

Forside

Indhold:

[Link til præsentation](#)

[Indhold til desktop-site](#)

[Indhold til mobil-site](#)

Link til præsentation

Indhold til desktop site

Flat Design

[forside](#) / [om](#) / [eksempler](#) / [typografi](#) / [komposition](#) / [farver](#) / [links](#) / [ekstra](#)



Om flat design

Minimalism

Form, farve og funktionalitet er væsentlige elementer i flat design. Den har rene linjer, simple geometriske former der sammen danner kontekst og genkendelse. Denne stilart benytter sig meget af minimalism og simpelhed. Med flat design fokuserer man på indhold og mindre vægt er lagt på visuelle effekter, det giver designet et brugervenligt, organiseret og rent udtryk. Når du arbejder med denne stilart vil du opnå et design, der *ikke* er i fokus. Her er indholdet det vigtigste. Jo mindre tid en bruger spenderer på at observere designet, jo mere tid er der til at fokusere på indholdet.

Farverige farveskemaer

Lyse, farverige farveskemaer og ofte 6 til 8 forskellige farver i et design (sammenlignet med mange andre stilarter som ofte bruger 2 eller 3 farver). Man bruger sjældent udsmykninger eller realistiske virkemidler, i stedet bruges ofte 45 graders skygger for at skabe dybde, det giver en venlig og blid tone til et ellers stilfuldt og lineært design.

Digitalt

Flat design blev enormt populært i 2006, da firmaer som Apple og Microsoft adopterede de små simple symboler. Man ser primært designet i apps og det bliver flittigt brugt på forskellige websider såsom facebook, Instagram og twitter. Igennem nogle dygtige grafiske designere blev jagten på det simple, det nye sort. Efter specielt apple begyndte at gøre brug af flat design i 2006 forelskede industrien sig i det simple, men genkendelige design.



Microsoft



I 2012 introducerades en ny logo

Do more with less

En simpel stil betyder ikke et simpelt produkt.

Om Microsoft

Microsoft blev grundlagt i 1975 af Bill Gates og Paul Allen. Microsoft er markedsledere i styresystemer og er i dag ledende inden for softwareudvikling. Microsoft windows og microsoft office er de mest populære programmer. Microsoft windows er brugervenligt med, hvordan de f.eks. bruger ord, der er lette at forstå og ikke kan mistolkes, såsom window (vindue), folder (mappe) og files (filer) osv. Brugeren skal let kunne navigere rundt i deres programmer.

Flat design hos microsoft

Allerede i 2002 introducerade microsoft “windows media center”, hvor de brugt flat design (blandt andre designs). Microsofts filosofi er i tråd med “do more with less”, gør mere med mindre. De tager elementer fra flat design og bruger dem i deres produkter hvilket hjælper med at give det et rent og letforståeligt design.

Google

Den simple stil kan ses på for eksempel, google, hvor du ikke bombarderes med ekstra materiale uden du mødes af simple former, der gør det hurtigt og nemt at navigere rundt på siden. Det gør også at brugeropplevelsen bliver behagelig, når du bruger touch screen, da du ikke har mange unødvendige knapper og ornamenter, der kan forårsage fejl.



Google search

Apple



Logo 1977 - 1998

Think Different

“The people who are crazy enough to think they can change the world are the ones who do”

Om Apple

Apple blev grundlagt i 1976 af Steve Jobs, Steve Wozniak og Ronald Wayne, og er i dag næst største smartphoneproducent efter Samsung. Apple begyndte tidligt arbejde med graphical user interface (GUI). Den grafiske brugerflade, der gør det muligt for mennesker og computer at kommunikere med hinanden gennem visuelle indikatorer og grafiske ikoner. Designeren Jonathan Ive’s første design hos Apple var for iMac, som senere førte til den design vi ser i iPhone og iPad.

Flat design hos Apple

Apple introducerede flat design i deres iOS 7, hvor fokus blev flyttet fra 3D-elementer til et mere 2-dimensionelt design. Tidligere kunde du se ikoner med større dybde og flere ornamenter. I det nye design skabte de ikoner og en interface, der var simple. Et rent og lineært design, der man fjernet de overflødige elementer.

Ledare

Selvom flat design i Apples produkter måske ikke ændrer verden, er det interessant, hvilken indflydelse Apple har på markedet. Det var først, da virksomheder som Apple begyndte at bruge flat design, som interessen steg for designet og det har nu været en stor del av den digitale verden i flere år.



3D vs 2D i apples ikoner

Lorena G.



Design av Lorena G.

Grafisk design

En moderne designer og illustrator specialiseret i opmærksomhed på detaljer

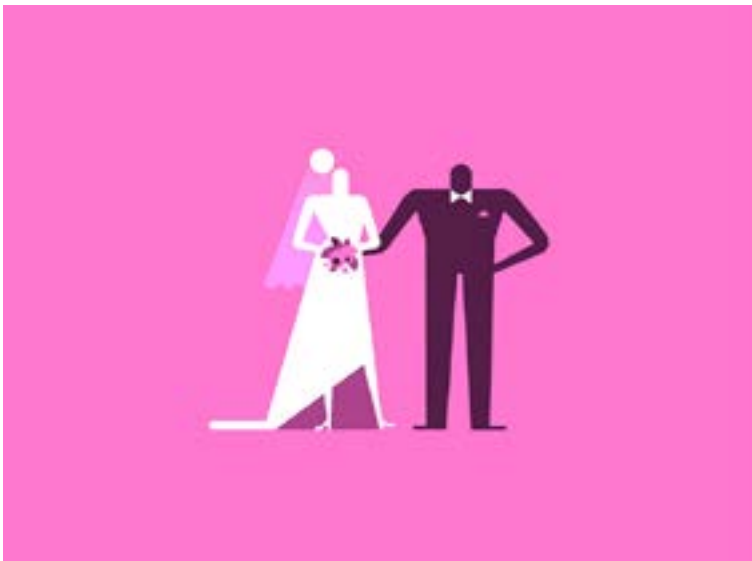
Om Lorena G.

