

**Date et heure du suivi :** 17/06/2016 - 14:30

**Chef de groupe :** Jonathan Racaud (racaud\_j)

**Membres présents :** racaud\_j, harrau\_j, blonde\_j, simon\_o, daguen\_s, corrad\_f

**Membres absents :** N/A

**Rappel de votre sujet :** Logiciel d'édition de partition permettant la génération de partition depuis un piano ou guitare branchés à l'ordinateur. Site web vitrine et communautaire. Applications mobiles iOS, Android, Windows Phone.

**Travail individuel effectué depuis le dernier suivi :**

Jonathan Racaud (racaud\_j) : **Site web** : upload de partition, consultation de partition. **Logiciel** : refonte graphique de l'édition de partition.

Julien Blondeel (blonde\_j) : **Logiciel** : Implémentation des sous-menus Mesure (ajouter une clé, une signature rythmique et une mesure) et Partition (nom de la partition et compositeur) dans l'éditeur de partition. Début d'implémentation du tempo et du battement par minute.

Jeremy Harrault (harrau\_j) : **Logiciel** : (*Mai*) Refactorisation terminée. Implémentation de la structure du code pour les analyses - fréquentielle/MIDI - notamment l'intégration de la FFT. Ecriture du plan beta – partie communautaire (*Juin*) Rôle de Product Owner et architecte pour les parties « Edition de partition » et « Import ». Travail sur la version finale du document plan\_beta. Conception de l'algorithme de l'analyse fréquentielle et sur la durée des notes.

Antoine Simon (simon\_o) : Finitions de l'import MusicXML. Etude de la notation Guido. Utilisation réel de l'application IOS et Debug.

Florian Corradin (corrad\_f) : **Logiciel** : Implémentation fenêtre de Hann, et tests sur la FFT.

Simon Daguenet (daguen\_s) : **Logiciel** : travail sur la récupération du son midi via un instrument et étude création du fichier midi.

## Objectifs individuels pour le prochain suivi :

Jonathan Racaud (racaud\_j) : **API Rest** : Ajout des indicateurs de notoriété. **Logiciel** : Continuer refonte interface utilisateur.

Blonde\_jJulien Blondeel (blonde\_j) : Finaliser l'implémentation du tempo et du battement par minute. Débug et test complet des parties Gestion de projet et Edition de partition pour la beta de juillet.

Jeremy Harrault (harrau\_j) : **Logiciel** : Implémentation de l'algorithme sur la durée des notes. Débogage et tests fonctionnelles avec un instrument branché en Jack pour la bêta de Juillet. Débogage et tests fonctionnelles pour l'application Android.

Antoine Simon (simon\_o) : Bien commencer la refonte de la lecture de partition et continuer le debug expérience utilisateur de l'application iPhone pour la beta.

Florian Corradin (corrad\_f) : Récupération des bonnes fréquences et du temps d'une note.

Daguenet Simon (daguen\_s) : Ecriture de la partition de musique depuis les entrées MIDI.

**Questions du groupe :**

Question 1.