

# PISTA MASC (A/A1/A2/B1/B2) 2526

C.C. PRIMERA CATEGORIA MASCULINA - FASE PRÈVIA

4641 14/12/2025 19:30 Terrassa

SFERIC GERFINCAS

51 - 55

FC MARTINENC BÀSQUET B

Informador

1068 - JORDI FEIXA IBAÑEZ

Informat

40177 - ANNA BORRAS FONT

Categoría

ÀRBITRE FCBQ A2

## Valoració final GRAU D'ASSOLIMENT SATISFACTORI

### ASPECTES GENÈRICS

*Valoració d'aspectes genèrics de l'arbitratge.*

#### 1. ASPECTE PERSONAL

*Valoració de la presència, uniformitat i aspecte personal de l'àrbitre.*

OPTIM

*És puntual. Porta la roba oficial de l'FCBQ en bon estat i tallatge correcte. Presenta una imatge òptima.*

#### 2. CONDICIÓN FÍSICA

*Valoració de la condició física de l'àrbitre.*

OPTIMA

*Condició física per sobre de les demandes del partit. Clarament està físicament capacitat per majors exigències de resistència i velocitat i ho demostra en el partit.*

### TÈCNICA D'ARBITRATGE

#### 1. SENYALITZACIÓ

*Valoració de la senyalització de l'àrbitre*

OPTIMA

*Utilitza les senyals d'acord a la TIA, tot utilitzant els dos braços i encarant sempre el joc. Utilitza la veu quan senyalitza. La seva senyalització l'ajuda a tenir més credibilitat a la pista.*

#### 2. MECÀNICA DE CAP

*Valoració de la mecànica com àrbitre de cap.*

OPTIMA

*Fa una bona lectura del joc i es mou adequadament, aplicant correctament conceptes com el cross-step. Treballa la posició de close-down quan el joc es troba al costat dèbil.*

#### 3. MECÀNICA DE CUA

*Valoració de la mecànica com àrbitre de cuia.*

OPTIMA

*Fa una bona lectura del joc i es mou d'acord a ell, aplicant correctament conceptes com el cross-step i aproveitant tota l'àrea de treball.*

#### 4. TRANSICIONS

*Valoració del treball a les transicions.*

**OPTIM**

*Utilitza la seva velocitat per rebre de cara el joc quan és nou cap. En cuia llegeix bé el joc i ni s'avança ni puja per un únic carril. En situacions de pressió sap ajudar al company encaixant bé els jugadors.*

## 5. TREBALL D'EQUIP

*Valoració del treball d'equip, respecte per les zones d'influència i col·laboració amb el company.*

**MILLORABLE**

*Tot i que demostra conèixer les zones de responsabilitat, alguna vegada intervé fora de zona, degut a que segueix sovint la pilota. La comunicació amb el company no és satisfactòria.*

## CRITERI

*Valoració del criteri arbitral.*

### 1. COHERÈNCIA, CONSISTÈNCIA I EQUILIBRI

*Valoració del grau de coherència, consistència i equilibri aplicat per l'àrbitre durant el partit.*

**MILLORABLE**

*En funció de la fase del partit es va aconseguint o perdent un criteri coherent, consistent o equilibrat.*

### 2. INTUÏCIONS

*Valoració del nivell d'intuïcions aplicat per l'àrbitre durant el partit.*

**ACCEPTABLE**

*Intueix en alguna situació puntual.*

### 3. PUJADA DE PILOTA I JOC EXTERIOR

**ACCEPTABLE**

### 4. RBVD

**ACCEPTABLE**

### 5. PANTALLES / JOC SENSE PILOTA

**OPTIM**

### 6. CÀRREGA/BLOQUEIG

**OPTIM**

### 7. JOC DE PIVOT

**ACCEPTABLE**

### 8. PROTECCIÓ DEL LLANÇADOR

**MILLORABLE**

9. ACCIÓ DE TIR - ACCIÓ CONTINUADA

MILLORABLE

10. REBOT

MILLORABLE

11. ANTIESPORTIVES

NO VALORABLE

12. SIMULACIONS

OPTIM

13. CRITERI DE VIOLACIONS DE PASSES

*Valoració del criteri de passes aplicat durant el partit.*

OPTIM

*És capaç de detectar jugadors aturats que surten il·legalment. Interpreta correctament el pas 0 i altres violacions en sortides, aturades o entrades a cistella. No inventa.*

14. CAMP ENRERE

NO VALORABLE

15. 24 SEGONS (violacions/control)

OPTIM

16. ALTRES VIOLACIONS TEMPORALS (8, 5 i 3")

OPTIM

17. PEUS

OPTIM

18. FORES

NO SATISFACTORI

19. SERVEI I SERVEI RÀPID

OPTIM

20. TIRS LLIURES

NO VALORABLE

21. DOBLE REGAT

NO VALORABLE

## 22. INTERPOSICIONS/INTERFERÈNCIES

**NO VALORABLE**

## 23. SALT ENTRE DOS i SITUACIONS ALTERNANÇA

**NO VALORABLE**

## CONTROL DEL PARTIT

*Valoració de diversos aspectes relacionats amb el control del partit.*

### 1. COMUNICACIÓ AMB ELS PARTICIPANTS

*Valoració del nivell de comunicació assolit per l'àrbitre amb la resta de participants.*

**ACCEPTABLE**

*Es mostra educat i natural, sap mantenir les distàncies i portar el tempo de les converses quan es produeixen. Generalment afronta els problemes assertivament i sap ensortir-se'n.*