Grafisk designer baseret i Barcelona. Her ses en kunstner, der arbejder meget med 45 graders skyggen, der giver den flade design dybde. Hun bruger lyse, pastelfarver, der ofte ses i flat design. Hun eksperimenterer noget og bruger detaljer i nogle af hendes arbejde. På hjemmesiden kan du finde værker, der har bevægelige elementer, der gør hendes kunst interessant og spændende.

Udfodre det du kender i kunst

Det er blevet sagt om og om igen, at flat design handler om enkelhed og brugervenlighed, men i kunst har du råd til at gå ud over grænserne og udfordre det du allerede kender og føler. Lorena G. udfordrer den flade stil ved at tilføje detaljer og scener fra den virkelige verden. For eksempel billeder af et par på vej til deres bryllup, billeder af ansigter og bevægelige billeder. Imidlertid bevarer hun stilen ved at minimere figurer og tillader tilskueren at sammensætte en kontekst.

Hun sætter sit design på produkter, som hun sælger, såsom poser og lignende, som bringer digital kunst til virkelighed og giver den en ny scen.

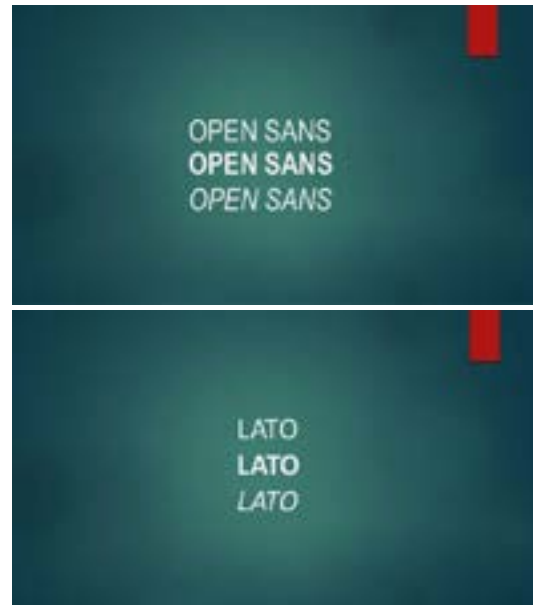


Design af Lorena G.

Typografi

Font

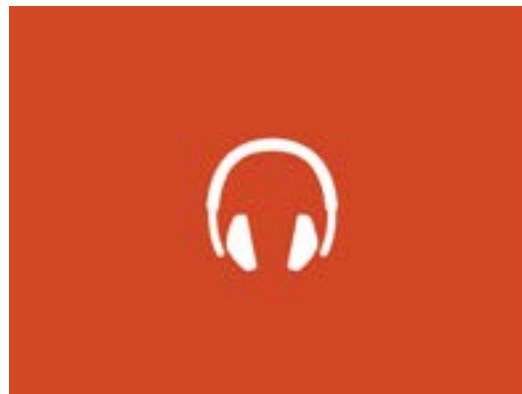
Flat design bruger en ren og simpel skrifttype, ofte sans serif. Dette for at holde den stilfulde og uberørte tone, der er kontinuerlig for designet. Du vil holde fokus på indholdet og derfor have en skrifttype, der ikke skiller sig ud mere end hvad ordet eller ordene siger. Igen er målet at fokusere indholdet og ikke på designet.



Eksempel på flat design fonts

Farve og rolle

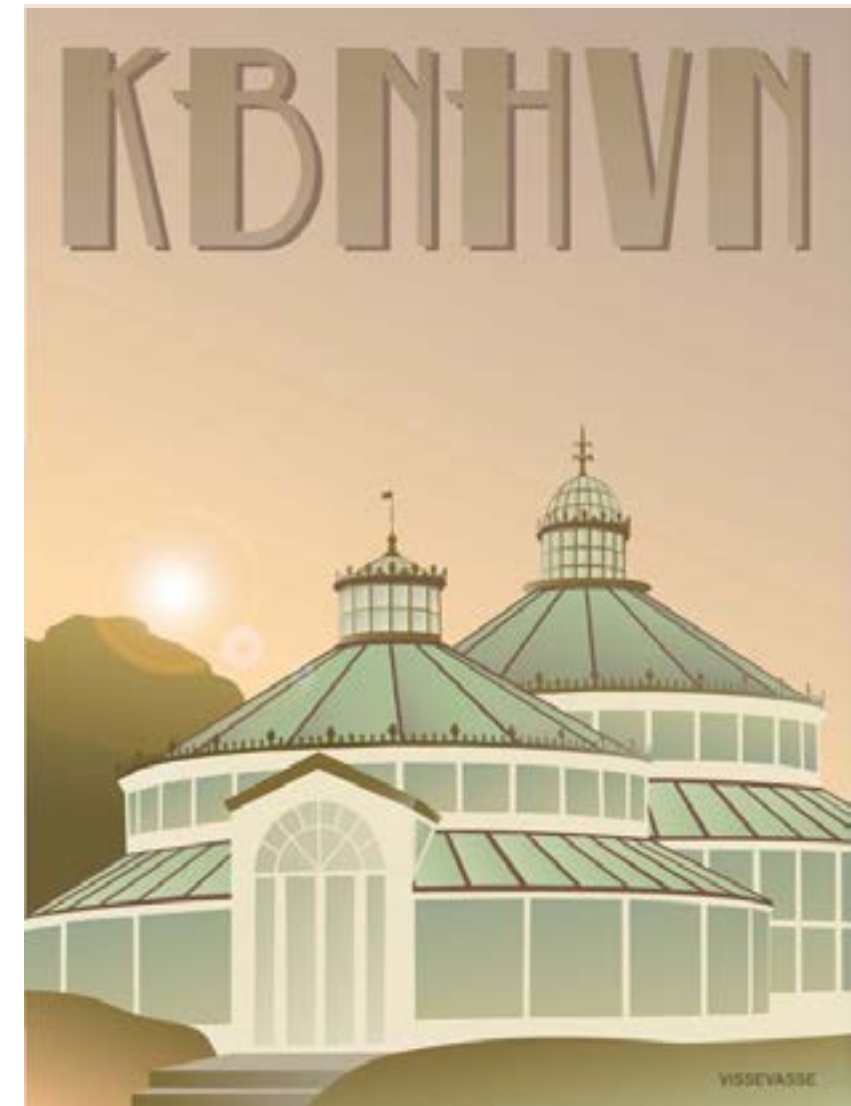
Farverne i teksten er ofte enkle og lyse. Hvid er den mest almindelige, men også andre farver, som f.eks. sort og blå på fonten, bruges. Teksten er ikke altid det vigtigste i flat design. Du ser mange produkter, der bruger designet og dets enkle former for at beskrive en produkt. Et eksempel er hvor fokus er på et par høretelefoner, og skriften "music" er i mindre tekst i hjørnet af billedet eller så står den slet ikke der. Teksten behøver ikke at være i fokus, man lader figurer og linjer føre til hvor du ønsker brugeren skal komme.



