



మౌన విత్త విజన్

- ఫోటోగ్రఫి రంగానికి విశేష సేవలంబిస్తున్న ఇప్పులప్పి రమేష్
- జాజినెన్ పేరే జంటి పేరుగా రూపొంతరం
- అత్యుత్తమ ప్రతిభ | ఎన్నో క్రియేషన్స్ | మరెన్నో ఇనిషియేషన్స్

ఈ మారుమూల గ్రామం నుంచి సామాన్యవ్యక్తిగా ఫోటోగ్రఫి రంగంలో అడుగెపెట్టి, అంచెలంచెలుగా ఎదిగి ఫోటోగ్రఫి రంగంలో అత్యుత్తమంగా రాణిస్తూ... తాను స్థాపించిన కంపెనీనే తన ఇంటిపేరుగా స్థిరపరుచుకున్న ఆసామాన్య వ్యక్తిగా పేరు ప్రఖ్యాతులు సంపాదించుకున్న వ్యక్తి ఇప్పులప్పి రమేష్.. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఇప్పులప్పి రమేష్ అంటే ఎవరో తెలియకపోవచ్చగానీ, ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్ అంటే ఇట్టీ గుర్తుపెట్టుకోగలరు.

ఫోటోగ్రఫి రంగంలో సలకొత్త టెక్నాలజీతో కొత్త ఒరవడి స్ప్రైస్ నున్నారు ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్. తెలుగు రాష్ట్రాలే కాక యావత్త భారతదేశం గుర్తించేలా ఫోటోగ్రఫి రంగానికి విశేష సేవలు అంబిస్తున్నారు.. ఈ రంగంలో ఎంతో మంచి ఫోటోగ్రాఫర్లకు ఆదర్శంగా నిలుస్తూ, మరంతో మంచికి మార్గదర్శిగా ముందుకు వెళ్తున్న ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్ సక్కున్పుల్ జర్నీ...

“బతుకుదెరువు కోసం మాత్రమే చేపట్టే ఫోటోగ్రఫి మత్తిని
తమ బతుకు మార్చే వృత్తిగా భావించేవరకు
నా ఈ ప్రయాణం ఆగదు. అదే నా విజన్ & మిషన్”

— ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్

ఇప్పులప్పి రమేష్

సీ.ఎస్.ఎస్., ఎడిట్ పాయింట్ (OPC) ప్రైవెట్ ఎంట్రిప్ ఆర్టిస్ట్, ఆల్యూమ్యూన్ ప్లాట్స్ క్రోన్, తెలంగాణ ఫోటోగ్రాఫర్ ప్రాపెషన్స్ ఎప్సెర్స్ ఆసాసియేషన్

వెబ్ సైట్

www.editpoint.in

అకడమిక్ క్యాలిఫికేషన్స్

బ్యాచిలర్ ఆఫ్ డిగ్రీ,

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

టెక్నికల్ క్యాలిఫికేషన్స్

బ్యాచిలర్ ఆఫ్ డిగ్రీ,

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ఫోటోగ్రఫి టెక్నాలజీ నేర్చుకొని అర్థం చేసుకునేవారు వందల్లో ఉంటే.. నేర్చుకొంచెనే తపస ఉన్నవారు లక్షల్లో ఉన్నారు. అటువంటి వారి కోసమే మా ఈ ప్రయత్నం. — ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్

మారుమూల గ్రామం నుంచి...

ఇప్పులప్పి రమేష్.. ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లా మంచిర్యాల (ప్రస్తుతం జిల్లాగా మారింది) లోని బెల్లంపల్లిలో 1976 జూలై తేదీని జిల్లా ప్రాథమిక, ఉన్నత విద్యాభ్యాసం అంతా బెల్లంపల్లిలోనే జిలగింబి. పద్ధతితరగతితోనే చదువు మానేసి ఫోటోగ్రఫి రంగంలోకి అడుగుపెట్టారు. ఫోటోలు, వీడియోలు తీసి వాటిని స్వయంగా ఎడిట్ చేసేవారు. 1996లో హైదరాబాద్ చేరుకొని కొంతకాలం మార్కెటింగ్ ఫీల్డ్ లో పనిచేశారు. పనిచేస్తూనే మధ్యలో ఆపేసిన చదువుని ప్రైవేటుగా కొనసాగిస్తూ రాద్యుయేట్ చేశారు. అనంతరం తనకు కొంత అనుభవం గల ఫోటోగ్రఫి కళనే తన సక్కున్పుల్ జర్నీకి తొలిమెట్టుగా మలుచుకున్నాడు.

