Unidade I - Primeiros Fundamentos Teóricos



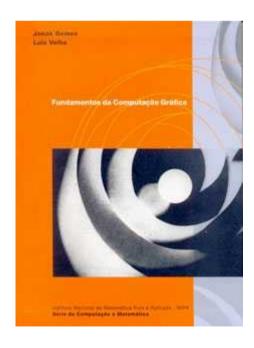
IME 04-10842 Computação Gráfica Professor Guilherme Mota Professor Gilson Costa

Ementa

- Introdução a imagens digitais: imagem contínua; discretização; amostragem; quantização; reconstrução; histogramas; operações pontuais; filtros espaciais.
- **Sistemas de Cor:** fundamentos físicos; processos de formação; percepção visual; sistemas de dispositivos e de interface; manipulação de cores em imagens digitais.
- **Geometria:** métodos de definição; transformações lineares; isometrias; Geometria Euclidiana; Geometria Afim; Geometria Projetiva; transformações projetivas; projeções.
- Coordenadas: referenciais e sistemas de coordenadas; transformações de objetos e referenciais; coordenadas locais e globais; transformações 3D.
- **Introdução ao OpenGL:** arquitetura; sintaxe; interfaces de programação de aplicações complementares; mapeamento window-viewport; movimento de objetos; modelagem e visualização; textura e iluminação.

Bibliografia

- Jonas Gomes e Luiz Velho, "Fundamentos da Computação Gráfica", IMPA,
 2003
- Rafael Gonzales e Richard Woods, "Processamento de Imagens Digitais", Terceira Edição, Pearson Edication.
- Mason W., Jackie N., D. Tom e S., Dave, "OpenGL Programming Guide", Terceira Edição, Addison Wesley.

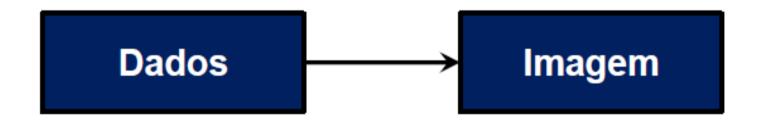




Definições

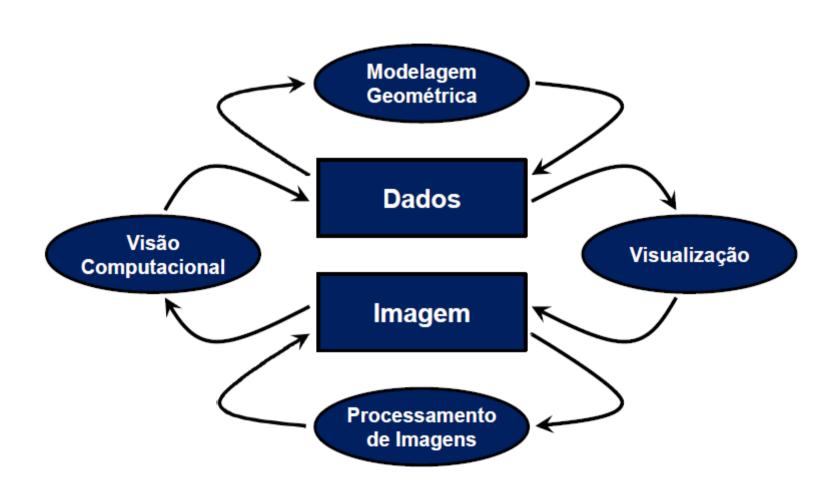
Computação Gráfica

"Conjunto de técnicas para **transformar dados em imagem** através de um dispositivo gráfico."

