



РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НП "РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ"
за 2024 год

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2025

РАЗДЕЛ 1.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ИНЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ.

УЧАСТИЕ В ПРОФИЛЬНЫХ РАБОЧИХ ГРУППАХ

В 2024 году взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации осуществлялось по следующим основным направлениям:

- подготовка и проведение профильных всероссийских и международных мероприятий и участие в них представителей министерства;
- подготовка и направление писем по проблемным вопросам в сфере сохранения объектов культурного наследия, требующих разъяснений Минкультуры России;
- направление замечаний и предложений к проектам нормативно-правовых актов в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- подготовка благодарственных писем от лица Минкультуры России и ведомственных наград для членов РАР;
- участие делегации от РАР в XXI ежегодном Всероссийском съезде органов охраны памятников истории и культуры.



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/176 от 15.10.2024
На № _____ от _____

Министерство культуры
Российской Федерации

Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» (далее – Партнерство) регулярно осуществляет деятельность по сбору предложений в действующее законодательство Российской Федерации от организаций – членов Партнерства и участников проводимых Партнерством профильных мероприятий.

Участие 19 апреля 2024 года в экспертной сессии, посвящённой вопросам вовлечения объектов культурного наследия в экономический оборот, показало, что для инвесторов основная проблема – это не действующий в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73) порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Среди актуальных на сегодняшний день механизмов поддержки инвесторы отметили необходимость: выдачи льготных (под низкие проценты) кредитов на сохранение объектов культурного наследия, возобновления действия положения о компенсации затрат (п. 3 ст. 14 ФЗ № 73), решения земельных вопросов, отмены главгосэкспертизы.

Предложение об упрощении административных процедур при разработке и согласовании проектной документации неоднократно поступало от владельцев объектов культурного наследия и реставрационных компаний. При этом инвесторы ходатайствуют об отмене государственной экспертизы проектной документации в случае проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, и чтобы работы, спонсируемые за счет их частных средств, проводились исключительно на основании ФЗ № 73.

Обязательное проведение государственной экспертизы проектной документации в случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности указанного объекта предусмотрено п.1 и п. 3 ч. 3.4 Градостроительного Кодекса Российской Федерации (далее – ГрК РФ). Считаем целесообразным установить, что указанные положения ГрК РФ относятся для случаев бюджетного финансирования.

При этом останется возможность применять п. 2 ч. 3.3 ст. 49 ГрК РФ, в соответствии с которым проектная документация может быть направлена на

государственную или негосударственную экспертизу по собственной инициативе заказчика.

Таким образом исключается необходимость обязательного проведения главгосэкспертизы в случае проведения работ по сохранению объектов культурного наследия за счет частных средств, что позволит сократить сроки подготовки проектной документации по сохранению объектов культурного наследия, упростить процедуру согласования проектной документации и повысить интерес инвесторов к вовлечению объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, в хозяйственный оборот. Именно такое поручение об оптимизации процедур вовлечения объектов культурного наследия в хозяйственный оборот было дано Президентом Российской Федерации (п/п «а» п. 21 Перечня поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию, утв. Президентом Российской Федерации 30.03.2024 № Пр-616).

Кроме того, большое количество объектов культурного наследия представляет собой здания до двух этажей, площадью от 100 до 1000 квадратных метров. На сегодняшний день многие из таких объектов находятся в аварийном состоянии и требуют незамедлительных мер по сохранению.

Частью 2 ст. 49 Градостроительного Кодекса Российской Федерации (далее – ГрК РФ) предусмотрен перечень объектов капитального строительства, в том числе случаи с количеством этажей не более чем два, общая площадь которых составляет не более чем 1500 квадратных метров, в отношении которых государственная экспертиза проектной документации не проводится. При этом объекты культурного наследия являются исключением из данного перечня.

Считаем требование о обязательном прохождении государственной экспертизы проектной документации на работы по сохранению объектов культурного наследия с количеством этажей не более чем два, общая площадь которых составляет не более чем 1500 квадратных метров, также избыточным.

Исходя из вышеизложенного, с целью снижения административных барьеров для бизнеса в сфере сохранения объектов культурного наследия просим рассмотреть возможность внесения соответствующих изменений в Градостроительный Кодекс Российской Федерации в части исключения необходимости обязательного проведения государственной экспертизы проектной документации в случае проведения работ по сохранению объектов культурного наследия за счет частных средств и работ по сохранению объектов культурного наследия с количеством этажей не более чем два, общая площадь которых составляет не более чем 1500 квадратных метров.

Председатель Партнерства

Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко, (812) 314-83-98, info.rosrest@mail.ru



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Председателю
Некоммерческого партнерства
«Российская Ассоциация Реставраторов»

Черняевой Т.С.

06.12.2024 № 21837-12-02@
на № _____ от «____» _____

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России (далее - Департамент) рассмотрел письмо Некоммерческого партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» (далее – Партнерство) от 15.10.2024 №01-04/176 с предложениями об упрощении административных процедур при разработке и согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия и сообщает следующее.

Учитывая, что инициативы Партнерства касаются внесения соответствующих изменений в Градостроительный Кодекс Российской Федерации (ГрК РФ), Департаментом была запрошена позиция по вопросам, указанным в обращении, в профильном министерстве (Минстрой России). Ответ Департамента градостроительной деятельности и архитектуры Минстроя России от 20.11.2024 №68904-ОД/08 прилагается.

Для сведения сообщаем, что в настоящее время Минкультуры России совместно с Советом Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, регионами Российской Федерации, муниципальными образованиями и другими заинтересованными сторонами проводится активная работа по оптимизации законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, направленная на устранение избыточных административных барьеров, упрощение порядка сохранения объектов культурного наследия (далее – ОКН).

Учитывая своевременность поставленного вопроса по исключению необходимости обязательного проведения *государственной* экспертизы проектной документации в случае проведения работ по сохранению ОКН за счет частных средств, Департамент сообщает, что Ваша инициатива

по проведению *негосударственной* экспертизы проектной документации в соответствии со статьей 49 ГрК РФ в случае проведения работ по сохранению объектов культурного наследия работ, спонсируемых за счет частных средств, является актуальной и поддерживается Департаментом, взята в детальную проработку.

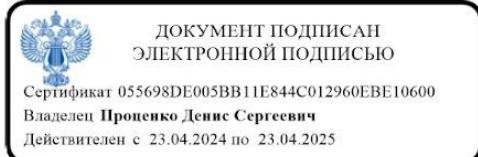
Принимая во внимание особую значимость ОКН, исполнение требований по обеспечению доступа к ОКН в целях реализации права граждан на доступ к культурным ценностям, популяризации объекта культурного наследия, использования его при осуществлении научной, культурно-просветительной, образовательной, туристской, экскурсионной и (или) религиозной деятельности и обеспечение жизни и здоровья граждан, посещающих ОКН, вопрос отмены строительной экспертизы зданий до двух этажей, площадью не более чем 1500 м², являющихся ОКН, считаем ненецелесообразным.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

С уважением,

Заместитель директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия

Д.С.Проценко



Заиграева Ирина Николаевна
+7 495 629-10-10, доб. 1078



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Председателю Некоммерческого
Партнерства «Российская Ассоциация
Реставраторов»

Т.С.ЧЕРНЯЕВОЙ

info.rosrest@mail.ru

06.09.2024 № 15996-12-02@
на № _____ от «____» _____

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

С 15 по 18 октября 2024 г. в г. Ставрополь Министерство культуры Российской Федерации совместно с Правительством Ставропольского края проводит XXI ежегодный Всероссийский съезд органов охраны памятников истории и культуры (далее – Съезд).

В программе Съезда предусмотрено проведение пленарных заседаний и тематических круглых столов по вопросам градостроительного регулирования, государственной охраны объектов культурного наследия, вопросы охраны объектов всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, а также сохранения объектов археологического наследия.

В работе Съезда примут участие представители Минкультуры России и его территориальных органов, органов охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации.

Учитывая, что основу Некоммерческого Партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» составляют инициативные и преданные своему делу представители профессионального объединения реставраторов, прошу Вас принять личное участие в работе Съезда с привлечением к участию представителей Некоммерческого Партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов».

Информация о работе Съезда будет размещена на официальном сайте Правительства Ставропольского края: <https://наследие-ставрополь.рф/>. Заявки на участие в Съезде принимаются в срок до 15 сентября 2024 г.

Контактным лицом от Минкультуры России, ответственным за проведение Съезда, является Гурьянова Анастасия Сергеевна, anastasia.gurianova@culture.gov.ru, тел.: 84956291010 доб. 1775 (с 09:00 до 18:00 по московскому времени в рабочие дни), от Правительства Ставропольского края – Честников Роман Андреевич (chestnikov_r@oknskn.ru, + 7-962-442-03-67).

Место проведения мероприятия: г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 292 (Дворец детского творчества).

Квота зарезервированных гостиничных номеров для членов Некоммерческого Партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» составляет 10 номеров.

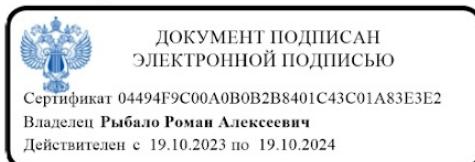
Прошу направить списки участников Некоммерческого Партнерства «Российская Ассоциация Реставраторов» по адресу электронной почты: anastasia.gurianova@culture.gov.ru, в срок не позднее 15.09.2024.

Приложение: на 2 л. в 1 экз.

С уважением,

Директор
Департамента государственной
охраны культурного наследия

Р.А.Рыбalo



Гурьянова Анастасия Сергеевна
+7 495 629-10-10, доб. 1775

По приглашению государственных органов власти Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие:

- в Парламентских слушаниях на тему «Совершенствование законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации», организованных Комитетом по культуре Государственной Думы Российской Федерации 25 мая 2024 г., с докладом (см. стр. 52 Отчета);

По итогам участия РАР подготовлено и направлено письмо на имя первого заместителя Председателя Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре А.М. Шолохова с мнением Российской ассоциации реставраторов по вопросу совершенствования законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, озвученным в рамках доклада (см. стр. 12 Отчета);

- в Рабочем совещании в Совете при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, 7 ноября 2024 г. (см. стр. 57 Отчета);
- в Парламентских слушаниях на тему «Сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации: программный подход и законодательное обеспечение», 9 декабря 2024 г. под председательством Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко. (см. стр. 58 Отчета)

По итогам участия РАР было подготовлено и направлено письмо на имя Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко по вопросу почетного звания «Заслуженный реставратор Российской Федерации» (см. стр. 18 Отчета).

По итогам Парламентских слушаний Советом Федерации были подготовлены Рекомендации. РАР были направлены к ним замечания и предложения (см. стр. 20 Отчета).

- в Стратегической сессии Правительства Российской Федерации о сохранении объектов культурного наследия России, 10 декабря 2024 г. Председателя Правительства Российской Федерации М.В. Мишустина (см. стр. 57 Отчета).

По итогам Стратегической сессии Председателем Правительства Российской Федерации М.В. Мишустином был утвержден перечень поручений.



**СОВЕТ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО РАЗВИТИЮ
ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА**

Старая пл., 4, г. Москва, 103132
Тел. (495) 606-41-84, факс (495) 606-48-55
E-mail: fadeev_va@gov.ru

«25» октября 2024 г.
№ 14-9-637

Председателю Ассоциации
реставраторов России

Т.С.ЧЕРНЯЕВОЙ

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

В Совете при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека состоится рабочее совещание по вопросу реализации 20-летней программы сохранения культурного наследия в России, объявленной Президентом Российской Федерации В.В.Путиным в послании Федеральному Собранию Российской Федерации в 2024 году.

На совещании планируется обсуждение возможных изменений в законодательстве об охране культурного наследия, а также вопросов участия представителей общественных организаций в реализации Программы.

Приглашаю Вас принять участие в рабочем совещании, которое пройдет 7 ноября в 11.00 по адресу г. Москва, Старая площадь, д. 8, подъезд 3б, этаж 1, Большой конференц-зал.

О принятом решении прошу проинформировать Ширяева Дениса Александровича по телефонам: 8 (495) 606-5504, 8 (916) 845-8889.

С уважением,

Советник
Президента Российской Федерации,
председатель Совета

В.Фадеев



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Председателю некоммерческого
партнерства «Российская ассоциация
реставраторов»

Т.С.ЧЕРНЯЕВОЙ

tatiana.rosrest@gmail.com

на № _____ от «____» _____

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

10 декабря 2024 года в 13 ч. 30 мин. в Координационном центре Правительства Российской Федерации (г. Москва, Кутузовский проспект, 2/1, стр. 6) пройдет стратегическая сессия Правительства Российской Федерации по теме «Сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации».

Принимая во внимание высокую значимость и актуальность обсуждаемых вопросов, приглашаю Вас, Татьяна Сергеевна, принять участие в работе Стратегической сессии.

Схема проезда, а также памятка по доступу в Координационный центр Правительства Российской Федерации прилагаются.

Информацию об участии необходимо направить в срок не позднее 9 декабря 2024 г. на адрес электронной почты: gerasimova_lv@aprif.gov.ru (контактное лицо - Герасимова Любовь Валерьевна, тел.: (495) 985-47-46).

Приложение: в электронной форме.

С глубоким уважением,

Врио директора
Департамента государственной
охраны культурного наследия

Д.С.Проценко

Коновалова Людмила Петровна
+7 495 629-10-10, доб. 1466

ФЕДЕРАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ
ПО НАУКЕ, ОБРАЗОВАНИЮ И КУЛЬТУРЕ

ул. Б.Дмитровка, д. 26, Москва, 103426

«19 » ноября 2024 г.

№ 3.9-10/1452

Председателю Российской
ассоциации реставраторов

Т.С. ЧЕРНЯЕВОЙ

*Взамен № 3.9-26/2264
от 02.11.24*

Уважаемая Татьяна Сергеевна!

Информирую Вас об изменении даты и времени проведения парламентских слушаний на тему "Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: программный подход и законодательное обеспечение" (ранее запланированных на 4 декабря 2024 года).

Парламентские слушания **состоятся 9 декабря 2024 года в 13.30** в Зале заседаний Совета Федерации (г. Москва, ул. Большая Дмитровка, д. 26).

Мероприятие проведет Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации В.И. Матвиенко.

О своем участии просим сообщить в срок до 21 ноября 2024 года по телефону (495) 692-68-21, а также по e-mail: GTShamba@senat.gov.ru.

Председатель Комитета

Л.С.ГУМЕРОВА

Исп. М.Р.Вахитов т. (495) 986-62-60,
Г.Т.Шамба т.(495) 692-68-21



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
«Росрегионреставрация»

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/80 от 18.06.2024
На № _____ от _____

Первому заместителю Председателя
Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации по культуре

А.М. Шолохову

Уважаемый Александр Михайлович!

Настоящим письмом направляем мнение Российской ассоциации реставраторов по вопросу совершенствования законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, озвученное в рамках доклада председателя Российской ассоциации реставраторов Т.С. Черняевой в ходе прошедших 23 мая 2024 г. парламентских слушаний на тему «О совершенствовании законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

На сегодняшний день с целью упрощения порядка проведения работ по сохранению объектов культурного наследия и устранения избыточных требований к проведению таких работ последними законопроектами предлагалось убрать механизмы, которые уже в течение длительного времени служат дополнительным гарантом качественного проведения работ и сохранности для объекта культурного наследия, такие, как разрешение, задание, государственная историко-культурная экспертиза.

