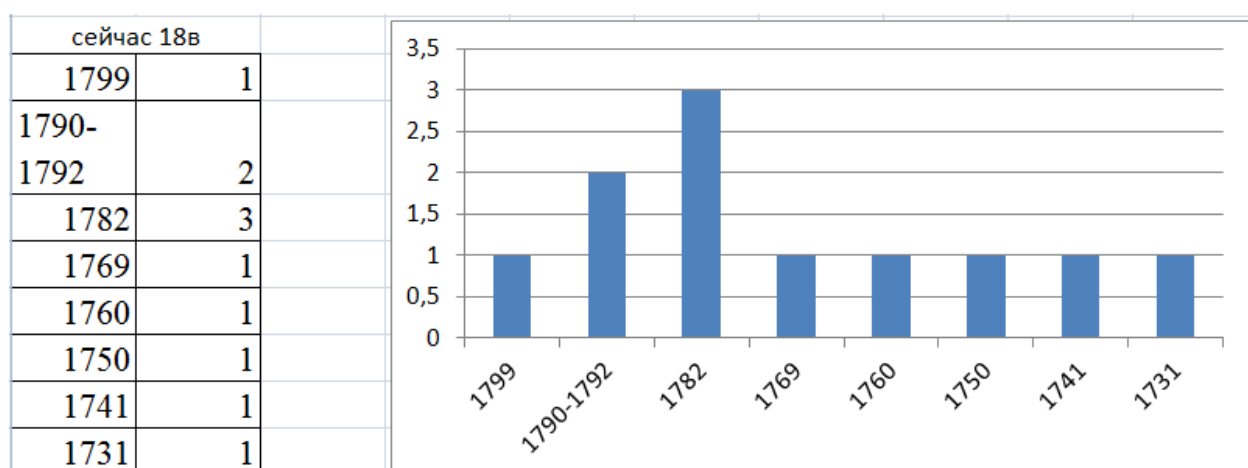
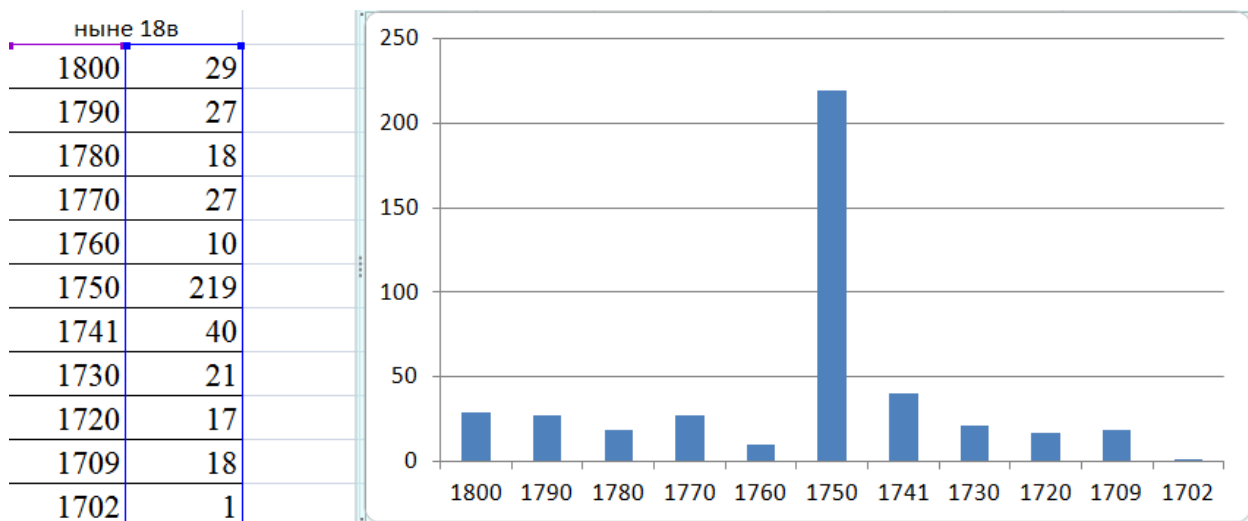


Домашнее задание № 5

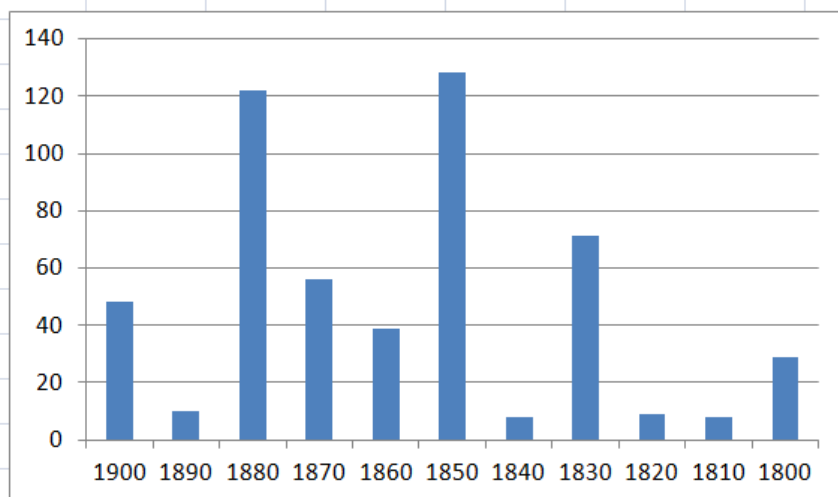
Задание №1

Я сравнила частоту использования слов «ныне» и «сейчас» в 18, 19 и 20 веках, основываясь на данных десятилетий (или дат, приближенных к ним), и получила следующие результаты:

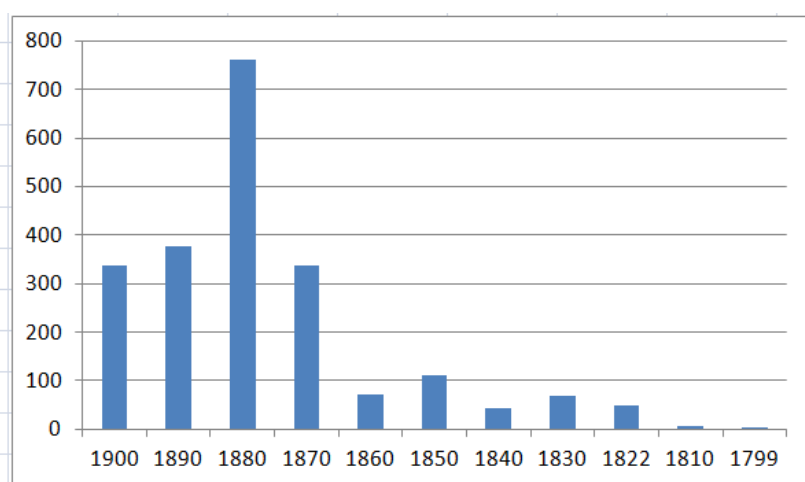


Как мы видим, слово «сейчас» впервые появилось около 1731 года (национальный корпус русского языка не содержит текстов с этим словом с более ранней датировкой). На протяжении всего 18в «сейчас» использовалось крайне редко.