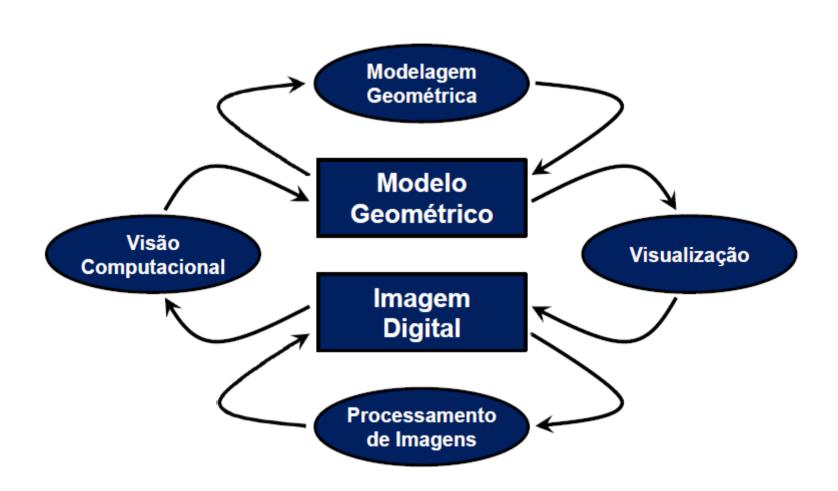


GOMES, J., VELHO, L., Fundamentos da Computação Gráfica Instituto de Matemática Pura e Aplicada, 2008

Sub-áreas da computação gráfica

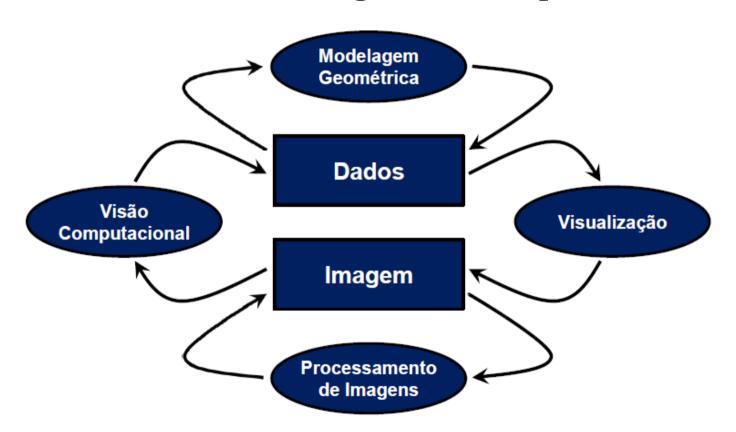


Sub-áreas da computação gráfica



Computação Gráfica

"Conjunto de técnicas e métodos que **tratam da manipulação** de dados ou imagens no computador."



GOMES, J., VELHO, L., Fundamentos da Computação Gráfica Instituto de Matemática Pura e Aplicada, 2008

Sub-áreas da Computação Gráfica

- Modelagem Geométrica: trata de descrever e estruturar dados geométricos no computador.
- Visualização ou Síntese de Imagens: utilização de dados gerados por um sistema de modelagem geométrica para gerar imagens.
- **Processamento de Imagens:** geração de novas imagens, a partir de imagens existentes, adequadas para uma determinada aplicação.
- Visão Computacional ou Análise de Imagens: extrai de uma imagem (ou de um conjunto de imagens) informações sobre os dados que a geraram, ou sobre objetos nela presentes.