Выдача организации разрешения подтверждает факт наличия у нее всех необходимых документов и документации для проведения работ. Таким образом, существующий порядок позволяет дополнительно подстраховать заказчика от недобросовестных подрядчиков.

В ряде последних законопроектов возможность применения упрощенного порядка (введение процедуры уведомления вместо разрешения, проведение работ без документов, предусмотренных статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73)) рассматривалась в зависимости от того, затрагивается ли при проведении работ предмет охраны объекта культурного наследия. Такой подход по мнению реставрационного сообщества не допустим и содержит угрозу сохранности памятника истории и культуры. Объект культурного наследия является единой целостной системой подлинных материальных и

нематериальных составляющих во взаимодействии с ландшафтом и градостроительным окружением.

Кроме того, на сегодняшний день уже введен упрощенный порядок проведения работ в отношении многоквартирных домов-памятников. Представляется целесообразным провести мониторинг применения рассматриваемого порядка на практике в отношении данной группы памятников прежде, чем распространять его на другие группы объектов культурного наследия.

Задание является для многих заказчиков – собственников объектов культурного наследия – так называемым руководством, что им необходимо требовать от проектировщика. Задание позволяет собственнику заблаговременно определиться с составом необходимых работ на объекте, что сделать самостоятельно бывает сложно. Особенно это касается случаев, когда объект культурного наследия является культовым зданием. У таких собственников (законных владельцев) чаще всего бывает ограниченное финансирование и им необходимо четкое понимание, что необходимо сделать в первую очередь.

Кроме того, бывают и обратные случаи, когда собственники не заинтересованы в разработке полного комплекта проектной документации по разным причинам (финансовым, времененным) и начинают подменять необходимость проведения работ по реставрации ремонтными работами и именно задание в данном случае обязует их разработать именно такую документацию, которая в полной мере будет способствовать сохранению памятника.

Говоря о государственной историко-культурной экспертизе (далее – ГИКЭ), хочется отметить, что считаем данный институт на сегодняшний день важным, но нуждающимся в совершенствовании (в части утверждения состава документации для прохождения ГИКЭ, определения требований к составу экспертной комиссии в части профессиональной квалификации экспертов).

При этом допускаем, что в случаях проведения текущего ремонта (при установлении конкретного перечня таких работ) ГИКЭ может быть отменена.

Также считаем важным возвращение к обязательной процедуре коллегиального обсуждения планируемых работ на научно-методических реставрационных советах (далее – НМС). Необходимо создание при всех органах охраны объектов культурного наследия НМС (такой совет, например, уже создан при Комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области), внесение в законодательство об объектах культурного наследия положений об обязательном обсуждении проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на заседаниях НМС и сроках такого обсуждения в рамках разработки проектной документации. Квалификационные требования к специалистам, входящим в состав НМС, также должны быть закреплены нормативно-правовым актом, включая председателя.

В таком случае в последующем будет возможна замена общественного обсуждения ГИКЭ, в котором может принимать участие любой гражданин,

профессиональными научно-методическими советами, что будет способствовать сокращению сроков рассмотрения документации и выдачи разрешений, снижению административных барьеров и подготовке более качественной проектной документации.

Реставрационное сообщество согласно, что необходимо упрощать отдельные административные процедуры (в частности путем сокращения их сроков), но здесь важно действовать разумно и взвешенно с учетом опыта и мнения ведущих архитекторов-реставраторов и практикующих экспертов.

Представляется возможным введение в ФЗ № 73 таких понятий, как «текущий ремонт объекта культурного наследия» и «содержание объекта культурного наследия».

При этом считаем, что установление особого порядка содержания и текущего ремонта может быть только после установления федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня таких работ с целью недопущения разнотечений в трактовке данных понятий.

Установив такие перечни сразу станет ясно, какие упрощения допустимы.

Также нужно разграничить понятия «текущий ремонт» и «ремонт» в понимании ФЗ № 73. Тут можно обратиться к понятию «превентивная консервация», которое используется в Оперативном руководстве по применению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (1972 г.). Как правило, такие работы должны периодически возобновляться по одной и той же технологии. Например, очистка фасадов от загрязнений, покраска, антисептирование. В том числе к работам по текущему ремонту следует отнести, например, установку отвалившихся частей водосточных систем, мелких покрытий, замену разбившихся стекол и т.п.

Утвердив конкретный перечень таких работ, можно будет рассмотреть возможность перехода с разрешительного на уведомительный характер.

Вместе с тем считаем, что на сегодняшний день необходимо делать акцент не на упрощении процедур и допуске к работам на объектах культурного наследия любых строительных компаний. А обратить внимание на такие основополагающие моменты, как реставрационные расценки, образование, престиж профессии.

Реставрационных компаний за последние годы стало в разы меньше. А строительных, имеющих реставрационную лицензию, гораздо больше.

Одна из важных причин – отсутствие актуальных реставрационных расценок, отмена территориальных индексов, что непосредственно оказывается на зарплате реставраторов.

Существует целый пласт проблем, связанных с образованием. Например, отсутствие необходимой материально-технической базы, которая при этом должна быть в соответствии с программами обучения. И, как

следствие, маленький опыт работ у выпускников с объектами и материалами. Отсутствие обучения по отдельным направлениям и др.

Следующий момент – это аттестация выпускников.

В соответствии с Порядком проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (утв. приказом Минкультуры России от 05.05.2012 № 474) для третьей категории требования к стажу работы не предъявляются, однако на практике таких специалистов как правило не аттестуют, ссылаясь на отсутствие у них опыта работы. При этом проводить работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия без аттестации запрещено, а чтобы получить аттестацию – необходимо представить опыт работы.

Данная ситуация препятствует трудоустройству молодых специалистов. Выпускников без аттестации либо совсем не берут на работу, либо они работают с нарушением законодательства. Также распространены случаи неофициального трудоустройства. Некоторые выпускники, столкнувшись с такими сложностями, принимают решение не работать в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Представляется, решением могло бы стать введение еще одной категории («базовой»/четвертой), которую выпускник мог бы получить без подтверждения опыта работы и, имея которую, допускался бы к работам по сохранению объектов культурного наследия, однако под руководством аттестованного специалиста.

На сегодняшний день до сих пор отсутствует государственная награда «Заслуженный реставратор Российской Федерации».

Указанная проблема многократно поднималась Российской ассоциацией реставраторов на профильных мероприятиях, направлялись письма в Минкультуры России. По поручению Минкультуры России Российской ассоциацией реставраторов был разработан и направлен в ведомство соответствующий проект. Минкультуры России осуществляло взаимодействие по данному вопросу с Правительством Российской Федерации последний раз в 2018 году. Считаем очень важным вернуться к этой работе с целью признания заслуг и достижений реставраторов в деле сохранения объектов культурного наследия на государственном уровне.

Все вышесказанное создает на сегодняшний день ситуацию, что мы начинаем утрачивать архитектурную реставрацию. Учитывая объемы объектов культурного наследия, подлежащих реставрации, существует нехватка производственных организаций и профильных реставраторов.

Упростив все процедуры и пустив на реставрационный рынок строителей, мы полностью утратим такую уникальную профессию, как реставратор. При этом процесс сохранения объектов культурного наследия

является более сложным и многогранным, чем реконструкция или капитальный ремонт и требует от специалистов более широкого спектра знаний.

Участие 19 апреля 2004 г. в экспертной сессии, посвящённой вопросам вовлечения объектов культурного наследия в экономический оборот, показало, что для инвесторов основная проблема – это не действующий по ФЗ № 73 порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Среди актуальных на сегодняшний день механизмов поддержки инвесторы отметили: необходимость выдачи льготных (под низкие проценты) кредитов на сохранение объектов культурного наследия, возобновления действия положения о компенсации затрат (п. 3 ст. 14 ФЗ № 73), решения земельных вопросов, отмены главгосэкспертизы.

В 2014 году в ФЗ № 73 было введено положение, в соответствии с которым работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия, проводятся в том числе в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (п. 4 ст. 40). Таким образом, в отношении таких объектов проектная документация разрабатывается в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (далее – Постановление № 87), а также проводится экспертиза проектной документации в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса.

При этом Постановление № 87 не предусматривает обязательных и крайне необходимых для памятника разделов, а градостроительная экспертиза не учитывает особенностей и специфики объектов культурного наследия, что создает дополнительные административные барьеры в сфере сохранения объектов культурного наследия.

Так, например, обязательным для прохождения градостроительной экспертизы является градостроительный план. При этом градостроительный план предусмотрен только в отношении земель населенного пункта, а объекты культурного наследия нередко находятся на землях лесного фонда, землях сельскохозяйственного назначения.

Считаем целесообразным исключить из ФЗ № 73 и Градостроительного кодекса положения, касающиеся необходимости проводить работы по сохранению объекта культурного наследия, которые затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности такого объекта, в соответствии с Градостроительным кодексом.

Необходимо предусмотреть Национальным стандартом РФ ГОСТ Р55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» требования к документации в случаях, когда затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Исходя из выше изложенного, важная задача на сегодняшний день – выработать наиболее разумные решения и создать наиболее благоприятные условия и грамотные механизмы для сохранения памятников нашей страны. В связи с этим законодательство в сфере сохранения объектов культурного наследия должно быть с одной стороны достаточно жестким и конкретным, чтобы обеспечить сохранение уникального историко-культурного наследия нашей страны, а с другой стороны достаточно гибким, чтобы позволить применение индивидуального подхода к памятнику.

С уважением,

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко
(812) 314-83-98



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/216 от 11.12.2024
На № _____ от _____

Председателю Совета Федерации
Федерального Собрания Российской
Федерации

В.И. МАТВИЕНКО

Уважаемая Валентина Ивановна!

Реставрационным сообществом регулярно поднимается вопрос отсутствия государственных наград в сфере сохранения объектов культурного наследия, однако на протяжении многих лет он остается неурегулированным.

Указанный проблема многократно обсуждалась в рамках всероссийских конференций, съездов, заседаний с представителями государственных органов власти. Соответствующее положение о необходимости проработки вопроса учреждения профильной государственной награды «Заслуженный реставратор Российской Федерации» отражено в резолюции III Всероссийского съезда реставраторов (п. 7), проходившего в ноябре-декабре 2022 года.

Последний раз данная проблематика была озвучена в рамках парламентских слушаний на тему «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: программный подход и законодательное обеспечение» 09 декабря 2024 г.

Ранее рассматриваемый вопрос поднимался в рамках заседания правительственной комиссии по вопросам государственной культурной политики 06 марта 2019 г., а в 2014 году – на встрече реставраторов с Д.А. Медведевым в Санкт-Петербурге. По итогам данной встречи Председателем Правительства Российской Федерации было дано поручение (резолюция от 30 июня 2014 года № ДМ-П44-4826) Минкультуры России в срок до 10 ноября 2014 г. проработать вопрос об учреждении в Российской Федерации звания «Почетный реставратор России». По поручению Минкультуры России Российской ассоциацией реставраторов был разработан и направлен в министерство соответствующий проект Положения о почетном звании «Заслуженный реставратор Российской Федерации». Однако указанное звание на сегодняшний день не учреждено.

По данному вопросу Российской ассоциацией реставраторов неоднократно направлялись письма в Минкультуры России, по последнему получен ответ, что

вопрос об учреждении почетного звания «Заслуженный реставратор Российской Федерации» прорабатывался Минкультуры России неоднократно в период 2014-2018 гг. Проекты об установлении данного почетного звания направлялись в Правительство Российской Федерации. Последнее представление проекта соответствующего нормативного акта направлено 30.08.2018. В настоящее время указанный проект не поддержан.

Исходя из вышеизложенного, с целью признания заслуг и достижений реставраторов в деле сохранения объектов культурного наследия, просим Вас, уважаемая Валентина Ивановна оказать содействие в учреждении профильной государственной награды «Заслуженный реставратор Российской Федерации». Со своей стороны, Российская ассоциация реставраторов готова оказывать необходимую помощь по данному направлению.

Приложение: резолюция III Всероссийского съезда реставраторов – на 5 л.

Председатель Партнерства

С уважением,
М.Ч.

Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко, тел. (812) 314-83-98



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/2 от 21.01.2025
На № _____ от _____

Председателю Совета Федерации
Федерального Собрания Российской
Федерации

В.И. МАТВИЕНКО

Уважаемая Валентина Ивановна!

Российская ассоциация реставраторов ознакомилась с Рекомендациями по итогам парламентских слушаний на тему «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры Российской Федерации): программный подход и законодательное обеспечение» (далее – Рекомендации). Многие из представленных рекомендаций являются важными и нуждаются в реализации. Благодарим Вас за особое внимание к реставрационной отрасли и включение вопроса об учреждении почетного звания «Заслуженный реставратор Российской Федерации».

При этом есть ряд положений, которые по мнению реставрационного сообщества могут навредить поставленной Президентом задаче сохранения культурного наследия России. Целесообразно сохранить механизмы, которые уже в течение длительного времени служат дополнительным гарантом качественного проведения работ и сохранности объекта культурного наследия, такие, как разрешение, задание, государственная историко-культурная экспертиза. Обоснование данной позиции было представлено в том числе в рамках доклада на парламентских слушаниях на тему «Совершенствование законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации», организованных Комитетом по культуре Государственной Думы Российской Федерации (приложение № 1 к настоящему письму).

Представляется нецелесообразным разделение документации по сохранению объектов культурного наследия на проектную и научно-проектную.

Памятник истории и культуры – единый, целостный объект. Разделение единого комплекса документации приведет к отсутствию центра ответственности и еще большему увеличению сроков и стоимости проектирования, что увеличит расходные обязательства регионов в части разработки проектной и научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Кроме того, такое разделение приведет к тому, что проектную документацию будут разрабатывать архитекторы-строители, а не архитекторы-реставраторы, имеющие соответствующую аттестацию и особый багаж специальных знаний и умений по сохранению уникальных исторических объектов.

Реставрационное сообщество поддерживает, что отдельные административные процедуры могут быть упрощены (в частности, путем сокращения их сроков). Так, например, на сегодняшний день в упрощенном порядке уже осуществляются работы, связанные с ремонтом объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны; работы по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, не затрагивающие предмета охраны.

Также представляется возможным введение в ФЗ № 73 понятия «содержание объекта культурного наследия». В связи с чем сообществом будет проанализирован указанный в Рекомендациях законопроект № 680178-8.

При этом участие 19 апреля 2024 года в экспертной сессии, посвящённой вопросам вовлечения объектов культурного наследия в экономический оборот, показало, что для инвесторов основная проблема – это не действующий в соответствии с ФЗ № 73 порядок проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. Среди актуальных на сегодняшний день механизмов поддержки инвесторы отметили: необходимость выдачи льготных (под низкие проценты) кредитов на сохранение объектов культурного наследия, возобновления действия положения о компенсации затрат (п. 3 ст. 14 ФЗ № 73), решения земельных вопросов, отмены обязательного проведения государственной экспертизы проектной документации в случае проведения работ по сохранению объектов культурного наследия за счет частных средств.

Упрощение процедуры изменения предмета охраны (особенностей подлинного облика объекта культурного наследия, послуживших основанием для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению) и упрощение процедуры исключения объекта культурного наследия из реестра может стать правовым инструментом для уничтожения объектов культурного наследия.