ныне 19в	
1900	48
1890	10
1880	122
1870	56
1860	39
1850	128
1840	8
1830	71
1820	9
1810	8
1800	29

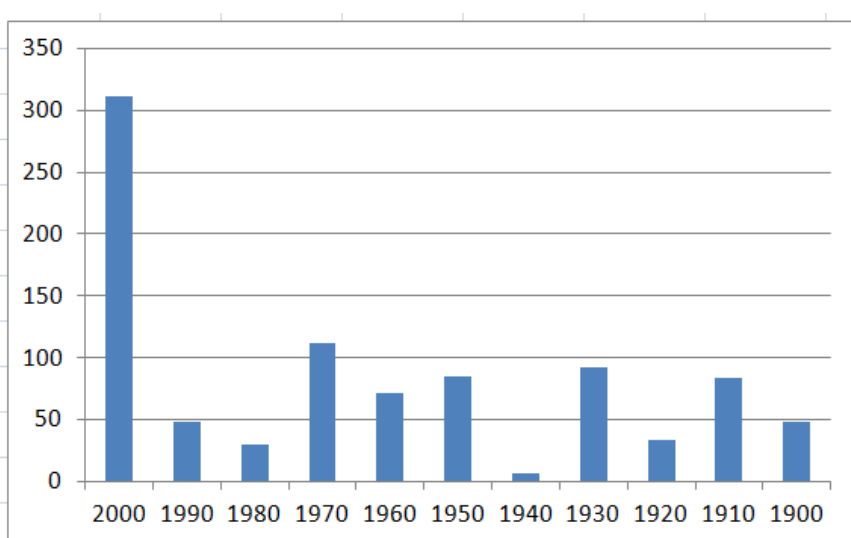


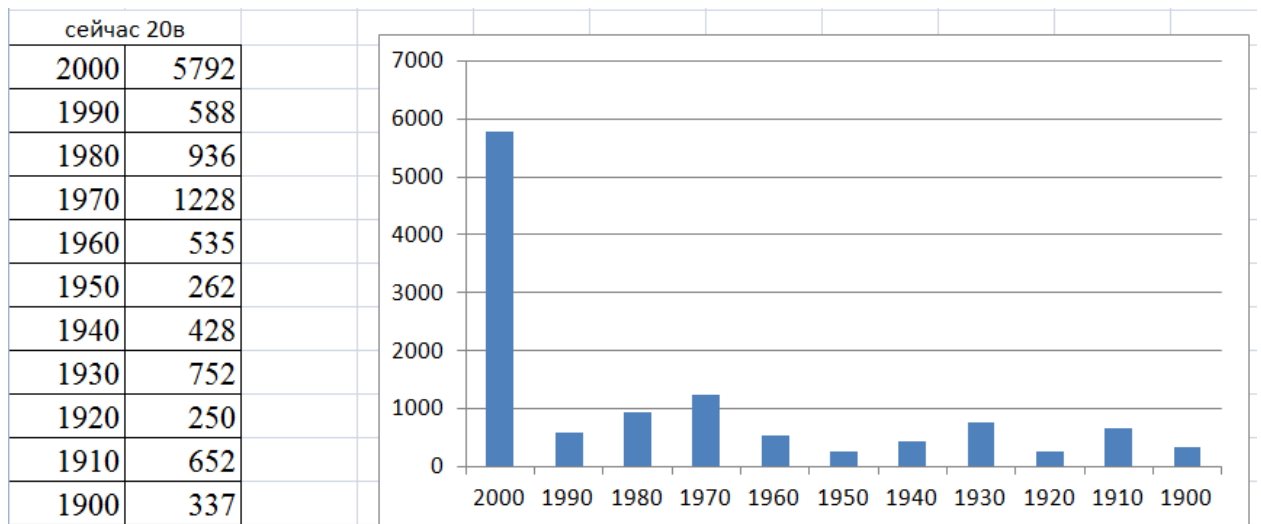
сейчас 19в	
1900	337
1890	378
1880	761
1870	337
1860	71
1850	111
1840	43
1830	70
1822	50
1810	5
1799	1



В 19 веке ситуация резко меняется: где-то во второй половине века «сейчас» становится более популярным словом, чем «ныне». В то время как рейтинг «ныне» с трудом может пересечь линию в 120, «сейчас» почти что доходит до 800.

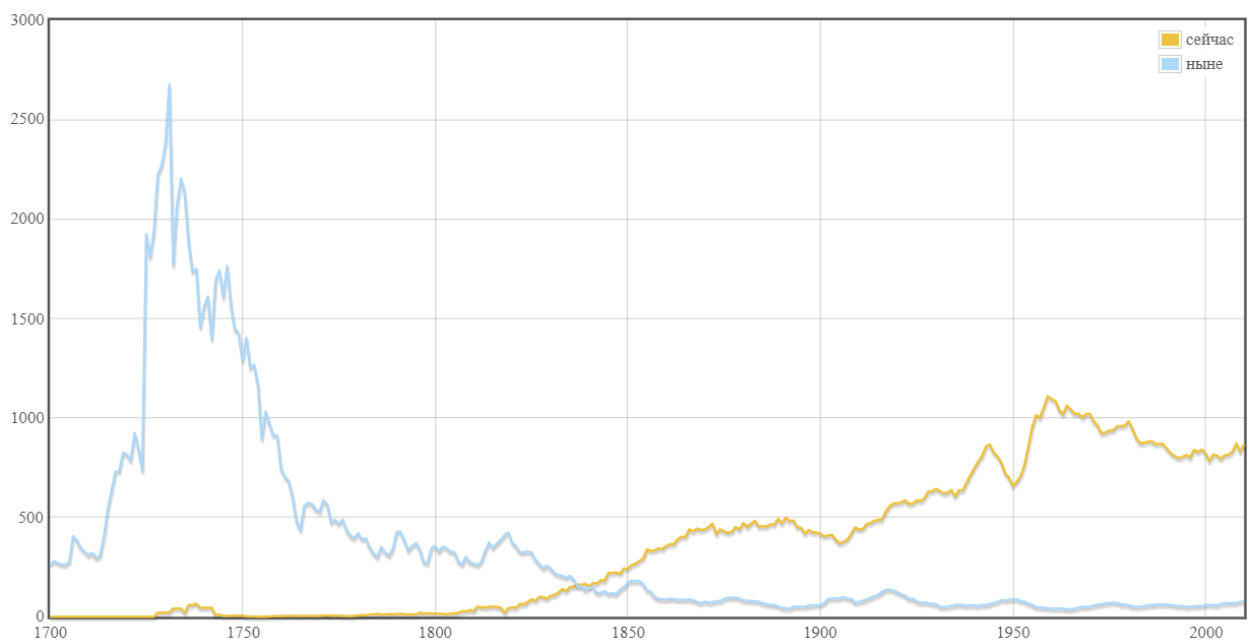
ныне 20в	
2000	311
1990	48
1980	30
1970	112
1960	71
1950	85
1940	7
1930	92
1920	33
1910	84
1900	48





20 век – настоящий расцвет и триумф слова «сейчас» (частотность использования которого измеряется тысячами на миллион словоформ) над словом «ныне» (частотность использования которого измеряется сотнями на миллион словоформ). А в 2000 году случился некий «пик» использования этих слов: «ныне» пересекло границу 300, а «сейчас» почти достигло 6000.

Вот график, объединяющий всю статистику по 18-20 векам:



Теперь сравним использование этих слов в основном и поэтическом подкорпусах.

