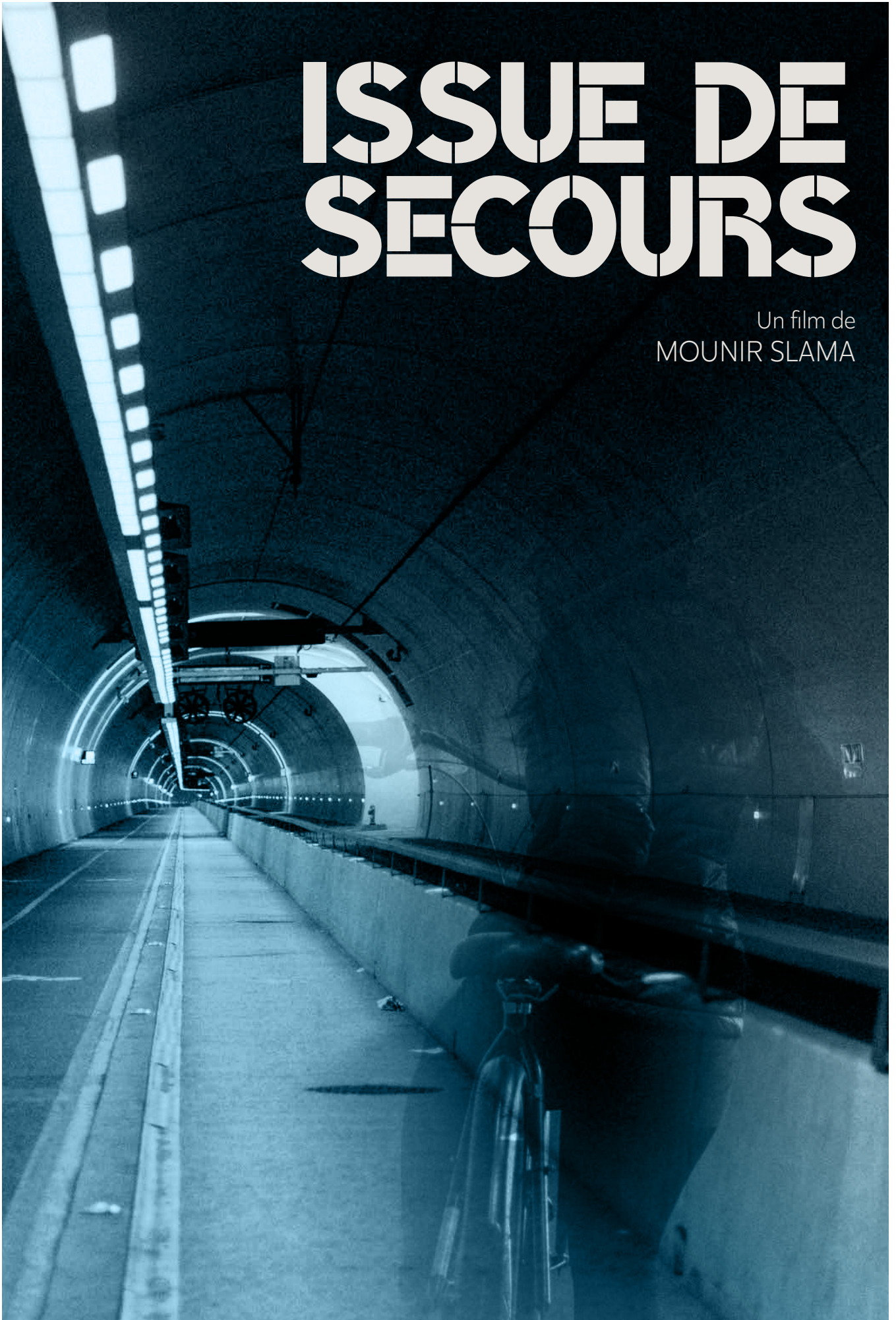


# ISSUE DE SECOURS

Un film de  
MOUNIR SLAMA



# ISSUE DE SECOURS

Production – Réalisation – Scénario  
Mounir SLAMA

*Projet auto-financé*

06 22 00 66 50  
mounirwslama@gmail.com



**ISSUE DE SECOURS** , *le pitch*

Sia, jeune femme, aliénée par son quotidien, est tourmentée. Elle se rend sur les quais de Saône pour se changer les idées.