Исключение объекта культурного наследия из реестра регулируется ст. 23 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73) и возможно только в случае полной физической утраты объекта культурного наследия или утраты им историко-культурного значения с момента постановки его на учет. Исключение объекта культурного наследия из реестра осуществляется актом Правительства Российской Федерации на основании акта государственной историко-культурной экспертизы.

Решения о включении в реестр в отношении более 3000 необоснованно включенных в реестр объектов подлежат отмене органом, принявшим его, или в судебном порядке. Данной позиции придерживается и Минкультуры России в соответствии с письмом № 10573-12-02@ от 27.06.2024, и такая практика на сегодняшний день существует. В связи с чем для решения данного вопроса упрощение процедуры исключения объекта культурного наследия из реестра не требуется.

Российская ассоциация реставраторов поддерживает представленное в п. 5 Рекомендаций предложение о необходимости увеличения минимального размера квоты приема граждан на обучение по реставрационным направлениям.

Необходимо увеличить минимальный размер квоты приема граждан на обучение по программам высшего образования на направления «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» 07.03.02 и 07.04.02 (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1061 от 12.09.2013), а также 17.03 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» 6.0 бакалавр архитектурной реставрации и 7.1 магистр архитектурной реставрации (в соответствии с приказом Минобрнауки России № 89 от 01.02.2022, вступающим в силу с 1 сентября 2026 г.).

Указанные в Рекомендациях направления подготовки 54.03.04, 54.04.04 «Реставрация» относятся к укрупненной группе специальностей «Изобразительные и прикладные виды искусств». По данному направлению происходит подготовка реставраторов живописи и музеиных предметов, дефицит которых на сегодняшний день не отмечен.

Процесс сохранения объектов культурного наследия является более сложным и многогранным, чем капитальный ремонт и требует от специалистов более широкого спектра знаний (методика, теория и история реставрации архитектурного наследия, исторические конструкции, материалы и технологии, методы комплексных научных исследований памятников архитектуры и др.). В связи с чем подготовка реставраторов в рамках направления «Строительство» невозможна. При этом, учитывая междисциплинарный характер работ по сохранению объектов культурного наследия и принимая во внимание необходимость подготовки инженеров реставраторов-конструкторов, реставраторов-технологов, соответствующие направления подготовки которых на сегодняшний день отсутствуют, представляется целесообразным внесение в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования возможности создания профилей подготовки с углубленным изучением специальных инженерно-технических дисциплин в рамках направления подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Исходя из вышеизложенного, представляется необходимым и целесообразным на сегодняшний день сосредоточить усилия на поддержке инвесторов, добросовестных собственников и пользователей, повышении престижа профессии реставратора, актуализации реставрационных расценок, решении проблемных вопросов в профильном образовательном процессе.

Приложение: текст доклада на парламентских слушаниях на тему «Совершенствование законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации» – в 1 экз. на 4 л.

С уважением,

Председатель Партнерства

Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко, тел. (812) 314-83-98

РАР направлялись замечания на Законопроекты:

- № 735387-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» (о регенерации историко-градостроительной или природной среды объектов культурного наследия) (*См. стр. 24 Отчета*);
- № 630939-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» (в части уточнения полномочий федерального органа охраны объектов культурного наследия) (*См. стр. 27 Отчета*);

Участие в подготовке замечаний к законопроектам принимали члены РАР: директор Центра архитектурно-реставрационных исследований, доцент кафедры РРАНиОА КГАСУ Персова Светлана Глебовна, архитектор-реставратор Васильев Владимир Иванович.

В рамках членства в Техническом комитете по стандартизации ТК № 082 «Культурное наследие» РАР направлялись замечания на проекты национальных стандартов:

- «Предмет охраны объектов культурного наследия. Общие принципы. Порядок определения»;
- «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- «Сохранение объектов культурного наследия. Материалы и изделия для сохранения памятников. Классификация»;
- «Краска известковая для реставрационных работ. Технические требования».

Участие в подготовке замечаний к проектам ГОСТ принимали члены РАР: архитектор-реставратор Васильев Владимир Иванович, ООО «Реммерс», ООО «Торговый Дом «Ремикс»», ООО НПК «КОЛОМЕНСКИЕ КРАСКИ», ООО «Реновир-РМ», ООО «БАУМИТ», АО «Опытный завод сухих смесей».

РАР направлялись замечания в Минпросвещения России на проект ФГОС СПО по профессии 54.01.XX Реставратор (*см. стр. 29 Отчета*).

Участие в подготовке замечаний принимало СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна».



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/213 от 05.12.2024
На № _____ от _____

Директору департамента
государственной охраны культурного
наследия Минкультуры России

Р.А. Рыбalo

Уважаемый Роман Алексеевич!

В настоящее время на рассмотрении в Государственной Думе находится законопроект № 735387-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» (далее – Законопроект).

Российская ассоциация реставраторов считает законопроект в целом важным и актуальным. Ассоциация неоднократно в резолюциях конференций отмечала о необходимости определения правового режима исторически ценных градоформирующих объектов.

При этом считаем целесообразным внести в Законопроект изменения и дополнения согласно приложению.

Приложение: Замечания и предложения к законопроекту № 735387-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"» – в 1 экз. на 2 л.

С уважением,

Председатель Партнерства

Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко
(812) 314-83-98

Приложение к письму
НП «Rosрегионреставрация»
от 05.12.2024 № 01-04/213

**Замечания и предложения к законопроекту № 735387-8
«О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"»**

1. Используемый в Законопроекте термин «Воссоздание, восстановление утраченных элементов памятника или ансамбля» считаем целесообразным заменить на «Воссоздание, восстановление утраченных частей памятника или ансамбля».

2. Пункт «б» ч. 1 ст.1 Законопроекта:

Необходимо также дополнить п/п 2 п. 1 ст. 5¹ Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – ФЗ № 73) после слов «ограниченного строительства» словами «исключительно в целях обеспечения функционирования расположенных на территории достопримечательного места объектов капитального строительства или обеспечения жизнедеятельности населения».

3. Часть 2 ст. 1 Законопроекта:

Из предлагаемой редакции дополнительной ст. 5² ФЗ № 73 следует исключить пункт 5, допускающий отклонения воссоздаваемого элемента памятника или ансамбля от его основных характеристик, существовавших до утраты соответствующего элемента памятника или ансамбля, так как данная норма противоречит пункту 4 предлагаемой редакции статьи 5². Пункт 4 ст. 5² устанавливает принципы восстановления утраченных элементов памятника или ансамбля, а именно: использование отделочных материалов, соответствующих историко-градостроительной и природной среде памятника или ансамбля; воспроизведение объемно-пространственных и архитектурно-стилистических характеристик воссоздаваемого элемента. Перечисленные принципы по своей сути не допускают отклонений от геометрических параметров и архитектурно-стилистических решений утраченных объектов. Таким образом, возникает правовая коллизия, из-за чего снижается уровень защиты культурного наследия.

4. Часть 10 ст. 1 Законопроекта:

4.1. В пункте 3 дополнительной ст. 59¹ ФЗ № 73 в фразе «нарушающих предмет охраны исторического поселения» слово «нарушающих» предлагаем заменить на «составляющих».

4.2. Пункт 4 дополнительной ст. 59¹ ФЗ № 73 в предложенной Законопроектом редакции считаем целесообразным исключить и изложить следующим образом: «В случае полной физической утраты исторически ценного градоформирующего объекта, или признания аварийным и подлежащим сносу при невозможности его реконструкции, такой объект подлежит воссозданию».

Согласно действующей ст. 59 ФЗ № 73 исторически ценные градоформирующие объекты (далее – ИЦГФО) являются составной частью предмета

охраны исторического поселения. Исходя из смысла определения понятия предмета охраны, как «особенностей <...>, подлежащих обязательному сохранению», содержащегося в ФЗ № 73, обсуждение целесообразности сохранения ИЦГФО, имеющего статус, закрепленный нормативно-правовым актом, противоречит действующему законодательству. Техническая возможность восстановления утрат, либо эксплуатационных качеств объекта капитального строительства существует при любом физическом состоянии, а в случае полной физической утраты – возможность воссоздания. ФЗ № 73 направлен на реализацию конституционного права каждого на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности каждого заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры, а также на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры. ИЦГФО являются в совокупности с объектами культурного наследия и другими составляющими предмета охраны исторического поселения тем самым источником информации, при условии, что остаются подлинными (auténtичными) и в первую очередь обеспечивают сохранение историко-культурной среды, восстановление которой провозглашает своей целью российское законодательство. Таким образом, исключение из списка ИЦГФО объектов, находящихся в неудовлетворительном или аварийном состоянии, частично или полностью утраченных, противоречит действующему законодательству.

5. С целью сохранения целостной архитектурной среды исторических городов и сельских поселений России, не являющихся историческими поселениями, считаем целесообразным рассмотреть возможность расширить сферу применения понятия «исторически ценный градоформирующий объект», распространив его на объекты, находящиеся в зоне охраны объектов культурного наследия.



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(**«Росрегионреставрация»**)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/174 от 10.10.2024
На № _____ от _____

Председателю
Комитета Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации по культуре

О.М. КАЗАКОВОЙ

Уважаемая Ольга Михайловна!

Настоящим письмом Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» выражает поддержку законопроекту № 630939-8 «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (в части уточнения полномочий федерального органа охраны объектов культурного наследия)» (далее – Законопроект).

Законопроект разработан в целях закрепления за Минкультуры России полномочия по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Рассматриваемое полномочие на протяжении четырнадцати лет было закреплено за Минкультуры России. Оно было предусмотрено п. 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение о ГИКЭ) и осуществлялось в соответствии с Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утв. приказом Минкультуры России от 26.08.2010 № 563.

Однако на сегодняшний день постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 Положение о ГИКЭ признано утратившим силу с 01 сентября 2024 г. и утверждено новое положение о государственной историко-культурной экспертизе, в соответствии с которым полномочие Минкультуры России по аттестации экспертов не предусмотрено. В связи с чем процедура аттестации экспертов Минкультуры России на сегодняшний день осуществляться не может.

Государственная историко-культурная экспертиза является важным институтом в системе сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия. При этом в настоящее время у многих экспертов закачиваются полномочия. В связи с чем возникает риск, что удаленные от Москвы и Санкт-Петербурга регионы столкнутся с тем, что те эксперты, у кого еще есть полномочия, не смогут обработать весь рынок необходимых экспертиз либо к экспертизам придется привлекать экспертов из других

регионов, что может отразиться как на качестве (т.к. местные эксперты лучше знают особенности региональных памятников), так и на стоимости экспертизы.

Сложившаяся ситуация вызывает крайнюю беспокойство реставрационного сообщества, в том числе в связи с тем, что работы на отдельных объектах культурного наследия могут быть полностью остановлены.

Исходя из вышеизложенного, просим Вас, уважаемая Ольга Михайловна, рассмотреть возможность скорейшего рассмотрения и принятия указанного законопроекта.

с уважением,

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко, info.rosrest@mail.ru



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(**«Росрегионреставрация»**)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/46 от 29.05.2024
На № _____ от _____

Директору
Департамента государственной политики
в сфере среднего профессионального
образования и профессионального
обучения Минпросвещения России

В.С. Неумывакину

Уважаемый Виктор Сергеевич!

Некоммерческое партнерство «Российская Ассоциация Реставраторов» ознакомилось с проектом ФГОС СПО по профессии 54.01.XX Реставратор (далее – Проект), направленным письмо ФУМО СПО УГСП 54.00.00 от 27.05.2024 исх. № 04.

Считаем, что Проект не может быть принят в текущей редакции и нуждается в доработке. В частности, Проектом не учтены положения резолюции круглого стола «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия», согласованной Минпросвещения России.

Направляем замечания и предложения к Проекту, подготовленные с учетом мнения членов ассоциации.

Приложение: замечания и предложения к Проекту – в 1 экз. на 2 л.

С уважением,

Председатель Партнерства

Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко
(812) 314-83-98 (доб.108)

Приложение к письму
НП «Росрегионреставрация»
исх. № 01-04/46 от 29.05.2024

**Замечания и предложения
к проекту ФГОС СПО по профессии 54.01.XX Реставратор
(далее – Проект)**

1. По пункту 1.9 Проекта:

По действующему *ФГОС СПО по профессии 072200.02 Реставратор строительный (утв. приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 № 675)* срок обучения – 2 года 10 мес. В проекте предлагается срок 1 год 10 мес. Считаем сокращение срока подготовки реставраторов нецелесообразным и может оказаться на итоговом уровне знаний, умений и практическом опыте выпускников.

Кроме того, в таком случае на момент прохождения производственной практики большинство обучающихся не достигнут совершеннолетия, что приведет к ограничению выполняемых реставрационных видов работ. Например, работа на высоте. Основным требованием к работникам при работе на высоте согласно *Приказу Минтруда России от 16.11.2020 № 782н «Об утверждении Правил по охране труда при работе на высоте»* является достижение возраста 18 лет.

2. По пункту 2.8 Проекта:

Считаем целесообразным дополнить обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы такой дисциплиной, как «История искусств».

3. По пункту 2.12 Проекта:

Представляется необходимым предусмотреть **право** проведения демонстрационного экзамена в качестве формы государственной итоговой аттестации по выбору образовательной организации, а не как единственную возможную форму государственной итоговой аттестации.

Данное предложение было закреплено в частности в резолюции круглого стола «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия», прошедшего 15.09.2023 с участием Минпросвещения России.

4. Учитывая отсутствие во многих регионах необходимой материально-технической базы и, как следствие, маленький опыт работ у выпускников с объектами и материалами, считаем целесообразным рассмотреть возможность предусмотреть в Проекте в разделе «ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ» не общие требования, а конкретное описание условий и необходимого оборудования и материалов с обозначением специфики по каждому виду деятельности, таким образом стимулируя образовательные учреждения к решению существующей проблемы.

4. П/п «г» п. 4.4 Проекта: «допускается замена оборудования его виртуальными аналогами». Представляется, замена оборудования виртуальными аналогами при подготовке реставраторов не целесообразна.

5. Необходимо рассмотреть возможность предусмотреть в Проекте положения о вступительных испытаниях при приеме на обучение, чтобы у образовательного учреждения также было право отбирать абитуриентов исходя из их творческих способностей, а не только из среднего бала аттестата.

Данное предложение также было отмечено в рамках круглого стола «Развитие среднего профессионального образования в сфере сохранения объектов культурного наследия», прошедшего 15.09.2023 с участием Минпросвещения России.

6. Представляется целесообразным сохранить самостоятельную программу 54.01.16 Лепщик-модельщик архитектурных деталей.

Профессия лепщик-модельщик архитектурных деталей на сегодняшний день востребована и входит в *Перечень профессий среднего профессионального образования, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации (утв. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 03.09.2021 № 2443-р)*.

Осуществлялось взаимодействие с референтом Секретариата заместителя Председателя Правительства Российской Федерации - Руководителя Аппарата Правительства Российской Федерации Юренковым Артемом Константиновичем. По итогам направлено письмо Заместителю Председателя Правительства Российской Федерации Т.А. Голиковой об оказании содействия по увековечиванию памяти первого русского реставратора А.Ф. Митрохина (*см. стр. 33 Отчета*).

Осуществлялось взаимодействие с Министерством культуры Архангельской области и Каргопольским муниципальным округом по вопросу организации в 2026 году XVII Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития» в г. Каргополе Архангельской области.

