

## 东意久剧本

### 第一幕

你叫东意久，你的家很大，但一直只有你和你父亲东书华住在偌大的房子里。据说你的爷爷奶奶在你满周岁的时候就因为煤气中毒双双不幸去世，而你的母亲则是在生你的时候就难产死亡，你从有记忆开始身边就只有你的父亲东书华一个人。

从小开始，你就被困在你父亲为你建的孤岛里。你父亲是这座孤岛的所有，他像一个造物主，他是诞下你的神祇，他为你呼风唤雨，也轻易地控制你的所有。还在蹒跚学步的你，还不知道什么是病痛什么是健康的你，被你的父亲哄骗在小小的病床上，终日昏昏沉沉的睡去。那个时候父亲在你的眼里好像十分的伟岸，你不知道什么是生死，也不知道自己得了什么病，更不知道得病意味着什么，但是你总是看到好多人围在你父亲身边露出同情的眼神，他们簇拥着你的父亲，一边叹气一边称赞他，说他为了病重的幼子付出了太多，你也渐渐觉得，啊，原来父亲为你做了这么多。

但等到你越来越大的时候，你逐渐明白了什么是病什么是健康，你听父亲说你因为母亲难产生下来之后就一直很虚弱，这之后也引发了很多症状，父亲一遍遍的重复着你有多虚弱，重复着你有多少病症。父亲还说因为你太虚弱所以肌肉萎缩的症状很严重，因此你几乎每次外出都是坐在轮椅上，父亲在后面推着你前进。有时候路过附近的公园，你总是能看到很多很多和你一样大的小孩子在滑梯旁欢乐地追逐打闹，你总是目不转睛地盯着他们看，而大部分人也会向你投来同情的目光，那些孩子们都觉得你很可怜，没有办法下轮椅也没有办法和他们一起玩。其实有时候你也觉得很疑惑，你在家里的時候不仅不需要乘坐轮椅还可以

自由地活动，只不过你从很小的时候就总是躺在病床上，你不知道医生都给你注射了些什么，你的记忆总是断断续续，你总是昏昏沉沉地过着日子，你理所应当的接受着这些一切。

再往后一段时间，你愈发觉得不对劲，你意识到在你没有去医院打针或者吃药的时候，你可以在那段时间里获得短暂的清醒，你不会陷入沉睡也不会浑身发软。你没有任何机会和医生单独进行交流，你发现你生活中的所有细节好像都被你慈爱的父亲严丝密缝地控制着，你什么时候生病，你什么时候去医院，你什么时候从医院回到家中，回到家中又需要吃什么药，吃不了药的话又要接受什么样的治疗，所有的一切好像都有一个既定的轨迹，你只是像被控制的傀儡，在你父亲的指导下病恹恹的活着，在你父亲的爱里活得不像人。

你的父亲一边照顾你的病体，一边不忘记教授你一些知识。你的父亲东书华来自一个书香世家，你的爷爷奶奶似乎都是读书人，你的父亲也同样在爷爷奶奶的养育下成长为了一名优秀的高中教师，在成河市最好的高中教书。在睡梦与清醒的界限不甚清晰的你的世界里，书里的东西就是你能接触到的一切，你第一次感受到了如饥似渴的感觉，哪怕那个时候的你也不过只有几岁大。

东书华一面喂给你很多知识，他惊讶地发现你接受知识的速度比同龄的小孩要快太多，别的小孩还在背九九乘法表你就已经在学初中数学的各种方程式；一面他又不希望你了解太多东西——让你在知道这个世界的模样之后发现你的世界你的生活都只不过是一个巨大的霓虹泡泡，你的所有真实都是你的亲爱的爸爸精心构建的一个巨大的泡沫。