### 2. PROTOCOL D'AVISOS

*Valoració de la implementació del protocol d'avisos establert.*

**OPTIM**

*Compleix amb tots els punts següents: -Utilitza el protocol d'avisos com correspon. -Realitza l'avís corresponent en la següent situació de pilota morta i temps aturat. -En el cas d'un avís de comportament: Correctament, no utilitza el senyal d'avís de comportament (dit índex) a l'hora de comunicar l'avís a l'entrenador o jugador i sí l'utilitza per comunicar-se amb el company (dit índex). -Existeix comunicació entre àrbitres per assegurar que s'ha produït un avís i qui n'ha estat el motiu abans de posar la pilota en joc.*

### 3. SANCIONS DISCIPLINÀRIES

*Valoració del grau d'aplicació de les sancions disciplinàries durant el partit. En aquest apartat es valoraran les decisions a nivell d'avisos i de les sancions de faltes tècniques o desqualificants a jugadors/entrenadors/banquetes.*

**MILLORABLE**

*-Es mostra excessivament estricto o permissiu en la sanció de faltes tècniques o desqualificants. -Algunes de les situacions del partit podrien haver estat gestionades d'una forma diferent a la sanció disciplinaria. -Sanciona en situacions en les que calia un diàleg o avís previ que no ha tingut lloc. -Deixa de sancionar alguna situació puntual evident.*

### 4. GESTIÓ DE LA PRESSIÓ

*Valora la capacitat de l'àrbitre per soportar la pressió i afrontar les possibles situacions imprevistes que es poden produir durant el partit.*

**ACCEPTABLE**

*En alguna situació puntual comet errors després de situacions externes de pressió, sense que afecti a la línia d'arbitratge.*

## VALORACIÓ ARBITRATGE

*En aquest apartat es realitza una valoració d'aspectes concrets de l'arbitratge.*

### 1.ERRADES DECISIVES

*S'han comès errades als darrers instants del partit que poden tenir o tenen influència al resultat final?*

- NO

*No ha tingut errades que han alterat el resultat final.*

## 2. REGLES DE JOC

*Coneixement de les regles de joc i de les diferents normes administratives.*

- SATISFACTORI

*No s'observen aplicacions incorrectes de regles de joc o de les seves interpretacions.*

## 3. DIFICULTAT PARTIT

*Valora la dificultat del partit, pel que fa referència a la tasca arbitral.*

- COMPETIT AMB ALGUNES DIFICULTATS

*Partit amb algunes dificultats en el seu desenllaç en que els dos equips han tingut opcions de victòria fins als darrers instants.*

## 4. VALORACIÓ ACTITUD

*Valora l'actitud de l'àrbitre*

- ADEQUADA

*L'àrbitre mostra interès i es relaciona adequadament amb companys, equips i participants.*

## 5. CAPACITAT D'AUTOCRÍTICA

*En aquest apartat es valora la capacitat d'autocrítica de l'àrbitre mostrada en la valoració post-partit.*

- SATISFACTORI

*Majoritàriament demostra ser conscient dels seus encerts i errors.*

## 6. COMENTARIS VALORACIÓ

*En aquest apartat s'hi fa constar un resum del partit i tots els comentaris necessaris, tant d'aspectes positius com de millora, sobre tots els apartats valorats anteriorment (aspectes genèrics, senyalització, mecànica, criteri de faltes i violacions, control de partit, dificultat del partit...).*

• Partido igualado que se decide en el último minuto. Anna , tu imagen y forma física es muy buena , señalizas bien , en cuanto a mecánica trabajas de forma constante e intentas buscar ventanas continuamente , en todos estos apartados estuviste excelente. Respecto al trabajo de equipo , no puedes sancionar como arbitro de cola que ha pisado un jugador la línea de fondo , está tu compañero allí , se ha de delimitar bien en las charlas prepartido responsabilidades en el partido e intentar aplicarlas en el mismo. En cuanto al partido en sí , tuvo que entrar tu compañero bastantes veces en tu zona en faltas muy muy claras , cuando pasan a menudo estas situaciones , es importante en TM o intervalos que haya la confianza para tratar el tema e intentar que el arbitro en cuestión vuelva al partido. En cuanto a criterio es el punto negativo del partido , no digo que hayan buenas pitadas y que en general el arbitraje es aceptado por los participantes , lo que si es preocupante es que tu compañero tenga que entrar como cinco veces en situaciones en las que estás bien colocada y se producen acciones muy muy claras , tengo manotazos claros en el brazo , situación en rebote por empujar , situación clara en penetración donde no hay verticalidad , falta clara por empujar por detrás y la del principio del partido que tu misma te diste cuenta. Si además añadimos alguna situación que consideras que es falta cuando es verticalidad clara , queda un criterio inestable e incorrecto. Ahora bien , tienes una virtud muy buena , tienes una gran confianza en ti misma y lo transmites a todos los participantes , eso es muy bueno , pueden suceder ciertos errores en el partido pero no puedes permitir que tu compi tenga que entrar tantas veces para faltas importantes para el control del partido. En cuanto a las técnicas , si hubiéramos sacado más rápido , te hubieras ahorrado la técnica doble , la situación está correctamente sancionada pero con esa mejor lectura te las hubieras ahorrado. Anna , nada que decir a tu trabajo en pista y actitud , espero que el tema de las faltas haya sido un mal día y punto , animo y buena segunda parte de la temporada.

## 7. ARXIUS ADJUNTS

*En aquest espai podràs adjuntar l'enllaç als arixus que consideris convenient*s

- Pregunta no contestada