В рамках членства РАР в профильных комитетах, комиссиях и рабочих группах осуществлялось взаимодействие с:

- Комитетом по культуре Государственной Думы Российской Федерации;
- Техническим комитетом по стандартизации (ТК № 082) «Культурное наследие»;
- Рабочей группой при Аппарате Правительства Российской Федерации по реализации механизма «регуляторной гильотины»;
- Федеральной рабочей группой Комиссии «ОПОРЫ РОССИИ» по развитию бизнеса, сохраняющего историко-архитектурное наследие;
- Рабочей группы по вопросам проблем, связанных с обеспечением научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия;
- Рабочей группой по организации работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в Коломне Московской области к 850-летнему юбилею города;
- Научно-методическим советом при Комитете по сохранению культурного наследия Ленинградской области.

В случае поступления в рамках такого взаимодействия документов для анализа и подготовки предложений и замечаний они направлялись на рассмотрение членам РАР.

В рамках деятельности Рабочей группы по вопросам проблем, связанных с обеспечением научного руководства и авторского надзора за производством работ по сохранению объектов культурного наследия, направлено обращение в адрес министра культуры О.Б. Любимовой (*см. стр. 37 Отчета*).



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/107 от 11.07.2024
На № _____ от _____

Заместителю Председателя
Правительства Российской Федерации

Т.А. Голиковой

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

Просим Вас оказать содействие по увековечиванию памяти первого русского реставратора А.Ф. Митрохина.

Андрей Филиппович Митрохин – первый русский мастер, оказавший в XIX в., когда в России преобладали иностранные специалисты, большое влияние на развитие реставрации.

Служа реставратором в Императорском Эрмитаже с 1801 по 1845 годы, им было отреставрировано более 90 произведений Картичной галереи Эрмитажа. Среди них – полотна Рафаэля Санти, Филиппино Липпи, Яакова ван Рейсдала, Джузеппе Романо, Давида Тенирса Младшего, Питера Пауля Рубенса, Рембрандта ван Рейна, Антониса Ван Дейка, Никола Пуссена, Лоренцо Лотто.

Несмотря на это, долгое время персона А.Ф. Митрохина была практически забыта и не вызывала должного интереса у исследователей. Однако в 2023 году А.Ю. Юрековым, Л.Г. Окрошидзе и Д.М. Даниловым было инициировано масштабное изучение его биографии, а также предложено проведение выставки работ мастера реставрации в Государственном Эрмитаже.

В ходе изыскательских работ были обнаружены ранее неизвестные факты его биографии, среди которых точное время смерти реставратора, церковь, где проходил обряд отпевания, кладбище, на котором был похоронен А.Ф. Митрохин, расположение его квартиры в стенах Эрмитажного театра, данные о картинах из личной коллекции реставратора, которые он намеревался продать Эрмитажу в конце жизни, а также судебное дело, открытое после смерти сына Митрохина, в котором продолжают фигурировать картины из личной коллекции его отца.

Итогом большого исследования помимо пяти научных публикаций, стало открытие выставки и проведение 6-7 июня 2024 года научной конференции по истории и практике реставрации памяти А.Ф. Митрохина. В рамках

конференции в стенах Эрмитажа были озвучены все обнаруженные на данный момент новые факты биографии реставратора, а на выставке представлено 16 работ, отреставрированных самим мастером.

В 2025 году исполняется 260 лет со дня рождения А.Ф. Митрохина и 180 лет с момента его кончины.

Учитывая роль А.Ф. Митрохина в сохранении художественного наследия, считаем целесообразным учредить организационный комитет по увековечиванию его памяти и организоваться следующие мероприятия:

- Установка мемориальных досок на церкви Спаса Нерукотворного образа на Конюшенной площади в Санкт-Петербурге, в которой отпевали реставратора, и на здании Эрмитажного театра, где более 20 лет жил и работал А.Ф. Митрохин;
- Съемка документального фильма о работе А.Ф. Митрохина в Эрмитаже и его жизни вне музейных стен;
- Установка памятника в г. Торопце, Тверской области;
- Создание выездной летней школы реставрации для юных и молодых реставраторов в г. Торопце;
- Учреждение премии в области реставрации имени А.Ф. Митрохина и ее вручение на постоянной основе.

Исходя из вышеизложенного, от лица Российской ассоциации реставраторов и инициативной группы просим Вас, уважаемая Татьяна Алексеевна, поддержать идею по увековечиванию памяти первого русского реставратора А.Ф. Митрохина, учредить организационный комитет и оказать содействие в привлечении к его работе представителей Минкультуры России, Минпросвещения России, Минобрнауки России, Правительства Санкт-Петербурга, Правительства Тверской области, Государственного Эрмитажа, ГМИИ имени А.С. Пушкина, ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря, Русской Православной церкви и профессионального сообщества, без участия которых реализация указанных инициатив невозможна. Просим Вас возглавить организационный комитет, а в случае невозможности, предложить возглавить его Министру культуры Российской Федерации Ольге Борисовне Любимовой или ее заместителю.

С уважением,

Председатель Партнёрства



Т.С. Черняева

Исп. М.С. Ткаченко, тел. (812) 314-83-98

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

МОСКВА

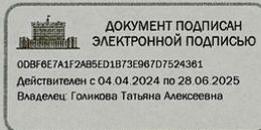
№ ТГ-П44-25977
12 августа 2024 г.

Минкультуры России (О.Б.Любимовой) - созыв
Минобрнауки России (В.Н.Фалькову)
Минпросвещения России (С.С.Кравцову)

Прошу совместно с заинтересованными органами государственной власти субъектов Российской Федерации и Российской академией наук **проработать вопрос об увековечивании памяти А.Ф.Митрохина** и представить предложения в Правительство Российской Федерации.

Срок - до 9 сентября 2024 г.

Т.Голикова





**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

Некоммерческое партнерство
«Российская Ассоциация Реставраторов»

22.01.2025 № 184-05-7@
на № _____ от «____» _____

Во исполнение поручения Правительства Российской Федерации от 12.08.2024 № ТГ-П44-25977 Минкультуры России формирует состав рабочей группы по увековечиванию памяти А.Ф.Митрохина.

Просим представить предложения по кандидатурам от ассоциации для включения в вышеуказанную рабочую группу в возможно короткие сроки.

Заместитель директора
Департамента музеев и поддержки
циркового искусства

Н.В.Чечель



Корнеев Елисей Эдуардович
+7 495 629-10-10, доб. 1415



**РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
РЕСТАВРАТОРОВ**
(«Росрегионреставрация»)

пер. Пирогова, д. 7, Санкт-Петербург, 190000
ОКПО 73374984 ОГРН 1047855037097
ИНН/КПП 7801361989/783801001
Тел./факс: +7 (812) 314-83-98
www.rosrest.com info.rosrest@mail.ru

№ 01-04/125 от 19.08.2024
На № _____ от _____

О проблемах ценообразования
в сфере сохранения объектов культурного наследия

Министру культуры
Российской Федерации

О.Б. ЛЮБИМОВОЙ

Уважаемая Ольга Борисовна!

В соответствии с п. 1 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20.07.2011 № 590, федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культурного наследия, является Минкультуры России.

При этом разрабатывает и утверждает Методики определения сметной стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия Минстрой России. Предлагаемые методики не отражают особенностей реставрационных работ. На обращения специалистов по вопросу определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия Минстрой России ответы не дает, а предлагает направлять запросы в Минкультуры России.

На Федеральном портале проектов нормативных правовых актов 30 июля 2024 г. опубликован для обсуждения проект приказа Минстроя России «О внесении изменений в Методику применения сметных норм, утвержденную приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 14 июля 2022 г. № 571/пр». Данным документом предусматриваются особенности применения сметных норм при определении сметной стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на этапе архитектурно-строительного проектирования после перехода на ресурсно-индексный метод определения сметной стоимости строительства. Однако не опубликованы для обсуждения следующие документы:

– Методика по определению стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Российской

Федерации;

- Общие положения по применению норм и расценок на работы по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Российской Федерации»;
- Методика определения величины накладных расходов, сметной прибыли и прочих лимитированных затрат к сметной документации по сохранению объектов культурного наследия;
- Сметные нормы на ремонтно-реставрационные работы (ГЭСНрр).

Указанные нормативные документы должны быть разработаны ФГУП «ЦНРПМ» в соответствии с Государственным контрактом от 02.11.2021 № 0173100007721000174 на выполнение работ по актуализации и сопровождению сметно-нормативной базы по сохранению объектов культурного наследия.

Считаем, что обсуждение Методики применения сметных норм на ремонтно-реставрационные работы ГЭСНрр без рассмотрения самих норм ГЭСНрр, Общих положений по применению норм, Методики определения величины накладных расходов, сметной прибыли и прочих лимитированных затрат, нецелесообразно.

В адрес Российской ассоциации реставраторов регулярно поступают обращения по теме сметно-нормативной базы в реставрации.

Специалисты сферы сохранения объектов культурного наследия находятся в затруднительном положении, достоверно определить стоимость реставрационных работ с применением сметно-нормативной базы 1984 года (ССН-84) невозможно. Отсутствуют расценки на многие виды работ. Утвержденные национальные стандарты в сфере сохранения объектов культурного наследия содержат принципы сохранения подлинности, но реализовать этот принцип при отсутствии соответствующих сметных норм невозможно. Кроме того, не ясно, учтены ли все виды работ нормами ГЭСНрр, так как проекты сборников в общем доступе отсутствуют.

На сегодняшний день мы начинаем утрачивать архитектурную реставрацию. И одна из причин – вышеуказанная проблема.

Исходя из вышеизложенного, просим Вас, уважаемая Ольга Борисовна, сообщить, когда планируется введение сметно-нормативной базы ГЭСНрр для определения сметной стоимости реставрационных работ?

Кроме того, учитывая важность сметно-нормативной базы для развития реставрационной отрасли и сохранения памятников нашей страны, считаем необходимым:

1. Опубликовать проекты сборников ГЭСНрр, национальных стандартов научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия; методики определения величины накладных расходов, сметной прибыли и прочих лимитированных затрат к сметной документации по сохранению объектов культурного наследия; методики

определения нормативных затрат на работы по подготовке проектной документации по сохранению объектов культурного наследия; методики по определению стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия для обсуждения широким кругом специалистов.

2. Провести анализ замечаний к вышеуказанным документам, исправить ошибки, разработать недостающие нормы.

3. Провести экспертизу документов с привлечением экспертов: архитекторов-реставраторов, технологов, специалистов по ценообразованию в сфере сохранения объектов культурного наследия.

4. Разработать программу развития сметно-нормативной базы по сохранению объектов культурного наследия, включая следующие вопросы:

- Разработка нормативных документов по определению затрат по техническому надзору, при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия;

- Разработка дополнений Сборников ГЭСНрр нормами на современные методы реставрационных и консервационных работ, в т.ч. и нормами на реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства, музейных предметов;

- Учитывая, что разнообразие многонациональной культуры народов Российской Федерации является нашим культурным наследием, и что у каждого региона России имеются свои особенные памятники, материалы, необходимо предусмотреть в системе ценообразования в сфере сохранения объектов культурного наследия возможность разработки Территориальных сметно-нормативных баз на реставрационные работы;

- Предусмотреть учет затрат на содержание и развитие производственной базы реставрационных мастерских.

С уважением,

Председатель Партнерства



Т.С. Черняева

РАЗДЕЛ 2.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ ДЛЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РЕСТАВРАЦИОННОГО СООБЩЕСТВА.

**Организация и проведение Школы наследия для муниципальных служащих
«Вектор наследия-2024»., с. Рождествено, Ленинградская область,
21 января – 5 февраля 2024 г.**

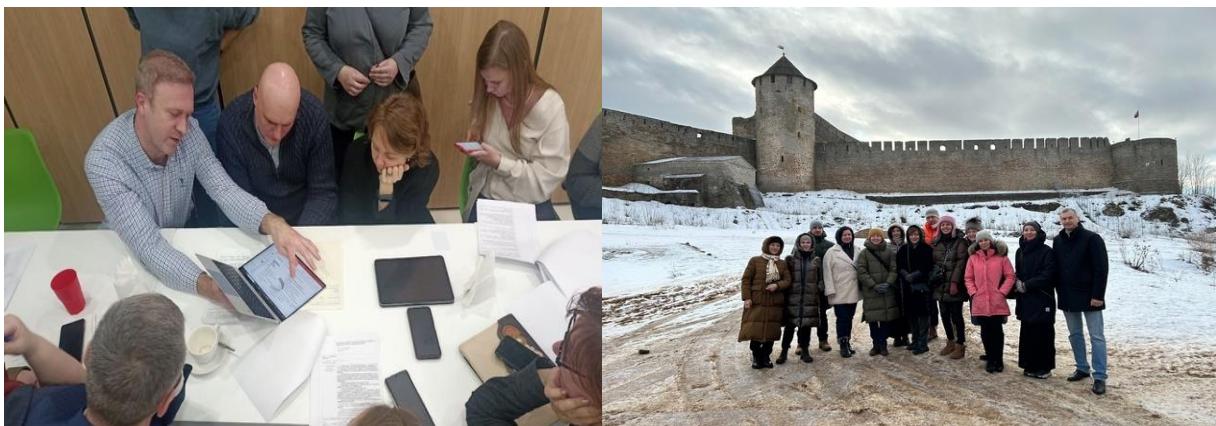
РАР совместно с Международным центром реставрации и областным отделением ВООПИК и комитетом по сохранению культурного наследия Ленинградской области при поддержке АНО КТИ «Борей» и гранта Губернатора Ленинградской области выступили организаторами школы для муниципальных служащих «Вектор наследия-2024».

В школе приняли участие 42 представителя из 14 муниципальных образований Ленинградской области. Занятия проходили в онлайн-формате. Ведущие эксперты в сфере сохранения культурного наследия, в том числе из Москвы, Казани, Нижнего Новгорода, Иркутска, читали лекции об объектах культурного наследия как ресурсе для развития территорий, важности сохранения исторической среды, мастер-планировании. Среди лекторов эксперты Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, ГАУ «Институт Генплана Москвы», Центра архитектурно-реставрационных исследований КГАСУ, АНО «АСИРИС», Международной урбанистической лаборатории «ЦЕНТР Lab».

Особое внимание было уделено развитию градостроительного потенциала Ивангорода. Эксперты осмотрели город 4 февраля, его достопримечательности, точки развития вместе с главой администрации А.В. Сосниным, а также представителями комитета по сохранению культурного наследия ЛО и Музейного агентства. 5 февраля на базе Международного центра реставрации состоялась очная встреча участников и практическая работа. На ней прозвучали доклады, посвященные разработке генерального плана Ивангорода, работе Центра компетенций Ленинградской области, проведена работа по подготовке технического задания на разработку мастер-плана исторического поселения Ивангорода. Специалисты Гатчинского района рассказали об опыте реализации федерального проекта «Умный город».

По итогам работы создана экспертная группа по разработке мастер-плана Ивангорода.





**IV Национальная (всероссийская) научно-практическая конференция
с международным участием «Реконструкция и реставрация архитектурного
наследия» (РРАН 2024), Санкт-Петербург, 20-23 марта 2024 г.**

Российская ассоциация реставраторов совместно с Правительством Санкт-Петербурга и Правительством Ленинградской области выступила партнером IV Национальной (всероссийской) научно-практической конференции с международным участием «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (РРАН 2024), организованной на базе Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета 20-23 марта 2024 года.