Поэтический подкорпус:

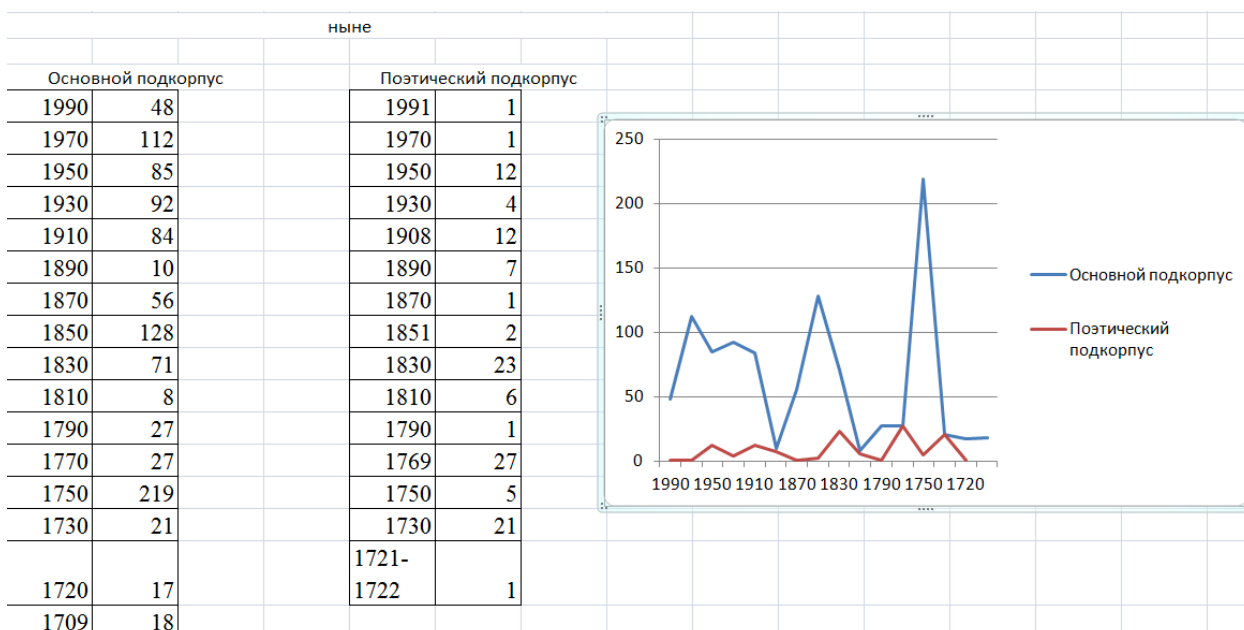
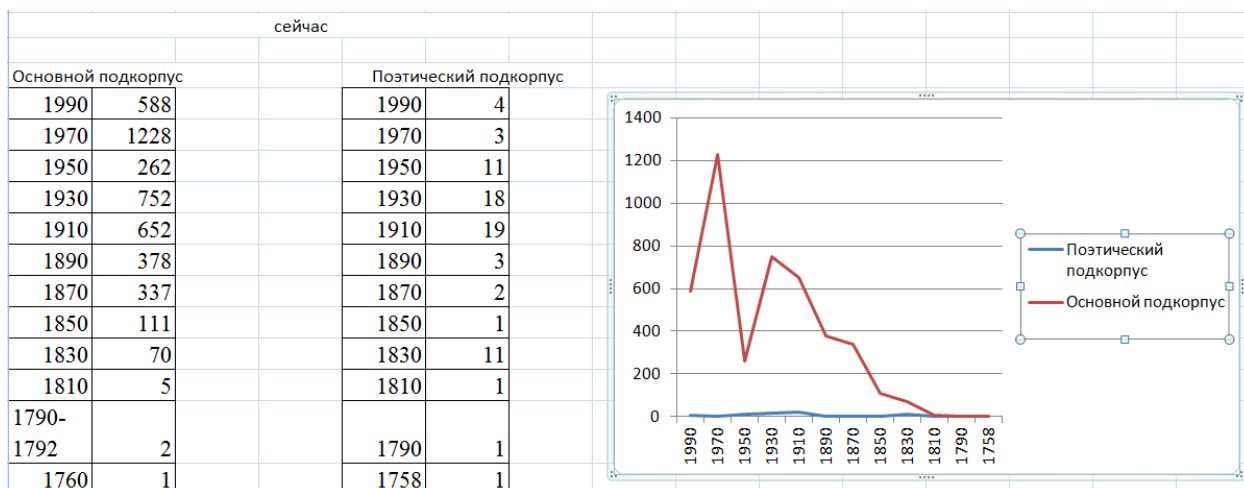
«Ныне»: 2 337 вхождений

«Сейчас»: 1 888 вхождений

Основной подкорпус:

«Ныне»: 23 357 вхождений

«Сейчас»: 193 264 вхождения



Как мы видим, слово «сейчас» используется гораздо чаще в основном корпусе, чем в поэтическом. Более того, в 18 веке частотность использования слова «сейчас» стремится к нулю, т к оно не было тогда популярным. Но затем оно становится все более и более употребляемым, по всей видимости, в повседневной речи, т к рейтинг слова «сейчас» в поэтическом подкорпусе не становится заметно выше. Что же касается слова «ныне», то оно так же более употребительно в основном корпусе по сравнению с поэтическим. Однако, если сравнить употребляемость «ныне» и «сейчас» в литературе, то окажется, что «ныне» более предпочтительно.

Задание №2

Екатерина II (2 мая 1729 — 6 ноября 1796)

1)

— Отдай!

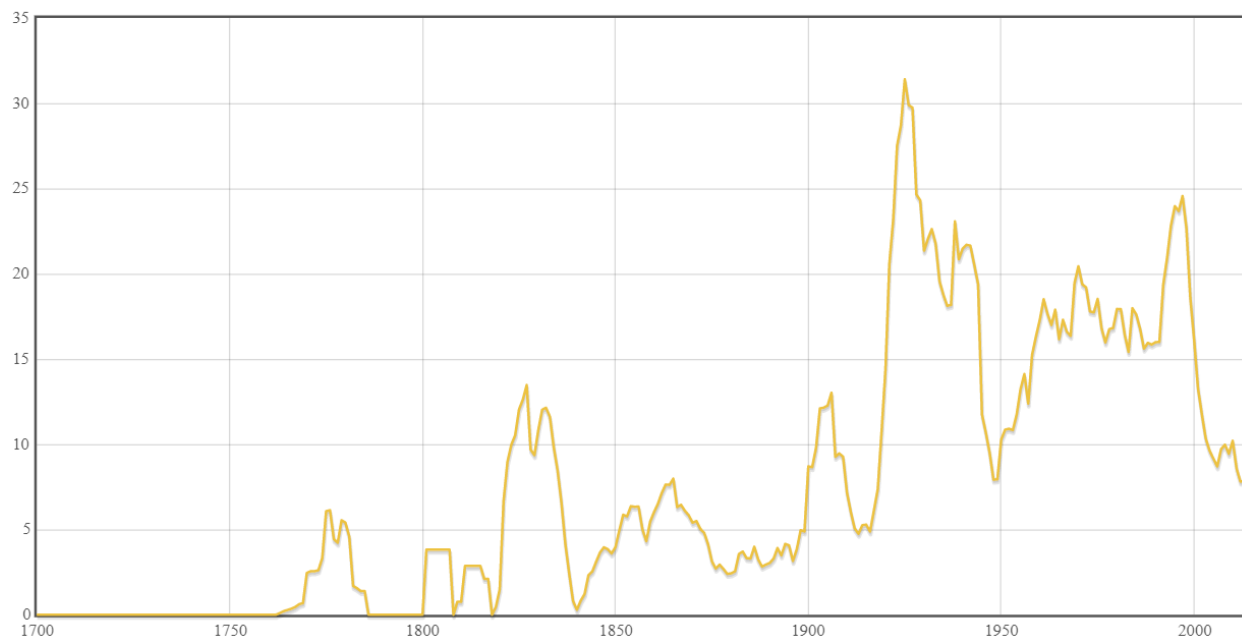
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла!

