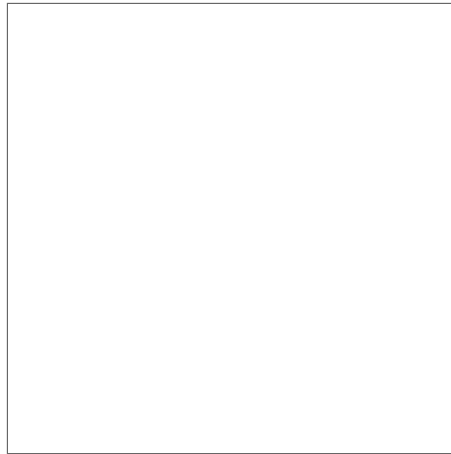


(Audio-basierte) computergestützte Musikforschung

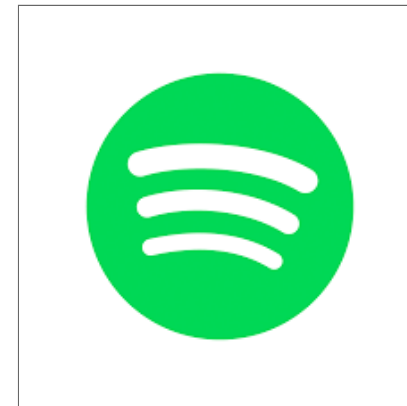
20.10.2020

Vorstellungsrunde

(MIR = Music Information Retrieval)

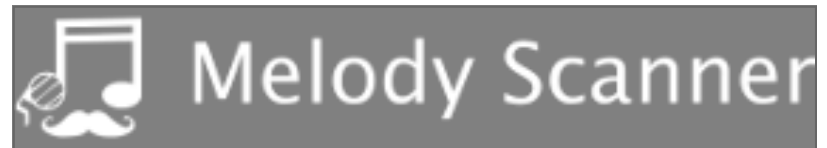


Anwendungen



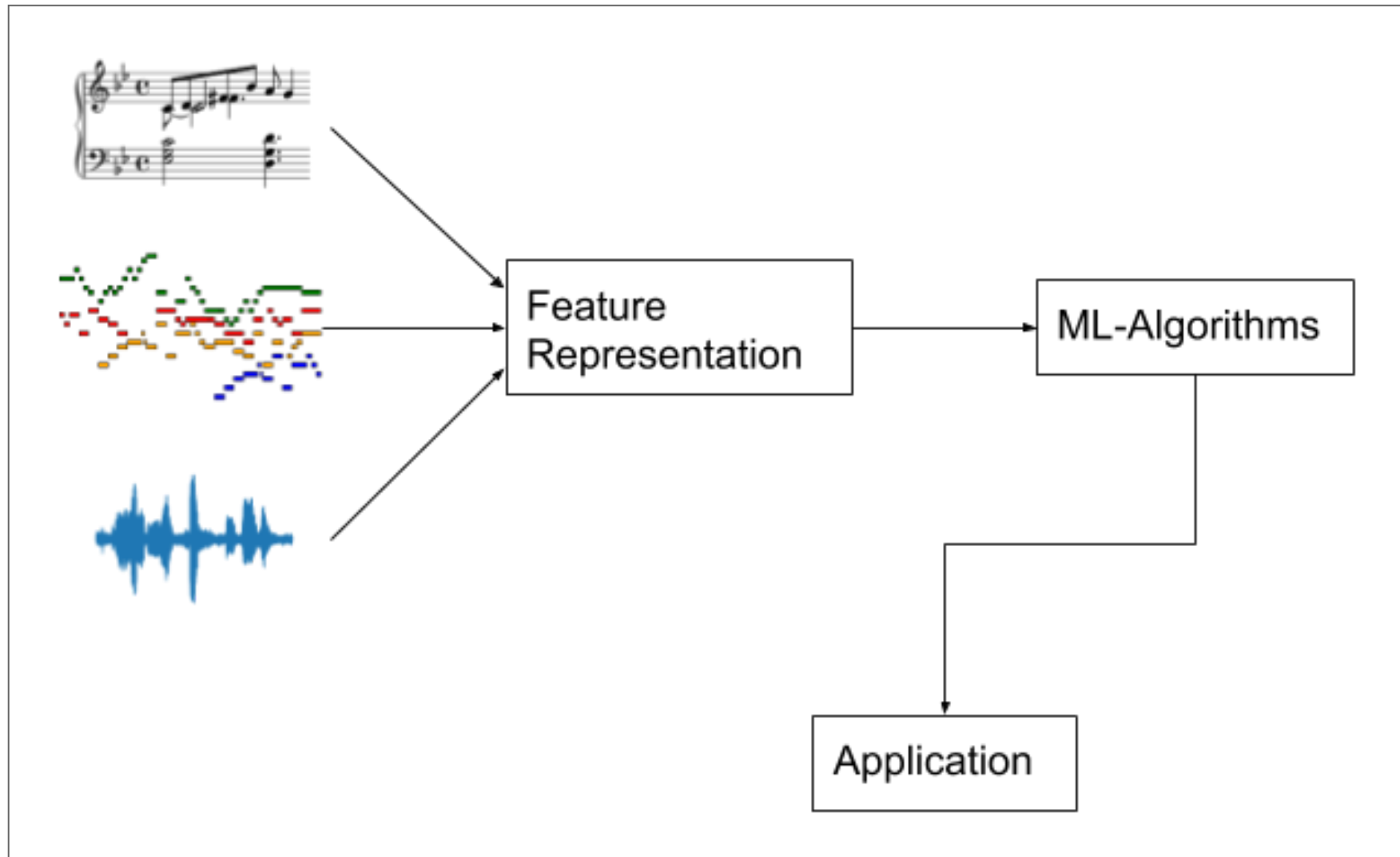
Music Synchronization
Music Structure Analysis
Chord Recognition
Tempo and Beat Tracking
Music Identification -->
Plagiarismus, Copyright
Melodie-Suche
Shazam
Music Recommendation

Anwendungen



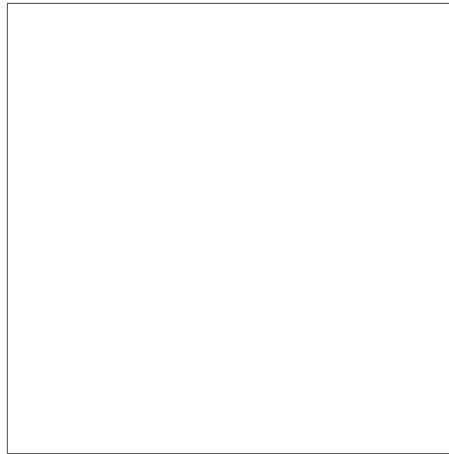
Automatic Music Transcription
Track Separation
Instrument Recognition
Score Following

Methoden



Methoden

Musiktheorie
Musikwissenschaft
Musikkognition
Psychoakustik
Computermusik
Datenbankverwaltung
Digitale Rechte
Digitale Bibliotheken
Künstliche Intelligenz
Textauswertung
Signalverarbeitung
Elektronische Geräte
Mensch-Computer-Interaktion
Versuchsplan & Statistik



Tools

- Conda
- Jupyter Notebooks
- GitHub `git clone`
`https://github.com/dkyuh/Computergestuetzte-Musikforschung-WiSe_2020_21`
- Slack