В рамках Конференции рассмотрены вопросы:

- Сохранения и развития историко-культурного потенциала в современной России;
- Охраны, сохранения, реконструкции и реставрации зданий и сооружений;
- Опыт практической реставрации и современные материалы;
- Проблемы подготовки архитекторов-реставраторов и реставраторов прикладных профессий.

Также председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в составе комиссии РРАН 2024 совместно с заместителем председателя комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Ксенией Губинской, первым проректором СПбГАСУ Светланой Головиной, профессором кафедры градостроительства СПбГАСУ Сергеем Семенцовым, членом Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга и Министерстве культуры РФ Михаилом Мильчиком, первым заместителем председателя КГИОП Санкт-Петербурга Алексеем Михайловым, доцентом кафедры архитектурного и градостроительного наследия Надеждой Акуловой.



VI Конференция «Поиск баланса: аутентичность и современные технологии в реставрации», с. Рождествено Ленинградской обл., 30 марта 2024 г.

Конференция, проведенная 30 марта 2024 в Международном центре реставрации в Рождествено Ленинградской области, была посвящена памяти Сергея Георгиевича Тучинского, который более 40 лет проработал в области реставрации объектов культурного наследия Санкт-Петербурга, занимался исследованиями технологий ремонтно-реставрационных работ, был экспертом и модератором предыдущих конференций.

В рамках конференции эксперты, технологии, реставраторы, архитекторы-реставраторы, производители реставрационных материалов делились профессиональным мнением и опытом применения современных технологий и материалов в процессе исследования, выполнения научно-проектных и производственных работ по реставрации объектов культурного наследия.

Были подняты вопросы о важности лабораторных исследований, необходимости прописывать в отчетах технологии, рецептуры для будущих реставраторов, ведении авторского надзора и ответственности за принятые решения. Подчеркнули, что после реставрационных работ на пользователе лежит обязанность следить за состоянием объекта при его эксплуатации и проводить профилактику.

Спикеры поделились практикой применения различных современных материалов на конкретных объектах, обсудили подходы в выборе тех или иных технологий в зависимости от поставленных задач по сохранению объекта культурного наследия. Мероприятие вновь показало потребность профессионального сообщества в постоянном диалоге, каждая освещенная тема встречала оживленную дискуссию.

«Говоря о балансе между аутентичностью и применением новых технологий, возникает тема той самой научности, о которой всегда любят говорить с высоких трибун и в публичной сфере, но здесь нет сомнения, что в профессиональной сфере мы можем достигнуть и понимания, и правильного вектора развития. Ведь научность, с точки зрения методологического подхода к сохранению объектов культурного наследия, это как раз и есть возможность применения результатов научно-прикладных и экспериментальных исследований в реставрации. То есть внутри экспертного и профессионального сообщества у нас есть ресурс и понимание, и конференция тому подтверждение», – отметил Сергей Куликов, председатель Технического комитета по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие», вице-президент Союза реставраторов России.

Организаторами выступили РАР и Международный центр реставрации при поддержке комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области и производителей реставрационных материалов (организаций-членов РАР): ЗХК «Невская Палитра» (ТМ «Фридлендеръ»), ООО «ПК «Материалы Реноватор», ООО «Реновир-РМ», ООО «Реммерс», ООО НПК «Коломенские Краски», АО «Опытный завод сухих смесей», ООО «РесМикс», ООО «Торговый Дом «Ремикс»» (ТМ «Петромикс»), ООО «БАУМИТ».



Научно-практический семинар по реставрации бумаги, с. Рождество Ленинградская область, 04 апреля 2024 г.

Организаторами выступили Международный центр реставрации, Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, Архивный комитет Санкт-Петербурга, Лаборатория обеспечения сохранности документов государственных архивных учреждений Санкт-Петербурга, Ленинградский областной государственный архив в городе Выборге и Российская ассоциация реставраторов.

На семинаре рассмотрены наиболее актуальные вопросы, связанные с обеспечением сохранности и реставрацией произведений графики, архивных и библиотечных материалов.



I Межрегиональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие волховской земли», г. Волхов, Ленинградская область, 30 мая 2024 г.

Первая Межрегиональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие волховской земли», проведенная в Культурно-информационном центре им. А.С. Пушкина, была посвящена различным аспектам изучения и сохранения культурного наследия края: этнографии, топонимике, религиозным верованиям, развитию промышленности и предпринимательства и пр. на территории бывшего Новоладожского уезда.

Организаторами выступили Волховское отделение ВООПИК, Ленинградское отделение ВООПИК, Российская ассоциация реставраторов, АНО «Николаевский проспект», КИЦ им. А.С. Пушкина.

На конференции были рассмотрены самые разные вопросы – от работы волонтеров на объектах культурного наследия и истории археологического изучения Старой Ладоги до истории кирпичных заводов Новоладожского уезда и механизма башенных часов на колокольне собора Рождества Пресвятой Богородицы в Новой Ладоге.



**Празднование 20-летнего юбилея Российской ассоциации реставраторов,
г. Выборг, Ленинградская обл., 13 июля 2024 г.**

Российской ассоциации реставраторов исполнилось 20 лет. Встреча членов ассоциации, а также почетных гостей, вручение юбилейных сертификатов и дипломов состоялись в парке «Монрепо» в г. Выборге Ленинградской области.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

МИНИСТР

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнедчиновский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@culture.gov.ru

на 03.07.2024 № 9340-01.1-716-01

на № _____ от с ____

ПРИВЕТСТВИЕ

КОЛЛЕКТИВУ РОССИЙСКОЙ
АССОЦИАЦИИ РЕСТАВРАТОРОВ

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации поздравляю с 20-летием Российскую ассоциацию реставраторов!

Ваша работа – это сохранение и восстановление культурной памяти нашей страны, уникальной исторической идентичности через возрождение шедевров архитектуры, живописи, скульптуры. Благодаря вашему плодотворному труду и высочайшему профессионализму у нас есть уникальная возможность наслаждаться и гордиться этими бесценными сокровищами.

На протяжении двух десятилетий вы неустанно трудитесь, возвращая к жизни объекты культурного наследия, передавая опыт и знания новым поколениям мастеров. Ваша преданность и безграничная любовь к избранному делу вдохновляют и восхищают.

В этот знаменательный день желаю вам творческого вдохновения, оптимизма и дальнейших успехов в реализации всех намеченных планов!

О. ЛЮБИМОВА

**IV Международная конференция «Кавказ на стыке Европы и Азии:
проблемы сохранения историко-культурного наследия и реставрация уникальных
объектов в Северо-Кавказском федеральном округе»,
г. Грозный Чеченской Республики, 21-23 июля 2024 г.**

Организаторами IV Международной конференции «Кавказ на стыке Европы и Азии: проблемы сохранения историко-культурного наследия и реставрация уникальных объектов в Северо-Кавказском федеральном округе» выступили Министерство культуры Чеченской Республики, Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, ЧРОО «Гармония» и Российская ассоциация реставраторов.

Участниками конференции стали более 100 представителей из 20 субъектов России, а также Республики Иран.

Мероприятие традиционно проходило в Национальной библиотеке Чеченской Республики. Доклады были посвящены сохранению историко-культурного наследия Северного Кавказа, в том числе уникальных башенных комплексов, роли музеев-заповедников, развитию исторических территорий и туризма, волонтерству и вовлечению молодежи.

Международным опытом поделились коллеги из Ирана: доцент Научно-исследовательского института культурного наследия и туризма Ирана Ясер Хамзави и руководитель отдела консервации и реставрации Исследовательского фонда Парс-Пасаргад Шахрам Рахбар.

В адрес РАР были вручены благодарности от Министерства культуры Чеченской Республики.

В рамках второго дня конференции состоялась ознакомительная экспедиция по объектам Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Участники посетили уже отреставрированные объекты культурного наследия регионального значения:

- объект культурного наследия регионального значения «Цеча-Ахкинский историко-архитектурный комплекс», XVII в., Ачхой-Мартановский район (бывшее с. Цеча-Ахк)
- объект культурного наследия регионального значения «Эгичожский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVI вв., Ачхой-Мартановский район, ущелье р. Цеча- Ахк.





**I Китайско-Российский реставрационный симпозиум
«Взгляд в будущее через прошлое»,
Пекин и Чэндэ, 25 августа – 01 сентября 2024 г.**

РАР выступила организатором мероприятия с российской стороны.

Подробнее о мероприятии в Разделе «Международная деятельность» (см. стр. 77 Отчета).



XV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития», г. Арзамас, Нижегородская обл., 2-5 октября 2024 г.

В Арзамасе Нижегородской области состоялась XV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития», которая объединила более 200 экспертов по сохранению историко-культурного и архитектурного наследия из 40 регионов страны. Организаторами мероприятия выступили Российская ассоциация реставраторов при поддержке Министерства культуры России, правительство Нижегородской области и администрация городского округа г. Арзамас.

«Сегодня вопрос сохранения и развития культурного наследия — один из стратегических национальных приоритетов. Исторические поселения являются неотъемлемой частью культурного наследия нашего государства. Эти населенные пункты обладают архитектурно-художественным своеобразием, имеют сохранившуюся планировочную структуру, историческую застройку и композицию ландшафта. Для их сохранности требуется приложить целенаправленные усилия.

Конференция проводится уже пятнадцать лет, что говорит о высоком интересе к ее темам и востребованности диалога между экспертным сообществом, государственными и общественными структурами на пути комплексного решения важнейших задач в области сохранения и возрождения малых исторических городов и сельских поселений» — отметила Министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова в приветственном слове, зачитанном на торжественной церемонии открытия заместителем директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России Денисом Проценко.

«Арзамас — это город, в развитие которого вложено много души, и я надеюсь, что участники форума это почувствовали. Реконструкция исторического центра Арзамаса стала важнейшим этапом развития паломническо-туристического кластера „Арзамас-Дивеево-Саров“ и хорошим примером вовлечения общественности и бизнеса в преображение города», — рассказал заместитель председателя правительства Нижегородской области Иван Каргин.

Участники конференции обсудили возможности совершенствования законодательной и методологической базы развития исторических территорий, способы и ресурсы, необходимые для сохранения исторической городской среды, участие общества, бизнеса и местных музеев в этих процессах.

«Проблематика, которая красной нитью проходит через все содержание конференции, связана, прежде всего, с сохранением аутентичности исторических городов. Наша задача — найти пути для градостроительного развития с точки зрения сохранения и применения. Поэтому Арзамас как город с вековой историей и единственное историческое поселение федерального значения в Нижегородской области — прекрасная площадка для проведения мероприятия такого масштаба и тематики», — отметил руководитель управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области Григорий Меламед.

Деловая программа включала в себя доклады, дискуссии, экскурсионные поездки с осмотром объектов реставрации в Болдине и Дивеево, неформальное общение с коллегами и единомышленниками.

В ходе работы Конференции будут обсуждаться вопросы совершенствования законодательного и методического обеспечения сохранения, возрождения и развития малых исторических городов и сельских поселений России, комплексного сохранения и мероприятий устойчивого развития исторических поселений и исторической городской среды, вовлечения общественности и бизнеса в указанные процессы, проблемы и перспективы сохранения исторического облика, ресурсы развития малых исторических городов и сельских поселений, международный опыт по рассматриваемой тематике.

Тематики секций:

- Мероприятия устойчивого развития исторического поселения. Теория и практика
- Успешные примеры сохранения и развития исторической среды
- Успешные практики вовлечения местного населения и бизнеса в деятельность по сохранению исторической среды
- Нематериальное наследие как ресурс развития территории
- Градостроительная охрана исторических поселений
- Роль местных музеев в сохранении и развитии малых исторических городов и сельских поселений

Также в рамках конференции состоялась презентация программ для обучения муниципальных служащих «Лидеры наследия» (Нижегородская область) и «Вектор наследия-2024» (Ленинградская область).

В работе секций участвовали эксперты отрасли, представители научно-исследовательских институтов и органов охраны памятников, архитектурных, реставрационных и проектных организаций, музеев, образовательных учреждений и общественных движений, волонтеры.

«Крупнейшее событие для каждого специалиста (и не только), которому дорога мысль о сохранении наследия. Рад, что и нам выпала честь представить Арзамас в свете последнего пятилетия, начиная с идеи о возрождении Серафимо-Дивеевской обители. Сегодня, спустя почти шесть лет, вместе с правительством региона удалось затронуть, кажется, все срезы жизни города — от транспортной инфраструктуры вне и внутри него до инженерных сетей и благоустройства», — отметил мэр Арзамаса Александр Щелоков.

«Напитавшись атмосферой, обогатившись новыми знаниями и опытом, уезжаем в свои регионы, вдохновленные на новые дела по сохранению культурного наследия нашей страны. В ближайшие дни ждем от всех сформулированных предложений в резолюцию конференции для направления в Минкультуры России и другие компетентные органы», — заключила председатель РАР Татьяна Черняева.



III профильная выставка «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях. Сохранение объектов культурного наследия», г. Москва, 28 ноября - 01 декабря 2024 г.

Российская ассоциация реставраторов при поддержке Правительства Москвы провела выставку «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях», которую в течение четырех дней посетили более 10 тысяч москвичей и гостей города.

Выставка традиционно объединила профессионалов отрасли, а также поставщиков реставрационных материалов, проектные институты, девелоперские и производственные компании, учебные заведения. В общей сложности состоялось более 150 мероприятий деловой части, мастер-классов, профессиональных и научных событий для молодых реставраторов. Общая площадь выставки превысила 4000 квадратных метров.

В ходе выставки было представлено свыше 120 передовых отечественных решений и технологий для сохранения памятников архитектуры. В выставке приняли участие в том числе члены РАР: ООО «Реновир-РМ», ООО НПК «Коломенские Краски», ООО «Рунит», ООО «Баумит», ООО «РесМикс», ООО «БИРСС-Д», ООО «ПК «Материалы Реноватор», ООО «Краски Фридлендеръ», ООО «РЕММЕРС», ООО «ТД Ремикс» (ПЕТРОМИКС), ООО «СТИЛЬ», АО «Центр комплексного развития», ООО Архитектурное бюро БОМАР/ВОМАР, ООО «ПИРИТ-99», ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», ООО «Реставрационно-строительная компания «Архитектурное наследие», ООО «КААС», ФГУП «ЦНРПМ», Реставрационно-производственная компания «Паллада», АО «Ивановореставрация», ООО «РМ «Наследие», ООО «МАН», ЗАО «СМУ-77», ГОУ Колледж «26 КАДР», Соколова Ольга Александровна.

В работе выставки приняли участие 12 представителей зарубежных стран, в числе которых эксперты из КНР, Индии, Ирана, Сербии, Турции, Азербайджана, Армении, Узбекистана и Италии.

Деловая программа включала 39 мероприятий, эксперты обсудили более 50 ключевых тем. Они затрагивали все важнейшие вопросы сферы: образование, профстандарты, трудоустройство молодых специалистов, импортозамещение, современные технологии и материалы, совершенствование законодательства, привлечение инвестиций, волонтерство, научные исследования. Новый опыт, контакты, найденные решения – результат профессиональных обсуждений, лекций, семинаров и круглых столов. Особое внимание вызвала сессия, посвященная вопросам технического надзора в реставрации, было высказано много предложений от представителей сообщества.