Любит, сволочь, блестящее.

Слова и фразы для поиска в основном подкорпусе: «Пиши пропало», «пряжка», «поганка», «звезда Александра Невского», «уперла», «сволочь».

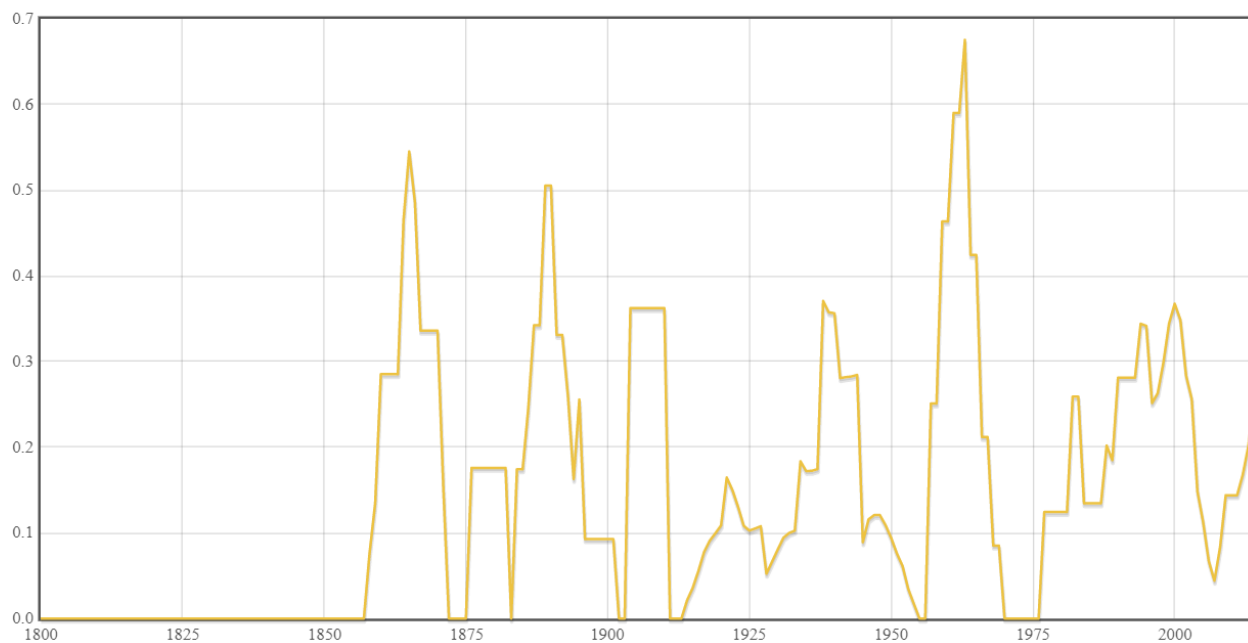
сволочь

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



уперла

Годы от 1800 до 2014 со сглаживанием 3 построить



- 1) Фраза «Пиши пропало» как устойчивое выражение впервые появляется в 30-ых годах 19в, в связи с чем это словосочетание не могло использоваться во времена Екатерины II.
- 2) По данным национального корпуса русского языка слово «пряжка» впервые упоминается в 1770-1811, а значит, оно могло использоваться во времена конца правления Екатерины II.
- 3) Первое упоминание слова «поганка» было в 1839 => Не могло использоваться во времена Екатерины II.
- 4) В основном корпусе находится лишь 1 документ со словосочетанием «звезду Александра Невского» - произведение К.М. Станюковича «Червонный валет» (1877). Хотя данная награда уже существовала к тому времени, но ее называли иначе: «Императорский Орден Святого Благоверного Князя Александра Невского».
- 5) Слово «уперла» появляется лишь после 1850ого года.
- 6) Однако, «сволочь» встречается уже в 1766 => Это слово могло быть использовано во времена Екатерины II.

Вывод: многие слова из данного диалога вошли в речь гораздо позже того времени, когда правила Екатерина II. Следовательно, такой диалог не мог быть в 18ом веке.

2)

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Слова и фразы для поиска в основном подкорпусе: «просто», «лопух», «немыслимо»

Картинка для доказательства того, что найдена информация по слову «просто» как частице, а не наречию.

1. коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011) [омонимия снята] Все примеры (25)

[alla, nick] Возможно, он **просто** радостью поделиться пришел, что его по телевизору показали. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[shilo83, nick] **Просто**: я не самый умный человек на земле, и не самый образованный, и не самый предприимчивый (список можно продолжать), но дак я и не лезу в чужой монастырь со своим уставом... А Прохоров, в принципе не будучи самым-самым, делает именно это... [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[shilo83, nick] Не стоит путать эти понятия... Или вам **просто** «удобно» их путать? [kmert, nick]) Вообще-то, это мужчины никогда не взрослеют, у них только меняется цена игрушек. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[Лилия Рэйман, nick] Мужчина **просто** обязан заботиться о женщине, а сейчас почему-то все наоборот. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[alla, nick] Ваш вариант? **Просто** интересно. [shilo83, nick] А из-за чего собственно фрустрация? [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[shilo83, nick] К примеру, она хочет быть любимой, желанной, востребованной... Он, может быть, **просто** хочет секса... По понятным причинам не афишируя это... [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[shilo83, nick] Кстати, очень даже может быть, что он **просто** не задумывается об этом, может он **просто** не понимает ее необходимости в маленьких знаках внимания... [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

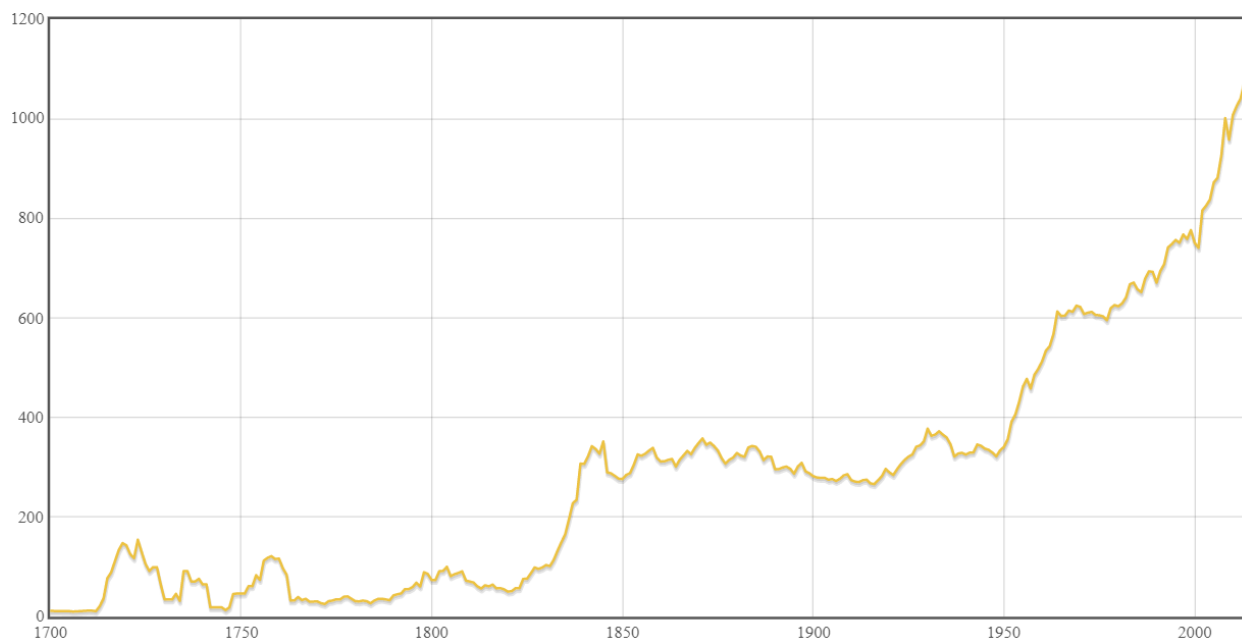
[alla, nick] Или же ему **просто** удобно этого не понимать. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[alla, nick] **Просто** изначально, будучи гибкой женщиной, я сделала все возможное, чтобы мой ребенок рос на моих глазах. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