Microsoft music ikon

Eksempel

Her er et eksempel på hvordan tekst kan bruges i flat design.



Design af danske VisseVasse

Komposition/Farve

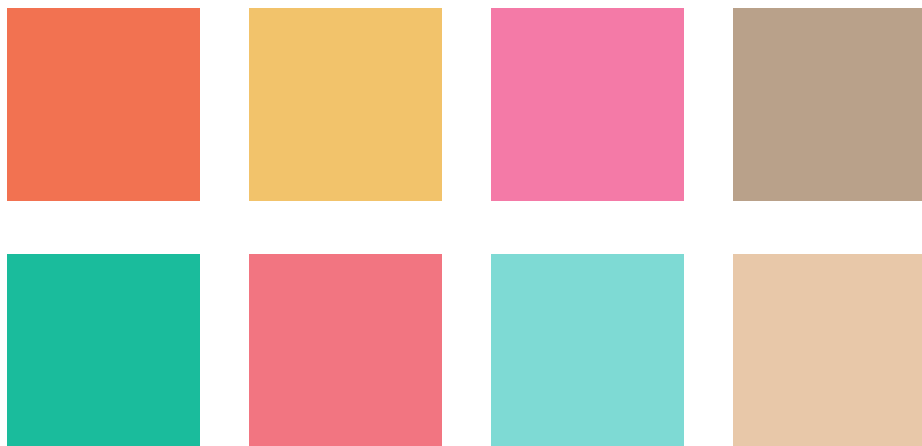
Farve

Farverne er kontrastfyldte for at skabe klarhed for læseren og der bruges heller ikke gradients i baggrunden, som primært vil bestå af en solid farve, ofte i en pastelfarve. Grundet flat designs hensigt til at bruges på digitale medier, er der ingen tekstur at se, dette bidrager også til stilartens simple udseende.

Nordisk design møder malebog

Farverne giver designet en venlig ton, selvom det er et fladt design, mener jeg at farverne får det til at føles blødt i stedet for hårdt. Disse farver kan give et lidt barnligt udtryk men som igen giver designet en overskuelig og brugervenlig vibe. Jeg vil sige nordisk design møder et barns malebog. Der er linjer og struktur, men farverne giver det en blød og indbydende stemning.

Lyse pastelfarver bruges ofte



Ofte brugte farver i flat design

Komposition

Layoutet i flat design holdes simpelt. Objektet er ofte centreret og alt overflødigt fjernes fra kompositionen.

Objekter organiseres derudover ofte i grids, for at skabe et konsistent overblik.



Design Tingatango



Klassisk eksempel på det simple i flat design

Links

Kilder

<https://www.britannica.com/topic/Microsoft-Corporation>

<https://coaxsoft.com/>

<http://www.creativebloq.com>

<https://designmodo.com/flat-design-principles/>

<https://www.designideas.pics/>

<https://www.fhokestudio.com/>

<https://www.goodreads.com>

<http://www.lorena-g.com/>

<http://layervault.tumblr.com/post/32267022219/flat-interface-design>

<http://www.macworld.co.uk/>

<https://www.materialui.co/flatuicolors>

<https://www.microsoft.com/da-dk/>

<http://www.rachelilansimpson.com/unboxing-ux>

<https://www.slideshare.net/sudipmajhi/top-10-fonts-for-flat-web-design>

<https://www.smashingmagazine.com/2009/07/lessons-from-swiss-style-graphic-design/>