డిగ్రీ విత్త క్రియేషన్స్

డిగ్రీ అనంతరం సిటీ కేబుల్ చానల్లో చేలి వీడియోగ్రాఫర్ కమ్ ఎడిటర్గా పనిచేశారు. ఈ క్రమంలోనే ఎడిటింగ్ రంగంలో వీడియోగ్రాఫర్లు మరియు ఎడిటర్లు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలపై పూర్తి అవగాహన తెచ్చుకున్నారు. ఈ సమస్యలకు పరిష్కారమార్గంగా వీడియో ఎడిటింగ్ లో అవసరమైన టెక్నాలజీని జోడిస్తూ ‘స్పైషల్ ఎఫ్ట్స్’ సాఫ్ట్వేర్స్ ను తయారు చేయడం ప్రారంభించారు. ఫీటిని తెలుగు రాష్ట్రాల్లో కాకుండా దేశమంతా వాడుతున్నారంటే ఎడిటింగ్ రంగంలో ఆయన చేసిన కృషి, క్రియేటివిటీ అటువంటిపి.

ఎండ్ టైప్ & ఎడ్యుకేషన్

బెల్లంపల్లిలో ప్రాథమిక విద్య
అనంతరం ఫోటోగ్రఫీ రంగంలోకి
ఫోటోలు, ఫీడియోలు ఎడిటింగ్
ఓపెన్ యూనివర్సిటీ ద్వారా డిగ్రీ

జిజనెన్ జర్నల్

2003 అక్టోబర్ 5న 'ఎడిట్ పాయింట్' స్టాపన
సీ.ఎస్.ఎస్.జర్నల్ ప్రారంభం
ఫోటో మరియు ఫీడియోగ్రఫీ రంగంలో ఎడిటింగ్
హార్డ్ వేర్ మరియు స్టోప్ వేర్ ఉత్సత్తులు

వర్క్షాప్.. ఎగ్జిజపన్

2004లో మొట్టమొదటి వర్క్షాప్
2014లో నిజాం రోండ్షులో మొట్టమొదటి ఎగ్జిజపన్
అనంతరం విజయవాడ, వైజాగ్రెల్లి..
2018లో భువనేశ్వర్లో అంతతర్ రాష్ట్రియ
ఎగ్జిజపన్
2019లో భారీ స్థాయిలో ఫోటోఫిన టైడ్ ఏస్

పత్రికారంగంలో...

2008లో ఫోటో స్పౌట్ మాసపత్రిక ప్రారంభం
2010లో ఫోటోస్పౌట్ వెబ్ ఫోర్మ్
2017లో ఫోటోస్పౌట్ ట్ర్యూన్‌ల్రైడ్
2019లో ఫోటోఫిన మాసపత్రిక

పోటోదాలు

పోర్ట్: ఎడిట్ పాయింట్ (OPC) ప్రై. బి.
చీఫ్ ఎడిటర్: ఫోటోస్పౌట్ మ్యాగజీన్
ఆప్టా: కన్సామర్ ట్రైన్ ప్రాపెక్షన్
(తెలంగాణ రాష్ట్ర విభాగం)
తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రధాన కార్యదార్థ

టెక్నికల్ ఎడిటర్: ఫోటోస్పౌట్ మ్యాగజీన్

కార్యదార్థ: జాతీయ జిస్టీ సంక్షేమ సంఘం
(తెలంగాణ రాష్ట్ర పజ్ఞసిటీ వింగ్),

ప్రసిద్ధెంట్: ఐ స్పౌట్ ఫర్ బి నేప్స్ (ఎస్ట్రో)

జిజనెన్ జర్నల్...

2003 అక్టోబర్ 5న 'ఎడిట్ పాయింట్' (EditPoint) అనే ఒక ఎడిటింగ్ సాల్యూషన్ సంస్థ ప్రారంభించారు. ఇక్కడే రమేష్ గారు అనసుల జర్నల్ స్టార్ అయింది. ఫోటో మరియు ఫీడియోగ్రఫీలో ఎడిటింగ్ కు సంబంధించి ఏదో ఒకటి చేయాలనే తపనతి తనకంపేసి ఎడిట్ పాయింట్ ద్వారా ఫోటో మరియు ఫీడియోగ్రాఫర్లకోసం హార్డ్ వేర్ అండ్ ఎడిటింగ్ సాల్యూషన్ సేవలను అందించడం ప్రారంభించారు. కొత్త హార్డ్ ర్యాల్సు, స్టోప్ వేర్ మిక్రోప్లట్లు, సలకొత్త ఎపెక్ష్ట్ తో 'ఎడిట్ పాయింట్' అనతికాలంలోనే ఎడిటింగ్ సాల్యూషన్ కీ కేరావ్ అడ్షన్లా మారడానికి కారణం రమేష్ గారు కృషి, పట్టుదలే.