Síntese de Imagens

DADOS

1200 1200

1.000000 1.000000 37.600000

2.000000 1.000000 39.600000

3.000000 1.000000 40.700000

4.000000 1.000000 42.600000

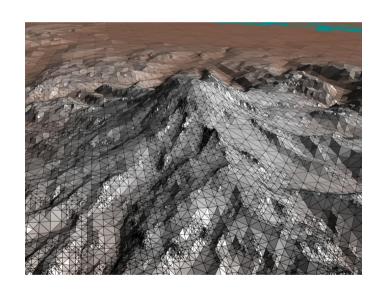
5.000000 1.000000 42.600000

6.000000 1.000000 43.100000

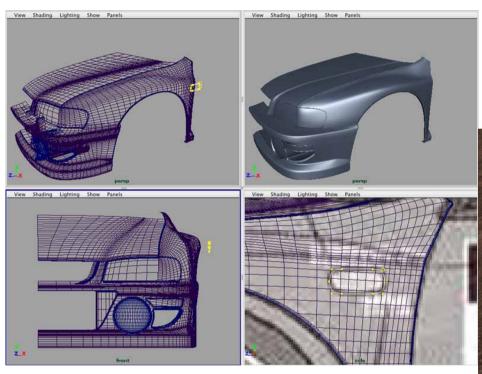
•

IMAGENS



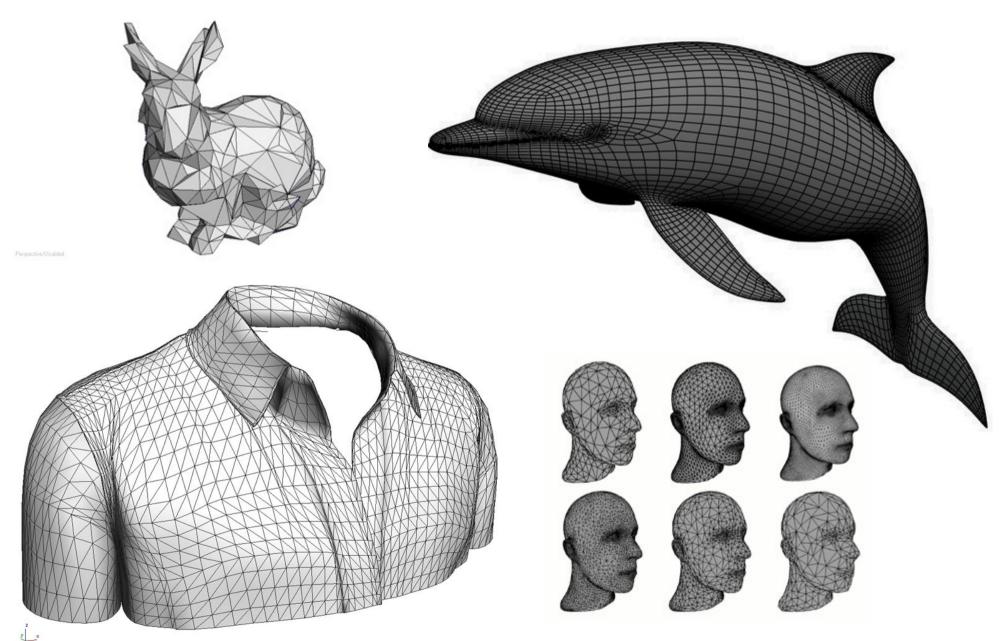


Síntese de Imagens





