		6
8.	Продевание нитей пасмы в ячейки гребня батана.	6		6
9.	Привязывание нитей пасмы к передней рейке станка.	6		6
10.	Практическая работа.	10		10
	Всего:	68	4	64

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	I. раздел. Работа с эскизом.			
1.	Рассматривание сюжетной картины и беседа по ее содержанию.	2	2	
2.	Выполнение эскиза. Сгибание чистого листа бумаги на клетки и расчерчивание клеток от руки карандашом.	2		2
3.	Выполнение эскиза по клеткам. Практическая работа.	2		2
4.	Перенос клеток и части рисунка на нити станка.	4		4
	II. раздел. Выполнение ткацкого изделия на ткацком станке.			
1.	Подбор цветовой гаммы ковра.	2	2	

2.	Выполнение ткацкого изделия на станке с прокладыванием цветовых пятен цветной тесьмой по сюжету картинки и эскиза. Работа педалями станка. Выполнение первых четырех клеток.	10		10
3.	Передвижение ковра с помощью барабанов и рычагов (изготовление ковра).	20		20
4.	Отделение ткацкого изделия от основы. Завязывание предупреждающих узлов на основе и закрепляющих узлов на ковровом изделии.	4		4
III.раздел. Вышивание и обработка ткацкого изделия.				
1.	Исправление ошибок, допущенных при ткачестве.	2		2
2.	Разметка ткацкого изделия контрастными нитями по клеткам.	2		2
3.	Выполнение рисунка ткацкого изделия по контуру мелом и обрезка лишней тесьмы.	4		4
4.	Вшивание 3-4-5 слоев для обозначения светотени, удаления или приближения объектов. Обозначение главных и второстепенных объектов.	10		10
5.	Прикрепление ковра к деревянной планке путем завязывания различных видов узлов. Завязывание кистей простого или сложного плетения.	4		4
	Всего:	68	4	64

Учебно-тематический план по направлению «Технология»

I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Работа на тренажёре			
2.	Группировка по виду (гвозди, болты, шурупы)	4		4
3.	Группировка по величине (гвозди, болты, шурупы)	4		4
4.	Заполнение подставки гвоздиками	4		4
5.	"Шнуровка"	6		6
6.	Подбор вилок к розеткам	4		4
	Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)			
7.	Выпиливание по прямой	10		10
	Работа на станке – пила ручная			
8.	Распил доски на части	6		6
9.	Зачистка заготовки наждачной бумагой	6		6
	Работа на станке – сверлильный (настольного типа)			
10.	Сверление отверстий	6		6
	Упаковка шоколада			
11.	Сборка обёртки для плитки шоколада	4		4
12.	Сборка картонного футляра для плиток шоколада	4		4
13.	Вкладывание плитки шоколада в обёртку	4		4
14.	Упаковка готового шоколада в картонный футляр по 10 шт.	4		4
	Всего:	68	2	66

II уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов

		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Работа на тренажёре			
2.	Группировка по виду (гвозди, болты, шурупы)	2		2
3.	Группировка по величине (гвозди, болты, шурупы)	2		2
4.	Заполнение подставки гвоздиками	2		2
5.	Сборка авторучек	2		2
6.	"Шнуровка"	4		4
7.	Подбор вилок к розеткам.	2		2
8.	Подбор ключей к замкам	2		2
	Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)			
9.	Выпиливание по прямой	2		2
10.	Пиление деталей по размеру	6		6
11.	Выпиливание фигур различной формы	6		6
	Работа на станке – пила ручная			
12.	Распил доски на части	4		4
13.	Выпиливание геометрических фигур	6		6
14.	Зачистка заготовки наждачной бумагой	4		4
	Работа на станке – сверлильный (настольного типа)			
15.	Сверление отверстий	6		6
	Упаковка шоколада			
16.	Сборка обёртки для плитки шоколада	4		4
17.	Сборка картонного футляра для плиток шоколада	4		4
18.	Вкладывание плитки шоколада в обёртку	4		4
19.	Упаковка готового шоколада в картонный футляр по 10 шт.	4		4
	Всего:	68	2	66