[https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimal](https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimalism-made-digital-world-flat/#.tnw_S8QeWtDm)

ism-made-digital-world-flat/#.tnw_S8QeWtDm

<http://www.tingatango.dk/>

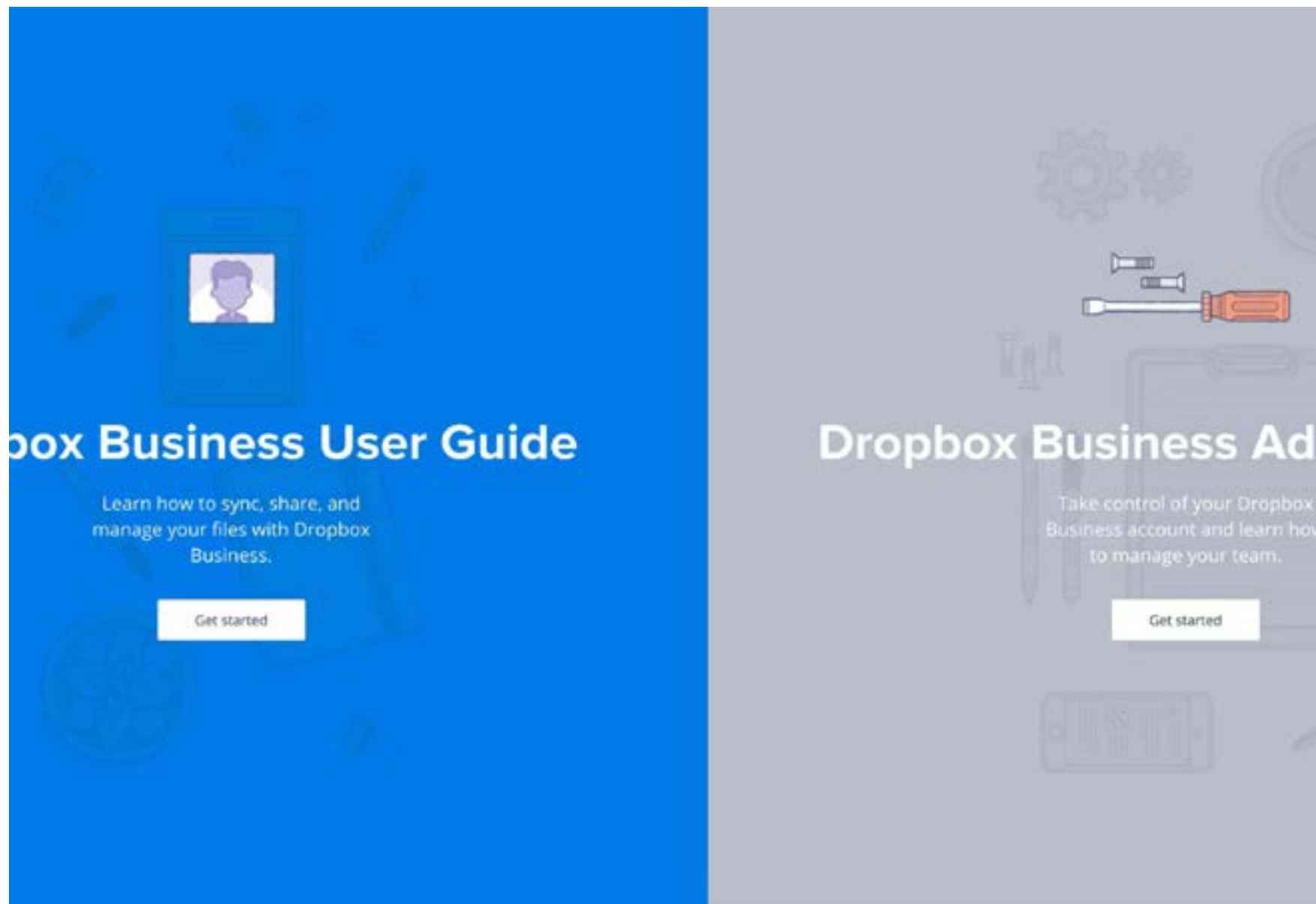
<http://uxmag.com/articles/a-look-at-flat-design-and-why-its-significant>

<https://www.webdesignerdepot.com/2016/02/design-trends-flat-design-2-0/>

Ekstra

Flat Design 2.0

På trods af de store gennembrud i den digitale designverden mener nogle designere at flat design simpelthen er for fladt og har gennem små ændringer skabt flere lag til designet. Dette kaldes flat design 2.0. Det handler om at indføre bevægelse og tilstedeværelse til designet. Man har bevaret enkeltheden og fokuset på indhold, men valgt at tilføje baggrund og skygger for at fremhæve bestemte dele af f.eks. et websted. Se eksempel nedenfor.





