Vielfalt belebt die Kultur

Die GEMA ist die einzige Musikverwertungsgesellschaft in Deutschland. Warum eigentlich? Weil niemand eine zweite gegründet hat.

Es ist Zeit für eine Alternative! Seit Jahren wünschen wir uns eine Verwertungsgesellschaft, die

- allen Mitgliedern demokratische Mitbestimmung ermöglicht
- transparente Tarifstrukturen hat
- ••• einfache, für alle nachvollziehbare Abrechnungen erlaubt
- sicherstellt, dass das eingenommene Geld auch wirklich an die Urheber/-innen geht, deren Musik gespielt wird
- weine Zwangsverwertung vornimmt, sondern weiterhin den Künstler/-innen die Kontrolle über jedes einzelne Werk gestattet
- **III** auch freie Lizenzen wie Creative Commons versteht und vollständig unterstützt
- odas Internet als Chance sieht, nicht als Problem

## Klingt gut?

Wir haben gemeckert. Wir haben geträumt. Und jetzt:

#### An die Arbeit!



www.c3s.cc

info@c3s.cc

Es geht nur mit Euch! Unser Aufruf an alle Musiker/-innen und Künstler/-innen: Unterzeichnet ietzt die unverbindliche Absichtserklärung zur C3S-Mitgliedschaft! www.c3s.cc/legal/absichtserklaerung.pdf

Absichtserklärung zur C35-Mitgliedschaft!

Unterzeichnet jetzt die unverbindliche alle Musiker/-innen und Künstler/-innen: Es geht nur mit Euch! Unser Aufruf an

www.c3s.cc/legal/absichtserklaerung.pdi

info@c3s.cc

www.c3s.cc

# collecting society

An die Arbeit!

Wir haben gemeckert. Wir haben getraumt. Und jetzt:

# Klingt gut?

- das internet als Chance sieht, nicht als Problem versteht und vollständig unterstützt
  - anch ireie Lizenzen wie Creative Commons
  - nper leges eruzerue Merk destattet weiterhin den Künstler/-innen die Kontrolle
  - keine Zwangsverwertung vornimmt, sondern qeren Musik gespielt wird
    - auch wirklich an die Urheber/-innen geht, archersfellt, dass das eingenommene Geld
      - Abrechnungen erlaubt einfache, für alle nachvollziehbare
      - transparente l'aritstrukturen hat
      - Mitbestimmung ermoglicht
      - allen Mitgliedern demokratische

wir uns eine Verwerfungsgesellschaft, die Es 1st Zeit für eine Alternative! Seit Jahren wunschen

Weil niemand eine zweite gegründet hat. in Deutschland. Warum eigentlich? Die CEMA ist die einzige Musikverwertungsgesellschaft

#### Vielfalt belebt die Kultur

Die GEMA ist die einzige Musikverwertungsgesellschaft in Deutschland. Warum eigentlich? Weil niemand eine zweite gegründet hat.

Es ist Zeit für eine Alternative! Seit Jahren wünschen wir uns eine Verwertungsgesellschaft, die

- allen Mitgliedern demokratische Mitbestimmung ermöglicht
- transparente Tarifstrukturen hat
- ••• einfache, für alle nachvollziehbare Abrechnungen erlaubt
- sicherstellt, dass das eingenommene Geld auch wirklich an die Urheber/-innen geht, deren Musik gespielt wird
- weine Zwangsverwertung vornimmt, sondern weiterhin den Künstler/-innen die Kontrolle über jedes einzelne Werk gestattet
- **III** auch freie Lizenzen wie Creative Commons versteht und vollständig unterstützt
- ••• das Internet als Chance sieht, nicht als Problem

## Klingt gut?

Wir haben gemeckert. Wir haben geträumt. Und jetzt:

## An die Arbeit!



www.c3s.cc

info@c3s.cc

Es geht nur mit Euch! Unser Aufruf an alle Musiker/-innen und Künstler/-innen: Unterzeichnet ietzt die unverbindliche Absichtserklärung zur C3S-Mitgliedschaft! www.c3s.cc/legal/absichtserklaerung.pdf