Modelagem Geométrica



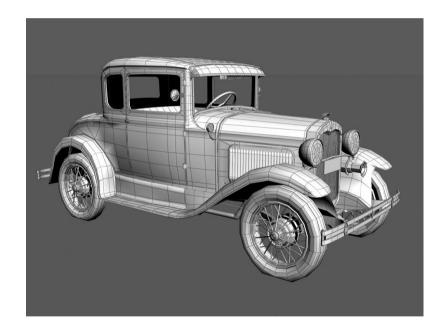
Processamento de Imagens Digitais



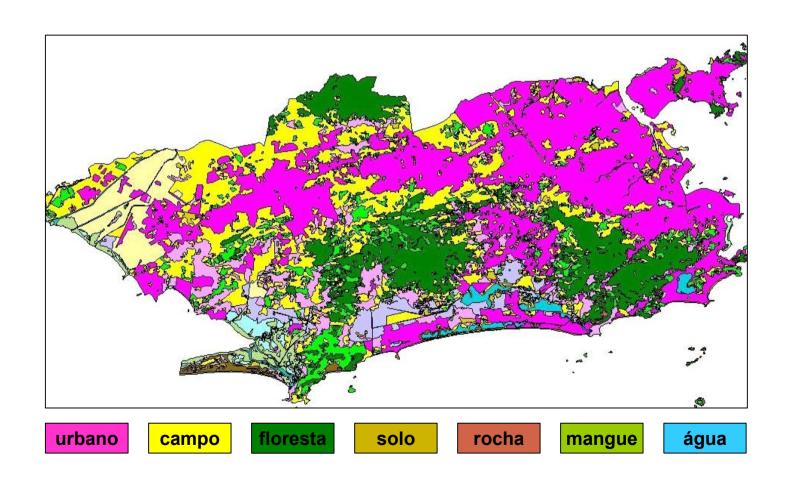


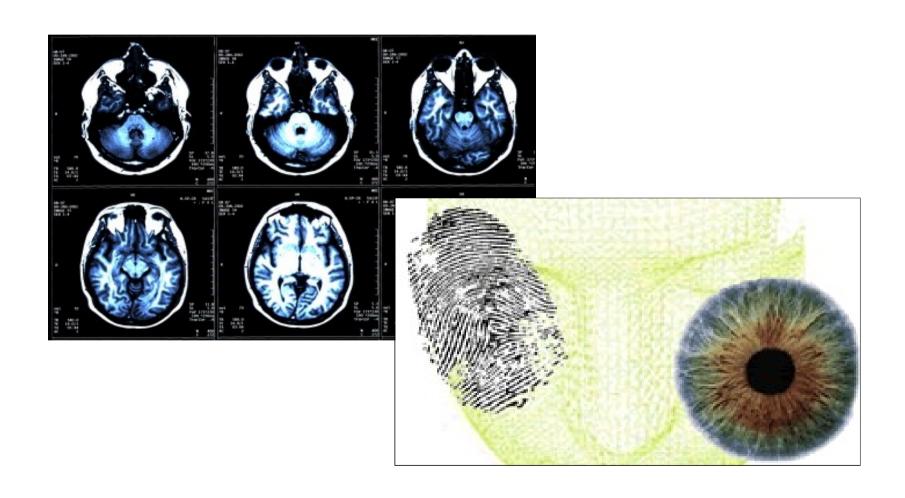




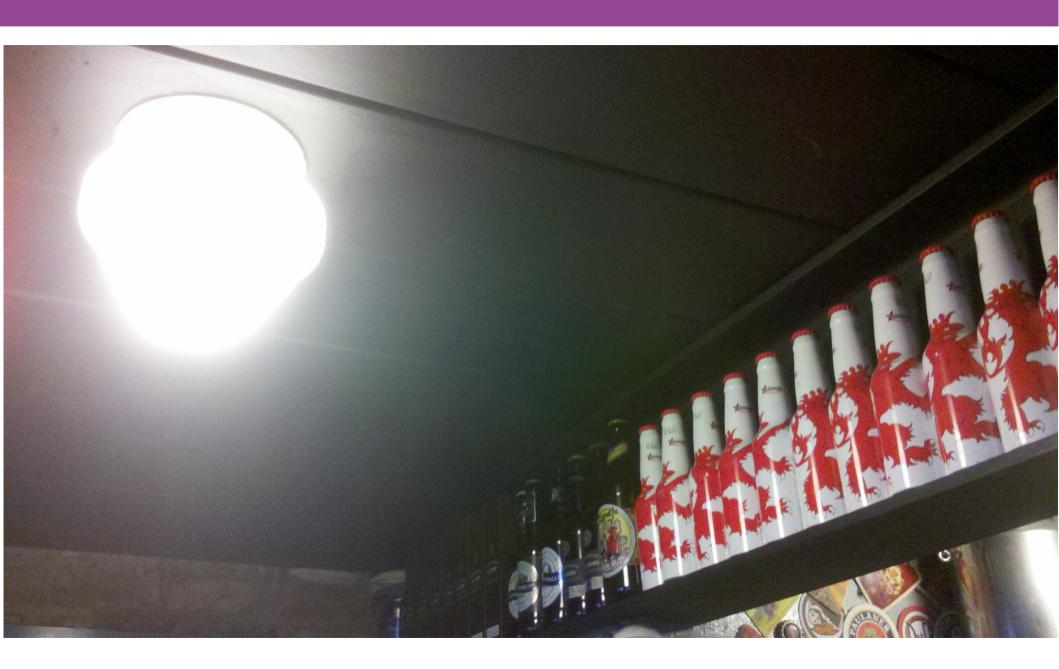






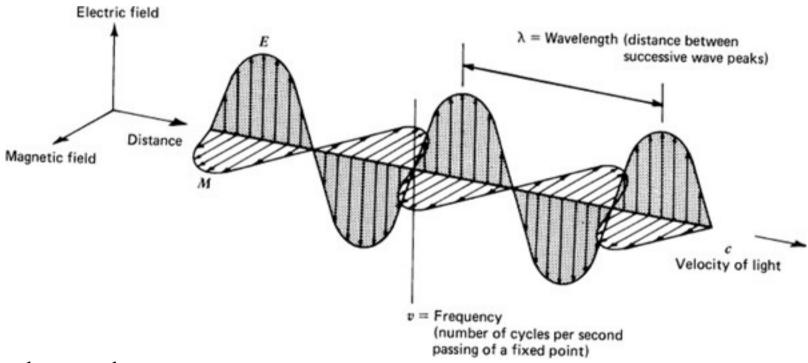


Processos Envolvidos na Fotografia



Fontes de Luz

Ondas Eletromagnéticas



Para qualquer onda:

velocidade = comprimento de onda (λ) x frequência (ν)

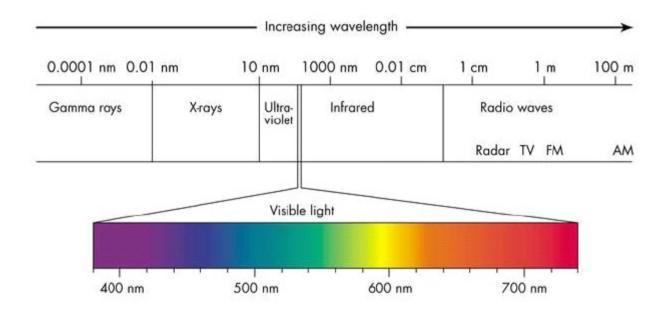
Para ondas eletromagnéticas:

$$c = \lambda \times v$$

onde $c = \sim 3 \times 10^8 \text{m/s}$

Fontes de Luz

Ondas Eletromagnéticas

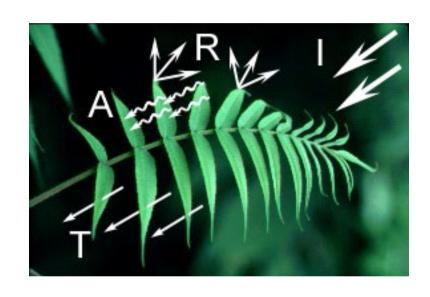


Espectro visível: 400nm a 700nm

Azul: 400nm a 500nm; Verde: 500nm a 600nm;

Vermelho: 600nm a 700nm.