[kmert, nick] Может Вы **просто** не в той тусовке крутитесь? [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←...→

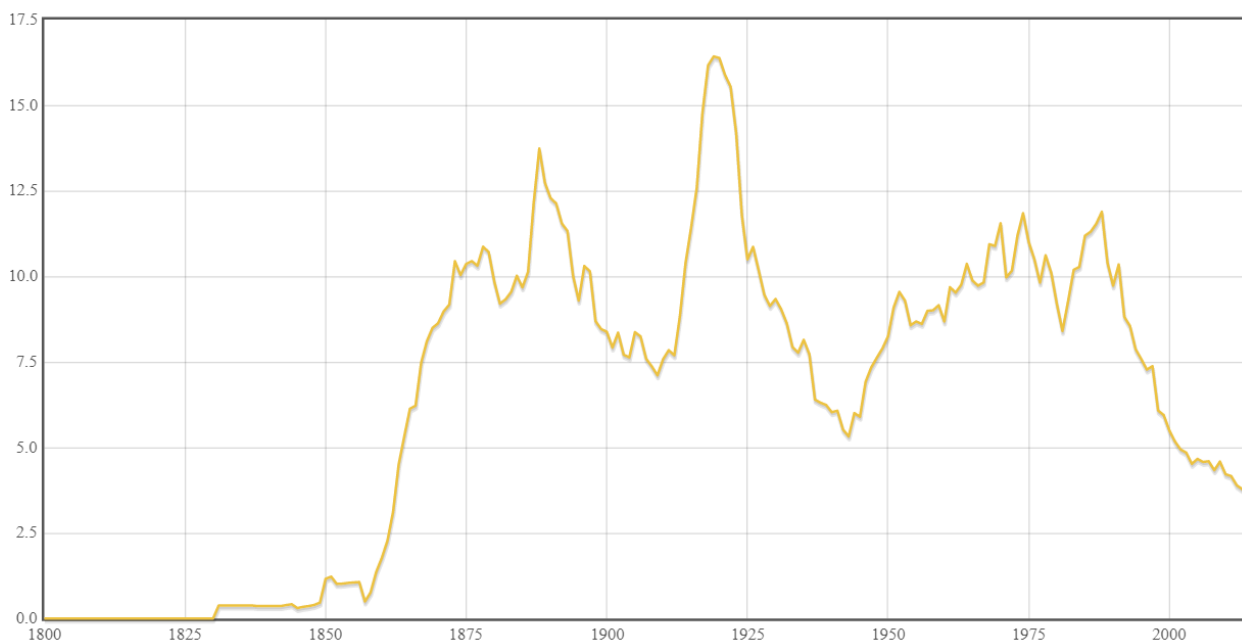
просто (PART | INTJ)

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить

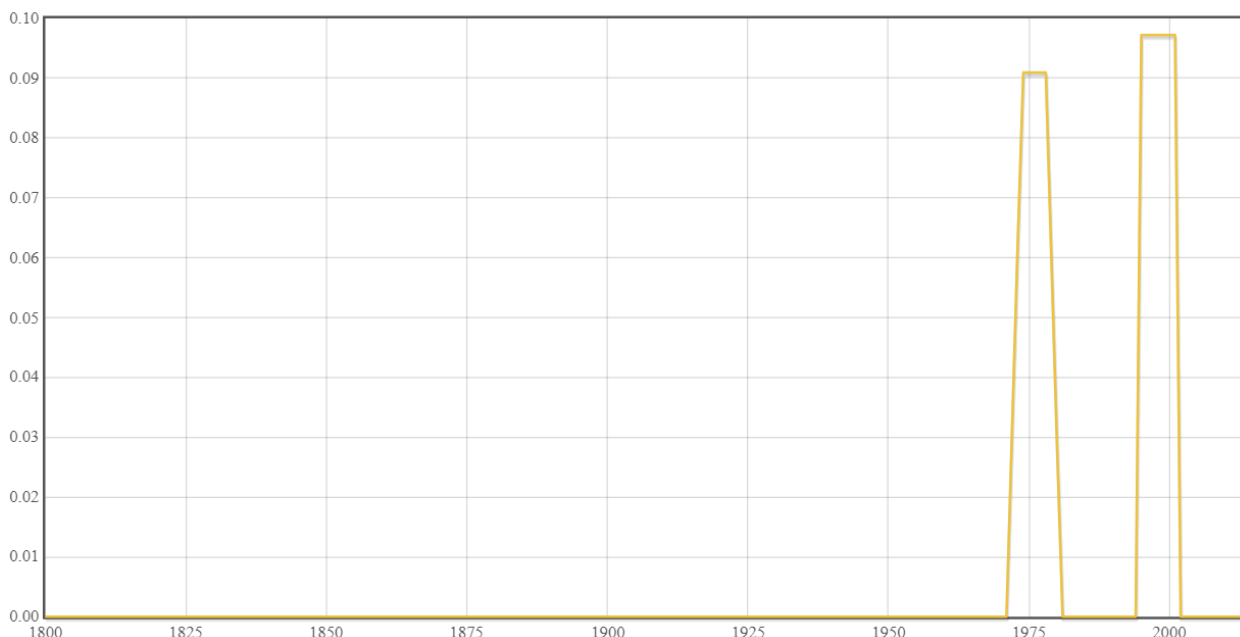


немыслимо

Годы от 1800 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Годы от 1800 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Картинка для доказательства того, что найдена информация по слову «лопух» как ругательству, а не растению

1. Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998 [омонимия снята] [Все примеры \(3\)](#)

Замшелый старикашка битый час наседа на дурня и невежду и, сломленный, громогласно обзвал гороховейца **лопухом** и тупицею. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998] [омонимия снята] [←...→](#)
 Дух знаний уже проникал во все поры, уже туманилась голова в предчувствии того, что будет познано только им, **лопухом** и тупицею, и Танся всё отдалялась и отдалялась от него, шли недели и месяцы студенческой жизни, а вестей от неё не прибавлялось, и вдруг стороною Андрей узнаёт, что его любовь — первая и последняя (это он уже понимал), ранняя и поздняя сразу, — продала дом, уехала из Гороховей, пропала в неизвестности. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998] [омонимия снята] [←...→](#)
 На сеанс лечения припёрся старикашка, некогда обзававший абитуриента Сургеева **лопухом** и тупицей. [Анатолий Азольский. Лопушок // «Новый Мир», 1998] [омонимия снята] [←...→](#)

2. Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975-1977) [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Я не тупица, не **лопух**, понимал свою задачу, ценил их помощь, старался, у них не было оснований жаловаться на меня. [Анатолий Рыбаков. Тяжелый песок (1975-1977)] [омонимия снята] [←...→](#)

- 1) Слово «лопух» со значением частицы появляется довольно рано — в начале 18 в => Это слово можно было услышать во времена Екатерины II.
- 2) Однако, слово «лопух» как ругательство впервые появилось в 1975, так что подобного не могло быть при Екатерине II.
- 3) Что интересно, так это то, что слово «немыслимо» (такое, казалось, распространенное, исконно русское и понятное слово) появляется лишь в 1834, а значит, не могло быть использовано в 18в.