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Работа на тренажёре			
2.	Группировка по виду (гвозди, болты, шурупы)	2		2
3.	Группировка по величине (гвозди, болты, шурупы)	2		2
4.	Сборка авторучек	2		2
	Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)			
5.	Пиление деталей по размеру.	10		10
6.	Выпиливание фигур различной формы.	10		10
	Работа на станке – пила ручная			
7.	Выпиливание геометрических фигур	10		10
8.	Зачистка заготовки наждачной бумагой	4		4
	Работа на станке – сверлильный (настольного типа)			
9.	Сверление отверстий	6		6
	Упаковка шоколада			

10.	Сборка обёртки для плитки шоколада	4		4
11.	Сборка картонного футляра для плиток шоколада	4		4
12.	Вкладывание плитки шоколада в обёртку	6		6
13.	Упаковка готового шоколада в картонный футляр по 10 шт.	6		6
	Всего:	68	2	66

Учебно-тематический план по направлению «Волшебная бумага»

I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Папье-маше			
2.	Разрывание бумаги на мелкие куски	6		6
3.	Изготовление бумажного теста	6		6
4.	Заполнение гипсовой формы бумажным тестом	6		6
5.	Грунтовка барельефа	6		6
6.	Окрашивание барельефа	6		6
	Работа с ножницами			
7.	Отрезание бумаги	6		6
	Аппликация			
8.	Разрывание бумаги на мелкие куски	4		4
9.	Сминание	4		4
10.	Сгибание	4		4
11.	Компоновка шаблонов аппликации на листе	4		4
	Обведение шаблона			
12.	Расположение вырезанных деталей на листе (по образцу).	4		4
13.	Приклеивание деталей в определённый контур	4		4
	Всего:	68	2	66

II уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Папье-маше			
2.	Изготовление бумажного теста	2		2
3.	Заполнение гипсовой формы бумажным тестом	4		4
4.	Грунтовка барельефа	4		4
5.	Окрашивание барельефа	4		4
	Переплётное дело			
6.	Шивание тетради на степлере	6		6
	Работа на ламинаторе			
7.	Раскладывание картинок и табличек в пленку	6		6
8.	Ламинирование	6		6
	Работа с ножницами			
9.	Вырезание по заданному контуру	8		8

	Аппликация			
10.	Компоновка шаблонов аппликации на листе	6		6
	Обведение шаблона	8		8
11.	Расположение вырезанных деталей на листе (по образцу).	6		6
12.	Приклеивание деталей в определённый контур	6		6
	Всего:	68	2	66

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Переплётное дело			
2.	Установка скоб в держатель степлера	2		2
3.	Сшивание тетради на степлере.	2		2
4.	Переплетение книг, дневников, тетрадей с помощью гребёнки.	4		4
	Работа на ламинаторе			
5.	Раскладывание картинок и табличек в пленку	4		4
6.	Ламинирование	4		4
7.	Вырезание заламинированных табличек и картинок	4		4
	Работа на резаке:			
8.	Установление нужного размера бумаги на шкале	2		2
9.	Размещение стопки бумаги на столе режущей машины (резака)	2		2
10.	Фиксация стопки бумаги прижимом	2		2
11.	Резание листа бумаги в размер	4		4
	Аппликация			
12.	Компоновка шаблонов аппликации на листе	6		6
13.	Обведение шаблона	6		6
14.	Расположение вырезанных деталей на листе (по образцу).	6		6
15.	Приклеивание деталей в определённый контур	6		6
	Плетение из газеты:			
16.	Скручивание палочек из газеты.	2		2
17.	Плетение из газетных палочек.	4		4
	Модульное оригами:			
18.	Складывание бумажных модулей.	4		4
19.	Сборка изделий из бумажных модулей.	2		2
	Всего:	68	2	66

Учебно-тематический план по направлению «Мастерская сувениров»

