VODENA INTERPRETACIJA

1. **Literarna zvrst in vrsta**

**Slika, ki vsebuje besede miza

Opis je samodejno ustvarjen**

Zvrst:

SPADA POD – TEGA NE SMEMO UPORABLJATI

To delo spada med pripovedništvo oz. epiko, ker je zapisana v nevezani obliki in ima pripovedovalca, ki zgodbo pripoveduje v tretji osebi.

Vrsta

Je novela, ker gre za kratko pripoved z eno ali dvema glavnima osebami. Ker je fragmentarna, torej ne predstavlja celotnega življenja ampak spoznaš samo fragment (delček njegovega življenja). Izrazit je njen vrh, ki mu rečemo preobrat, in ta možno vpliva na junakovo življenje.

**Delo uvrsti v literarno zvrst in vrsto ter naštej nekaj značilnosti.**

SAMORASTNIKI je literarno delo, ki ga je napisal Prežihov Voranc. Gre za novelo, ki spada v obdobje socialnega realizma. To je torej kratko pripovedno delo z eno ali dvema glavnima osebama Ne predstavlja celotnega življenja teh oseb, ampak spoznamo samo fragmente, delčke njihovega življenja. Izrazit je tudi njen vrh, ki mu rečemo preobrat, saj močno vpliva na junakovo življenje. Kot zvrst spada med pripovedništvo oz. epiko, ker je zapisana v nevezani obliki in ima pripovedovalca, ki zgodbo pripoveduje v tretji osebi.

1. **Književno obdobje ali književna smer + 2 značilnosti**

Novela spada v obdobje socialnega realizma, ker na kritičen način predstavi družbo in si prizadeva za odpravo krivic. Pisatelji želijo predstaviti socialne razmere, ker so v tistem času bili kmetje zatirani (postavljeni na rob družbe) – niso imeli enakih pravic kot izobraženci.

1. **Teza/uvod**

Izpostaviš obe osebi (KDO JE KDO?)

Tina, ki je bila predstavljena kot otročnica, je zaradi svojih neznosnih krčev pod cvetočo češnjo molila k Gospe nebes oziroma Mariji, da reši njenega novorojenega otroka. Marijase ji je približala in priskočila na pomoč. , “Bila je sama Gospa in je šla na pomoč ubogi otročnici, ki je razširila roke k njej.” Vidimo, da se ji je Marija torej čisto približača, jo vzela k sebi in rešila njenega novorojenega otroka.

1. **Citat neke povedi (V razlagi citirajte tisto poved iz odlomka, ki pove , da je odnos Gospe nebes do Tine drugačen, kot ga imajo ljudi)**

Tina Mariji zaupa, se ji izroča in jo prosi za pomoč. To njeno zaupanje do gospe Nebes se kaže o njenih besedah: »stavek« --> Tukaj bi šlo za Tinine besede Mariji. Spodaj ti še enkrat dodajam poved, ki nakazuje Marijino pomoč Tini. Ni nujno, da je to njen govor (torej že v narekovajih). Lahko je navadna poved v povednem naklonu.

Jaz bi to zapisal takole: (jaz to razumem kot Marijine besede Tini, ne pa kaj je Tina rekla Mariji)

Poved, ki pove, da je odnos Gospe nebes do Tine drugačen, kot ga imajo ljudje je: „Ti nesrečna čeča! Kam naj otroka povijem? Ni plenic, ni povojev, komaj predpasnik je tu, pa še ta je prašen. “ --> Ta poved ne izkazuje, da bi se Marija do Tine obnašala drugače kot ljudje. Ta poved posnema nesramno govorico ljudi, ker si to Tina v tistem prividu zamišlja. Marija ji torej v tišini priskoči na pomoč. Zapiši to, kar sem ti dodala že zgoraj.

-->

“Bila je sama Gospa in je šla na pomoč ubogi otročnici, ki je razširila roke k njej.” Vidimo, da se ji je Marija torej čisto približala, jo vzela k sebi in rešila njenega novorojenega otroka. To je odnos, ki je popolnoma drugačen, kot ga do Tine izražajo drugi ljudje. Gospa nebes ji ne obrne hrbta in je ne obsoja, ampak ji nesebično pomaga.