L'ambiance est lourde et étouffante. Elle médite au bord de l'eau. Elle se sent, malgré tout, assaillie d'idées noires.

Elle prend son vélo et s'engouffre dans le tunnel de la Croix-Rousse. Une descente aux enfers s'enclenche. Sia ne trouvera pas la sortie, piégée dans un tunnel sans fin.

Jusqu'à ce qu'un signe extérieur vienne lui montrer la porte de sortie.



## ISSUE DE SECOURS, *note d'intention*

Issue de secours est une inspiration qui a germé dans ma tête au cours de l'automne 2020 pendant mes pérégrinations vélocipédiques lyonnaises.

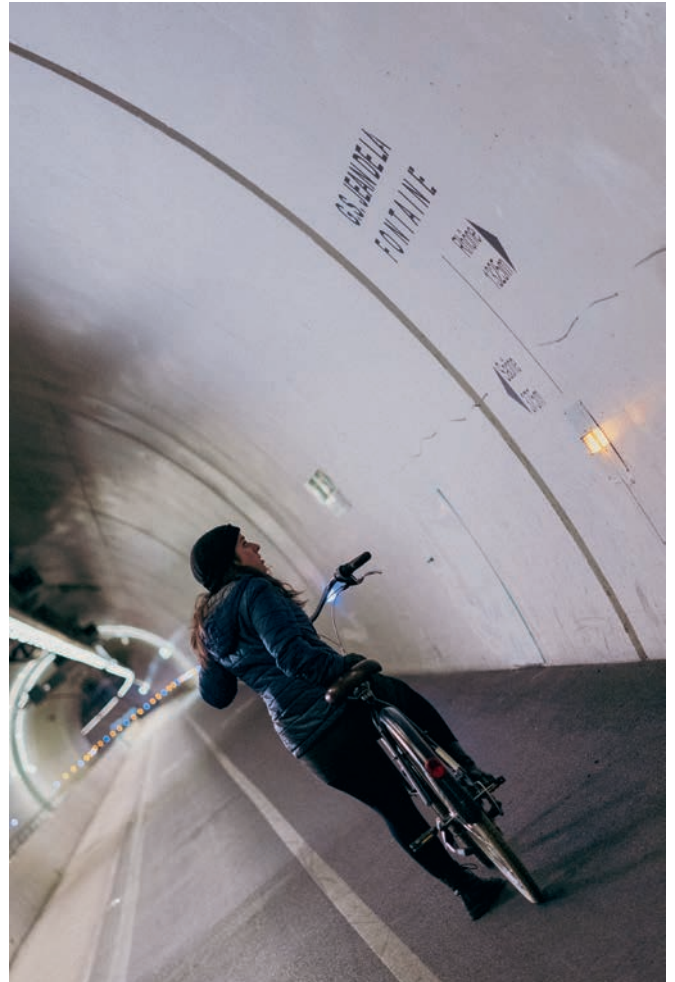
Un jour, après un moment de méditation sur les quais de Saône à côté du pont Georges Clémenceau, j'ai pris le tunnel de la Croix-Rousse à vélo.

Les images qui ont défilé de part et d'autre du tunnel, les lumières parfois vives parfois austères qui jonchent le tube, les immenses issues de secours vertes et enfin la longueur impressionnante de ce monument m'ont évoqué une atmosphère terrifiante, angoissante... Tous ces éléments ont donné naissance à ce projet.



Il s'agit du seul tunnel d'Europe qui présente cette esthétique.

Ce projet vient jouer le rôle d'une catharsis. Je traite dans ce projet des questionnements qui gravitent autour de la vie, de la mort et notamment de la crise suicidaire.



J'évoque également de façon détournée des interrogations sociétales qui me taraudent en lien avec le genre, l'indifférence, l'humanité face à sa propre déchéance...

Au-delà de l'aspect esthétique, j'invoque une symbolique en étroit lien avec l'art, par exemple, la peinture de Bruegel ; la chute d'Icare.

Une forme de mise en abyme qui reste propre à mon imaginaire et à mon interprétation personnelle de l'œuvre que je souhaite créer.



Malgré l'ambiance glaçante de ce scénario, j'aspire à un avenir meilleur à travers un message d'espoir. L'idée du projet est de distiller le constat qu'il existe toujours une solution, une issue de secours.