I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Изготовление свечи			
2.	Натирание нить вощины	12		12
3.	Расположение фитиля на вощине	12		12

4.	Упаковка свечей в коробки	10		10
	Декорирование свечи			
5.	Декорирование методом тиснения	6		6
6.	Декорирование методом налепов	6		6
7.	Декорирование бусинами, стразами пайетками	10		10
8.	Декорирование тесьмой, лентой, кружевом	10		10
	Всего:	68	2	66

II уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Изготовление свечи			
2.	Раскатывание воска в тонкие спирали	4		4
3.	Отрезание от клубка нить определенной длины для фитиля	4		4
4.	Разделение большого листа вощины на пластины определенного размера	4		4
5.	Расположение фитиля на вощине	6		6
6.	Закатывание фитиля в вошину	6		6
7.	Заострение кончика свечи	4		4
8.	Подрезание фитиля	4		4
9.	Подсчёт 10 свечей	4		4
10.	Упаковка свечей в коробки	6		6
	Декорирование свечи			
11.	Декорирование методом тиснения	6		6
12.	Декорирование методом налепов	6		6
13.	Декорирование бусинами, стразами пайетками	6		6
14.	Декорирование тесьмой, лентой, кружевом	6		6
	Всего:	68	2	66

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие Беседа по охране труда	2	2	
	Изготовление свечи			
2.	Раскатывание воска в тонкие спирали	4		4
3.	Отрезание от клубка нить определенной длины для фитиля	2		2
4.	Разделение большого листа вощины на пластины определенного размера	4		4
5.	Расположение фитиля на вощине	2		2
6.	Закатывание фитиля в вошину	2		2
7.	Заострение кончика свечи	4		4
8.	Подрезание фитиля	4		4
9.	Подсчёт 10 свечей	2		2
10.	Упаковка свечей в коробки	2		2

	Отливка свечи			
	Размещение фитиля в форме с помощью иглы	4		4
	Заливка воска в форму	4		4
	Выемка свечи из формы	4		4
	Зачистка неровностей у свечи	4		4
	Декорирование свечи			
11.	Декорирование методом тиснения	6		6
12.	Декорирование методом налепов	6		6
13.	Декорирование бусинами, стразами пайетками	6		6
14.	Декорирование тесьмой, лентой, кружевом	6		6
	Всего:	68	2	66

Учебно-тематический план по направлению «Керамика»
I уровень практической готовности

№	Тема занятия	Кол-во часов		
		Всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в керамической мастерской. Техника безопасности при работе в керамической мастерской.	2	2	
2.	Знакомство со свойствами глины. «Норка для мышки», «Покормим птичек»	1		1
3.	Скатывание колбасок. «Столбики, палочки, колбаски»	1		1
4.	Скатывание колбасок. «Ладошка»	2		2
5.	Подготовка к обжигу.	1		1
6.	Скатывание колбасок. «Блюдце»	2		2
7.	Скатывание шариков. «Шар»	1		1
8.	Скатывание шариков. «Ладошка»	2		2
9.	Подготовка к обжигу.	1		1
10.	Скатывание шариков. «Гусеница»	1		1
11.	Скатывание шариков. «Блюдце»	2		2
12.	Скатывание шариков. «Овощи, фрукты»	1		1
13.	Подготовка к обжигу.	1		1
14.	Расплющивание шариков. «Пуговица»	1		1
15.	Расплющивание шариков. «Солнышко»	1		1
16.	Расплющивание шариков. «Блюдце»	2		2
17.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
18.	Моделирование из колбасок. «Сpirалька»	1		1
19.	Моделирование из колбасок. «Ладошка»	2		2
20.	Моделирование из колбасок. «Цветок»	1		1
21.	Подготовка к обжигу.	1		1
22.	Моделирование из колбасок. «Блюдце»	1		1
23.	Моделирование из колбасок. «Ваза»	1		1
24.	Моделирование из колбасок. «Чашка»	1		1
25.	Моделирование из колбасок. «Корзинка»	2		2
26.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
27.	Основные базовые формы (шар, капля, колбаска, спиралька, полоска, лепешка).	2		2
28.	Овощи, фрукты.	4		4
29.	Подготовка к обжигу.	1		1