Interação Energia Matéria

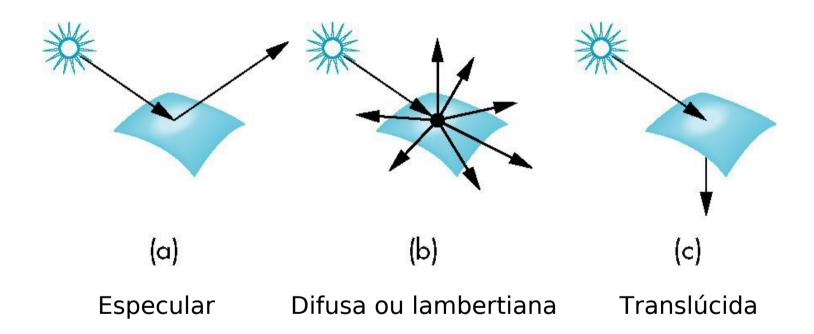


$$E_{I} = E_{A} + E_{R} + E_{T}$$

$$E_{A}/E_{I} + E_{R}/E_{I} + E_{T}/E_{I} = 1$$

$$\alpha + \rho + \tau = 1$$

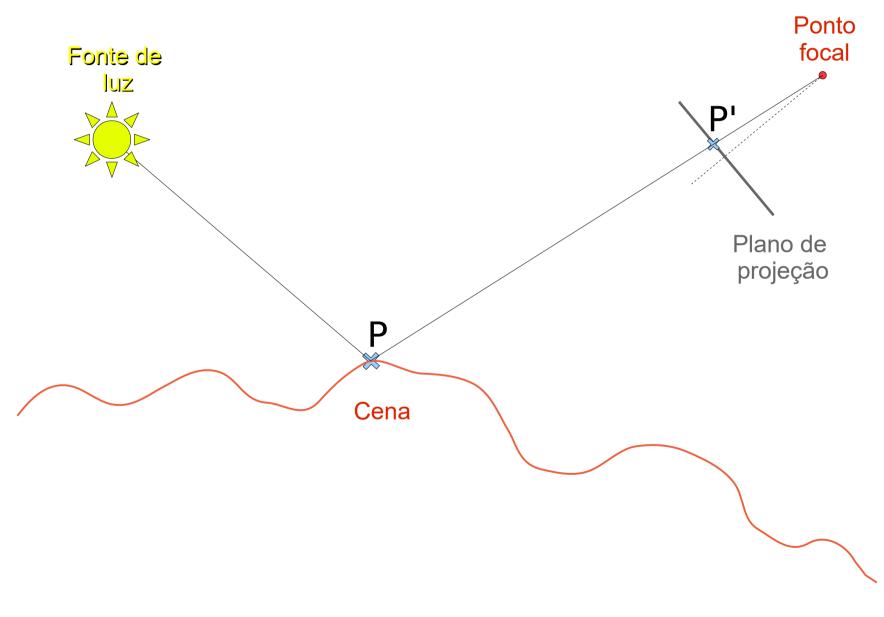
Interação Energia Matéria



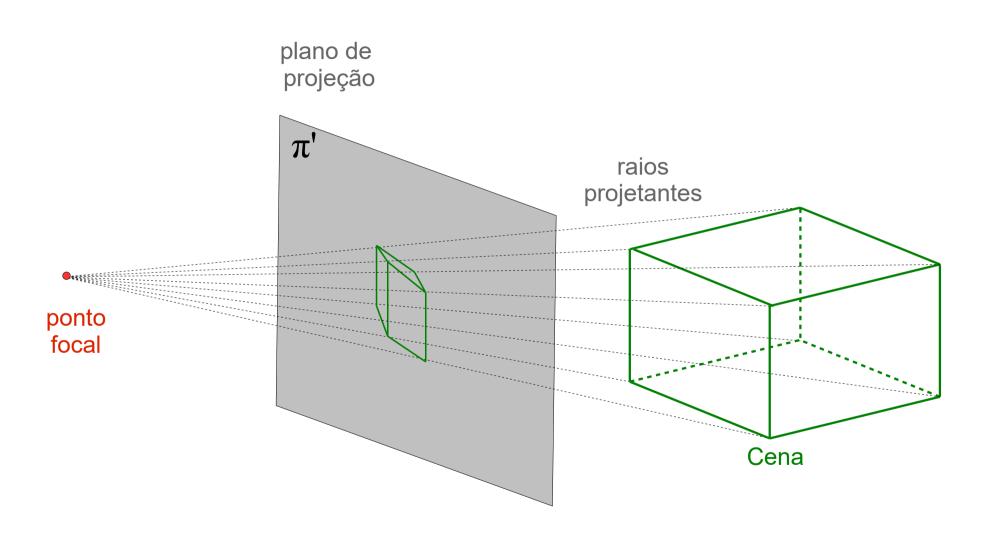
$$\alpha + \rho + \tau = 1$$

http://vip.cs.utsa.edu/classes/cs5113s2007/lectures/cs5113week6.html

Propagação e Captura da Luz



Perspectiva



Perspectiva e Iluminação

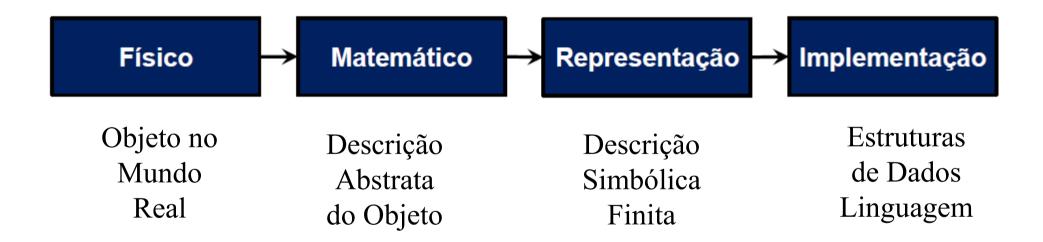


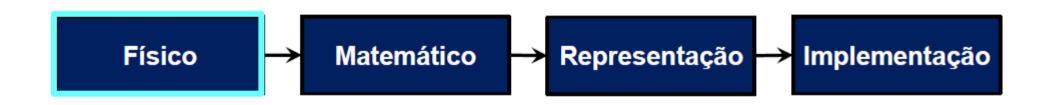
http://kevgreen.com/images/imm_002_club.jpg

