



Belle Epoque

Rapport de stage

Remerciements

Je voudrais remercier Edouard Poirson, Thomas Marguenot et Florian Le Brenn, les 3 co-fondateurs de l'agence pour m'avoir donné l'opportunité d'apprendre auprès d'eux.

Je souhaiterais également remercier Anthony Lafargue, collègue de stage et ami, pour m'avoir soutenu pendant ces 4 mois.

Sommaire

Remerciements	03
I. Présentation de l'entreprise et du contexte général	07
II. Missions confiées et compétences mises en oeuvre	11
III. Impressions sur votre expérience en entreprise et sur le tutorat	17
IV. Impact de la formation, points forts et points faibles	21
V. Passage en H4	25
Conclusion	29
Résumé (Fr/En)	30
Glossaire (Fr/En)	32

I. Présentation de l'entreprise et du contexte général

Présentation de l'agence

L'agence Belle Epoque est une société à responsabilité limitée fondée en 2013 par 3 anciens hétéiciens.

Implantée dans le 11ème arrondissement de Paris au 97 rue Oberkampf, elle est spécialisée dans le secteur d'activité du conseil en systèmes et logiciels informatiques. L'agence est composée des 3 membres fondateurs : Edouard Poirson, mon tuteur et gérant de l'entreprise, Thomas Marguenot et Florian Le Brenn. J'ai effectué mon stage avec Anthony Lafargue, stagiaire également; je n'ai eu que très peu de contact avec Florian, car il était en mission chez un client. L'agence est spécialisée en développement notamment en React.js; elle emploie parfois des freelance en design afin de pouvoir proposer une prestation complète au client. Flexible, l'agence cherche à utiliser les dernières technologies et ne se surcharge pas d'une gestion de projet trop lourde et chronophage. Les 3 amis prônent dans leurs travaux l'autonomie, la confiance et l'entraide.

L'agence travaille principalement avec un environnement sous Mac et partage ses locaux avec l'agence Black Pizza, elle bénéficie de salles de réunions et d'assistance en design. Le choix de son environnement de travail tels que choix de l'éditeur de texte, outil de design et de développement est libre et ils sont ouverts à l'achat de nouveaux outils permettant d'améliorer leur productivité et la qualité de leur travaux.

Produits, offre, stratégie

L'agence Belle Epoque produit des sites web et applications commandés par le client et développe en parallèle une application de team building qui sera vendue aux entreprises par un commercial avec qui ils collaborent.

Selon le client et la difficulté des projets, ils facturent entre 500 et 1000 euros la journée de travail. Ils attirent de nouveaux clients grâce à la renommée acquise par leur site, leur réseau et leur fiabilité dans le travail, ce qui amène l'agence Black Pizza, avec qui ils partagent leur locaux à leur fournir également des projets. Flexibles, compétents, capables de mener des projets de bout en bout grâce à un designer en freelance fiable; ils arrivent à satisfaire leurs clients en évitant une gestion de projet lourde et chronophage. Ceci est possible avec un petit effectif et avec des personnes directement en mission chez le client, l'enjeu est de savoir s'ils arriveront à maintenir cet équilibre avec un effectif plus grand.

II. Missions confiées et compétences mises en œuvre

Quelles ont été les missions réellement effectuées?

Zoobeetle

Zoobeetle est une marque de maroquinerie parisienne qui a fait appel à Belle Epoque afin d'effectuer la refonte de son site e-commerce développé en prestashop. Notre mission était de développer le nouveau site dans une version actuelle de prestashop et d'effectuer des migrations de bases de données afin de récupérer les articles de l'ancienne boutique ainsi que les précédentes commandes.

Mon tuteur ne maîtrisant pas cette technologie, il m'a laissé en autonomie sur le projet ce qui m'a permis de maîtriser Prestashop en réalisant, entre autres, l'intégration et la personnalisation d'un thème et des modules, les migrations de bases de données, la mise en place d'une solution de paiement tout en gérant une partie de la gestion de projet avec le client.

Q9

Q9 est une application de quizz en ligne à destination des entreprises. Développée par Belle Epoque, l'application sera vendue par un commercial avec qui l'agence travaille en collaboration.

Ce projet a été mon premier réalisé en React.js, Anthony et moi avons travaillé ensemble afin de réaliser les animations du produit, toute la partie d'affichage, de sélections et de vérifications des questions et des réponses du quizz ainsi que les tests unitaires. Il n'a pas été facile d'utiliser sur un vrai projet une technologie inconnue auparavant mais cela m'a permis d'appréhender ce langage en un laps de temps très court.

Sodexo Venture

La multinationale Sodexo a fait appel à Belle époque afin de développer le site de sodexo ventures, le fond d'investissement de Sodexo.

Pour cela, nous avons utilisé un backend en wordpress et un front-end en React.Js. Je me suis occupée de la mise en place du back-office ainsi que de l'intégration des maquettes sur ce projet. J'ai été seule à travailler sur ce site ce qui m'a permis de mettre en application et de consolider mes compétences en React.js.

Quels ont été les problèmes rencontrés et comment y avez-vous remédié ?