30.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
31.	Основные формы для изготовления кулонов.	2		2
32.	Разные виды цветов.	2		2
33.	Подготовка к обжигу.	1		1
34.	Посуда.	3		3
35.	Мебель.	3		3
36.	Подготовка к обжигу.	1		1
37.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
38.	Рыбки.	2		2
39.	Лица людей.	2		2
40.	Подготовка к обжигу.	1		1
41.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
42.	Домашние птицы.	2		2
43.	Животные.	2		2
44.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	4	64

Уровень практической готовности

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с работой в керамической мастерской. Техника безопасности при работе в керамической мастерской.	2	2	
2.	Работа с шаблоном кленовых листьев.	2		2
3.	Цветы и листья. Декоративное панно.	2		2
4.	Основные формы для животных. Лепка из глины поросенка, овечки, козлика.	2		2
5.	Подготовка к обжигу.	1		1
6.	Покрытие изделий глазурью (ангобом).	1		1
7.	Заяц, лиса, медведь, волк.	2		2
8.	Декоративное панно «Заячья семья»	1		1
9.	Новогодний сувенир.	2		2
10.	Подготовка к обжигу.	1		1
11.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
12.	Транспорт.	2		2
13.	Кораблик-ладья.	1		1
14.	Подготовка к обжигу.	1		1
15.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
16.	Сувениры на День влюбленных.	1		1
17.	Мамочки-няньюшки в народной игрушке.	2	2	
18.	Базовая форма для барышни.	2		2
19.	Подготовка к обжигу.	1		1
20.	Покрытие изделий ангобом.	1		1
21.	Карандашница	1		1
22.	Подсвечник «Избушка на курьих ножках»	2		2
23.	Красочное панно «Райские птицы». Работа по шаблону.	2		2
24.	Итоговое занятие.	2	2	

25.	В цирке. Клоун, дрессировщик, слон, пони, лев, медведь.	2	1	1
26.	Барельеф в цирке.	2		2
27.	Подготовка к обжигу.	2		2
28.	Коллективная работа «Народные гуляния». Лепка мужской фигуры.	2		2
29.	Верхом на птице, ките, козле.	2	1	1
30.	Гармонист.	2		2
31.	Ярмарочные продавцы.	2		2
32.	Подготовка к обжигу.	2		2
33.	Поехали! Трактор. старинная машина, кораблик.	2	1	1
34.	Подготовка к обжигу.	2		2
35.	Украшение интерьера. Подкова на счастье	2		2
36.	Панно «Сова в дупле»	2		2
37.	Панно для кухни «Овощи»	2		2
38.	Панно «Фруктовая лавка»	2		2
39.	Подготовка к обжигу.	2		2
40.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего:	68	11	57

III уровень практической готовности

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности в мастерской.	2	2	
2.	Бусы, кулон.	2		2
3.	Подготовка к обжигу.	2		2
4.	Цветок с листьями.	2		2
5.	Декоративный рельеф.	2		2
6.	Барельеф.	4		4
7.	Декоративный рельеф «Букет, цветы»	2		2
8.	Подготовка к обжигу.	2		2
9.	Декоративный рельеф. «Город»	4		4
10.	Декоративный рельеф на тему «Рождество»	6	2	4
11.	Подготовка к обжигу.	2		2
12.	Горельеф.	4		4
13.	Статуэтка «Сказочный герой»	4		4
14.	Рельеф углубленный	4		4
15.	Подготовка к обжигу.	2		2

16.	Круглая скульптура	4		4
17.	Декоративная птица	4		4
18.	Декоративный сосуд «Ваза»	4		4
19.	Пустотелая фигурка «Птица»	4		4
20.	Пустотелая фигурка «Кошка»	4		4
21.	Подготовка к обжигу.	2		2
22.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего часов:	68	6	62

Учебно-тематический план по направлению «Гончарное мастерство»