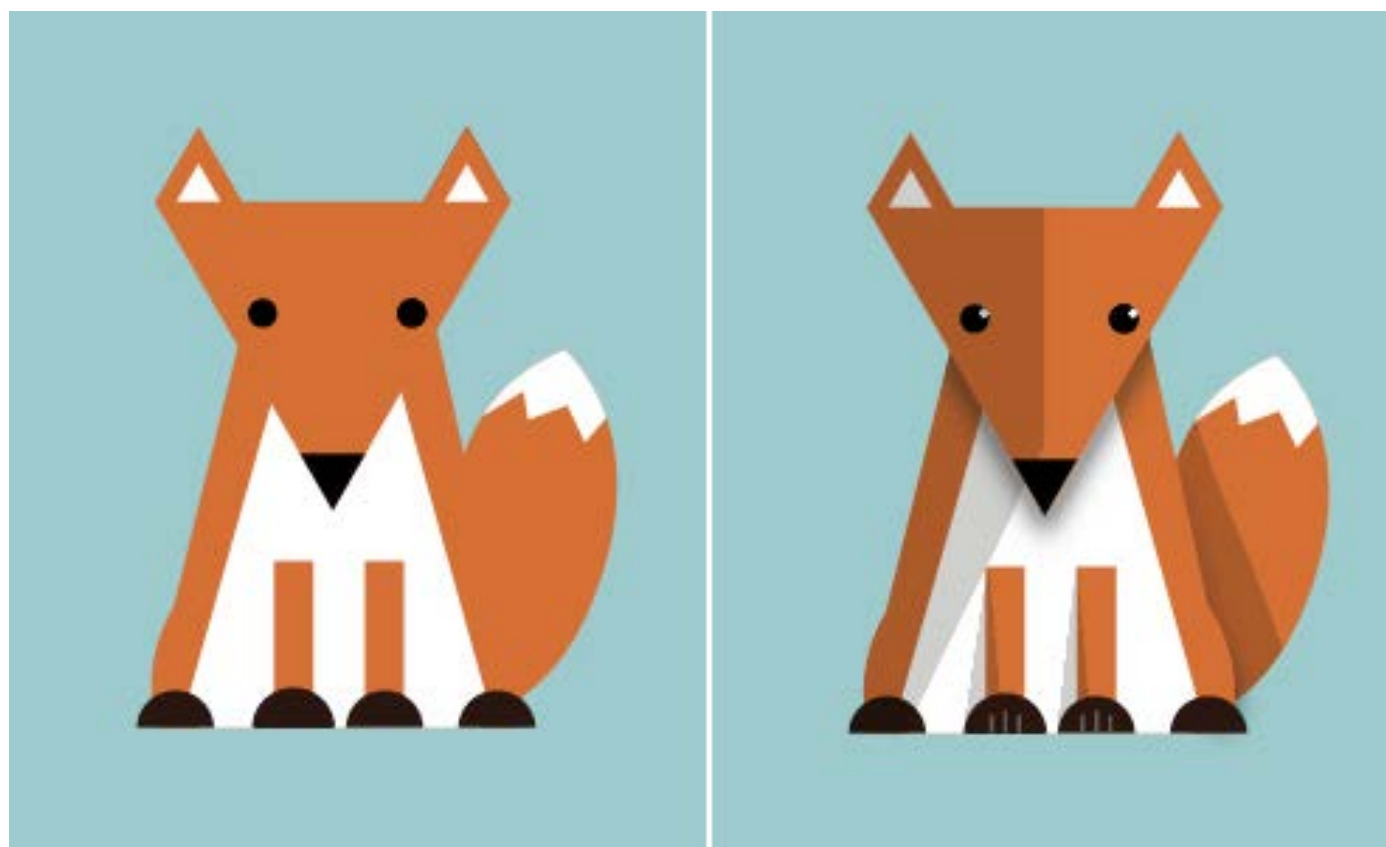
Klassisk skrifttyp



Design av Lorena G. inspireret af filmen
Budapest hotel



Selvom der er mange ting i billedet, formår de til at holde det enkelt



Skyggen giver dybde

Indhold til mobilsite

forside
om
eksempler
typografi
komposition/farver
links
ekstra



Om flat design

Minimalism

Form, farve og funktionalitet er væsentlige elementer i flat design. Den har rene linjer, simple geometriske former der sammen danner kontekst og genkendelse. Denne stilart benytter sig meget af minimalism og simpelhed. Med flat design fokuserer man på indhold og mindre vægt er lagt på visuelle effekter, det giver designet et brugervenligt, organiseret og rent udtryk. Når du arbejder med denne stilart vil du opnå et design, der *ikke* er i fokus. Her er indholdet det vigtigste. Jo mindre tid en bruger spenderer på at observere designet, jo mere tid er der til at fokusere på indholdet.

Farverige farveskemaer

Lyse, farverige farveskemaer og ofte 6 til 8 forskellige farver i et design (sammenlignet med mange andre stilarter som ofte bruger 2 eller 3 farver). Man bruger sjældent udsmykninger eller realistiske virkemidler, i stedet bruges ofte 45 graders skygger for at skabe dybde, det giver en venlig og blid tone til et ellers stilfuldt og lineært design.

Digitalt

Flat design blev enormt populært i 2006, da firmaer som Apple og Microsoft adopterede de små simple symboler. Man ser primært designet i apps og det bliver flittigt brugt på forskellige websider såsom facebook, Instagram og twitter. Igennem nogle dygtige grafiske designere blev jagten på det simple, det nye sort. Efter specielt apple begyndte at gøre brug af flat design i 2006 forelskede industrien sig i det simple, men genkendelige design.



Microsoft



I 2012 introduceredes en ny logo

Do more with less

En simpel stil betyder ikke et simpelt produkt.

Om Microsoft

Microsoft blev grundlagt i 1975 af Bill Gates og Paul Allen. Microsoft er markedsledere i styresystemer og er i dag ledende inden for softwareudvikling. Microsoft windows og microsoft office er de mest populære programmer. Microsoft windows er brugervenligt med, hvordan de f.eks. bruger ord, der er lette at forstå og ikke kan mistolkes, såsom window (vindue), folder (mappe) og files (filer) osv. Brugeren skal let kunne navigere rundt i deres programmer.

Flat design hos microsoft

Allerede i 2002 introducerede microsoft "windows media center", hvor de brugt flat design (blandt andre designs). Microsofts filosofi er i tråd med "do more with less", gør mere med mindre. De tager elementer fra flat design og bruger dem i deres produkter hvilket hjælper med at give det et rent og letforståeligt design.

Google

Den simple stil kan ses på for eksempel, google, hvor du ikke bombarderes med ekstra materiale uden du mødes af simple former, der gør det hurtigt og nemt at navigere rundt på siden. Det gør også at brugeroplevelsen bliver behagelig, når du bruger touch screen, da du ikke har mange unødvendige knapper og ornamenter, der kan forårsage fejl.



Apple



Logo 1977 - 1998

Think Different

"The people who are crazy enough to think they can change the world are the ones who do"

Om Apple

Apple blev grundlagt i 1976 af Steve Jobs, Steve Wozniak og Ronald Wayne, og er i dag næst største smartphoneproducent efter Samsung. Apple begyndte tidligt arbejde med graphical user interface (GUI). Den grafiske brugerflade, der gør det muligt for mennesker og computer at kommunikere med hinanden gennem visuelle indikatorer og grafiske ikoner. Designeren Jonathan Ive's første design hos Apple var for iMac, som senere førte til den design vi ser i iPhone og iPad.

