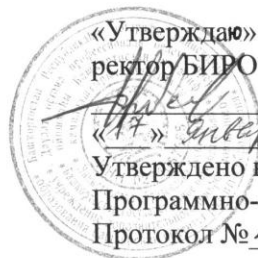


БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
Татарская гимназия № 84 Октябрьского района городского округа город Уфа РБ



«Утверждаю»
руководитель ОУ
Р.Р. Идрисов
«14» 01 2008г.



«Утверждаю»
ректор БИРО
Ф.Т. Кузбеков
«17» 01 2008 г.
Утверждено на
Программно-экспертном совете
Протокол № 42 от «15» 01 2008г.

ПРОГРАММА КРУЖКА
«Основы ландшафтного дизайна»

Возрастной состав обучающихся – средне-старшее звено

Продолжительность образовательного процесса – 2 года

Автор-составитель программы:

К.б.н., учитель биологии

Митриченко А.Н.

Уфа - 2008 г.

Пояснительная записка.

С улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к их дому или месту работы. Но чтобы иметь ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников необходимы специальные знания. Актуальность проблемы совершенствования экологической ситуации в современных городах вынуждает обратиться к вопросам использования ландшафтного дизайна не только на традиционных территориях (пешеходные зоны городов, сады и парки), но, в значительной степени, на территориях, являющихся источниками экологической напряженности (промышленные, постиндустриальные, транспортные и портовые территориям).

В нашем городе с каждым годом возникает все больше суперсовременных ансамблей, а «душевных мест» для человека очень мало. Каменные джунгли окружают со всех сторон и не дают возможности отдохнуть от суеты. В строительстве новых городских районов необходимо делать ставку именно на «природность» и сохранение среды, ведь только такие условия смогут подарить жителям новые парки, фонтаны, «зеленые островки» для семейного отдыха.

В рамках объединения «Юный биолог» предполагается изучить курс «Основы ландшафтного дизайна». Образовательная программа имеет экологическую направленность и предназначена для учащихся среднего и старшего звена (8-11 классы). Программа рассчитана на 288 часа (теоретических – 144, практических - 144).

Цели:

- помочь ученику сориентироваться в выборе профессии в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями;
- познакомить на практике со спецификой деятельности, соответствующей данным профессиям;
- показать перспективность биологических знаний с точки зрения экономической эффективности;
- кроме того, дать возможность ученику проявить себя и добиться успеха.

Задачи курса:

- Познакомить учащихся с элементами декоративного оформления мини-участков.
- Развивать творческий интерес к практической деятельности в области ландшафтного дизайна.
- Прививать любовь к природе.

В работе с данным содержанием курса возможны следующие виды деятельности:

- устные и реферативные сообщения учащихся по историографии вопроса (например: «Развитие садово-паркового строительства в России», «Знаменитые сады и парки мира: Версаль» и т. д.);
- составление списков декоративных культур, используемых в озеленении пришкольных участков города (например, «Ассортимент растений открытого грунта (однолетники)» и т. п.);
- создание проектов озеленения отдельных территорий пришкольного участка (или, например, около торгового павильона, детского сада и т. д. по договоренности);
- составление фотоальбома (буклета, мультимедийной презентации) «Элементы ландшафтного дизайна на территории... (района, города и т.п.);
- составление кратких рекомендаций по использованию в озеленении отдельных биологических групп растений (например, «Лианы и их применение в вертикальном озеленении», «Газоны» и т. д.).

В процессе изучения курса учащиеся приобретают следующие знания:

- о биологических и декоративных особенностях древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- об основных композиционных элементах ландшафтного дизайна;
- о законе гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- о критериях подбора растений для озеленения определенного участка;
- о правилах составления проектов;

- о перспективных профессиях проектировщика и дизайнера зеленого строительства;
- об экономических возможностях деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;
- -об истории развития садово-паркового искусства.

На основе перечисленных знаний формируются конкретные умения:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.

Данный курс способствует развитию у учащихся коммуникативности, умения обсуждать результаты, участвовать в дискуссиях, делать выводы, работать на аудиторию и не бояться ее (например, при защите проекта).

По окончании первого года обучающиеся должны

знать:

- историю развития садово-паркового искусства
- биологические и декоративные особенности древесных и травянистых растений, используемых в озеленении;
- основные композиционные элементы ландшафтного дизайна;
- закон гармоничного сочетания цветов и воздушной перспективы;
- критерии подбора растений для озеленения определенного участка;
- правила составления проектов;
- перспективные профессии проектировщика и дизайнера зеленого строительства;

- экономические возможности деятельности, связанной с благоустройством и озеленением территории разного назначения;

уметь:

- составлять ассортимент растений для объекта озеленения с учетом их биологии и декоративности, а также природно-климатических условий района;
- создавать проекты озеленения территории с использованием специальных обозначений;
- рассчитывать экономическую эффективность проекта с учетом стоимости производимых работ в ходе его реализации;
- представлять результаты работы в виде сводных таблиц, планов, проектов, презентаций, фотоальбомов и т. д.
- обсуждать результаты, участвовать в дискуссиях, делать выводы, работать на аудитории и не бояться ее (например, при защите проекта).