III уровень практической готовности (1 класс)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Понятия «гончарное мастерство», краткая история русского гончарства.	1	1	
2.	Знакомство с работой на гончарном круге. Техника безопасности при работе на гончарном круге.	1		1
3.	Постановка рук при работе на гончарном круге	10		10
4.	Центрковка глины на гончарном круге	12		12
5.	Формирование дна сосуда.	14		14
6.	Вытягивание стенок сосуда.	14		14
7.	Вытягивание на гончарном круге основных геометрических форм: цилиндра, конуса, шара.	14		14
8.	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего часов:	68	2	66

III уровень практической готовности (2 класс)

№	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе на гончарном круге.	2	2	
2.	Сужение горлышка сосуда.	12		12
3.	Вытягивание горшковых и криночных форм.	12		12
4.	Вытягивание тарелки и декорирование её оттиском.	10		10
5.	Вытягивание пиалы, её декорирование и обточка.	10		10
6.	Вытягивание подсвечника.	10		10
7.	Вытягивание колокольчика.	12		12

8.	Итоговое занятие.	2	2	
	Всего часов:	68	4	64

2.2. Содержание учебного предмета по направлениям

Программа разработана с учётом обеспечения преемственности обучения. В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность помогает учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами материалов, изучения произведений искусства, основ декоративно-прикладного искусства до самостоятельного творчества.

«Рукоделие»

I уровень практической готовности

1. Работа с тренажёрами.
2. Нанизывание колечек, бусин.
3. Группирование пуговиц по величине, фактуре.
4. Работа с ножницами: отрезание бумаги, нитки, ткани.
5. Аппликация.
6. Пришивание пуговиц.
7. Ручные швы.
8. Изготовление куклы.

II уровень практической готовности

1. Работа с тренажёрами.
2. Нанизывание.
3. Группирование.
4. Работа с ножницами: нитки, ткани.
5. Аппликация.
6. Пришивание пуговиц.
7. Ручные швы.
8. Изготовление куклы.
9. Вышивка.
10. Вязание.
11. Работа с утюгом.

III уровень практической готовности

1. Аппликация.
2. Пришивание пуговиц.
3. Ручные швы.
4. Изготовление куклы.
5. Вышивка.
6. Вязание.
7. Работа на швейной машине.
8. Работа с утюгом.

«Ткачество»

I уровень практической готовности

1. Работа с тесьмой:
2. Работа с ножницами:
3. Работа с ткацкой иглой:
4. Завязывание 2-х видов ткацких узлов.
5. Завязывание кистей на ткацком полотне.

II уровень практической готовности

1. Введение.
2. Работа на раме.
3. Заправка ткацкого станка.

III уровень практической готовности

1. Работа с эскизами.
2. Выполнение ткацкого изделия на ткацком станке.
3. Вышивание и обработка ткацкого изделия.

«Технология»

I уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Работа на тренажёре
3. Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)
4. Работа на станке – пила ручная
5. Работа на станке – сверлильный (настольного типа)
6. Упаковка шоколада

II уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Работа на тренажёре
3. Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)
4. Работа на станке – пила ручная
5. Работа на станке – сверлильный (настольного типа)
6. Упаковка шоколада

III уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Работа на тренажёре
3. Работа на станке – лобзик стационарный (педальный)
4. Работа на станке – пила ручная
5. Работа на станке – сверлильный (настольного типа)
6. Упаковка шоколада

«Волшебная бумага»

I уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Папье-маше
3. Работа с ножницами
4. Аппликация

II уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Папье-маше
3. Переплётное дело
4. Работа на ламинаторе
5. Работа с ножницами
6. Аппликация

III уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Переплётное дело
3. Работа на ламинаторе
4. Работа на резаке
5. Аппликация
6. Плетение из газеты
7. Модульное оригами

«Мастерская сувениров»

I уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Изготовление свечи
3. Декорирование свечи

II уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Изготовление свечи
3. Декорирование свечи