За четыре дня выставки прошло свыше 100 мастер-классов от ведущих реставрационных мастерских и учебных заведений среднего и высшего профессионального образования России. Любой желающий мог попробовать свои силы в восстановлении элементов объектов культурного наследия.

Одним из ключевых мероприятий выставки стали Всероссийские соревнования молодых реставраторов. Студенты 24 высших и средних специальных учебных заведений из 14 регионов страны проявили свое мастерство в 7 дисциплинах, которые включали реставрацию лепного декора и штукатурок, станковой масляной живописи, станковой темперной живописи, терразитовых штукатурок и каменного декора, произведений из дерева, металлической кровли и монументальной живописи.

Спонсорами и координаторами компетенций выступили в том числе организации-члены РАР: ООО «Рунит», ООО «Баумит», ООО «Краски Фридлендеръ», ООО «РЕММЕРС».

Помимо соревнований для молодых реставраторов была организована научная конференция. За два дня выступили около 100 докладчиков из 22 учебных заведений.



IV Конференция «Сохранение и возрождение усадеб Ленинградской области. Добровольческие инициативы» (совместно с ЛОО ВООПИК при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области), с. Рождествено, Ленинградская обл., 20 декабря 2024 г.

IV конференция «Сохранение и возрождение усадеб и храмов Ленинградской области. Добровольческие инициативы», организованная Российской ассоциацией реставраторов и ЛОО ВООПИК при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия и Международного центра реставрации, прошла в Международном центре реставрации в Рождествено.

Более 20 спикеров делились своим опытом в области сохранения и возрождения усадеб и храмов, рассказывали о добровольческих инициативах в данном направлении.

Помощь в проведении мероприятия оказали члены РАР: ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС», ООО «Эксперт-Оценка» и ООО «Краски Фридлендеръ».



РАЗДЕЛ 3.

УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РАР В ПРОФИЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

VI Балтийский культурный форум, г. Светлогорск, Калининградская обл., 17-19 апреля 2024 г.

Российская ассоциация реставраторов приняла участие в Балтийском культурном форуме – дискуссионной площадке, где совместно с профессионалами, экспертами и властью представители культурных учреждений и деятели искусств обсуждают самые актуальные вопросы по направлению «Культура». Цель форума – раскрыть перспективу развития сферы культуры региона. Всего на Балтийский культурный форум приехали больше 600 участников и 100 спикеров из России и зарубежья.

В рамках панельной дискуссии «Международный диалог в деятельности музеев» Председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева поделилась в том числе опытом организации и проведения I Российско-Иранской реставрационной конференции: *«Наша миссия – через реставрацию выстраивать культурный диалог и укреплять дружественные, доверительные отношения между странами»*.

Среди спикеров также были коллеги из Армении, Беларуси, Сербии, Кыргызстана.



Парламентские слушания на тему «Совершенствование законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации», г. Москва, 25 мая 2024 г.

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в парламентских слушаниях на тему «Совершенствование законодательного регулирования в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации», организованных Комитетом по культуре Государственной Думы Российской Федерации.

В мероприятии приняли участие депутаты Госдумы РФ, руководство Минкультуры России, руководители региональных органов охраны объектов культурного наследия, музеев, члены аттестационной комиссии Минкультуры России, представители общественных объединений и реставрационных компаний.

В своем выступлении председатель РАР отметила, что, говоря об упрощении порядка проведения реставрационных работ и устраниении излишних барьеров нельзя кардинально отказываться от механизмов, которые уже в течение длительного времени служат дополнительным гарантлом качества проведения работ и сохранности для объекта культурного наследия: разрешение, задание, государственная историко-культурная экспертиза. Необходимо «не рубить с плеча, а действовать разумно и взвешенно с учетом

опыта ведущих архитекторов-реставраторов и практикующих экспертов, по мнению которых основная проблема не в законе, а в его правоприменении и в частности во взаимодействии с органами охраны памятников». Вместе с тем на сегодняшний день необходимо делать акцент не на упрощении процедур и допуске к работам на объектах культурного наследия любых строительных компаний. А обратить внимание на такие основополагающие моменты, как реставрационные расценки, образование, престиж профессии.

Также отмечены существенные на текущий момент проблемы: прохождение аттестации выпускниками; отсутствие необходимой материально-технической базы в профильных образовательных учреждениях; отсутствие актуальных расценок и отмена территориальных индексов, что непосредственно сказалось на зарплате реставраторов; отсутствие государственной награды «Заслуженный реставратор России», которые создают ситуацию, когда мы начинаем утрачивать архитектурную реставрацию. Реставрационных компаний за последние годы стало в разы меньше. А строительных, имеющих реставрационную лицензию, гораздо больше. Упростив все процедуры и пустив на реставрационный рынок строителей, мы полностью утратим такую уникальную профессию, как реставратор.



VII Всероссийский фестиваль с международным участием «Архитектурное наследие» и круглый стол «Сохранение памятников деревянной архитектуры в исторической городской среде: средовые коллизии», г. Тюмень, 13-15 июня 2024 г.

Российская ассоциация реставраторов приняла участие в фестивале «Архитектурное наследие». Председатель РАР Татьяна Черняева совместно с зампредседателя Правительства Ленинградской области – председателем Комитета по сохранению культурного наследия Владимиром Цоем выступили модераторами круглого стола «Сохранение памятников деревянной архитектуры в исторической городской среде: средовые коллизии». Представители музейного сообщества, органов охраны памятников и проектных организаций, а также коллеги из Тюмени обсуждали средовые коллизии в отношении исторической деревянной застройки и пути их решения.

В деловой и конкурсной программах фестиваля в том числе принимали участие и члены РАР. Среди них: «Материалы Реноватор», «ГЕОИЗОЛ», «Коломенские Краски», «БИРСС-Д», «РУНИТ», «АСМ Групп», «Краски Фридлендеръ», «АСГАРД», ННГАСУ, «РЕСМИКС», АБ «Студия 44».

В разделе ПРОЕКТ в номинации «Объекты гражданской архитектуры (в том числе культовые сооружения)» получило награды Архитектурное бюро «Студия 44» – золотой и бронзовый дипломы за работы «Музей археологии "Меншиков бастион"» и «Учебно-

административный корпус Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС» соответственно.

В разделе РЕАЛИЗАЦИЯ в номинации «Объекты гражданской архитектуры (в том числе культовые сооружения)» награждено ООО «ГЕОИЗОЛ» серебряным дипломом за работу «Реконструкция объекта с приспособлением под учебный корпус Северо-Западного института управления – филиала РАНХиГС».



Всероссийские слушания «Сотрудничество государства и общества в деле сохранения культурного наследия России», г. Москва, 27 июня 2024 г.

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие во Всероссийских слушаниях «Сотрудничество государства и общества в деле сохранения культурного наследия России», которые прошли в Москве на ВДНХ. Татьяна Сергеевна выступила с докладом о совершенствовании законодательной базы в области реставрации.



XXI Всероссийский съезд органов охраны памятников истории и культуры, г. Ставрополь, 15-18 октября 2024 г.

Делегация Российской ассоциации реставраторов приняла участие в работе XXI Всероссийского съезда органов охраны памятников истории и культуры. Съезд служит востребованной площадкой для обсуждения актуальных отраслевых проблем и перспективных планов Минкультуры России с представителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, общественных и религиозных организаций, профессионального сообщества.

Председатель РАР Татьяна Черняева выступила на Пленарном заседании с приветственным словом, в котором, среди прочего, отметила важные мероприятия в сфере сохранения культурного наследия, реализованные ассоциацией во взаимодействии с Минкультуры России и региональными органами охраны памятников за прошедший с последнего съезда период: совместно с КГИОП разработка и утверждение профессионального стандарта «архитектор-реставратор»; совместно с Комитетом по сохранению культурного наследия ЛО и ВООПИК участие в реставрации мемориального комплекса Зайсан в Улан-Баторе. А также проведение:

- совместно с Министерством культуры Чечни и Аргунским музеем-заповедником конференции «Кавказ на стыке Европы и Азии: проблемы сохранения историко-культурного наследия и реставрация уникальных объектов в Северо-Кавказском федеральном округе»;
- при поддержке КГИОП, а также комитетов ЛО и Ивановской области III Всероссийского съезда реставраторов,
- при поддержке Мосгорнаследия профильной выставки «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях»;
- при поддержке Роскультпроекта Международного волонтёрского лагеря в Выборге и содействие проекту в Перми и Фанагории;
- при поддержке Комитета по сохранению культурного наследия ЛО различных волонтёрских и реставрационных экспедиций;
- при поддержке Минкультуры России и Правительства Нижегородской области XV Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития»;
- I Российско-Иранской реставрационной конференции в Тегеране;
- I Китайско-Российского Симпозиума по реставрации памятников культурного наследия «Взгляд в будущее через прошлое» в Пекине и Чэндэ.

Архитектор-реставратор Тамирлан Солтагиреев выступил на круглом столе «Актуальные вопросы государственной охраны объектов культурного наследия» с докладом «Разновидности и особенности сооружений средневековой башенной архитектуры чеченцев, сложности и проблемы в процессе производства ремонтно-реставрационных работ по сохранению данных объектов культурного наследия».



IV Конференция по сохранению объектов культурного наследия – памятников деревянной архитектуры, г. Санкт-Петербург, 1 ноября 2024 г.

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в работе IV Конференции по сохранению объектов культурного наследия – памятников деревянной архитектуры, организованной КГИОП при поддержке СПБ ГБУ «Управление инвестиций», СПб ГБУ «ГУИОН», СПб ГО ВООПИК, СПб ГАСУ.

Татьяна Сергеевна выступила на Пленарном заседании с докладом о роли памятников деревянной архитектуры для малых городов и исторических поселений, в котором рассказала о проводимых РАР тематических конференциях и выделила основные тезисы необходимости сохранения деревянного зодчества.



IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы истории и теории архитектуры», г. Санкт-Петербург, 5 ноября 2024 г.

Председатель Российской ассоциации реставраторов Татьяна Черняева приняла участие в работе IX Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы истории и теории архитектуры», состоявшейся в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете (СПбГАСУ), и рассказала о деятельности ассоциации и ЛОО ВООПИиК.

Конференция проводится в СПбГАСУ ежегодно с 2016 года, на обсуждение выносятся основные направления: история и теория архитектуры, архитектурное и градостроительное наследие, градостроительство, дизайн архитектурной среды, архитектура. В этом году конференция собрала молодых и ведущих ученых, преподавателей, научных сотрудников, представителей промышленности и студентов.

Были рассмотрены проблемы эволюции городской среды, современного строительства в исторических городах и перспективные тенденции в реконструкции и реновации исторической городской среды. Также обсуждались концепции образовательных процессов в высшей школе и науке в области истории и теории архитектуры.



Рабочее совещание в Совете при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, возглавляемом советником Президента В. Фадеевым, г. Москва, 7 ноября 2024 г.

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в рабочем совещании в Совете при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, возглавляемом советником Президента В. Фадеевым, заседание было посвящено вопросу реализации 20-летней программы сохранения культурного наследия России, объявленной Президентом в послании Федеральному собранию.

Помимо членов совета и некоммерческих организаций (РАР, ВООПИК, Том Сойер Фест, Русская усадьба и др.) в заседании приняли участие представители Минкультуры, Минстроя, Генеральной Прокуратуры, Государственной Думы, ДКН, Дома РФ, Института экономики РАН, которые высказали свои предложения по упрощению порядка проведения работ по сохранению ОКН.

Эксперты и представители общественности отметили, что начинать необходимо не с изменений законодательства.

Заместитель директора по научной работе Института экономики РАН Валентина Юрьевна Музычук обратила внимание на то, что программа должна включать не только количественные показатели отреставрированных ОКН, но цели и задачи, в том числе такие, как «восстановление реставрационной отрасли»: *«Нужно называть вещи своими именами. Программа у нас сохранения наследия или приватизации конкретных ОКН?»*.

Татьяна Сергеевна Черняева: *«Наследию нужны сейчас не инвесторы, для которых главная цель — извлечение прибыли, а прежде всего меценаты и социально-ответственный бизнес, профессиональные реставраторы. И в первую очередь необходимо разрабатывать меры поддержки для них, устранять коллизии законодательства, решать земельные и налоговые вопросы (ну не сможет никогда пройти госэкспертизу проект реставрации усадьбы, которая находится на землях сельскохозяйственного назначения)»*.

VII Молодежный форум «Наследие», г. Москва, 21-23 ноября 2024 г.

Советник по международным связям РАР Андрей Филиппов принял участие в работе VII Молодежного форума «Наследие», организованного Департаментом культурного наследия города Москвы.

В рамках круглого стола «Эффективные практики международного сотрудничества» Андрей Михайлович поделился опытом организации I Российско-Иранской реставрационной конференции и Китайско-Российского реставрационного симпозиума «Взгляд в будущее через прошлое», рассказал о том, как в Иране делегация российской ассоциации реставраторов смогла своими глазами увидеть, как сохраняют объекты культурного наследия, в том числе всемирного наследия ЮНЕСКО; представители института культурного наследия Ирана, которые занимались реставрацией на данных объектах, показали технологии восстановления; результатом конференции стало подписание соглашения о сотрудничестве между российской ассоциацией рестораторов и ассоциацией реставраторов Ирана.

«В Академии культурного наследия Китая нам продемонстрировали порядок подготовки специалистов и оснащение лабораторных мастерских для реставрации объектов культурного наследия, - рассказал Андрей Михайлович - Все технологии были представлены на обозрение российских специалистов, сканирование, моделирование, всё имеется в общем доступе».

На форуме также выступил директор Академии культурного наследия Китая Линг Минг, который среди прочего рассказал о визите делегации НП «Росрегионреставрация».



**Парламентские слушания на тему «Сохранение объектов культурного наследия памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: программный подход и законодательное обеспечение»,
г. Москва, 9 декабря 2024 г.**

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в парламентских слушаниях по теме «Сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: программный подход и законодательное обеспечение», состоявшихся в Совете Федерации.

Под руководством Председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко проведены парламентские слушания при участии заместителя Руководителя Администрации Президента РФ Максима Орешкина, Министра культуры РФ Ольги Любимовой, Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Ирека Файзуллина, губернатора Астраханской области Игоря Бабушкина, губернатора Смоленской области Василия Анохина, губернатора Рязанской области Павла Малкова, генерального директора акционерного общества «ДОМ.РФ» Виталия Мутко, генерального директора Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов (АСИ) Светланы Чупшевой, руководителя Федерального агентства по управлению государственным имуществом Вадима Яковенко, генерального директора Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э. Грабаря Дмитрия Сергеева, руководителей региональных органов охраны объектов культурного наследия, представителей профессионального сообщества, экспертов

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко отметила, что существующая система не позволяет в полной мере обеспечить сохранность и использование объектов культурного наследия. «Чтобы сделать её более эффективной, гибкой, удобной для регионов, Совет Федерации вместе с экспертным сообществом и профильными ведомствами ведет активную законотворческую деятельность», — сказала спикер верхней палаты парламента.

Важным итогом слушаний для реставрационного сообщества является декларация решения о разработке Концепции сохранения и развития реставрационной отрасли России.



**Стратегическая сессия Правительства Российской Федерации о сохранении
объектов культурного наследия России,
г. Москва, 10 декабря 2024 г.**

Председатель РАР Татьяна Черняева приняла участие в стратегической сессии Правительства Российской Федерации о сохранении объектов культурного наследия России.