По окончании второго года обучающиеся должны

знать:

- современное садово-парковое искусство;
- основные типы растительных сообществ;
- перечень работ в течение года;
- как подготовить к зиме многолетние цветочные растения;
- правила пересаживания хвойных деревьев;
- разнообразие современных парков;
- типы посадок деревьев и кустарников и принцип их подбора;
- типы газонов, приемы создания нового газона и правила ухода за ним;
- технику проектирования целого парка и отдельных его элементов;
- технику и правила посадки цветников;
- подкормка цветочных растений в течение года;

уметь:

- заготавливать семена однолетников;

- сажать многолетники;
- укрывать зимующие многолетники;
- пересаживать хвойное растение;
- определять виды деревьев по гербарии;
- подбирать деревья и кустарники для разного вида посадок;
- составлять список деревьев и кустарников по индивидуальному заданию;
- составлять агробиологическую характеристику основных газонных трав;
- составлять список травосмесей для разных типов газонов;
- составлять ассортимент растений для весеннего, летнего и осеннего цветения.
- выращивать рассаду;
- готовить участок под цветник, наносить на землю проект;
- высаживать цветы.

Способы проверки результатов:

- тестирование,
- защита рефератов и индивидуальных проектов.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. участие в выставке «Юннат»;
2. участие в экомарафоне;
3. участие в экологической и биологической олимпиадах;
4. участие в экологических конкурсах рисунков, плакатов, поделок и т.д.;
5. участие в конкурсе исследовательских работ.

Тематический план первого года занятий

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические работы
1	Введение	6	2	4
2	Ландшафтный дизайн нашего города	18	4	14
3	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	24	8	16
4	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	42	14	28
5	Устройство альпинария	72	24	48
6	Уход за альпинарием	36	12	24
7	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества	12	4	8
8	Итоговое занятие. Летнее задание. Экскурсия по городу	6	2	4
Итого		216	72	144

Тематический план второго года занятий

№	Тема	Кол-во часов	В том числе	
			Теоретические занятия	Практические работы
1	Введение	6	2	4
2	Знакомство с естественными ландшафтами	12	4	8
3	Осенние работы	18	6	12
4	Архитектура городских парков	18	6	12
5	Элементы зеленой архитектуры	54	18	36
6	Техника проектирования	30	10	20
7	Устройство цветников	36	12	24
8	Определение темы для коллективных и индивидуальных работ	6	2	4
9	Перенесение проектов в натуру	30	10	20
10	Итоговое занятие. Экскурсия по городу	6	2	4
Итого		216	72	144

ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ ГОД ЗАНЯТИЙ

1. Вводное занятие. Знакомство с составом кружка. Цели и задачи курса. *Входная диагностика* (Приложение 1).

2. Ландшафтный дизайн нашего города. «От дворцовых парадных парков до скромных садов горожан...» Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность. Изучение ландшафтного дизайна г. Уфы. Беседа, постановка задач.

Экскурсия в Ботанический сад-институт.

Практическая работа: составление фотоальбома (буклета, мультимедийной презентации) «Элементы ландшафтного дизайна на территории... (района, города и т.п.)»

3. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве. Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов.

Практическая работа «Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений для озеленения пришкольного участка». 10 видов, из которых 5 видов деревьев, 5 видов красивоцветущих кустарников, при необходимости вертикального озеленения указать видовой состав.

Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетники; луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, Декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые.

Практическая работа «Составление ассортимента травянистых растений для озеленения пришкольного участка». По 5 видов одно- и многолетников, луковичных, клубневых.

Общие сведения о комнатных растениях, используемых в ландшафтном дизайне.

Практическая работа «Составление ассортимента комнатных растений для озеленения пришкольного участка.» 5 -10 видов.

4. Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения. Типы посадок травянистых растений и композиции из деревьев и кустарников: клумбы, рабатка, бордюр, солитер, партер, миксбордеры, газоны. Массивы, рощи, групповые и одиночные посадки, аллеи, живые изгороди, вертикальное озеленение.

Практическая работа «Проектирование цветочного оформления на фоне газона». Варианты: 1) двусторонней рабатки; 2) треугольной клумбы с одиночными посадками красивоцветущих кустарников по углам; 3) миксбордера из многолетников.

Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практическая работа «Составление проекта озеленения территории». Варианты: пришкольного участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

Экскурсия на предприятие, занимающееся ландшафтным проектированием.