Flat design hos Apple

Apple introducerede flat design i deres iOS 7, hvor fokus blev flyttet fra 3D-elementer til et mere 2-dimensionelt design. Tidligere kunde du se ikoner med større dybde og flere ornamenter. I det nye design skabte de ikoner og en interface, der var simplere. Et rent og lineært design, der man fjernet de overflødige elementer.

Ledare

Selvom flat design i Apples produkter måske ikke ændrer verden, er det interessant, hvilken indflydelse Apple har på markedet. Det var først, da virksomheder som Apple begyndte at bruge flat design, som interessen steg for designet og det har nu været en stor del af den digitale verden i flere år.



Lorena G.



Grafisk design

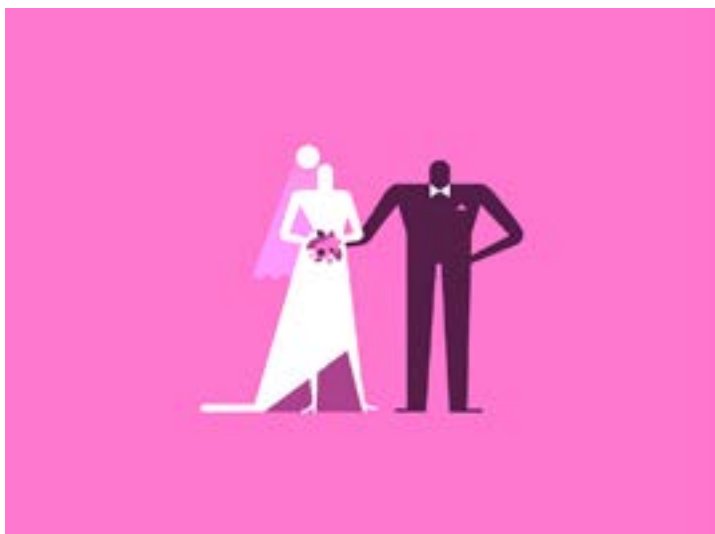
En moderne designer og illustratør specialiseret i opmærksomhed på detaljer

Om Lorena G.

Grafisk designer baseret i Barcelona. Her ses en kunstner, der arbejder meget med 45 graders skyggen, der giver den flade design dybde. Hun bruger lyse, pastelfarver, der ofte ses i flat design. Hun eksperimenterer noget og bruger detaljer i noget af hendes arbejde. På hjemmesiden kan du finde værker, der har bevægelige elementer, der gør hendes kunst interessant og spændende.

Udfordre det du kender i kunst

Det er blevet sagt om og om igen, at flat design handler om enkelhed og brugervenlighed, men i kunst har du råd til at gå ud over grænserne og udfordre det du allerede kender og føler. Lorena G. udfordrer den flade stil ved at tilføje detaljer og scener fra den virkelige verden. For eksempel billeder af et par på vej til deres bryllup, billeder af ansigter og bevægelige billeder. Imidlertid bevarer hun stilen ved at minimere figurer og tillader tilskueren at sammensætte en kontekst.



Design av Lorena G.

Typografi

Font

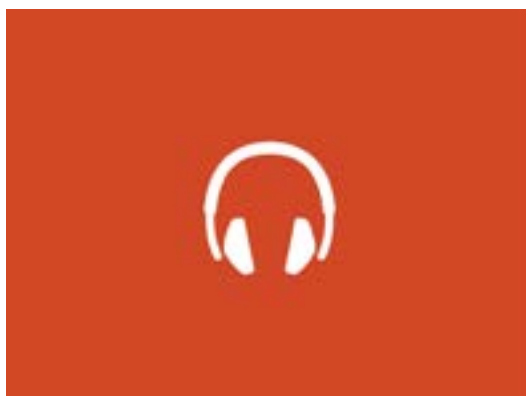
Flat design bruger en ren og simpel skrifttype, ofte sans serif. Dette for at holde den stilfulde og uberørte tone, der er kontinuerlig for designet. Du vil holde fokus på indholdet og derfor have en skrifttype, der ikke skiller sig ud mere end hvad ordet eller ordene siger. Igen er målet at fokusere indholdet og ikke på designet.



Eksempel på en flat design font

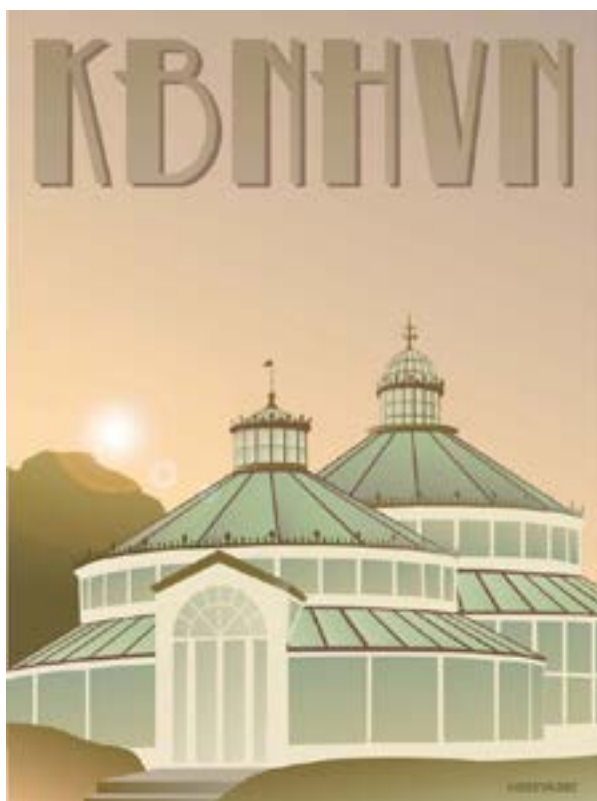
Farve og rolle

Farverne i teksten er ofte enkle og lyse. Hvid er den mest almindelige, men også andre farver, som f.eks. sort og blå på fonten, bruges. Teksten er ikke altid det vigtigste i flat design. Du ser mange produkter, der bruger designet og dets enkle former for at beskrive en produkt. Et eksempel er hvor fokus er på et par høretelefoner, og skriften "music" er i mindre tekst i hjørnet af billedet eller så står den slet ikke der. Teksten behøver ikke at være i fokus, man lader figurer og linjer føre til hvor du ønsker brugeren skal komme.