Ayant traversé moi-même ce qu'on appelle la crise suicidaire, j'ai envie et besoin de transmettre ce message de façon poétique et esthétique. Il y a quelques jours, Stromae chante son titre l'enfer en direct à la télévision durant lequel il évoque ses pensées suicidaires. Il brise un tabou majeur de notre société. L'art peut nous aider à mieux parler de cette problématique qui touche surtout les jeunes.

Mes études de médecine m'ont permis de faire face à des jeunes étudiants, des professionnels en souffrance, ainsi que des patients en difficultés.

Aujourd'hui médecin généraliste installé (La Boisse dans l'Ain), particulièrement sensibilisé à ce sujet, je fais des suivis psychothérapeutiques dans le cadre de la souffrance au travail, entre autres.

Ce film a pour but de sensibiliser, prévenir et introduire le sujet de la crise suicidaire.

*La première projection aura lieu au centre hospitalier LE VINATIER avec le soutien du psychiatre Dr LEAUNE Edouard et le Dr BENSASSI Karim de la Villa des roses (Lyon).*

Mounir SLAMA

Réalisation Production Scénario



## ISSUE DE SECOURS, l'équipe

Production, Scénario,  
Réalisation, Direction artistique — SLAMA Mounir

1er Rôle — TIXIER Johanna

Chef Opérateur — DUVAL Clément

Stagiaire Lumière — BRUGGER Emmanuel

Chef Machino — BALLANFAT Aloïs

Stagiaire Machino — BESSON Tristan

Assistant Cam — SAVIER Martin

Chef Electro — LENOBLE Guillaume

Régisseur général — TOUZET Marceau

Binôme Régie — CHAPUIS Manon

1er Assistant réalisation — ALLAIS Loris

Renfort régie — MOULINET Francois

Scripte — DEVILLARD Adèle

Ingénieur son — SARZIER Dimitri

2nd assistant réalisation — FRIGIÈRE Camille

Maquillage — IMHOF Anouk

Stagiaire Maquillage — MICHELAS BARBIER  
Alice

Assistante Maquillage — SCHEPPENS Mathilde





# Mounir SLAMA

07.10.1989

06 22 00 66 50

MOUNIRWSLAMA  
@ G M A I L . C O M

## Formation

2008	Diplôme du baccalauréat, mention très bien
	Faculté de médecine de Tunis
2012	PACES Faculté de médecine de Clermond-Ferrand, rang 34ème Filière médecine
2013	Externat à la faculté de médecine de Clermond-Ferrand, iECN
2016	Diplôme d'études supérieures de médecine générale soutenu le 13 octobre 2020
2020	Remplacement longue durée au cabinet médical de La Boisse (Région Lyonnaise)
2021	Collaborateur en cabinet médical, La Boisse (01)
2022	Capacité de médecine aéronautique, Toulouse

## Langues

Langues maternelles : Arabe, Français

Anglais : Niveau C2

## Expériences extra-professionnelles



Formation à l'école de pilotage de Romans-sur-Isère (26)  
Avec obtention du PPL en avril 2018 ; 120 heures de vol au total dont 50h en tant que commandant de bord - *depuis 2016*



Inscrit à l'aéroclub du grand lyon (ACGL) - *2021*  
Vols essentiellement sur ROBIN DR400 et CESSNA.



Détenteur du permis bateau option "côtière" - *2021*



Autonomie en escalade en milieu naturel niveau 6b à vue  
Grandes voies et voies d'une seule longueur - *depuis 2017*



Formation autodidacte à la guitare classique et au chant  
Début d'expérience par le Flamenco puis bossa, funk, jazz... - *depuis 2009*



Guitariste / Chanteur / Auteur / Interprète  
avec le groupe "The Highwind", enregistrement d'un EP - *2015/2016*  
avec le groupe "MEZIJÉ" - *depuis 2021*



Animateur de l'émission de radio "Mélomane" sur radiocampus Clermont-Ferrand  
Présentation de découvertes musicales - *2014/2016*



Production, Réalisation, Scénariste de courts métrages :  
"Issue de secours" - *2020/2022*  
"Routine" - *2023*  
"Guérisons" - *en cours*  
"Maurice" - *en cours*