没错，在你逐渐意识到自己的智力水平可能比其他人高很多的同时，你逐渐地发现了你的生活中有太多说不通的悖论，而这些悖论的唯一合理解释，都指向

一个事实：你根本就没有任何病症，你经历的所有注射，手术，都是一场场巨大的无妄之灾。

从很小的时候开始，你的生活就被你的父亲东书华严密控制。他在外界的眼中是个尽职尽责的父亲，但实际上，他以一种几乎病态的方式操纵着你的生活。他制造出一系列复杂的谎言，声称你患有多种严重的疾病，这些病症需要持续的医疗干预。但这一切都是他精心设计的幻觉。更狡猾的是，他通过心理操纵加强了你对他的依赖性。东书华经常告诉你，你的生命完全依赖于他的照顾和治疗。他让你相信自己确实患有严重的疾病，需要他不断的关心和医治。

东书华经常带你去医院，每次都向医生提供虚假的症状描述。他精通医学知识，能够巧妙地描述一些模糊且难以验证的症状，让医生们难以把握，从而得到错误的诊断。这些描述通常涉及到你的消化系统、呼吸系统或其他内部机能的问题，足以让医生相信需要进行更多的、更侵入性的检查。

为了进一步迷惑医生，确保没有一个人能够发现真相，东书华采取了“医院游击战”的策略。他不断地更换医院和医生，这样就很少有医生能够跟踪到你的完整病历，或者有机会与之前的医生交流你的健康情况。每次换医院时，东书华都会稍微变化病情的描述，使得每一次的诊断都显得更加紧迫和严重。

在治疗方法上，东书华故意让你服用一些完全不必要的药物，有时候是为了引起或模拟特定的病症。例如，他可能让你服用泻药来模拟消化系统的疾病，或者使用能影响你心率的药物，制造出心脏病的假象。

他还故意制造或夸大你的身体症状，比如不让你进食以致营养不良，或者故意通过注射空气来制造血管内气泡，模拟严重的健康问题。这些行为不仅对你的身体健康造成了真实的伤害，也让你陷入了深深的心理困扰。为了确保这些谎言

不被揭穿，东书华还篡改了你的体检或实验室检查结果。他拥有访问这些记录的方法，并能够修改它们以支持他的虚假陈述。此外，他尽可能减少你与外界的联系，特别是与其他家庭成员或可能帮助你的人接触。这种社交隔离的策略确保了无法获取第二意见，或者与外界分享你的真实状况。这一切谎言和操控构成了你孤立无援的现实，你被困在了一个由你父亲东书华精心编织的谎言网中。但随着时间的推移，你的怀疑开始成形，你渐渐开始寻找逃脱这个恐怖梦魇的道路。

但寻找这条道路的过程对你来说实在太过痛苦。在外界所有人看来，他们看到的你都是东书华亲手构建的一个玩偶，你是东书华的病儿子，你因为长期的病痛心智不是很成熟，甚至没有自理能力。没有人会信一个心智不成熟的孩子的话，也没有人会对你生病的事情有任何怀疑，东书华做了太多太多的伪装，不论是医院记录还是你自己的身体状况都无懈可击，你空口说你没有病，根本没有人会相信你。

每当夜深人静，整个家都沉浸在安静之中，你才敢轻手轻脚地打开电脑。你已经变得熟练于悄无声息地上网，寻找那些可以解释你的“症状”的医学文章和资源。你的父亲严格监控着家里的网络，所以你学会了每次搜索后都必须清除浏览记录，确保不留下任何痕迹。

在那昏黄的屏幕光芒下，你一篇篇仔细阅读医学文献，将专业医生描述的症状与自己实际的体验对比。你发现许多情况下，这些症状与你的感受完全不符，这进一步加深了你对父亲所说的种种病症的怀疑。

你开始了一项秘密任务，记录下你每天的身体状况，包括每次服药的具体时间和剂量。你甚至开始秘密保存一些药物样本，小心翼翼地将它们藏在你房间一个不起眼的角落。你希望未来有一天能将这些样本拿给真正的医学专家进行验证，

看看这些药物是否真的对应你的症状，或者它们可能对你的身体造成了哪些未知的影  
响。你的小笔记本里密密麻麻记录着每一个细节，从心跳加速到偶尔的头晕，  
你没有放过任何一个可能与药物相关的反应。这些记录对你来说至关重要，它们  
是你自救计划的一部分，是你掌握真相的关键。