Microsoft music ikon

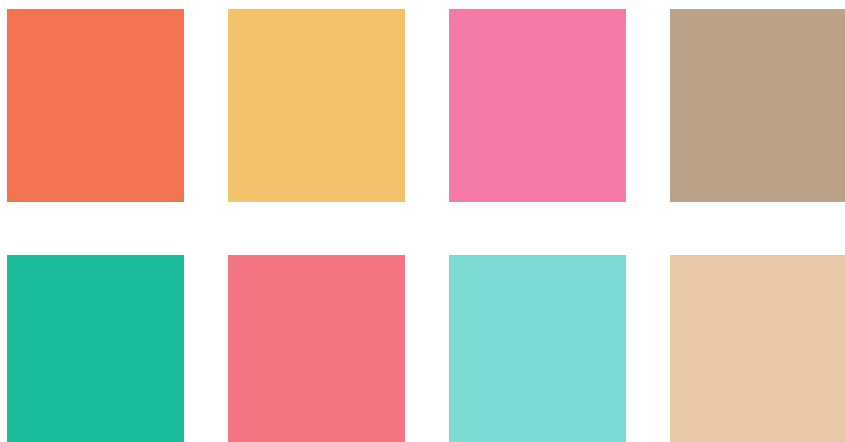
Her er et eksempel på hvordan tekst kan bruges i flat design.



Design af danske VisseVasse

Komposition/Farve

Farverne er kontrastfyldte for at skabe klarhed for læseren og der bruges heller ikke gradients i baggrunden, som primært vil bestå af en solid farve, ofte i en pastelfarve. Grundet flat designs hensigt til at bruges på digitale medier, er der ingen tekstur at se, dette bidrager også til stilartens simple udseende.



Klassisk eksempel på det simple i flat design

Nordisk design møder malebog

Farverne giver designet en venlig ton, selvom det er et fladt design, mener jeg at farverne får det til at føles blødt i stedet for hårdt. Disse farver kan give et lidt barnligt udtryk men som igen giver designet en overskuelig og brugervenlig vibe. Jeg vil sige nordisk design møder et barns malebog. Der er linjer og struktur, men farverne giver det en blød og indbydende stemning.



Design Tingatango

Komposition

Layoutet i flat design holdes simpelt. Objektet er ofte centreret og alt overflødigt fjernes fra kompositionen. Objekter organiseres derudover ofte i grids, for at skabe et konsistent overblik



Ofte brugte farver i flat design

Links

Kilder

<https://www.britannica.com/topic/Microsoft-Corporation>

<https://coaxsoft.com/>

<http://www.creativebloq.com>

<https://designmodo.com/flat-design-principles/>

<https://www.designideas.pics/>

<https://www.fhokestudio.com/>

<https://www.goodreads.com>

<http://www.lorena-g.com/>

<http://layervault.tumblr.com/post/32267022219/flat-interface-design>

<http://www.macworld.co.uk/>

<https://www.materialui.co/flatuicolors>

<https://www.microsoft.com/da-dk/>

<http://www.rachelilansimpson.com/unboxing-ux>

<https://www.slideshare.net/sudipmajhi/top-10-fonts-for-flat-web-design>

<https://www.smashingmagazine.com/2009/07/lessons-from-swiss-style-graphic-design/>

https://thenextweb.com/dd/2014/03/19/history-flat-design-efficiency-minimalism-made-digital-world-flat/#.tnw_S8QeWtDm

<http://www.tingatango.dk/>

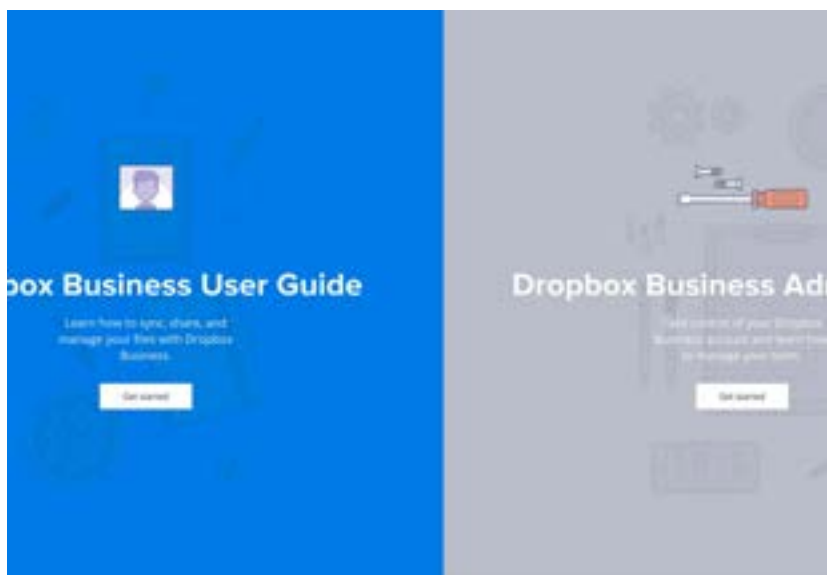
<http://uxmag.com/articles/a-look-at-flat-design-and-why-its-significant>