L'agence Belle Epoque réalise principalement ses projets en react JS, une structure logicielle ou framework développé en javascript que je ne maîtrisais pas avant de commencer mon stage. L'enjeu a donc été non seulement de me familiariser avec cette nouvelle technologie mais aussi de fournir un travail de qualité d'agence dans le temps imparti au projet. Pour cela, j'ai dans un premier temps lu la documentation de ce framework, puis examiné et testé le code déjà existant du projet. Mes tuteurs nous ont ensuite préparé des tickets de difficultés croissantes que nous avons réalisés avec Anthony, l'autre stagiaire. La résolution de ces tickets ainsi que les retours constructifs de mes collègues m'ont permis d'être à l'aise avec cette technologie.

Sur certains projets, mes tuteurs attendaient de moi de proposer des solutions techniques innovantes et répondant aux problèmes rencontrés. Le fait d'être novice en React JS ne m'a pas permis de faire des propositions pertinentes, en tout cas dans un premier temps. Je me suis donc imposée un programme de veille quotidien en suivant des personnes référentes dans le domaine sur Twitter, en lisant des articles et en testant de nouveaux framework et de nouvelles technologies. Cela m'a permis de combler mes lacunes sur les technologies récentes.

Qu'avez-vous appris en termes de savoir-faire, relations professionnelles et contexte d'entreprise ?

Ces 4 mois au sein de Belle époque m'ont permis d'acquérir des compétences indispensables pour un logiciel front-end tel que React.js : un framework écrit en javascript qui permet de réaliser des sites plus rapidement grâce à une logique de composants GSAP : une librairie qui permet de faire des animations ou encore les tests unitaires. Au niveau des relations professionnelles, la proximité avec mes tuteurs, leur confiance et leur bienveillance m'ont permis d'apprendre dans de bonnes conditions et de découvrir l'entraide au sein de l'agence. Il était stimulant de savoir que mon code serait relu après, cela m'a motivé pour être plus rigoureuse et perfectionniste.

III. Impressions sur votre expérience en entreprise et sur le tutorat

Comment pensez-vous avoir été perçu(e) d'un point de vue professionnel et personnel ?

Belle époque étant une petite agence, mes tuteurs étaient toujours à l'écoute et très disponibles et nous avons établi une relation de collègue plus qu'une relation stagiaire/tuteur. Je pense donc avoir été perçue comme une personne de confiance et désireuse d'apprendre.

En quoi avez-vous changé et grandi ?

En plus d'avoir acquis des compétences indispensables pour un développeur front, ce stage m'a permis de me libérer de la peur de mal faire qui m'empêchait parfois d'apprendre des langages par moi-même et de m'auto-former. Surtout, ce stage m'a permis de me faire une idée plus précise du domaine dans lequel je voulais évoluer et du type de métier qui pourrait me correspondre. Je pense désormais que j'ai besoin pour m'épanouir dans mon travail d'avoir plus de contacts humains ainsi que plus de créations.

Quelle leçon avez-vous tirée des comportements que vous avez pu observer ?

En plus d'avoir acquis des compétences indispensables pour un développeur front, ce stage m'a permis de me libérer de la peur de mal faire qui m'empêchait parfois d'apprendre des langages par moi-même et de m'auto-former. Surtout, ce stage m'a permis de me faire une idée plus précise du domaine dans lequel je voulais évoluer et du type de métier qui pourrait me correspondre. Je pense désormais que j'ai besoin pour m'épanouir dans mon travail d'avoir plus de contacts humains ainsi que plus de créations.

Seriez-vous prêt(e) à intégrer l'entreprise à l'issue de votre cursus ? La recommanderiez-vous ?

Je souhaite évoluer dans le domaine du design génératif et dans un milieu plus artistique, donc ce n'était pas l'entreprise idéale pour moi pour la fin de mon cursus. Néanmoins je recommanderais avec grand plaisir cette entreprise à quelqu'un qui possède déjà quelques compétences et est autonome. La proximité avec nos tuteurs facilite les échanges et permet d'apprendre énormément dans un environnement de confiance. De plus les projets étaient intéressants, avec l'utilisation de technologies récentes.

IV. Impact de la formation, points forts et points faibles

Quelles sont les compétences acquises qui vous ont été le plus utiles ?

HETIC nous apprend la pluridisciplinarité ce qui nous permet d'avoir une vision globale d'un projet et de proposer des solutions hors de nos champs de compétences directs. Grâce à HETIC, nous avons l'habitude de gérer de nombreux projets en même temps, ceci nous oblige à nous organiser et à être productifs. Grâce à cela je n'ai jamais eu l'impression d'être submergée de travail en agence.

Quelles sont celles qui vous ont le plus manqué ?

Il m'a manqué des compétences techniques sur des technologies récentes tels que sur le React.Js, sur les test unitaires ainsi que sur Git, un outil de versioning.

Quels conseils donneriez-vous pour accroître l'impact de la formation ?