В своём вступительном слове Председатель Правительства Михаил Мишустин отметил, что обсуждаемые вопросы «требуют тонкой настройки наших нормативных документов. И тщательно продуманных решений с учетом интересов всех сторон – государства, бизнеса, наших регионов и, конечно, граждан».

Заместитель Председателя Правительства Татьяна Голикова представила аналитику о состоянии культурного наследия в РФ: всего в реестре 157 373 ОКН, из них 101323 — памятники архитектуры. 13975 ОКН находится в неудовлетворительном состоянии. Президентом поставлена задача разработать программу их сохранения и приспособления. «Дом РФ» под руководством Виталия Мутко назначен оператором этой программы.

Министр культуры Ольга Любимова в числе прочего сделала важный акцент на необходимости сохранения и развития реставрационной отрасли. Рассказала о планах создания 8 центров компетенций по России. В Ленинградской области такой центр планируется создать на базе Международного центра реставрации, в Республике Карелия — на базе музея-заповедника «Кижи», в Тверской — МНРХУ, а также в Санкт-Петербурге, Москве, Луганске, Ростовской области и Севастополе.

По итогам заседания председателем Правительства были даны конкретные поручения, которые членам Правительства, главам министерств и ведомств необходимо исполнить в первоочередном порядке.



РАЗДЕЛ 4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ. РЕШЕНИЕ КАДРОВЫХ ПРОБЛЕМ

Взаимодействие с учебными заведениями осуществлялось по следующим основным направлениям:

- Разработка ФГОС;
- Привлечение учащихся и студентов к профильным мероприятиям;
- Организация для учащихся и студентов встреч с реставраторами, волонтерских выездов на объекты культурного наследия;
- Информационная поддержка деятельности образовательных учреждений.



В 2024 году осуществлялось взаимодействие с ФУМО СПО УГСП 54.00.00 и Минпросвещения России по вопросу разработки:

- ФГОС СПО по профессии 54.01.XX Реставратор;
- ФГОС СПО 54.02.XX Реставрация недвижимых объектов.

Студенты и учащиеся профильных образовательных учреждений принимали участие во всех научно-практических мероприятиях, организуемых РАР.

Так, например, в рамках III выставки «ПРОреставрацию» 28 ноября – 01 декабря 2024 г. состоялись студенческая конференция и соревнования молодых реставраторов (см. стр. 50 Отчета).





Также РАР выступила партнером XXXIII Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству, который проходил в Екатеринбурге на базе Уральского государственного архитектурно-художественного университета имени Н.С. Алферова, 27 октября – 02 ноября 2024 г.

Конкурс проводился Межрегиональной общественной организацией содействия архитектурному образованию (МООСАО) среди высших учебных заведений России, СНГ и стран дальнего зарубежья и включает смотр-конкурс выпускных квалификационных работ, смотр-конкурс учебно-методической литературы и научную конференцию, посвященную архитектурному образованию.

Оценку работ провела независимая комиссия из восьми специалистов от трех общественных организаций, которые занимаются вопросами сохранения объектов культурного наследия. От Российской ассоциации реставраторов в её состав вошли: председатель РАР Черняева Татьяна Сергеевна; член РАР Акулова Надежда Александровна, кандидат архитектуры, доцент ВАК, профессор МААМ, советник РААСН, архитектор-реставратор, доцент кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ.

От Российской ассоциации реставраторов было выдано 15 дипломов, два из которых – за тематические литературные издания.

РАР регулярно оказывает информационную поддержку профильным учебным заведениям в освещении проведения курсов переподготовки и повышения квалификации, по запросу организует встречи студентов с ведущими специалистами реставрационных организаций и музеев, а также экскурсии и волонтерские выезды на объекты реставрации.

С целью решения кадровых проблем:

- направлены справки по проблемным вопросам в сфере профильного образования в Минкультуры России и НОПРИЗ;
- РАР осуществлялись консультации членов РАР по вопросам повышения квалификации специалистов-реставраторов.

В РАР имеется собственная база российских учебных заведений, осуществляющих подготовку, переподготовку и повышение квалификации в области реставрации <https://rosrest.com/education/>.

РАЗДЕЛ 5. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ СФЕРЫ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И ПРОФЕССИИ РЕСТАВРАТОРА

Проект «Маленький реставратор»

В 2024 году Российская ассоциация реставраторов продолжила работу в рамках авторского проекта для детей «Маленький реставратор».

В прошедшем году первый курс из 8 занятий окончила 1 группа из 13 человек, также по одной группе детей окончили второй и третий курс.

Подробнее о проекте: <https://vk.com/lilrestorer>

Мероприятия в рамках проекта проходили в том числе при поддержке членов РАР: ООО РМ «Наследие», ООО «Паллада», СПб ГБПОУ «Академия реставрации и дизайна», главного архитектора ГМЗ «Царское Село» Марии Рядовой, заместителя председателя Комитета по сохранению культурного наследия Ленинградской области Ксении Губинской,



Также в 2024 году совместно с проектом «Маленький реставратор»:

- при поддержке Государственного музея городской скульптуры в Санкт-Петербурге провели помывку и профилактический уход за двумя скульптурами «Материнство» и «Мать и сын». Работы проводились под руководством сотрудников Службы по текущему уходу и содержанию памятников Музея Городской Скульптуры.



- совместно с Международным центром реставрации приняли участие в семейном празднике Юхла на территории родового имения знаменитого архитектора А.И. Штакеншнейдера.



- в Академии реставрации и дизайна прошло занятие для учащихся 3 класса школы № 351 Московского района.



- посетили Международный центр реставрации в с. Рождествено Ленинградской области и проходящие там выставки.



Волонтерские проекты

В 2024 году была продолжена работа с ведущими волонтерскими проектами в сфере сохранения объектов культурного наследия и исторической среды городов и поселений:

- «Школа волонтеров наследия» Ленинградской области совместно с ЛОО ВОО ВООПИК;
- Волонтерские проекты «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», «Вереница», «Консервация»;
- Волонтерский реставрационный центр в Санкт-Петербурге и в Москве (при поддержке Российской ассоциации реставраторов);
- Фестиваль восстановления исторической среды «Том Сойер Фест»;
- Фонд культурных инициатив «ПроНаследие»;
- Благотворительный фонд «Белый Ирис».

Идеологи волонтерских проектов в том числе привлекались в качестве докладчиков на конференции, выставки и другие мероприятия, организуемые РАР.



Творческая встреча и открытие выставки «Реставратор и время...», посвященные 40-летию трудовой деятельности в отрасли реставрации члену РАР – художника-реставратора О.А. Соколовой, 9 января 2024 г.

Мероприятие прошло в Международном центре реставрации в с. Рождествено Ленинградской области. Были представлены работы О.А. Соколовой за последние 3-4 года в области реставрации, историко-культурной экспертизы, а также фотографии и графические работы.

Организаторами выступили Российская ассоциация реставраторов, Международный центр реставрации, ООО «РесМикс».



Выставка графических картин «БАШНИ ЧЕЧНИ – КАМЕННЫЕ СТРАЖИ. Архитектурное наследие сквозь века» члена РАР – главного архитектора-реставратора РСФ «МИР» Тамирлана Солтагиреева

Выставка проходила в марте 2024 г. в Международном центре реставрации в с. Рождествено Ленинградской области, в июле 2024 г. – в Москве и в декабре 2024 г. – январе 2025 г. – в Санкт-Петербурге.

На картинах изображены объекты культурного наследия, расположенные на территории Аргунского музея-заповедника в горной части Чеченской Республики. В период с 2015 по 2024 годы на этих объектах были проведены научно-проектные и

ремонтно-реставрационные работы по сохранению и приспособлению для современного использования.

Выставки приурочены к объявленному Году истории, исторических памятников архитектуры и культурного наследия чеченского народа.

Выставки были подготовлены совместно с ГБУ «Аргунский музей-заповедник», Чеченским региональным отделением ВООПИК и РСФ «МИР»



Восхождение на гору Демавенд, посвященное юбилею РАР

12 сентября 2024 г. состоялось восхождение на гору Демавенд коллег из Чеченской Республики. В составе группы был архитектор-реставратор, член РАР Тамирлан Солтагиреев: «Сегодня состоялось наше восхождение на Демавенд (5610), высшая точка на Ближнем Востоке и настоящий символ Ирана... Свое восхождение мы бы хотели посвятить и приурочить к юбилею РАР».



Подписано соглашение о сотрудничестве в области профессиональной деятельности с Фондом сохранения культурного наследия

19 декабря 2024 года между Российской ассоциацией реставраторов и Фондом сохранения культурного наследия, деятельность которого направлена на популяризацию и сохранение культурного, архитектурного и морского наследия России, было подписано соглашение о сотрудничестве в области профессиональной деятельности — обмене научной информацией и опытом, укреплении культурных связей, консолидации усилий в формировании общего интеллектуально-информационного пространства.



РАЗДЕЛ 6.

ОКАЗАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОНСУЛЬТАЦИОННЫХ И ЮРИДИЧЕСКИХ УСЛУГ ЧЛЕНАМ ПАРТНЕРСТВА

Во исполнение приказа НП «Росрегионреставрация» от 18 января 2011 г. № 2 проводился регулярный мониторинг российского законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия, а также осуществлялась регулярная рассылка мониторинга членам РАР. Наиболее актуальные документы публиковались на сайте РАР (<http://rosrest.com/>) в разделах «Мониторинг законодательства» и «Документы», а также в издании «Вестник НОПРИЗ».

Осуществлялось консультирование организаций – членов РАР по реализации положений Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 28.01.2022 № 67), Порядка проведения аттестации специалистов в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (утв. приказом Минкультуры России от 05.05.2012 № 474).

По обращениям членов РАР осуществлялось консультирование по вопросам прохождения обязательной аттестации физическими лицами, проводящими работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия; переоформлению лицензий на деятельность по сохранению объектов культурного наследия и прохождению процедуры подтверждения соответствия лицензионным требованиям; порядку проведения работ на объектах культурного наследия.

Члены РАР в первоочередном порядке уведомлялись о мероприятиях, организуемых РАР, и возможностях бесплатной регистрации на них.

РАЗДЕЛ 6.

ПРИНЯТИЕ НОВЫХ ЧЛЕНОВ В ПАРТНЕРСТВО И ИСКЛЮЧЕНИЕ ИЗ ПАРТНЕРСТВА

Итогом 2024 года стало вступление в РАР следующих организаций и специалистов:

- в секцию научно-проектных и исследовательских организаций:
 1. ООО «ПГ «РИЕДЕР» (г. Санкт-Петербург);
 2. ИП Чудаев И.К. (Проектно-реставрационная организация «Троянка») (г. Севастополь);
 3. ООО «ПФ-Градо» (г. Москва);
 4. ООО «КультРассвет» (г. Москва);
 5. ООО «АРТРУСТ» (г. Санкт-Петербург).
- в секцию по реставрации недвижимых памятников:
 1. ОАО «ССУ-5» (г. Санкт-Петербург);
 2. ООО «СТРОЙВИНТАЖ» (г. Волгоград);
 3. АО «Ивановореставрация» (г. Иваново);
 4. ООО «МАН» (г. Ярославль).
- в секцию производителей реставрационных материалов:
 1. ООО «ИЦ ПРОЗАСК» (г. Москва);
 2. ООО «СЕНЕКО Технолоджи» (г. Нижний Новгород).
- в секцию профессиональной подготовки кадров в области реставрации
 1. Щигорец Станислав Борисович (г. Санкт-Петербург).
- в секцию физических лиц – профессиональных реставраторов:
 1. Жданова Ульяна Анатольевна (г. Москва);
 2. Ли Юаньлинь (г. Пекин).

В 2024 году были исключены из состава РАР следующие организации:

- в связи с неуплатой членских взносов более 3 месяцев:
 1. ООО «Амадеус»;
 2. ООО «ТДК Групп»;
 3. ЗАО РПНЦ «СПЕЦИАЛИСТ»;
 4. ООО «ЦСК».
- в связи с ликвидацией юридического лица:
 1. ООО «Пассим».
- в связи с добровольным выходом:
 1. АУК ВО «Вологдареставрация».

РАЗДЕЛ 7.

ПРОВЕДЕНИЕ ОБЩИХ СОБРАНИЙ ЧЛЕНОВ ПАРТНЕРСТВА И ЗАСЕДАНИЙ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПАРТНЕРСТВА

- 29 марта 2024 г.**

Заседание очередного годового Общего собрания членов НП «Росрегионреставрация».

- 13 мая 2024 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций и выдвижении кандидатуры Светланы Глебовны Персовой к поощрению Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации.

- 14 августа 2024 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций и об исключении организаций из состава членов РАР.

- 08 ноября 2024 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций и об исключении организаций из состава членов РАР.

- 13 декабря 2024 г.**

Заседание Президиума Совета НП «Росрегионреставрация». На Заседании были приняты решения о включении в состав РАР новых организаций.

РАЗДЕЛ 8.

РАБОТА ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПО НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

На сегодняшний день представителем РАР по Нижегородской области является генеральный директор ЗАО «СМУ-77» Молоканов Владимир Анатольевич.

Среди направлений работы в 2024 году:

- Заключено соглашение о сотрудничестве между ЗАО «СМУ-77» и Школой реставрации АНО «АСИРИС». Выпускники Школы, обучившиеся начальным навыкам восстановления деревянного резного декора, будут проходить стажировку на объектах «СМУ-77» под руководством опытных реставраторов.
- Проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия федерального значения на территории Государственного литературно-мемориального и природного музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино», а также расположенных в деревне Львовка.
- Участие в работе I Российско-Китайского симпозиума по реставрации памятников культурного наследия «Взгляд в будущее через прошлое» (КНР, 25 августа – 1 сентября 2024 года). Представлен опыт реставрации памятников культурного наследия федерального значения на территории музея-заповедника А.С. Пушкина «Болдино».
- Участие в III выставке «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях» (Москва, 28 ноября – 1 декабря 2024 года). Проведен мастер-класс «Восстановление деревянного наличника (реставрация домовой резьбы)».
- Оказание содействия в организации XV Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы. Комплексные программы развития» (Арзамас, 2–5 октября 2024 года).
- Участие в VI Конференции «Поиск баланса: Аутентичность и современные технологии в реставрации» (Санкт-Петербург, 30 марта 2024 года).
- Участие с докладом в работе круглого стола «Практические аспекты организации и проведения работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Нижегородской области» (г. Нижний Новгород, 6 ноября 2024 г.).



РАЗДЕЛ 9.

ОКАЗАНИЕ СОДЕЙСТВИЯ В ОФОРМЛЕНИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ И ВЕДОМСТВЕННЫХ НАГРАД. НАГРАЖДЕНИЕ БЛАГОДАРНОСТЯМИ НП «РОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ»

По ходатайству РАР благодарностью Министра культуры Российской Федерации награжден в связи с существенным личным вкладом в дело сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации и за высокие трудовые достижения:

- главный инженер ООО «НПМ» Д.Н. Марчук.