<https://www.webdesignerdepot.com/2016/02/design-trends-flat-design-2-0/>

Ekstra

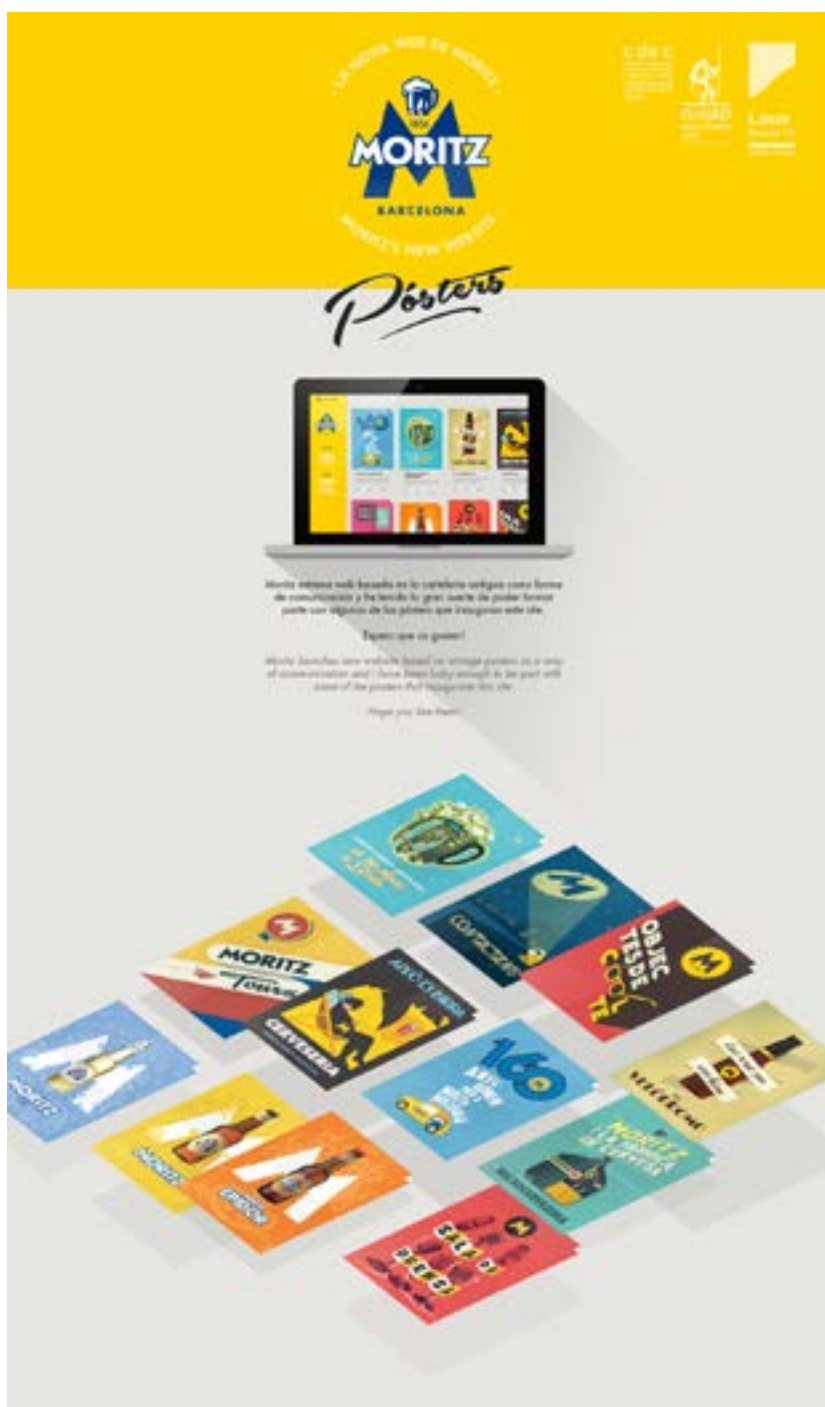
Flat Design 2.0

På trods af de store gennembrud i den digitale designverden mener nogle designere at flat design simpelthen er for fladt og har gennem små ændringer skabt flere lag til designet. Dette kaldes flat design 2.0. Det handler om at indføre bevægelse og tilstedeværelse til designet. Man har bevaret enkeltheden og fokuset på indhold, men valgt at tilføje baggrund og skygger for at fremhæve bestemte dele af f.eks. et websted. Se eksempel nedenfor.



HELLO

Klassisk skrifttyp i flat design



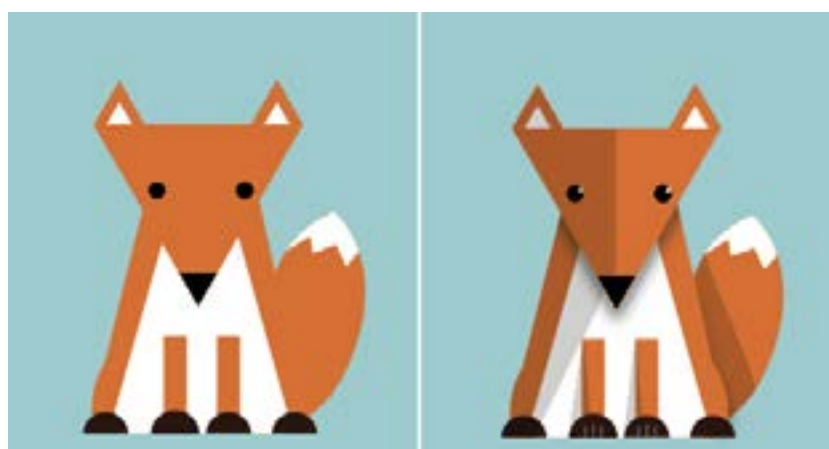
Design af Lorena G.



Design af Lorena G. . inspireret af filmen
Budapest hotel



Selvom der er mange ting i billedet, formår de til at holde det enkelt



Skyggen giver dybde