Национальный исследовательский университет   
«Высшая школа экономики»

Лицей

Индивидуальная выпускная работа

Отчёт о проекте

**Android-приложение “Дневник читателя”**

*Иванова Анастасия Сергеевна*

Москва 2020

## Проблема

Если хочется запомнить свои мысли о прочитанном произведении, или просто структурировать их, то в этом хорошо помогает читательский дневник. Неспроста в начальной школе нас заставляли его вести. Можно вести дневник в заметках, текстовом редакторе или даже в обычной тетради, но это неудобно, поэтому создаются специальные приложения. Однако все найденные мной подобные андроид-приложения предоставляют весьма скромные возможности. В результате, использование данных приложений становится немногим удобней заметок или текстового редактора. Моя программа должна решить эту проблему.

“Носителем” проблемы является любой человек, не обладающий феноменальной памятью, любящий читать, предпочитающий электронные записи обычным.

Когда я выбирала тему для ИВР, мама одной моей подруги пожаловалась, что не может найти нормальный электронный читательский дневник. Незадолго до этого я письменно разбирала отрывок из одного романа и заметила, что многое не замечала до того, как начала записывать. Эти два события наложились и превратились в тему для ИВР.

## История работы

До 10 класса я не умела разрабатывать мобильные приложения, поэтому поступила в IT школу Samsung, где изучала язык Java. После окончания курса, я поняла, что полученных знаний явно не хватает для создания того, что я планировала. Тогда я решила сначала делать то, что могу, а потом изучать неизвестное. Такой метод породил костыли, небольшую путанницу с названиями, но помог преодолеть ужас непонимания. Потом я хотела расширить тему до социального приложения, в котором можно было бы делиться записями, комментировать их, ставить оценки. Даже начала реализовывать, но поняла, что мне это неинтересно, т.к. выходит за рамки читательского дневника.

## Целевая аудитория

“Дневник читателя” ориентирован на взрослую аудиторию. От пользователей не требуется разбираться в технологиях, достаточно уметь подтверждать почту. Профессия целевой аудитории никак не определяется, достаточно просто любви к чтению. Также продукт может быть интересен школьникам или студентам, которым по литературе задают проанализировать отрывок из книги (например, в лицее нам давали на анализ отрывок из Преступления и Наказания)

## Описание

## Я смогла добавить в приложение необходимый функционал, мне удобно пользоваться приложением. Все сценарии из заявки (Сценарий 1 - Регистрация пользователя, Сценарий 2 - Создание записи/каталога, Сценарий 3 - Просмотр и редактирование записи, Сценарий 4 - Просмотр и редактирование цитат, Сценарий 5 - Просмотр и редактирование описания, Сценарий 6 - Просмотр и редактирование отзыва, Сценарий 7 - Просмотр и редактирование галереи, Сценарий 9 - Действия в каталогах, Сценарий 10 - Удаление, Сценарий 11 - Поиск записи по названию, Сценарий 12 - Фильтрация, Сценарий 13 - Сортировка, Сценарий 15 - Изменение списка жанров, Сценарий 16 - Добавление изображения) я реализовала. Приложение хранит данные в firebase, поэтому оно не привязано к конкретному устройству. Там где необходимо есть защита от дурака, но действия пользователя не слишком ограничены. Например, пользователь не сможет случайно удалить запись, у него спросят подтверждение. Грустно было бы потерять все-все одним случайным кликом. Но он может без подтверждения удалять жанры, так как их легко восстановить.

## Я реализовала отображение записей по аналогии с файловой системой телефона. Ее плюсом является хорошая структуризация папок, пользователю понятно где у него что лежит. Минус - муторно перемещать, файлы воспринимаются хуже. Первую проблему я решила текстовым вводом путя, его изменение стало очень гибким. Вторую - отображением дополнительной информации о записи. Пользователь видит обложку, название, автора и рейтинг.

Основным недостатком аналогов моего приложение была невозможность разделения ввода. Это сильно мешало структуризации информации. У меня можно создавать разные записи, например, в описании можно создать по одной записи на главу, а в отзыве записывать мнение о каждой главе по отдельности - пользователь сам решит что ему нужно. Я также разделила ввод на 3 категории: отзыв, описание, цитаты. Это несколько сокращает свободу пользователя, но, кажется, эти три раздела наиболее значимы и не особо смешиваются.

Обложка книги не является важной частью записи, но она помогает различать записи в каталоге. Конкретно меня невозможность добавить обложку раздражала больше отсутствия поиска, сортировки и фильтрации. Иногда к книге бывают иллюстрации, карты. Для их добавления есть галерея.

С книгой может быть связано какое-то событие, дата. Для сохранения связи может быть полезна галерея, указание места, или краткий комментарий. Например, у меня Лукьяненко четко связан с Турцией, т.к. там я прочитала многие его книги. Поэтому я добавила поля краткого комментария и места прочтения. Если пользователю они не нужны, он может их просто не заполнять. Отображаться в записи они не будут.

## Рефлексия

К сожалению, мне не удалось выполнить все, что я планировала. Самое страшное - защита от дурака у меня есть, а защиты от плохого интернета нет. Также хотелось бы реализовать темную тему, не ручной ввод путя (в дополнение к ручному), изменение стиля текста в описании, цитатах, отзыве, ссылки между описаниями, цитатами, отзывами, возможность изменения ориентации экрана (сейчас заблокирована, т.к. мой перфекционизм не позволяет)

## Дальнейшая реализация

По убыванию приоритета:

1. Защита от плохого интернета. Хотя бы показывать значок загрузки.
2. Верстка для горизонтального положения экрана
3. Остальной недоделанный функционал, указанный в рефлексии
4. Возможность делиться записями.

Четвертый пункт позволит сделать приложение социальным - можно будет оценивать другие записи, писать к ним комментарии, создавать ленту. Но это выйдет за рамки читательского дневника как такового.