

SCOTLAND YARD

4 Whitehall Place, St James's, Westminster

RAPPORT D'ENQUÊTE

Disparition de Miss Mary Jones

La disparition de Miss Mary Jones a été constatée à son domicile du 144C Crawford Street, l'après-midi du 15 décembre 1850.

L'époux de Miss Jones étant en voyage, c'est une amie, Miss Anderson, qui a alerté la Police.

Miss Anderson et Miss Jones avait rendez-vous à 14:00 au domicile de cette dernière. Elles devaient se rendre ensemble à la représentation de la chorale de Noël qu'elles donnaient à 16:00 à Leicester Square.

Lorsque Miss Anderson est arrivée au domicile de Miss Jones, celle-ci semblait absente. Cependant, la concierge n'avait pas vu Miss Jones sortir de chez elle depuis la veille. Inquiètes, les deux femmes ont essayé d'entrer dans l'appartement, la concierge ayant la clé. Cependant, comme à son habitude lorsque son mari était absent la nuit, Miss Jones avait bloqué la porte d'entrée à l'aide d'une chaise.

Deux policemen sont intervenus dans l'après-midi pour forcer l'entrée. L'appartement était vide.

La perquisition semblent confirmer que Miss Jones s'était enfermée dans son appartement pour la nuit. Aucune trace d'effraction ou de lutte n'a été constatée.

Un élément a attiré l'attention de Miss Anderson :

Un petit carnet, trouvé dans la poche du manteau de Miss Jones, contenait les dates des représentations de la chorale pour ce mois de décembre et le placement des chanteurs. Miss Anderson affirme que les noms sur le carnet ne sont pas ceux des chanteurs de la chorale :

« Je connais parfaitement les chanteurs et la place de chacun lors des représentations, c'est moi qui dirige la chorale ! Tout est réglé comme du papier à musique, si je puis me permettre. Les représentations commencent toujours à heure fixe et les chanteurs sont toujours placés de la même façon :

Wilson est au deuxième rang et à la troisième place en partant de la gauche.

Evans est juste entre Robinson et Cooper ;

Brown est juste devant Clark ;

Miller est juste derrière Robinson ;

Byrne est à une extrémité et à côté de Clark ;

Turner est plus vers l'avant que Wilson et se trouve à côté et à droite de Cooper ;

Lewis, qui n'est pas à une extrémité, est juste à côté de Smith. »

Dans son témoignage, Miss Anderson a omis de préciser où se trouve habituellement Miss Jones.

CONCLUSION DE L'ENQUÊTE

Miss Jones demeure introuvable et plusieurs questions restent en suspens :

- comment Miss Jones a-t-elle pu sortir d'un appartement dont toutes les issues étaient verrouillées de l'intérieur ?
- pourquoi avoir remplacé les noms des chanteurs de la chorale par des noms de villes belges ?

1850 - LONDRES

Représentations de la chorale - Décembre 1850

- Dimanche 1er 19:00 Oxford Street
- Samedi 7 15:00 Piccadilly Circus
- Dimanche 8 18:00 Westminster
- Samedi 14 19:14 Covent Garden 1914
- Dimanche 15 16:00 Leicester Square
- Samedi 21 18:00 Trafalgar Square
- Dimanche 22 11:00 Westminster
- Lundi 23 16:00 King's Road
- Mardi 24 11:00 Westminster

la seule représentation qui n'est pas à heure fixe

Placement des chanteurs

Bruges Byrne	Gand Clark	Dinant Lewis	Namur Smith
Tournai Miller	Peer Brown	Mons Wilson	Ypres Jones
Durbuy Robinson	Bouillon Evans	Furnes Cooper	Huy Turner

Jones = Ypres

Ypres 1914