Вывод: Данный диалог не мог состояться во времена Екатерины II.

3)

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Слова и фразы для поиска в основном подкорпусе: «гнев», «растолковать», «напасть»

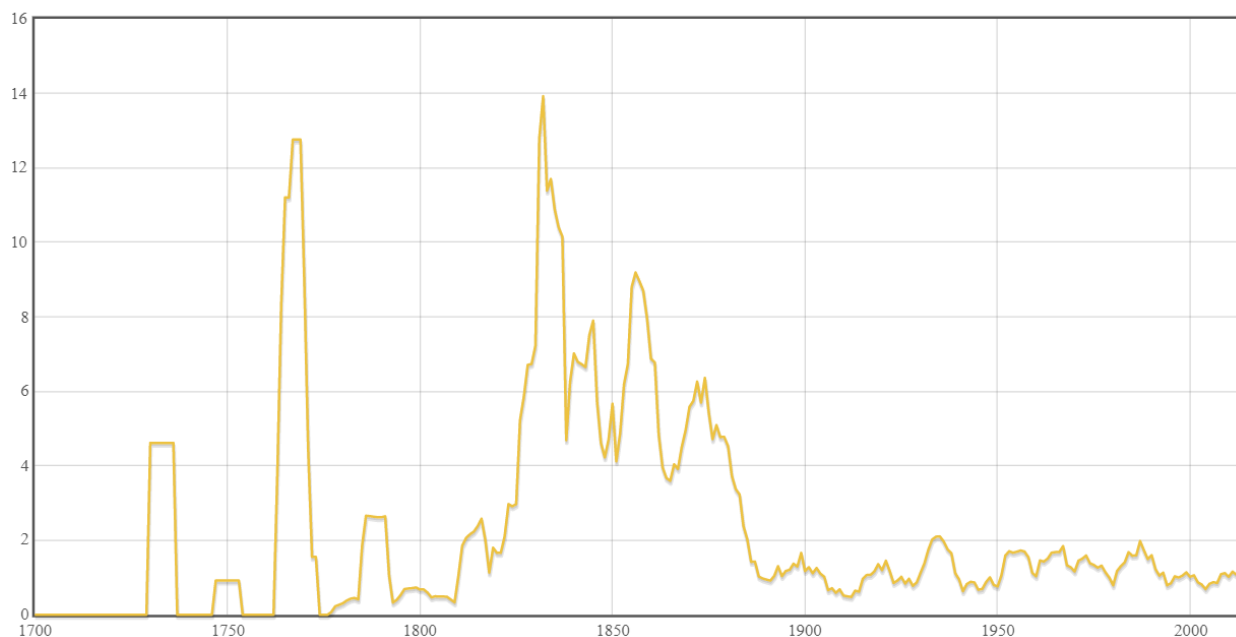
гнев

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



растолковать

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



Картинка для доказательства того, что найдена информация по слову «напасть» как существительному, а не глаголу

1. Владимир Плотников. СМИ без цензуры - диктатура халтуры (2003) // «Советская Россия», 2003.08.19 [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Только о той ли **напасти** причитает господин Отто? [Владимир Плотников. СМИ без цензуры - диктатура халтуры (2003) // «Советская Россия», 2003.08.19] [омонимия снята] [←...→](#)

2. Дмитрий Чернов. Прокуратура определилась с убийцами (2003) // «Время МН», 2003.07.26 [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Ему, кроме всех прочих **напастей**, вменили в вину и уклонение от уплаты налогов. [Дмитрий Чернов. Прокуратура определилась с убийцами (2003) // «Время МН», 2003.07.26] [омонимия снята] [←...→](#)

3. Как родилась иммунология // «Знание — сила», 2003 [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Именно Эдвард Дженнер избавил человечество от страшной **напасти** и стал прародителем новой науки, которую впоследствии назвали иммунологией - одной из важнейших медицинских наук, последователи которой получили за свои открытия едва ли не больше всего Нобелевских премий. [Как родилась иммунология // «Знание — сила», 2003] [омонимия снята] [←...→](#)

4. Преферанс его жизни (2003) // «Криминальная хроника», 2003.06.10 [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

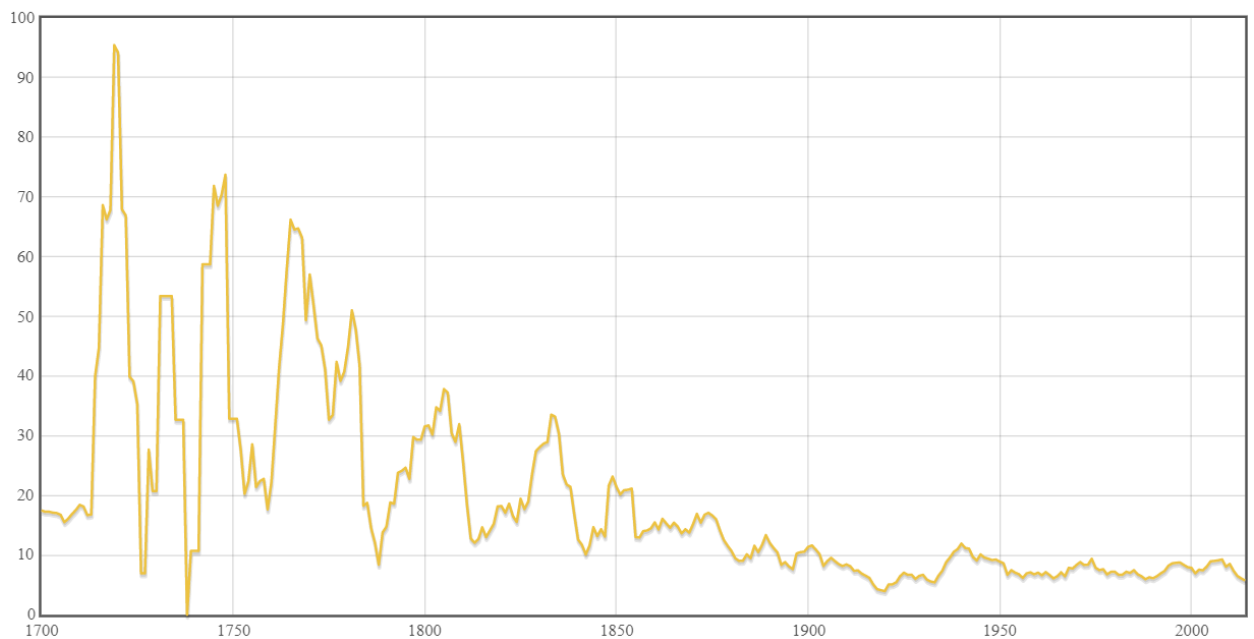
Не прошло и полгода после разрыва с женой, а на Сергея навалилась ещё одна **напасть**. [Преферанс его жизни (2003) // «Криминальная хроника», 2003.06.10] [омонимия снята] [←...→](#)

5. Алексей Демин. Результативный «Пингвин». Алексей Ковалев штампует хет-трики (2001) // «Известия», 2001.11.16 [омонимия снята] [Все примеры \(1\)](#)

Для подвергшегося на старте сезона всем возможным **напастьям** "Питтсбурга" каждое очко на вес золота. [Алексей Демин. Результативный «Пингвин». Алексей Ковалев штампует хет-трики (2001) // «Известия», 2001.11.16] [омонимия снята] [←...→](#)

напасть S

Годы от 1700 до 2014 со сглаживанием 3 построить



- 1) Слово «гнев» возникло в 17в (а скорее всего еще раньше, просто в национальном корпусе русского языка это его первое упоминание).
- 2) Слово «растолковать» появляется с некоторых текстах 18в => Оно могло быть использовано.
- 3) Слово «напасть» употреблялось во времена Екатерины II.