5. Устройство альпинария. Виды каменистых садов. Альпинарий, или альпийская горка. Строительство альпинария. Подготовительные работы и планирование. Декоративные элементы альпинария. Вода в оформлении

альпинария. Устройство водоема. Травянистые растения для альпинария. Древесно-кустарниковые растения для альпинария. Подбор и высадка растений. Комнатные растения для альпинария. Газон.

Практическая работа. Проектирование миниатюрной альпийской горки. Определение наилучшего места для альпинария на определенном участке. Проектирование водоема. Составление кратких рекомендаций по устройству водоема. Составление списка травянистых растений для альпинария. Составление списка древесно-кустарниковых растений для альпинария. Составление таблицы - цветочные сочетания. Составление списка комнатных растений для альпинария. Составление рекомендаций «Подготовка участка под газон».

Защита рефератов: «Знаменитые сады и парки мира», «Развитие садово-паркового строительства в России».

Экскурсия на ВДНХ

6. Уход за альпинарием. Защита растений на зиму. Полив, рыхление и мульчирование. Посадка и пересадка растений. Внесение удобрений и подкормка. Формирование и обрезка растений. Вредители и болезни. Меры борьбы с ними.

Практическая работа. Выбор территории для итогового проектирования озеленения. Составление рекомендаций по уходу за альпинарием. Составление кратких рекомендаций по пересадке растений альпинария (по выбору). Формирование кроны деревьев и кустарников на пришкольном участке.

Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов первого года прохождения курса.

7. Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества. Востребованность услуг ландшафтного дизайнера, возросшая с повышением уровня благосостояния людей; престиж учреждения, начинающийся с состояния прилегающей территории; влияние рынка на стоимость услуг.

Практическая работа «Расчет экономической прибыли проекта с учетом стоимости работ в ходе его реализации». На основе прайс-листов,

предоставленных фирмой по благоустройству и озеленению, оценивается проект, составленный в течение последней практической работы.

Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии, типичные виды деятельности; учреждения, готовящие специалистов в этой области; трудоустройство, востребованность и т. д.

Экскурсия в УГАТУ.

8. Итоговое занятие. Летнее задание.

Экскурсия по городу «Элементы ландшафтного дизайна на территории района (города)».

ВТОРОЙ ГОД ЗАНЯТИЙ

1. Вводное занятие. Знакомство с составом кружка. Цели и задачи второго года обучения.

2. Знакомство с естественными ландшафтами. Садово-парковое искусство сегодня. Просмотр видеоматериалов. Основные типы растительных сообществ

Экскурсия в природу. Фотографирование, видеосъемка или зарисовка отдельных мест пейзажа.

3. Осенние работы. Изучение календаря осенних работ. Как подготовить розы к зиме. Как пересадить хвойное дерево.

Практическая работа. Сбор семян. Посадка многолетников. Укрытие зимующих многолетников.

4. Архитектура городских парков. Стили парков. Висячие сады мира. «Парки – как образцы зодчества» Просмотр видеоматериалов. Современные парки. Современные сады Японии.

Защита рефератов: «Разнообразие парков и современное проектирование».

Экскурсия: «Знакомство с ландшафтной архитектурой местного парка»

5. Элементы зеленой архитектуры. Деревья как основной элемент в садово-парковом строительстве. Типы посадок деревьев и кустарников. Принцип подбора деревьев и кустарников. Типы газонов. Как создать новый газон и как за ним ухаживать. Знакомство с элементами цветочного оформления. Подкормка цветочных растений. Знакомство со знаменитым парком цветов Кейкенхоф.

Практическая работа. Определение видов деревьев по гербарии. Подбор деревьев и кустарников для разного вида посадок. Составление списка деревьев и кустарников по индивидуальному заданию. Составление агробиологической характеристики основных газонных трав. Подготовка рекомендаций для создания идеального газона. Составление списка травосмесей для разных типов газонов. Составление ассортимента растений для весеннего, летнего и осеннего цветения.

6. Техника проектирования. Определение стиля парка в зависимости от условий проектирования. Знакомство с условными обозначениями размещения элементов на плане. Вертикальное озеленение. Устройство зеленых беседок. Изучение правил оформления проекта.

Практическая работа: Работа с индивидуальными заданиями. Составление рабочих чертежей. Проектирование вертикального озеленения. Разработка проектов беседок из вьющихся растений. Конференция и конкурс на лучший проект.

7. Устройство цветников. Техника посадки цветников. Правила посадки цветников. Цветочная энциклопедия. Тюльпанов пышное цветение. Подкормка цветочных растений весной и в летний период. Пионы в вашем саду.

Практическая работа: Составление плана цветников на пришкольном участке. Посев семян на рассаду и выращивание рассады.

