





Objetivo

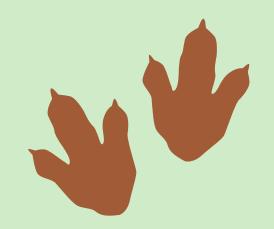
Garantir o controle de acesso ao local e a proteção das informações do teatro, incluindo dados de clientes, funcionários e fornecedores.







Escopo Teatro (iguatemi)



Diretrizes:

- Cadastro prévio do comprador caso compre o ingresso pelo aplicativo, a partir do vínculo com CPF (caso já tenha cadastro feito, vinculará no banco de dados); caso compre para mais de uma pessoa, colocar o CPF no outro ingresso. Caso o convidado não tenha cadastro no sistema, ficará como "pendente" e realizará no local físico antes de entrar no local do teatro.

- A partir da compra do ingresso, o usuário receberá QRCodes/Tokens no o e-mail, de todos os ingressos.
- Caso seja menor de 16 anos, a entrada exigirá acompanhamento de responsável, junto ao documento de identificação. Cadastro permitido apenas para maiores de 16 anos.
- Carteirinha (meia entrada): verificação pelo e-mail institucional // verificação física/presencial por meio da bilheteria

Processos

Cadastro de usuário e compra de ingressos

Recebimento de ingressos

Entrada e saída do teatro

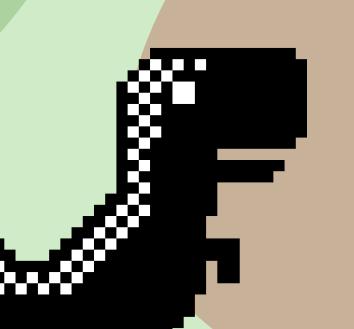
Tecnologia

Catraca com reconhecimento facial

Banco de dados

Gerador de QRcodes

API para e-mail institucional





Pessoas

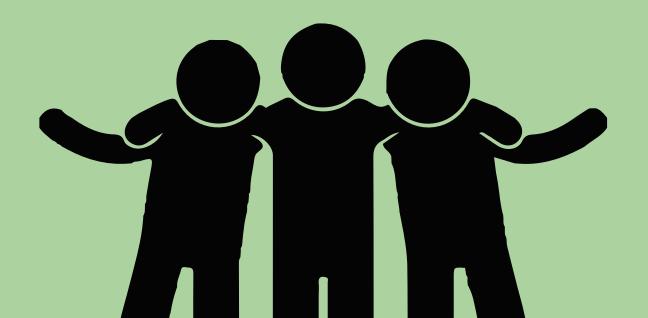
Usuários

Equipe da bilheteria

Responsáveis por menores

Equipe de segurança





Confidencialidade

- Proteção dos dados pessoais (CPF, ingressos, reconhecimento facial).
- Criptografia dos ingressos para evitar fraudes.
- Restrição de acesso às informações do banco de dados apenas para usuários autorizados.

Integridade

- Garantia de que os dados dos usuários não sejam alterados indevidamente.
- Verificação do ingresso na catraca para garantir que apenas pessoas autorizadas entrem.
- Logs de auditoria para rastrear alterações nos registros.

Disponibilidade

- O sistema deve funcionar 24/7 para vendas de ingressos e controle de acesso.
- Backup dos dados para evitar perda de informações.
- Planos de contingência para falhas no sistema de reconhecimento facial ou catraca