尽管你的行动极度谨慎，但这种秘密的生活给你带来了巨大的心理压力。你  
知道，如果被父亲发现，后果将不堪设想。然而，对自由的渴望和对真相的追求  
让你无法停止。在这条寻找真相的路上，你的决心坚定，你要揭开所有虚构病症  
背后的真实目的。

尽管你的智力超群，但长期的虐待和操纵在你的心理和情感上留下了不可磨  
灭的痕迹。你时常觉得自己被困在一个没有出口的迷宫中，对周围的人和事感到  
深深的不信任。这种感觉像是一个沉重的负担，压得你几乎喘不过气来。你的父  
亲，这个你应该最信任的人，却是制造你所有痛苦的根源。对他，你的感情极其  
复杂，既有因血缘关系而生的无法切断的某种羁绊，也有因为他的所作所为而生  
的憎恨。你有时候甚至觉得你的所作所为本身就像极了你疯魔的父亲。

你的内心充满了愤怒和抑郁。有时候，这些情绪会在你意想不到的时刻爆发  
出来，让你感到无助和困惑。你试图压制这些情绪，因为你知道，在你的计划中，  
任何一点失控都可能导致灾难性的后果。你的生活如同行走在钢丝上，一步失误，  
便可能万劫不复。

在这种重压之下，你学会了使用策略性掩饰。你知道直接对抗父亲可能引发  
更大的危险，所以你选择继续扮演他设定的病人角色，尽管每次这样做都让你感  
到自我厌恶。但为了保护自己，你必须隐藏自己真正的想法和感受。你在外人面  
前表现得十分脆弱，一面在背后秘密地筹划逃离和揭露真相的最佳时机。

你的行为极具计算性和耐心。每一次医院之行，每一次与医生的对话，你都仔细地分析和记录，试图从中找到可以利用的信息。你在精心记录下的笔记本中记载着每一次对话的细节，这本笔记本成了你最宝贵的财富。你知道，只有收集到足够的证据和信息，才能在未来揭露真相时站在不败之地。

你的生活是一场漫长的等待和准备，你等待着一个合适的时机，准备着一场改变一切的行动。尽管这一路走来异常艰难，但你的心中始终怀揣着一线希望，那是对自由的渴望，是对未来的憧憬。你相信，总有一天，你能够摆脱这一切，重获新生。

而就在这场漫长的等待中，你在无意间发现了一件更加让你难以接受的事情。你从来都没有想过你的家中居然藏着一个偌大的地下室，你更没有想到那个地下室居然常年关着一个女人。这个女人，竟然是你的母亲，那个据说多年前因难产而死的母亲。你的心脏几乎是在那一刻停止了跳动，所有的空气似乎都被抽离了房间。当你缓缓地走近，地板上的每一步声都在回响中显得格外突兀。你的心跳加速，每一次呼吸都带着一种沉重的负担。空气中的霉味和消毒水的味道混合在一起，让你几乎难以呼吸。那盏昏黄的灯泡只能勉强照亮这个狭小的空间，长时间的昏暗让你的眼睛需要一会儿来适应。

你的母亲似乎感觉到了有人靠近，她缓缓地抬起头来，眼中流露出混合着恐惧和困惑的目光。她的脸庞上刻满了岁月的痕迹，深深的皱纹如同生命的折痕，而她那双昔日明亮的眼睛现在却显得黯淡无光。她的头发凌乱不堪，如同久未修剪的荒草，散乱地垂在肩头，显露出她长时间未得到应有的关怀和照顾。

你看到她蜷缩在阴冷潮湿的角落里，身上的衣物破旧褴褛，布满了补丁。这些衣物早已失去了原有的色彩和形状，变得如同她这段封闭生活的象征——暗淡

和破碎。她的双手环抱着膝盖，身体微微颤抖，似乎是在抵御这无情地下室的寒冷，也可能是出于对未知的恐惧。

当她的目光与你相遇时，你可以感受到她的心正在努力辨认前方的身影。她的嘴唇轻轻动了动，仿佛想说些什么，却只发出了几声微弱的咕哝。她的状态明显显示出她长时间遭受的孤独和精神压力已经让她濒临崩溃的边缘。