Paradigma dos 4 Universos

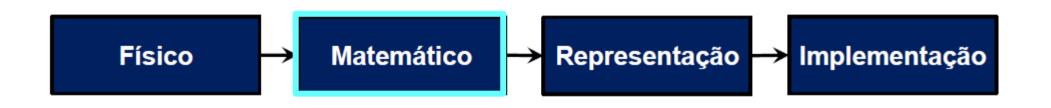
Paradigma dos 4 Universos

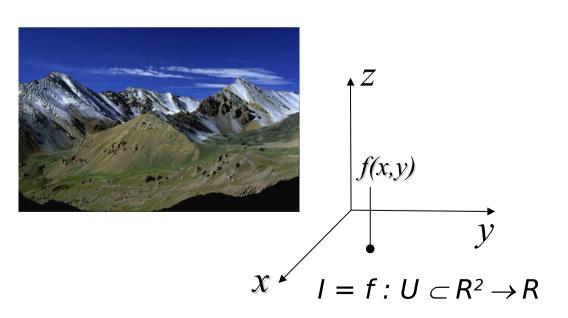
Hierarquia de Abstrações

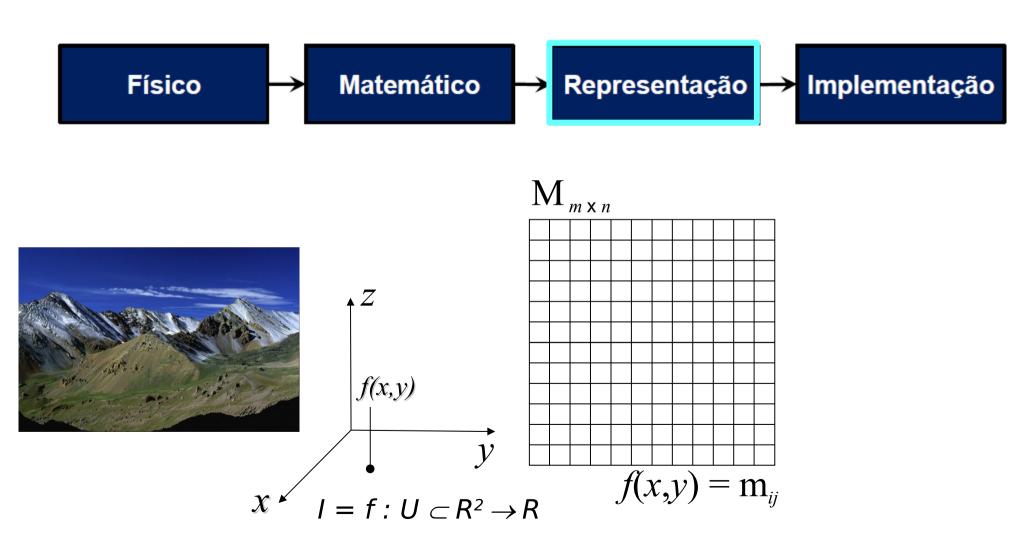


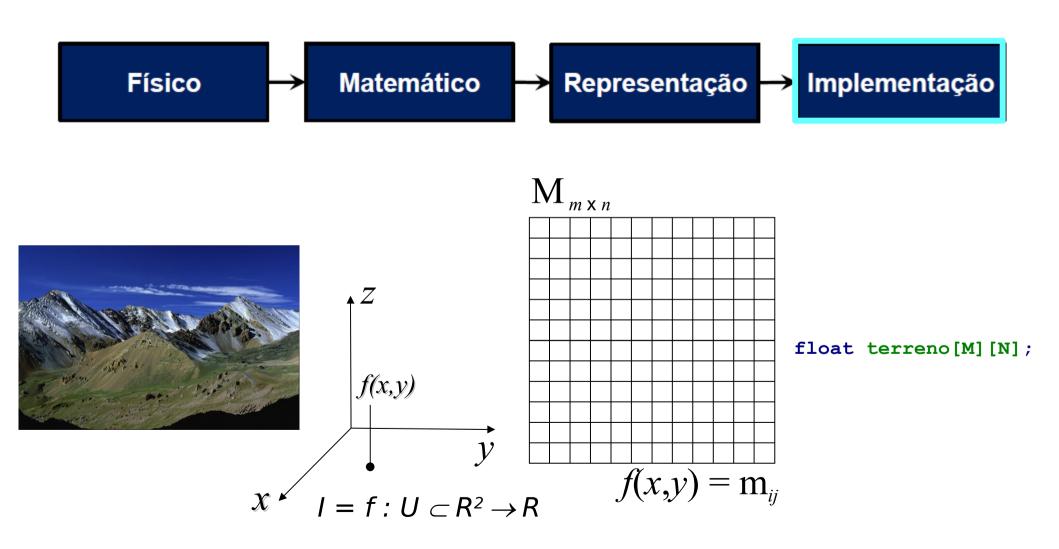












Alguns conceitos adicionais

Computação Gráfica: Passiva x Interativa

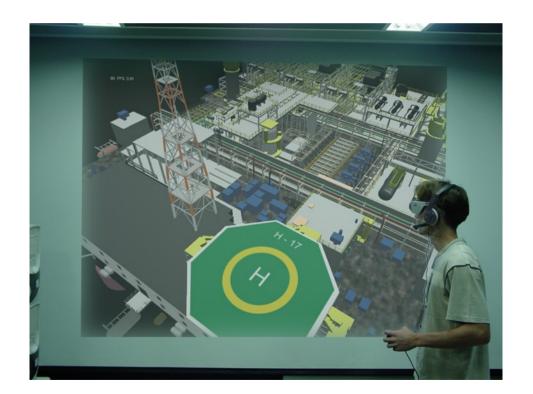
Passiva:

 não há interação no processo de síntese de imagens.



• O usuário interage em tempo real com a síntese de imagens





Requisitos de Software

EFICIÊNCIA



REALISMO





Frameworks e Linguagens

Java **PHIGS DirectX Octave FREEGLUT** C / C++ **CanvasDraw IUP/lua** RenderWare **ToolBook HOOPS Python** Xlib **GKS Motif** QuickDraw **OpenGL**

O ambiente virtual da disciplina

- URL: http://www.ead.uerj.br/ava/
- Inscrição no ambiente
- Favor cadastrar o nome completo
- Curso: Computação Gráfica 2017.1
- Fazer inscrição no curso
- Chave de inscrição: Congra@2017

FIM