III уровень практической готовности

1. Вводное занятие Беседа по охране труда
2. Изготовление свечи
3. Отливка свечи
4. Декорирование свечи

«Керамика»

I уровень практической готовности

1. Знакомство с работой в керамической мастерской
2. Техника безопасности при работе в керамической мастерской
3. Знакомство со свойствами глины
4. Скатывание колбасок
5. Скатывание шариков
6. Расплощивание шариков
7. Моделирование из колбасок
8. Основные базовые формы
9. Основные формы для изготовления кулонов
10. Разные виды цветов
11. Посуда
12. Мебель
13. Рыбки
14. Лица людей
15. Домашние птицы
16. Животные
17. Подготовка к обжигу
18. Покрытие изделий ангобом, глазурью

II уровень практической готовности

1. Знакомство с работой в керамической мастерской
2. Техника безопасности при работе в керамической мастерской
3. Набивка гипсовой формы
4. Вытягивание из целого куска
5. Раскатывание пласти скалкой
6. Лепка шариков и колбасок
7. Подготовка к обжигу.
8. Роспись изделий.

III уровень практической готовности

5. Вводное занятие Беседа по охране труда
6. Изготовление свечи
7. Отливка свечи
8. Декорирование свечи

«Гончарное мастерство»

III уровень практической готовности

(1 класс)

1. Вводное занятие. Понятия «гончарное мастерство», краткая история русского гончарства
2. Знакомство с работой на гончарном круге. Техника безопасности при работе на гончарном круге
3. Знакомство со свойствами глины
4. Работа за гончарным кругом

(2 класс)

1. Вводное занятие
2. Техника безопасности при работе на гончарном круге
3. Работа за гончарным кругом
4. Сужение горлышка сосуда
5. Изделия заданной формы

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение:

Дидактическое и техническое оснащение занятий.

Для достижения успешного результата в освоении Программы используются следующие учебно-методические пособия:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- натуральные предметы, образцы;
- технологические карты, календарь внутридеятельности, таблицы-памятки, схемы, карточки;
- альбомы с образцами, фотографиями.
- тренажёры.
- наглядные методические пособия по темам;
- динамические таблицы;
- фонд лучших работ учащихся по разделам и темам;
- справочные материалы;
- полуоформленный материал (емкости, коробки разных форм и цветов, фольга, стружка, шерсть, лоскутный материал и т.д.).

Материалы, инструменты, приспособления:

Для реализации Программы в интернате имеется следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- учебная мастерская;
- подсобное помещение для хранения материала;
- учебная мастерская;
- аудитория с тренажёрами и методическим фондом;
- вентиляционная камера;
- учебная мебель (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы);
- электрическая муфельная печь для обжига;
- электрические швейные машины;
- станки (рамки) для изготовления ткацких изделий;
- глина гончарная, фаянс, шамот, ангоб, глазури, эмали;
- кисти, стеки, шаблоны, гипсовые формы;
- тесьма;
- нитки цветные льняные, хлопчатобумажные, шерстяные;
- ткань цветная;
- ткацкие иглы, ножницы с тупыми концами;
- бумага цветная, белая;
- карандаши цветные;
- нитки катушечные цветные, черные, белые № 40;
- иглы, ножницы с тупыми концами;
- пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- пяльца.