Вывод: данный диалог мог состояться во времена Екатерины II.

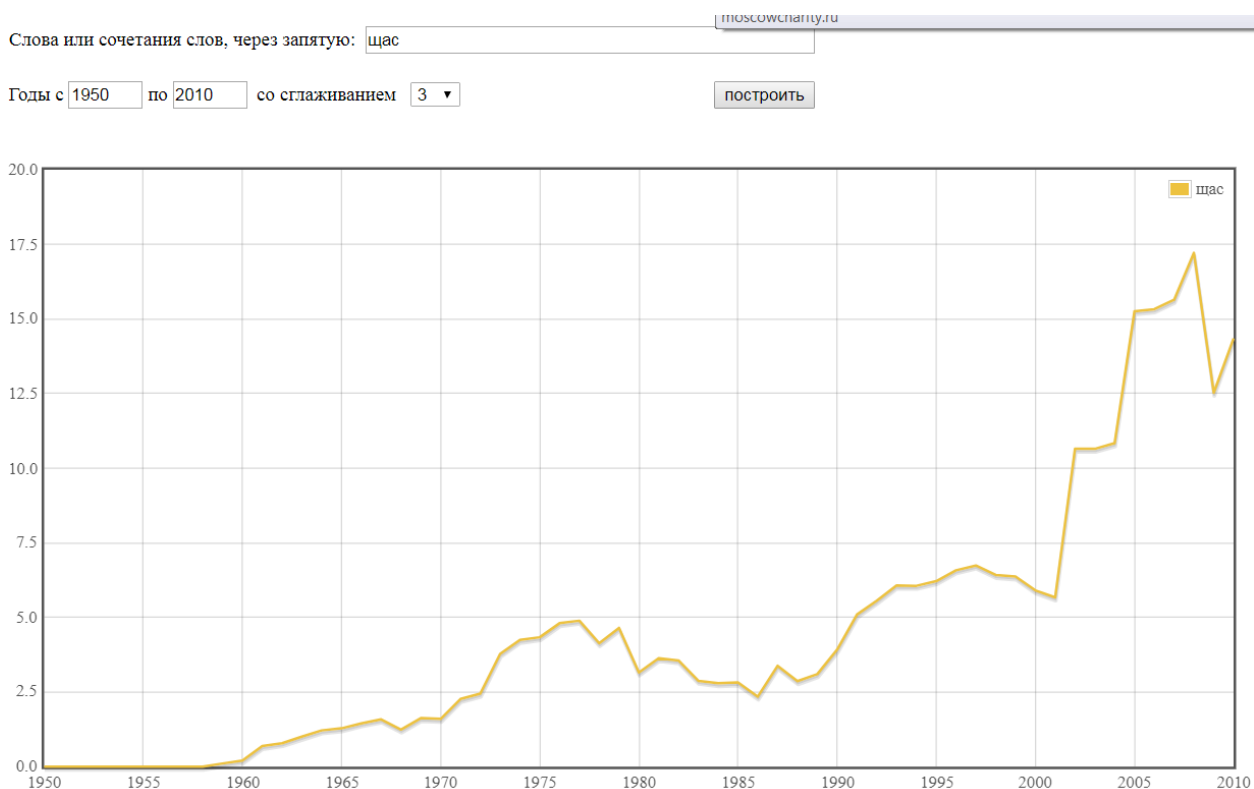
Задание №3

- (а) Сравнение использования слова «щас» с 1950 года до наших дней и
- (б) его частотность в разных жанрах.

Результаты:

- (а) Скрин полученной информации и вывод:

Слово «щас» стало использоваться приблизительно с 1960-ого года. Наибольший рост наблюдается после 1990 года.



(б) Разные жанры

Сначала предоставлю скрины, а в конце сделаю выводы

1) Нежанровая проза

щас

Найдено 1 документ, 3 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Сергей Юрский. Бумажник Хофманна (1993) [омонимия снята] [Все примеры \(3\)](#)

Щас будем кончать! — хрипел он, пробираясь ко мне. [Сергей Юрский. Бумажник Хофманна (1993)] [омонимия снята] ←...→

Тебе Попова надо? Щас будет тебе Попов. Щас вы с ним встретитесь. [Сергей Юрский. Бумажник Хофманна (1993)] [омонимия снята]

←...→

Щас будет тебе Попов. Щас вы с ним встретитесь. — Да ладно, Ген! — сказал примирительно бородатый, но не сделал никакого останавливающего движения. [Сергей Юрский. Бумажник Хофманна (1993)] [омонимия снята] ←...→

Страницы: 1

2) Детектив, боевик

щас

Найдено 19 документов, 85 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 [2](#) [следующая страница](#)

1. [Даниил Корецкий. Менты не ангелы, но... \(2011\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

А потом мы вас и домой отвезем... — Ага, **щас**! — довольно громко сказал водитель. [Даниил Корецкий. Менты не ангелы, но... (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. [Ксения Букша. Inside Out \(Наизнанку\) \(2005\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Маккавити заскочил в туалет, проскользнул по кафелю, не переставая напевать, омочил руки в маленьком резервуарчике с жасминовой водой, промчался по коридору — эх, как мы **щас** дернем, как мы сейчас выпьем, да как закусим! [Ксения Букша. Inside Out (Наизнанку) (2005)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3. [Елена Топильская. Помни о смерти \(memento mori\) \(2005\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(5\)](#)

— **Щас** глянем в гроссбух, — сказал Вася, неторопливо открывая помещение канцелярии. [Елена Топильская. Помни о смерти (memento mori) (2005)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Брось ерунду пороть, давай кофейку хлопнем, **щас** по сигаретке выкурим и взбодримся. [Елена Топильская. Помни о смерти (memento mori) (2005)] [омонимия не снята] [←...→](#)

— **Щас** тебе бухгалтерия командировочку на подносе представит! [Елена Топильская. Помни о смерти (memento mori) (2005)] [омонимия не снята] [←...→](#)

— **Щас**, — Витя наморшил лоб, потом поднял палец: [Елена Топильская. Помни о смерти (memento mori) (2005)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3) Детское

щас

Найдено 9 документов, 10 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. [Дина Сабитова. Где нет зимы \(2011\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— спросил Паша, когда ее увидел. — **Щас** как дам, — пообещала ему стриженная. Мы все сидим за одним столом. [Дина Сабитова. Где нет зимы (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. [А. В. Жвалевский, Е. Пастернак. Время всегда хорошее \(2009\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(2\)](#)

— Оля, тебе выходить через полчаса, а ты еще в пижаме! — Ну **щас**... Я раздраженно оторвалась от компа и отправилась одеваться. [А. В. Жвалевский, Е. Пастернак. Время всегда хорошее (2009)] [омонимия не снята] [←...→](#)

— Оля, ты в школу собираешься? — **Щас**! Ох, и зачем только куда-то уходить, если вот она, настоящая жизнь. [А. В. Жвалевский, Е. Пастернак. Время всегда хорошее (2009)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3. [Евгения Ярцева. Бультерьер \(2008\) // Журнал «Кукумбер», 2009](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— А ну, быстро домой! А то я тебя **щас**... — и она попыталась схватить собаку за ошейник. [Евгения Ярцева. Бультерьер (2008) // Журнал «Кукумбер», 2009] [омонимия не снята] [←...→](#)