వర్క్షాప్.. ఎగ్జిజపన్

తెలుగు రాష్ట్రాలలో ఫోటో & ఫీడియోగ్రాఫర్లు కొత్త టెక్నాలజీలు అందిపుచుకోలేకపోతున్నారనే ఆవేదన ఆయన్ను నిద్రపోసివచ్చలేదు. అందుకే వర్క్షాప్ల రూపంలో ఫోటోగ్రఫీ రంగంలో వస్తున్న కొత్త కొత్త టెక్నాలజీని ఫోటో మరియు ఫీడియోగ్రాఫర్ల దగ్గరికి తీసుకువెళ్లి వాలిక టెక్నాలజీపై అవగాహన కల్పించారు. ఫోటోగ్రఫీ రంగంలో ప్రతి చోటు ఇప్పటివరకు దాదాపు 500కు మైగా వర్షాప్ నిర్వహించారు. ఫోటో & ఫీడియోగ్రాఫర్ల హార్డ్ వేర్ ఎక్స్ప్రెంట్లు కొనడంలో ఎదుర్కొంటున్నసమస్యలు గమనించి 2014లో హైదరాబాద్ నిజాంరోండ్షులో ప్రముఖ ఫోటో ట్రైడర్లతో అతిపెద్ద ఫోటో ట్రైడ్షిప్ నిర్వహించారు. మొదటిసాలగా ఏర్పాటు చేసిన ఈ తరహా ఎగ్జిజపన్ ర్యాండ్ సక్సెన్ కావడంతో ఇదే స్పూల్టాగా విజయవాడ, విశాఖపట్టం, కర్కన్ఱులు, భువనేశ్వర్, కలకత్తా నగరాల్లో దాదాపు 17 ఎగ్జిజపన్ నిర్వహించారు. ఫీటి ద్వారా తమకు కావాల్చిన సలకొత్త టెక్నాలజీ మరియు ఎక్స్ప్రెంట్ అంతా ఒకే చోటుతక్కువధరకే లజ్జస్తుందని ఫోటో & ఫీడియోగ్రాఫర్ల ఆనందపడ్డారంటే అందుకు కారణం ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్ గారు విజనే అని చెప్పవచ్చు.

పాటిటోగ్రాఫర్ కోసం మ్యాగజీన్

ఫోటోగ్రఫీ రంగంలో చోటు చేసుకుంటున్న మార్పులు, ఎప్పటికప్పడు వస్తున్న కొత్త కొత్త టెక్నాలజీ నేర్చుకోవడానికి, లేట్స్ట్ అప్పేట్స్ తెలుసుకోవడానికి ఫోటో మరియు ఫీడియోగ్రాఫర్లకు ఇంగ్లీష్ తప్ప మరో భాషలో మ్యాగజైన్ లేవు. తెలుగు రాష్ట్రాలలో ఇంగ్లీషు తెలిసిన వారు చాలా కొంచెన్ మంచి మాత్రమే ఉన్నారు. చాలా మంచి ఇంగ్లీషుపై పట్టు లేకపోవడంతో ఫోటోగ్రఫీ రంగంలో కొత్త విషయాలు నేర్చుకోలేకపోతున్నారు. అందిలీకి టెక్నాలజీ అందుబాటులోకి తేవాలన్న లక్ష్యంతో ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్ గారు తెలుగులో అందిలికి అర్థమయ్యే భాషలో 'ఫోటోస్పౌట్', పేరుతో 2016లో ఒక మంత్రి మ్యాగజైన్ ప్రారంభించారు. దీని ద్వారా లేట్స్ట్ టెక్నాలజీ, కొత్త కెమెరాల విశేషాలు, తెలుగు రాష్ట్రాలలోని ఫోటోగ్రాఫర్ల స్థితిగతులు, వారు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను ప్రచురించి ప్రపంచానికి తెలియజేస్తారు. ఫోటోగ్రఫీ రంగానికి చెందిన ఎవలక్కొనా ఏ సమస్య వచ్చినా తక్షణమే రాష్ట్రంలోని ఫోటోగ్రాఫర్ల లక్ష్యందరూ తెలుసుకునేలా ఒక ఫోటోగ్రాఫర్ కూడా స్పౌట్ చేసి ఆ దిశగా సేవలు అందిస్తున్నారు. కొన్ని వందల కుటుంబాలకి ప్రైవ్యక్షంగా, పరోక్షంగా ఆల్కికంగా సహకారం అందిస్తూ వెన్నుదన్నుగా నిలుస్తున్న ఫోటోగ్రాఫర్ మ్యాగజైన్ ను రానున్న రీజులలో ఫోటోఫిన వేరుతో ఇతర భాషలలో కూడా ప్రారంభించనున్నామని అంటున్నారు. అంతేకాకుండా 'ఫోటోఫిన ఎడ్యుకేషన్ & ట్రైనింగ్', పేరుతో ఫోటో & ఫీడియోగ్రఫీ రంగంలో నిపుణులైన ఫ్యాక్టరీచేత ట్రైనింగ్ క్లాసులను కండక్ట్ చేస్తున్నారు. ఫోటోగ్రాఫర్ల టెక్నికల్గా అభయాదిని చెందడంతో పాటు వారి జిజనెన్ డెవలప్ చేసుకునేలా మోటివేషన్, జిజనెన్ క్లాసు నిర్వహిస్తూ ప్రోత్సహిస్తున్నారు.