1.1. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида (для глухих детей, имеющих задержку психического развития). Составитель сборника – доктор педагогических наук Т.С. Зыкова. Москва. «Просвещение», 2005 г.
2. «Художественная обработка текстильных материалов», Трудовое обучение в специальных (коррекционных) школах VIII вида / Под ред. А.М.Щербаковой. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001 – 320 с.;
3. Коровин К.Г. Зикеев А.Г., Тигранова Л.И. Программы специальных (коррекционных) учреждений II вида: – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006
4. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. учреждений I и II вида / [Д.Ю. Алексеевых и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. 295 с. – (Развитие и коррекция).
5. Т.С. Житкина. Методика преподавания ручного труда в младших классах коррекционной школы VIII вида. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Издательский центр «Академия», 2005 г.
6. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VII вида: Учебн. пособие для учителей спец.коррекционных школ и студентов дефектологических факультетов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В. Секачёв, 2001
8. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987
9. Инструктивные материалы для учителей трудового обучения при обучении учащихся с особенностями развития. Сборник под ред. С.Л. мирского, Москва, 2006 г.
10. Использование предметно-практической деятельности в обучении глухих школьников. Под ред. С.А. Зыкова. - М., «Педагогика», 1976. 144 с.
11. Трудовая и медицинская реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями. Ю.А. Блинов, С.А. Игнатьева, Н.К. Коршунова, Минтруда и социального развития РФ и др., Москва, «Просвещение», 2002 г. (Президентская программа «Дети России»)
12. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. –М., 1981
13. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М.,1987
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
5. «Волшебные креативы», издательство «Карапуз», 2001 г.
6. Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
15. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
16. Б.П. Осмачкин «Сувениры своими руками», Киев, 1987
17. Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
18. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
19. Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
20. Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М., 1971
21. Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
22. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. - Л.,1975
23. В. Хоменко, Т. Никитюк «Аппликации, картины и панно из природных материалов» и пр.
24. Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
25. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 1998. – 184 с.:ил.
26. Е.Е. Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей». Худож. Л.В. Кирильчева, В.Н. Куро, Ярославль: Академия развития, Академия холдинг, 2004 г.
27. Еременко Т. Вышивка. Техника. Приемы. - Изделия. М., АСТ-пресс, 2000
28. Жаннетт Кнаке. «Мягкие картины своими руками», Москва, 2007 г.

29. И.В. Новикова «Аппликация из природного материала в детском саду-средняя, старшая и подготовительная группы». / И.В. Новикова; худож. Е.А. Афоничева, Ярославль: Академия развития, 2007 г. (Детский сад день за днем).
30. К. Старо дуб «Игрушки и поделки из природных материалов», Ростов-на-Дону, 2006
31. Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
32. Кершенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. - М., 1914
33. Клиентов А. Народные промыслы. М., Белый город, 2010
34. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
35. Л.П. Васильева-Гагнус «Уроки занимательного труда», Москва, 1978
36. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
37. Майко Диан Босек «Чудесные фигурки из ноток», Харьков, 2014
38. Мэри Оно, Ропши Оно «Оригами: фигурки животных из бумаги», Харьков, 2013
39. Н.А. Цирулик «Уроки творчества», «Умелые руки»
40. Н.М. Конышева «Чудесная мастерская»
41. Н.П. Роенко «Поделки, обереги. Картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков, 2012 г.
42. Наниашвили Ирина. Вышивка бисером. Шаг за шагом. Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного Досуга», 2007
43. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. - М.,1983
44. Основы художественного ремесла. Ч. 1 / Под ред. В.А. Бородулина. М., 1986
45. Пантелеева Л.В. Детское рукоделие: художественный труд в детском саду и семье: пособие для педагогов и родителей. - М.: Просвещение, 2005.- 128 с.: ил.
46. Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985
47. С. Соколова «Театр оригами: игрушки из бумаги», Москва, 2001
48. С.Н. Гришечкина, В.А.Козюлина «Поделки. Игрушки, подарки своими руками, Ярославль, 2007
49. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи». Обнинск, «Титул», 1996
50. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003
51. Т.Ф. Плотникова «Мозаика из яичной скорлупы», Москва, 2012
52. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
53. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
54. Федотов, Геннадий Яковлевич. Послушная глина: Основы художественного ремесла/ Г.А. Федотов.- М.: Аст-Пресс, 1999.- 144с., ил.
55. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
56. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / (Н.Б. Халезова, Н.А. Курокина. Г.С. Пантиухова). – М., 1986.
57. Хелен Уолтер «Цветы из бумажных лент», Москва, 2008
58. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010
59. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
60. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969
61. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под. ред. Б.Лихачева, Г.Зальмана. – М., 1981
62. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей, - М., 2007.