Au sein de notre formation, nous sommes amenés à gérer simultanément beaucoup de projets de tous types, ce qui nous apprend à être productif et efficace, mais parfois au détriment de la qualité du code. Je trouve qu'il serait intéressant d'avoir plus de retours sur notre code et sur les points à améliorer. Ces retours pourraient venir des professeurs, mais aussi des autres élèves en organisant des revues de codes au sein de la promotion et entre les différentes promotions.

V. Passage en H4

Que souhaiteriez-vous approfondir au cours de l'année à venir ?

Au cours de l'année à venir, je souhaite approfondir ma culture technique, numérique et générale afin de comprendre le monde qui m'entoure et les spécificités de mon domaine pour proposer des solutions pertinentes et innovantes.

J'aspire également à gagner en rigueur lorsque je conçois des sites et des applications afin de fournir un code maintenable et propre, respectant les standards de développement imposés par la communauté. Je souhaite approfondir mes compétences en React JS et en 3D et surtout m'épanouir dans la création par le biais du design génératif.

Savez-vous déjà dans quelle entreprise vous effectuerez votre stage de fin de H4?

Je souhaite effectuer mon stage de H4 dans une entreprise dont le secteur d'activité est plus proche de l'art, de la scénographie et des installations comme l'entreprise Bright à Paris, Random Studio à Amsterdam ou Bureau cool à Berlin.

V. Conclusion

Mon stage à Belle époque a été une belle expérience professionnelle et humaine. Lors de ces quatre mois j'ai pu apprendre énormément au sein d'une équipe à l'écoute. J'ai acquis de nombreuses compétences techniques ceci a augmenté ma confiance en moi et en mon travail. Ceci m'a permis de me connaître davantage. Ce stage m'a permis de réaliser que malgré l'ambiance de travail rigoureuse et bienveillante, le domaine de l'art numérique et du design génératif me permettrait de m'épanouir davantage dans mon travail.

Résumé

Durant 4 mois, j'ai réalisé au sein de l'agence Belle Epoque un stage de développement frontend qui m'a permis de progresser techniquement et humainement. Avec les projets sur lesquels j'ai travaillé j'ai acquis des compétences professionnelles incontournables pour un développeur front telles que React.Js : un framework javascript permettant de faire des site plus rapidement, les test unitaires, l'outil de versionning git ou encore une librairie qui permet de faire de l'animation. Les valeurs de l'agence : la confiance, l'autonomie et l'entraide, m'ont permis de grandir, d'apprendre par moi-même de nouvelles technologies et de mettre en place une routine de veille pertinente. Néanmoins, le travail d'un développeur n'est pas assez ouvert sur le monde et sur les autres pour que je puisse m'y épanouir pleinement, c'est pourquoi je souhaiterai travailler dans un domaine qui allie l'art et le développement tel que la réalisation de scénographies ou d'installations pour des musées ou dans le domaine de l'événementiel.

Summary

During my four-month internship in Belle Epoque agency, I got technically and humanly better. Thanks to the projects I worked on, I learned professional skill inescapable for a front-end developer such as React.Js : a javascript framework use to build faster website, unit testing, Git :a versioning tools or GSAP : a library made for animation. The values of the agency such as : confidence, autonomy and assistance helped to grow, learn new technologies and improve my daily technical watch. Nevertheless, a developer job is not enough open to the world and to the other that's why I would like to find a job where I can connect art and development such as scenography and installation using generative design.

Glossaire

React.Js

React.Js est une bibliothèque JavaScript qui permet de faciliter le développement de site internet et d'application, via la création de composants.

Git

Git est un outil qui permet de sauvegarder son code aux différentes étapes du développement de l'application et de faciliter le travail à plusieurs.

Code review

Un code review est une correction de code.

Test unitaire

Un test unitaire est une procédure permettant de vérifier le bon fonctionnement d'une partie précise d'un programme.

Framework

Un framework désigne un ensemble d'outils développés dans un langage. Ils sont conçus et utilisés pour créer une structure d'une application ou d'un site internet.

Javascript

Le javascript est un langage de programmation utilisé pour développer des applications web.

Prestashop

Prestashop est une application web permettant de créer facilement une boutique en ligne.

Wordpress

Wordpress est un système de gestion de contenu permettant à l'utilisateur de modifier facilement le contenu de son site internet.

Front-end

Le front-end c'est la partie du site internet visible par l'utilisateur.

Design Génératif

Le design génératif est un processus de création qui implique c'est un algorithme qui va créer et générer des formes.

Glossary

React.Js

React.Js is a javascript library. It aim is to made the development of a web site easier thanks to te creations of components.

Git

Git is a tool which allows to save code at various step of the project and made easier the team work on a same project.

Code review

Un code review is a review of code.

Unit testing

Unit testing is a procedure use to check the proper functioning of a program's part.

Framework

A framework is a set of tools developed in a language. They are made and use to create the structure of an application or website.

Javascript

Le javascript is programmatic language use to developpe application and website.

Prestashop

Prestashop is an application use to create an online shop.

Wordpress

Wordpress is a content manager service which allow the user to update easily the content of the website.

Front-end

Front-end means the front page of an application visible by the user.

Generativ design

Generativ design is a creation process where it's the algorithm wich create forms and design.w