По ходатайству РАР благодарственными письмами заместителя Министра культуры Российской Федерации отмечены в связи с существенным вкладом в дело сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации:

- ООО «НПМ»;
- художник-реставратор станковой темперной живописи высшей категории О.А. Соколова;
- генеральный директор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» К.С. Дорошенко;
- главный архитектор-реставратор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» Е.Ю. Черюканова;
- директор ГБУК ЛО «Историко-архитектурный и природный музей-заповедник «Парк Монрепо» А.М. Смирнов;
- директор Центра архитектурно-реставрационных исследований, доцент кафедры РРАНиОА КГАСУ С.Г. Персова;
- генеральный директор ООО «ПИРИТ99» А.В. Урбанский;
- главный инженер проекта ООО «ПИРИТ99» Д.Ж. Солтус;
- генеральный директор ООО «РМ «Наследие» Ю.С. Щедров;
- заместитель генерального директора по реставрации объектов культурного наследия
ООО «РМ «Наследие» Х.В. Шумилова;
- научный руководитель проектов по сохранению объектов культурного наследия, главный архитектор проектов ОАО институт «Псковгражданпроект» В.И. Васильев;
- главный архитектор проектов, руководитель архитектурной группы ОАО институт «Псковгражданпроект» А.Б. Васильева;
- генеральный директор ООО «Издательство «Зодчий» Е.Н. Саксонова;

По ходатайству РАР благодарственными письмами КГИОП отмечены:

- директор ООО «Паллада» К.В. Лихолат;
- генеральный директор ООО «АСМ Групп» А.Г. Михайлов;

- генеральный директор ООО «ЛЕВКАС» В.Г. Кириллович;
- генеральный директор ООО «СИК «СИНКО» А.И. Чубатюк.

По ходатайству РАР благодарственными письмами Мосгорнаследия отмечены:

- генеральный директор архитектурного бюро BOMAR М.В. Петренко;
- генеральный директор ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ АЛЬЯНС» К.С. Дорошенко;
- главный инженер проекта ООО «ПИРИТ99» Д.Ж. Солтус.

Также более 100 человек – специалистов и руководителей организаций-членов РАР, государственных органов власти были в течение года награждены благодарностью Российской ассоциации реставраторов.

РАЗДЕЛ 10. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Республика Беларусь

- Осуществлялось взаимодействие с Республиканским общественным объединением реставраторов в рамках соглашения о сотрудничестве. Коллеги из Республики Беларусь привлекались к участию в профильных мероприятиях в качестве участников и докладчиков.



Монголия

- Российская ассоциация реставраторов в лице председателя РАР Татьяны Черняевой оказывала организационную и консультационную поддержку проведению реставрационных работ на мемориальном комплексе советским воинам, возведенном в г. Улан-Батор к 40-летию сражения на реке Халхин-Гол (мемориальный комплекс Зайсан).

В проведении работ принимала участие организация-член РАР – ООО «Паллада».





- Ведется подготовка к проведению 19-24 мая 2025 I Монголо-Российской реставрационной конференции.

Исламская Республика Иран

- Организовано участие и выступление с докладами на IV Международной конференции «Кавказ на стыке Европы и Азии: проблемы сохранения историко-культурного наследия и реставрация уникальных объектов в Северо-Кавказском федеральном округе», проведенной в г. Грозном Чеченской Республики (см. стр. 46 Отчета), коллег из Ирана: доцента Научно-исследовательского института культурного наследия и туризма Ирана Ясера Хамзави и руководителя отдела консервации и реставрации Исследовательского фонда Парс-Пасаргад Шахрама Рахбара.



- Организован приезд делегации иранских специалистов на III профильную выставку «ПРОреставрацию» для выступления с докладами в рамках деловой программы и обмена международным опытом.

Китай

В целях развития российско-китайских отношений и расширения двусторонних связей в области культуры 2024 - 2025 годы объявлены как годы культуры России и Китая. Согласно письму Минкультуры России от 16.11.2023 Российской ассоциации реставраторов определена ответственной организацией по установлению деловых контактов и профессиональных связей.

- Председатель РАР Татьяна Черняева и советник по внешним связям Андрей Филиппов 31.01.2024 посетили по приглашению чрезвычайного и полномочного Посла КНР в РФ прием по случаю Праздника весны (Китайского Нового года).

В рамках мероприятия представители РАР обсудили с Послом Чжан Ханьхуэй и советником-посланником по культуре Посольства КНР в РФ Фэн Литао планы дальнейшего взаимодействия в сфере сохранения культурного наследия.



- 25 августа – 01 сентября 2024 г. состоялся I Китайско-Российский реставрационный симпозиум «Взгляд в будущее через прошлое».

Организаторами I Китайско-Российского реставрационного симпозиума выступили:

- Российская ассоциация реставраторов,
- Китайская академия культурного наследия,
- Китайская ассоциация по охране памятников и достопримечательных мест,
- Специальный совет по культурному наследию Китайской ассоциации по предотвращению стихийных бедствий.

После официального приветствия участникам симпозиума от лица Министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой, в котором отметила, что *«Развитие сотрудничества наших стран в области сохранения и реставрации памятников истории и культурных реликвий имеет приоритетное значение в укреплении взаимодействия и стратегического партнерства России и Китая. Историческая дружба народов, достигнутый высокий уровень сотрудничества, а также юбилей дипломатических отношений стали основанием для важного решения глав наших государств — Президента Российской Федерации В. В. Путина и Председателя Китайской Народной Республики Си Цзиньпина — объявить годами культуры России и Китая 2024-2025 годы, в рамках которых особое внимание уделяется расширению связей между странами, в том числе в сфере реставрации.»*, и приветственной речи заместителя директора Государственного управления по охране культурного наследия Китая Лу Вэнли были заслушаны доклады российских и китайских специалистов, проведен круглый стол на тему «Сходство и различия в консервации и реставрации двух стран». Программа конференции получилась очень насыщенной.

С российской стороны свои доклады представили:

- Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России Денис Проценко рассказал о российской системе сохранения историко-культурного наследия;

- Художник-реставратор высшей категории, преподаватель кафедры реставрации Санкт-Петербургского государственного университета Станислав Щигорец поделился опытом практической консервации и реставрации памятников наскального искусства.
- Директор корпоративных коммуникаций группы компаний «Геоизол» Анжела Зубченко раскрыла нюансы реставрации комплекса зданий и сооружений Феодоровского городка в Пушкине;
- Заместитель директора по реставрации ООО «Образ Севера», хранитель древностей Вологодской епархии, художник-реставратор высшей категории Ольга Соколова посвятила своё выступление реставрации монументальной живописи вологодских храмов;
- Эксперт ГИКЭ, член российского национального комитета ИКОМОС, представитель РАР по Нижегородской области Владимир Молоканов представил доклад о реставрации объектов культурного наследия в Большом Болдино и его окрестностях к 225-летнему юбилею А.С. Пушкина.

Затем участники приняли участие в круглом столе, посвященном сходству и различию в консервации и реставрации объектов культурного наследия двух стран. Были затронуты и такие необычные вопросы, как меры, принимаемые реставраторами в случае стихийных бедствий.

Также члены российской делегации — представители Минкультуры России, региональных органов охраны памятников, реставрационных организаций, учебных заведений, производителей реставрационных материалов — познакомились с работой реставрационных мастерских:

- Института исследований каменных культурных реликвий при музее Чэндэ,
- музея Гугун,
- Института консервации культурных памятников при Государственном музее,
- и лаборатории Академии культурного наследия.

Кроме того, участники симпозиума побывали на объектах реставрации, таких как храм Пунинсы и Пуюсы, храм Пулэсы; посетили объекты всемирного наследия ЮНЕСКО — Летний дворец династии Цин, Центральную ось Пекина и Великую Китайскую стену.





Приветственное слово председателя Российской ассоциации реставраторов Татьяны Черняевой участникам I Китайско-Российского Симпозиума по реставрации памятников культурного наследия «Взгляд в будущее через прошлое»

Добрый день, дорогие друзья, коллеги!

От имени Российской ассоциации реставраторов и нашей делегации приветствую всех участников первого китайско-российского реставрационного симпозиума.

2024–2025 годы объявлены годами культуры России и Китая.

В этом году отмечается 75 лет со дня установления дипломатических отношений Китая и России.

Россию и Китай объединяют не просто годы, а века дружбы и сотрудничества в различных направлениях. Наше мероприятие, мы надеемся, откроет одно направление отношений между нашими странами – сотрудничество в реставрационной сфере.

Ваша древнейшая цивилизация обладает большим историко-культурным наследием и опытом его сохранения, с которым мы приехали познакомиться. В России сейчас высок интерес к китайской культуре, живописи и архитектуре.

В свою очередь мы приглашаем вас в Россию, чтобы познакомиться с нашим опытом и подходами к сохранению культурного наследия.

Российская ассоциация реставраторов – сообщество, объединяющее реставрационные и проектные организации, производителей реставрационных материалов, образовательные учреждения, экспертов в сфере сохранения культурного наследия. В этом году мы отметили 20-летний юбилей с момента создания.

Из ближайших мероприятий, на которое мы рады вас пригласить, – профильная выставка «ПроРеставраціо» в ноябре 2024 г. в Москве. Также в 2023 г. в России открылся Международный центр реставрации недалеко от Санкт-Петербурга, и мы будем рады принять китайскую делегацию там и познакомить с культурным наследием Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе продемонстрировать методы и технологии реставрации предметов из различных материалов.

По словам нашего президента Владимира Владимировича Путина, сказанным председателю Китайской народной республики Си Цзиньпину на открытии годов культуры России и Китая, «российско-китайские отношения сейчас достигли самого высокого за всю историю уровня и приобрели характер подлинно всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия. Они служат образцом сотрудничества между соседними странами, основанного на взаимном учёте интересов, уважении и доверии к друг другу».

Я училась на кафедре международного права Санкт-Петербургского государственного университета (там же, где и наш президент). Со мной училась девушка Юинь из Китая, тогда я переводила свои рукописные лекции для неё в печатный текст. А сегодня китайский язык на юридическом факультете изучается, и он является одним из двух основных.

В текущем месяце в состав членов Российской ассоциации реставраторов был принят реставратор Китайской академии культурного наследия Ли Юаньлинь.

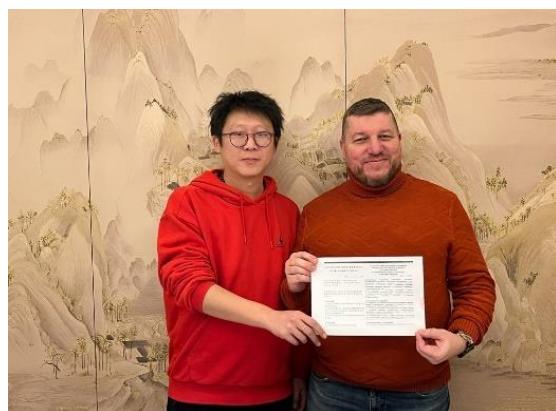
Будем и дальше развивать сотрудничество между нашими странами, укреплять дружественные отношения, делиться положительным опытом в сфере реставрации памятников истории и культуры ради процветания наших стран и передачи будущим поколениям памяти предков.

Ведь в сфере реставрации работают люди, основным принципом которых является любовь к своей стране и его культурному наследию. Без любви в этой сфере невозможно сделать ничего. А как сказал великий китайский философ Конфуций: «Чем бы вы ни занимались в жизни, делайте это всем своим сердцем».

Желаю успеха всем намеченным мероприятиям и благодарю вас за внимание.

- 31 декабря 2024 г. между Российской ассоциацией реставраторов и Китайской Академией культурного наследия было заключено [Соглашение](#) о сотрудничестве в области сохранения культурного наследия.

Сотрудничество подразумевает обмен опытом, в том числе в сфере науки и техники, установление деловых контактов, обеспечение взаимодействия производителей и потребителей строительно-реставрационных услуг, материалов и технологий, освещение совместной деятельности в российских и китайских средствах массовой информации, а также проработка совместных решений по вопросам включения новых объектов в списки всемирных объектов ЮНЕСКО.



Алжир

- Ведутся переговоры с Посольством Алжира в Москве о проведении бизнес-миссии в Алжир.

Египет

- Ведутся переговоры с Посольством Арабской Республики Египет в Москве о проведении бизнес-миссии в Египет.

Содружество Независимых Государств

19 ноября 2024 г. РАР подписано [соглашение](#) о сотрудничестве с Ассоциацией «Деловой Центр экономического развития СНГ».

Деловой Центр СНГ — международная организация, созданная на основании решения Совета глав государств от 21 июня 2000 года с целью вовлечения бизнес-сообщества в интеграционные процессы на пространстве Содружества Независимых Государств.

Предметом заключенного соглашения является сотрудничество в осуществлении профессиональной деятельности: регулярный обмен информационными материалами; планирование и реализация совместных программ, проектов и мероприятий; поддержание постоянных контактов и конструктивный обмен мнениями по всему спектру вопросов, представляющих взаимный интерес.



РАЗДЕЛ 11. ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ САЙТА ПАРТНЕРСТВА, АККАУНТОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



На сайте регулярно обновлялась и дополнялась информация в следующих разделах:

- «Новости РАР» (размещение информации о деятельности РАР и ее членов, анонсы предстоящих мероприятий);
- «Мониторинг законодательства» (размещение изменений в законодательстве Российской Федерации в сфере сохранения объектов культурного наследия);
- «Календарь мероприятий» (анонсы мероприятий в сфере сохранения культурного наследия);
- «Публикации в СМИ» (интервью и комментарии представителей РАР в печатных изданиях, радио и интернет-порталах);
- «Библиотека» (размещение тематических журналов, книг и статей);
- «Документы» (размещение нормативно-правовых актов, методических рекомендаций, разъяснений и ответов госорганов по вопросам деятельности).

Статистика сайта за 2024 год:

Число просмотров страниц на сайте – 52 122 (в среднем 4343 просмотра в месяц).

Количество уникальных посетителей – 21 790 чел. (в среднем 1815 человека в месяц).

В настоящее время ведется разработка нового сайта.

Партнерство наращивает присутствие в социальных сетях: сообщество Вконтакте 6974 «живых» подписчиков (на 10 % больше, чем в 2023 году) (vk.com/rosrest).

РАЗДЕЛ 12.

РЕГУЛЯРНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРТНЕРСТВА И ОРГАНИЗАЦИЙ, ВХОДЯЩИХ В ЕГО СОСТАВ

На сайте РАР (<https://rosrest.com/>) и на официальной странице в Вконтакте (vk.com/rosrest) регулярно размещается новостная информация о деятельности Российской ассоциации реставраторов и организаций, входящих в ее состав.

The screenshot shows the homepage of the RosRest website at https://rosrest.com/news/. The header features the logo '20 ЛЕТ' and 'РОССИЙСКОЕ ПАРТНЕРСТВО "РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ РЕСТАВРАТОРОВ"'. It includes a phone number +7 (812) 314-83-98 and email info.rosrest@mail.ru. A navigation bar below the header includes links for 'Ассоциация', 'Документы', 'Услуги', 'Пресс-центр', 'События', 'Проекты', 'Образование', 'Библиотека', and a 'Вступить в РАР' button. A search bar is also present. The main content area is titled 'Новости РАР' and displays several news items with small images, titles, and dates. At the bottom, there's a 'Календарь мероприятий' section with a scroll icon. The taskbar at the bottom of the browser window shows various open tabs and system icons.

The screenshot shows the official VKontakte page for 'Российская ассоциация реставраторов'. The page header includes the VK logo and the page name. It features a collage of images related to restoration work and events. On the right side, there are sections for 'Подписчики' (6925), which lists several users with their profile pictures, and 'Контакты' (6), which lists the names, titles, and contact information for several association members. The taskbar at the bottom of the browser window shows various open tabs and system icons.