అవార్డ్ & ప్రాఫ్

ఫోటోగ్రఫీ రంగానికి రమేష్ గారు చేసిన కృషి గుర్తిస్తూ ప్రభుత్వం, స్వచ్ఛంద సంస్థలు పలు అవార్డులను అందించేశాయి. అలాగే తెలుగు రాష్ట్రాలలోని ఫోటో & ఫీడియోగ్రాఫర్ అసోసియేషన్ చేతులమీదుగా ఆయన కొన్ని వందల సమానాలు అందుకున్నారు.

బెల్లంపల్లిలో ప్రాథమిక విద్య
అనంతరం ఫాంటోర్ఫీ రంగంలోకి
ఫాంటోలు, ఫీడియోలు ఎడిటింగ్
డిపెన్ యూనివర్సిటీ ద్వారా డిగ్రీ

చివరిగా...

తెలంగాణ రాష్ట్రంలోని ఫాంటోర్ఫీ ప్రాథమిక విద్య అనంతరం ఫాంటోర్ఫీ రంగంలోకి ఫాంటోలు, ఫీడియోలు ఎడిటింగ్ డిపెన్ యూనివర్సిటీ ద్వారా డిగ్రీ ప్రాపెషన్స్ వెల్ఫేర్ సాసైటీ' ని స్థాపించి ఇందులోని సభ్యులకు వడ్డిలేని బుణ సదుపాయాన్ని కల్పిస్తున్నారు. వర్క్సోప్స్, ఎక్స్ప్రైంట్స్ విషయంలో త్రైడర్స్ వద్ద ఈ సంఘంలోని సభ్యులకు ప్రత్యేక డిస్కాంట్స్ సదుపాయం కల్పిస్తున్నారు. ప్రతి సభ్యుడికి ఇన్స్పెక్షన్స్ ఉండాలనే లక్ష్యంతో పలు కంపెనీల చేత రూప్ ఇన్స్పెక్షన్స్ చేయించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారు. ప్రభుత్వం కూడా ఫాంటో మరియు ఫీడియోర్ఫీ ప్రాథమిక గుర్తించి వాలని ఆర్థికంగా, మరియు సాంకేతికంగా సహకారం అందించేందుకు తనవంతు కృషి చేస్తున్నారు. AASRAA అనే ఎలీజీ ఆధ్వర్యంలో దేశసైనికులకు మద్దతుగా నిలిచేందుకు 2020 ఫిబ్రవరి 14న 'ఐ స్టాండ్ ఫర్ ద నేషన్' అనే అంతర్జాతీయ స్థాయి క్యాంపియన్ నిర్వహిస్తున్నారు.

అసాధారణ ప్రతిభతో ఫాంటోర్ఫీ రంగానికి విశేష సేవలంబిస్తున్న ఎడిట్ పాయింట్ రమేష్ గారు ఫాంటో మరియు ఫీడియోర్ఫీ రంగంలో విషపూత్వక మార్పులు తెస్తా, మరిన్ని క్రియేషన్స్, ఇనిషియేషన్స్, ఇన్వోవేషన్స్ భవిష్యత్తులో ఉన్నత లక్ష్యాలను చేసుకునే దిశా మందుకు దూసుకువెళ్తున్నారు.

అవార్డులు & పోస్టర్లు



అవార్డు & హనర్లు



అవార్డులు & పోన్సలు