8. Определение темы для коллективных и индивидуальных работ.

Обсуждение тем и составление рекомендаций по индивидуальным темам

9. Перенесение проектов в натуру. Как правильно подготовить участок. Приемы перенесения проекта в натуру. Техника посадки цветников. Правила посадки цветников. Растения – удобрения.

Практическая работа: Подготовка участка. Нанесение линий на земле. Посадка растений.

10. Итоговое занятие. Конференция по итогам работы кружка. Отчетная выставка по итогам работы (проекты, мультимедийные презентации).

Экскурсия по городу.

Методическое обеспечение программы

(1-ый год обучения)

№	Тема	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Набор в группу.	беседа	Входная диагностика
2	Вводное занятие. Ландшафтный дизайн нашего города	Беседа, экскурсия	Подготовка рефератов
4	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	Лекции, беседы, практические занятия, работа со справочной литературой, экскурсия	викторина
5	Композиционные элементы ландшафтного дизайна и их использование в насаждениях разного назначения	Лекции, беседы, практические занятия	тестирование
6	Устройство альпинария	Лекции, беседы, практические занятия, наблюдения, работа с определителем	Конкурс на лучший дневник наблюдений
7	Уход за альпинарием	Лекции, беседы	Практическая работа
8	Экономические перспективы ландшафтного дизайна на современном этапе развития общества	Лекции, беседы, практические занятия	Постановка опытов, представление и защита результатов
9	Итоговое занятие	Экскурсия	Тестирование

(2-ой год обучения)

№	Тема	Форма занятий	Форма подведения итогов
1	Введение	беседа	Входная диагностика
2	Знакомство с естественными ландшафтами	Беседа, экскурсия	Фотовыставка
3	Осенние работы	Лекции, беседы, практические занятия	викторина
4	Архитектура городских парков	Лекции, беседы, практические занятия, экскурсия	Защита рефератов, экскурсия

5	Элементы зеленой архитектуры	Лекции, беседы, практические занятия, наблюдения, работа с определителем	Практические работы
6	Техника проектирования	Лекции, беседы	Конференция, конкурс на лучший проект
7	Устройство цветников	Лекции, беседы, практические занятия	Постановка опытов, представление и защита результатов
8	Определение темы для коллективных и индивидуальных работ	беседа	Работа по индивидуальным темам
9	Перенесение проектов в натуру	беседы, практические занятия	Практическая работа и итоговое тестирование
10	Итоговое занятие. Экскурсия по городу	Экскурсия	Конференция, выставка

ЛИТЕРАТУРА

(для учителя)

1. Колесников А. И. Декоративная дендрология. - М: Лесная промышленность, 1973.
2. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. - Киев: Наукова думка, 1970.
3. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. - София, 1982.

ЛИТЕРАТУРА

(для учащихся)

1. Аксенов Е. С, Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т. 1 /Деревья и кустарники /- М.: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов Е. С, Аксенова, Н. А. Декоративные растения. Т.2/ Травянистые растения. - М.: Издательство АСТ, 2000.
3. Бибикова Е. П., Бибиков, Ю. А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 1992.
4. Кудрявец Д. Б., Петренко Н. А. Как вырастить цветы: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.
5. Никитинский Ю. М., Тавлинова, Г. К. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат, 1985.
6. Смирнова О.Г., Семенов Д.В. Водоемы в саду. – М.: ЗАО «Фритон +», 2003.
7. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Чаховский А. А. - Красивоцветущие кустарники для садов и парков. - Минск, 1988.
9. Чувикова А. А. Учебная книга цветовода. - М.: Колос, 1974.
10. Чувикова А. А. Практикум по цветоводству. - М.: Колос, 1984.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Вопросы анкеты для проведения входной диагностики

1. Какие профессии, связанные со знанием биологии, на ваш взгляд, сегодня востребованы обществом?
2. Какие из них можно назвать перспективными, престижными, высокооплачиваемыми?
3. Что вы понимаете под ландшафтной архитектурой, зеленым строительством?
4. Какие знания, на ваш взгляд, необходимы для достижения успеха в этой области?
5. С чем, как вы думаете, связан сегодня повышенный интерес общества к специалистам по благоустройству и озеленению?
6. Занимались ли вы когда-нибудь озеленением какой-то территории?
Укажите (палисадник у дома, дачный участок, балкон и т. д.).
7. Почему вы решили выбрать именно этот курс?
 - а) заинтересовало название курса;
 - б) хочу попробовать свои силы в естественно-научном профиле;
 - в) интересно узнать о представленных профессиях;
 - г) хочу в будущем иметь профессию не только интересную, но и обеспечивающую мое экономическое благополучие;
 - д) другая причина (пожалуйста, напишите).