地下室阴冷潮湿，空气中弥漫着霉味和消毒水的刺鼻气味。一盏昏黄的灯泡挂在头顶，发出微弱的光芒。你的母亲蜷缩在角落，身上的衣物破旧褴褛，她的头发凌乱，脸上布满了岁月的痕迹和精神失常的阴影。她的眼中没有光彩，当她抬头看见你时，她的表情中既有恐惧也有困惑，好像在努力辨认你是谁。

你的母亲，这位曾经充满活力的女性，现在只能在这个封闭的空间里度过无数孤寂的日夜。没有人与她交流，没有亲切的声音，唯一打破沉默的，只有东书华偶尔下来的沉重脚步声。每当这个声音响起，你的母亲就知道又将有新的暴行降临。这些经历，每一次都像是重复的噩梦，不断侵蚀着她的精神和意志。

在那个阴暗的地下室里，空气凝固，仿佛连时间也放慢了脚步。墙壁上泛黄的灯光投射出你母亲瘦弱的影子，她在这里的每一天都如同永恒。地下室没有窗户，没有通风口，太阳的光芒永远触及不到的角落。在这样的环境下，每一天的开始和结束都显得模糊不清，没有阳光的日子将时间的感觉扭曲变形。

在这无尽的孤独中，你的母亲找到了自己保持理智的方法——在地下室的水泥墙壁上划痕。这些划痕错综复杂，密密麻麻地布满了一整面墙。每一道痕迹都代表着她在这黑暗中度过的一天，是她用尽全力维持清醒的证明。她用她找到的任何锋利的物品，有时是钥匙，有时是钉子，甚至是破碎的餐具边缘，都成了她记录时间的工具。

这些划痕不仅是时间的记录，它们更是她对自由渴望的体现。每一次划痕，都是她对抗绝望的一种方式，是她在与世隔绝的环境中挣扎求存的静默呐喊。它们表明，尽管身体被囚，精神上的她仍旧拒绝屈服。

你站在这满是划痕的墙前，心中涌动着复杂的情绪。每一条划痕都如同在你心上也拉下了一道。你能感受到母亲在每个孤独夜晚的绝望与坚持，这些划痕仿佛在诉说着一个关于痛苦、希望与生存的故事。看着这些划痕，你深刻感受到了母亲所承受的一切，以及她为了保持一线希望所做的一切努力。你慢慢接近，试图用颤抖的声音和她交谈。她的反应迟钝，语言支离破碎，显然多年的囚禁已严重影响了她的心理健康。她时而恍惚，时而突然尖叫，整个人处于极度的恐惧和紧张之中。你坐在那里，听着她断断续续的话语，心中充满了愤怒与悲伤，你发誓必须结束这一切，为你的母亲寻求正义，让她重见天日。

新历 130 年，在你过生日的那一天，东书华给你买了蛋糕，并且装模做样的告诉你一件事情，他说虽然你这么多年从来没有去学校正常上过学，但是其实你其实很有数学天赋，经过一番思考他决定让你成为他工作的高中的学生，只不过不会去学校上课，他会让你在家中上网课并且自学所有内容。他说，让别人知道你一个心智不成熟的人学习这么厉害，他们一定都会觉得把你照顾得特别好。

啊，你明白了，东书华又想在公众前卖弄自己的父爱了。想传达什么你身残志坚的主题，再展示一下他伟大无暇的父爱。

在那之后你就借着上网课的由头有了自己的手机，但东书华每天都在晚上收回你的手机并且检查。但以你的智商，很快就想到了可以应付他的检查的方法并且实施。在那之后你就经常在网上寻找有可能是你母亲的失踪人口，你知道你的母亲可能是被拐卖来了你家，你现在十六岁，那么你的母亲一定是在你出生之前



就失踪了。你顺着这条时间线一直看有没有什么失踪的女性现在仍未破获，最后你在一个讨论悬案的论坛中找到了蛛丝马迹。其实公共论坛中并没有什么类似的案件，但是当你点开版主“TH”的页面后，你发现他的主页里都是隐藏的帖子，并且所有帖子都和一个叫做“李传诗”的女大学生被出租车司机奸杀的案件有关。你忽然想起来地下室那些看起来像随手刻下的痕迹，你越想越觉得那些痕迹和“李传诗”三个字有些相像，通过之后的比对，你几乎可以确认你的母亲就是这个“李传诗”。

