

**Date et heure du suivi :** 03/12/2016 - 10:30

**Chef de groupe :** Jonathan Racaud (racaud\_j)

**Membres présents :** racaud\_j, harrau\_j, blonde\_j, simon\_o, daguen\_s, corrad\_f

**Membres absents :** N/A

**Rappel de votre sujet :** Logiciel d'édition de partition permettant la génération de partition depuis un piano ou guitare branchés à l'ordinateur. Site web vitrine et communautaire. Applications mobiles iOS, Android, Windows Phone.

### Travail individuel effectué depuis le dernier suivi :

Jonathan Racaud (racaud\_j) : **Logiciel** : Amélioration de l'algorithme de reconnaissance des notes. **Général** : Présentation lors des Trophée Epitech Experience, tenu du stand Epitech Experience.

Julien Blondeel (blonde\_j) : **Logiciel** : Correction de bugs recensé sur le bugtracker.

Jeremy Harrault (harrau\_j) : **Logiciel** : Amélioration de l'algorithme de reconnaissance des notes. **Général** : Tenu du stand Epitech Experience.

Antoine Simon (simon\_o) : **Logiciel** : Recherche sur comment configurer Linux pour jouer du MIDI pour l'implémentation des fonctionnalités liées au MIDI sur le logiciel

Florian Corradin (corrad\_f) : **Général** : Présentation Trophée Epitech Experience, tenu du stand Epitech Experience.

Simon Daguenet (daguen\_s) : **Général** : Présentation Trophée Epitech Experience, tenu du stand Epitech Experience.

### Questions du groupe :

- Comment se déroule la soutenance finale ?
  - Date
  - Lieu
  - Durée
  - Composition du Jury
  - Langue
  - Doit-on tous parlé ?
  - Doit-il y avoir une démo ?
- De même pour la soutenance finale technique.
- Comment sont attribué les crédits par rapport aux statistiques de l'intra ?