4. [Дмитрий Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона \(2004\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Ай, дура-собака, отпусти палец! **Щас** в волка превращусь!.. Дурнев энергично кольнул шпагой. [Дмитрий Емец. Таня Гроттер и колодец Посейдона (2004)] [омонимия не снята] [←...→](#)

4) Историческая проза

шас

Найдено 3 документа, 3 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. [Сергей Бабаян. Господа офицеры \(1994\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— Кто... что!.. А вот **шас**... в околоток... — Матвей, — затеребил его Виктор, — Матвей, чорт бы тебя забрал... [Сергей Бабаян. Господа офицеры (1994)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. [В. Ф. Кормер. Наследство \(1987\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Сегодня занят! Завтра приходи, а **шас** не прыгай! Приходи, ставь бутыл, все сделаем, прокладку поставим, засорил — прочистим. [В. Ф. Кормер. Наследство (1987)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3. [Булат Окуджава. Путешествие дилетантов \(Из записок отставного поручика Амира Амилахвари\) \(1971-1977\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Почему-то множество лакеев, один глупее другого («Ага... **шас**... куда... твалет-с... иде...» [Булат Окуджава. Путешествие дилетантов (Из записок отставного поручика Амира Амилахвари) (1971-1977)] [омонимия не снята] [←...→](#)

5) Приключение

шас

moscowcharity.ru

Найдено 3 документа, 15 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. [Алексей Иванов \(Алексей Маврин\). Псоглавцы. Гл. 1-20 \(2011\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(9\)](#)

Кому она нужна? Была зона — ещё туда-сюда, а **шас**? Валерий смешался. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

— **Щас** принесу, — сердито буркнул Гугер и ушёл обратно. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Щас сдаёт за деньги, кому на котлованы надо. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Ей грамоты в районе давали, без всякого в интернат взяли... Раньше ведь пела даже... А **шас** куда? [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Раньше можно было на лося там охоту, на кабана, а **шас** егеря больше сдерут, чем выручишь... Хотя всё равно можно. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Люди были, жизнь. А **шас** чего? Только лошаки. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Или **шас** по штуке за день, или за ремонт и буксировку сто штук отдашь! [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

— За штуку на четыре дня. **Щас** принесу. Он опрокинул в рот стопку, что налил, но не пил, ожидая Кирилла, встал и, сутулясь, ушёл за угол. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Он её **шас** в город перевёз, а на еёном участке хоромы и построил. [Алексей Иванов (Алексей Маврин). Псоглавцы. Гл. 1-20 (2011)] [омонимия не снята] [←...→](#)

6) Фантастика

щас

Найдено 22 документа, 55 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 [2](#) [3](#) [следующая страница](#)

1. Сергей Носов. Фигурные скобки (2015) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— Минутку, — говорит Капитонов. — **Щас** придумаем. — Соображает, спрашивает: — Тебя как зовут? [Сергей Носов. Фигурные скобки (2015)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам (2014) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Щас допьем, потусим в фейсбуке и спать. [Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам (2014)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3. Виктор Пелевин. Бэтман Аполло (2013) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Я думал, мне за это хоть баблоса дадут. **Щас**... Выписали моральное поощрение. — Какое? [Виктор Пелевин. Бэтман Аполло (2013)] [омонимия не снята] [←...→](#)

4. Алексей Иванов. Комьюнити (2012) [омонимия не снята] [Все примеры \(5\)](#)

— **Щас-щас**, — пробормотал Слава, бренча на плите чайниками. [Алексей Иванов. Комьюнити (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
— Еманарот, Глеба... — выдохнула она с закрытыми глазами, оскалилась и запрокинула голову. — **Щас** вштырит!... А Глеба не вштыривало. [Алексей Иванов. Комьюнити (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
Ну, в бывшем институте, где **щас** сидит «ДиКСи». [Алексей Иванов. Комьюнити (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
— Ко мне. **Щас** прогреется. — А почему к тебе? [Алексей Иванов. Комьюнити (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
— Так что чума **щас** в новом комьюнити как в новом загоне, — гордо сообщил Борька. [Алексей Иванов. Комьюнити (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)

7) Любовная история

щас

Найдено 2 документа, 6 вхождений.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1

1. Екатерина Завершнева. Высота (2012) [омонимия не снята] [Все примеры \(4\)](#)

Или **щас** прикрою, добавил он, хихикая и обнимая меня левой рукой, а правой тем временем что-то заталкивая в задний карман юбки. [Екатерина Завершнева. Высота (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
— Убери лапы, — сказала я, стараясь изъясняться отчетливо и переходя на ты, что в подобной обстановке было вполне уместно, — или **щас** как заору, мало не покажется. [Екатерина Завершнева. Высота (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
Мы с Митенькой **щас** пересеклись немножко, побеседовали, ну он все понял, все. [Екатерина Завершнева. Высота (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)
А стоит только сказать: «Тузик, **щас** Матрешке отдам», так он сразу несется и из кошачьей миски жрет. [Екатерина Завершнева. Высота (2012)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. А. А. Старобинец. Семья (2008) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— **Щас, щас**, — пробормотал Дима и попытался сосредоточиться. [А. А. Старобинец. Семья (2008)] [омонимия не снята] [←...→](#)

8) Юмор, сатира

щас

Найдено 18 документов, 43 вхождения.

[Распределение по годам](#) [Статистика](#)

Поискать в других корпусах: [акцентологическом](#), [газетном](#), [диалектном](#), [мультимедийном](#), [обучающем](#), [параллельном](#), [поэтическом](#), [синтаксическом](#), [устном](#).

Страницы: 1 [2](#) [следующая страница](#)

1. [Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам \(2014\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Щас допьем, потусим в фейсбуке и спать. [Виктор Пелевин. Любовь к трем цукербринам (2014)] [омонимия не снята] [←...→](#)

2. [Виктор Пелевин. Бэтман Аполло \(2013\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

Я думал, мне за это хоть баблоса дадут. Щас... Выписали моральное поощрение. — Какое? [Виктор Пелевин. Бэтман Аполло (2013)] [омонимия не снята] [←...→](#)

3. [Евгений Петросян. Армейский юмор \(2004\) // «Народное творчество», 2004.02.16](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

— Я же приказал разместить все лужи на плацу, чтобы офицеры по дороге не мочились! — Щас руки повырываю, чтоб не разговаривали! — Курсант, выньте руки изо рта! [Евгений Петросян. Армейский юмор (2004) // «Народное творчество», 2004.02.16] [омонимия не снята] [←...→](#)

4. [С. Атасов. 1000 золотых анекдотов \(2003\)](#) [омонимия не снята] [Все примеры \(1\)](#)

«Щас кое-кто получит оценку в лоб чем ни попадя». [С. Атасов. 1000 золотых анекдотов (2003)] [омонимия не снята] [←...→](#)

Структурирование:

Жанр	Кол-во документов	Кол-во вхождений
Нежанровая проза	1	3
Историческая проза	3	3
Любовная история	2	6
Детское	9	10
Приключения	3	15
Юмор, сатира	18	43
Фантастика	22	55
Детектив, боевик	19	85

Выводы:

- 1) Реже всего слово «щас» используется в жанровой прозе, исторической прозе, любовных историях.
- 2) Чаще всего слово «щас» используется в детективах, боевиках, фантастике, юморе, сатире.