同时你发现这位版主似乎是“李传诗”失踪之间的男朋友，这么多年一直在坚持不懈地调查这件事情。而在其中有一位叫“SKY”的用户经常和这位“TH”有互动，而后你通过使用一些信息搜索发现了这位“TH”和“SKY”的真实身份。

巧的是他们都和你生活在同一个城市甚至都是成河中学的人，虽然你名义上是成河中学的人但你从来一次都没有去过。这位 TH 是成河中学的一名语文教师棠化，而 SKY 则是名义上和你在同一个班的高一学生含空。

你深知只靠自己的力量无法与东书华抗衡，你自己的事情也没有办法解决，但是关于你母亲的事情已经有一帮人在调查，如果你能告诉他们你母亲的事情或许你可以依靠他们的力量扳倒东书华，扳倒那个让你和你的母亲都活得痛苦不堪的你的父亲。

在东书华的控制下，你并没有办法联系到他们两个人，并且你也几乎不怎么出门，极少数的出门都是东书华带你去医院进行检查、注射。你通过搜索调查发现含空似乎从新历 129 年开始每周就会有固定的时间在医院做志愿者，你决意做一个计划，让你能够在去医院进行注射的时候和含空制造偶遇，并且让他有机会能够接近你，这样你才能够告诉他真相。你在家中秘密制备了一种简单的泻药

混合物，这种混合物可以在不引起怀疑的情况下轻易加入东书华的饮用水中。你知道东书华有定时喝水的习惯，尤其是在他们前往医院的路上。

在前往医院的当天，你像往常一样准备了东书华的水瓶，但这次你小心翼翼地加入了适量的泻药。车程中，东书华如期喝下了水。到达医院不久，药效开始发作，东书华感到肚子剧烈疼痛，不得不急匆匆寻找洗手间。

趁着东书华腹泻离开的这段时间，你迅速行动。你早已准备好了一张小纸条，上面写着你的情况和求救信号，还指明了你通常来医院的时间。你还提到，每次来医院时，你都会在一个特定的地方留下纸条或其他小物品，这样含空也可以在那里留下回信或帮助你的物品。

你迅速接近含空，他正坐在候诊区，看起来似乎在等待某人。你假装不经意地坐在他旁边，低声向他解释了你的紧急情况，并将那张写有求救信息的纸条偷偷塞给他。含空一开始对你突如其来的行动感到惊讶，但当他看到纸条上的内容后，他的表情立刻严肃起来。

你告诉含空，如果他愿意帮助，可以在下次你来医院的时候，在约定的地点留下回信。你快速描述了那个隐蔽的位置——一个经常被忽视的宣传栏后面，那里堆放着一些旧杂志和报纸。

就在东书华从洗手间匆匆返回之前，你匆忙结束了与含空的交流，重新坐回了你的位置，假装什么都没发生。你，虽然心中充满紧张和不确定，但也感受到了一丝希望的曙光。

在那之后的一段时间里，你告知了含空许多关于你，关于你母亲的秘密，你们不断地进行交流，含空告诉你他已经把所有东西告诉了棠化，他们正在逐步收集证据准备举报东书华，准备在九月十日中午正式提交。

九月十日

这天中午，你和往常一样和东书华前往医院进行注射。在这之前含空和你保证过，如果他们成功进行了举报，一定会来医院找到他并救走他。但是你来到医院之后并没有见到任何人。直到快离开的时候，东书华的手机响了，便去外面接电话。在这时，含空叫住了你，他快速地跟你讲述了现在的情况：

他的同桌梨晔被学校里的老师张国超通过一些手段控制并被强奸，今天早上梨晔向东书华举报了此事。棠化碍于这件事情暂时决定先搁置举报一事，因为东书华是处理这件事的负责任，如果他之后被调查这件事情也会被搁置。但是现在这件事有些不对劲，含空说梨晔在举报之后觉得不对劲，她回想起来她可能不是被只有一个人侵犯，他们现在想要先搞清楚这件事。

但在你听到张国超这个名字的时候你隐约觉得不对劲，你想起这个人似乎东书华以前有一段时间经常在打电话的时候提到。你不断回想，你越想越觉得不对劲，你觉得东书华之前似乎和一些大人物在沟通一些什么事，你怀疑东书华可能和这起强奸案有关系，而梨晔说的别的侵犯她的人很可能和那些大人物有关。你告诫含空，让梨晔暂时不要打草惊蛇，不要让他说出来她想起来了当时侵犯她的不止一人，否则会很危险。

九月十一日

这天你家发生了一个非常匪夷所思的事情。平日里把自己的身体看的比金子还重要的东书华居然在家中晕倒了。你有些不知所措，使用东书华的手机先打了120。但是又意识到东书华的昏迷简直是解决一切的最好契机。因为你没有办法出门，你还从昏迷的东书华身上找来了钥匙，你使用东书华的手机联系到了含空，你让他们来到你的家中，或许让他们可以看一眼关在地下室的李传诗，并且一起

商讨一下如何解决梨晔的事情以及举报的事情。在你的家中，棠化见到了自己消失的爱人，棠化几乎在看到的瞬间就已经崩溃。但是你当时在东书华的身上没有找到地下室的钥匙，所以你们现在对着李传诗什么都做不了。

你相信棠化的为人，与棠化、含空、梨晔四人一同讨论，进行了一系列的讨论以及思考，但由于线索过于稀缺，东书华和张国超的联系，或者说和强奸案的联系依旧不是十分明朗，你觉得似乎大家都有自己的计划，都有自己的想法，之后便各自离开。

九月十二日

回到家中的东书华看上去精神状态不是很好，他经常呆呆地望着什么地方看，但你也没有太在意。直到晚上的时候，你听到东书华嘴里念叨着什么，“都是那个疯婆娘的错。只要杀死她！对只要杀死她！只要我能在明天晚上杀死她，一切就都会恢复正常了！”

看上去东书华可能真的发生了什么状况，并且必须杀死李传诗才能解决。你知道你再也不能坐以待毙，你决定在明天晚上杀死东书华，结束他罪恶的一生。

**任务：**

**搞清楚母亲身上发生的故事。**

**搞清楚自己身上的病，以及东书华这样做的理由究竟是什么？**

**请隐藏自己设计故意偶遇含空这一事实。**

**未经主持人允许，请勿翻开下一页**

## 第二幕

九月十三日 周六 案发当日你的时间线

在这天的晚上八点前你都在不断的谋划如何杀死东书华。你做好了准备策划好了杀死东书华的计划。你的人生至此十几年，手臂上被针扎的孔成百上千，东书华为了营造自己的慈父人设把你变得千疮百孔。你决定使用你这此生可能最熟悉的东西，注射器，往他的静脉中注射空气，将他杀死。

20: 00

你准备好了让东书华陷入睡眠的药物，你偷偷的将他下入了他的水杯中。

20: 45

你看着似乎是刚洗完头头发湿漉漉的东书华喝下了那杯已经下好了药物的水，准备等他陷入熟睡后杀死他。

21: 00

你拿起那个注射筒，向东书华的静脉注射了空气。不多时，这个折磨了你一生人终于死去，再也不会睁眼。杀死他之后，你将东书华的尸体带走去家附近的海边抛尸。

22: 00

你回到了家中。此时你似乎听到了什么打斗声，你怀疑自己可能是在杀人之后过度紧张，决定喝下一片安眠药沉沉入睡。

24: 00

警方破门而入进入你家，并且将你叫醒，警方将你、东意久、梨晔、含空四人叫来，探寻案件的真相。请判断你自己是不是凶手，如果是，请隐藏，如果不是，请找出真正的凶手。未经主持人允许，请勿翻开下一页

### 第三幕

从现在开始，请记住，梦境中的事情是绝对真实的。

不如想想你们身上发生的一切事情吧。为什么会有人穿越？为什么会有人不  
断重生？

如果梦境中的事情是绝对真实的，那么什么是虚假的？

你们距离真相仅剩一步之遥。