MUSIC SHEET WRITER GANTT



Jonathan Racaud

MUSIC SHEET WRITER



Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Objectifs du document



Objectifs du document

Résumé

Music Sheet Writer est un logiciel d'édition de partition à destination des compositeurs. La principale fonctionnalité du logiciel est de pouvoir générer une partition à partir d'un piano ou d'une guitare branché sur l'ordinateur. Il est accompagné d'applications mobiles ainsi que d'un site internet.

Ce projet comprenant plusieurs livrables et étant répartie sur une longue durée, nous avons défini plusieurs jalons afin de voir l'état d'avancement du projet. Ces jalons viennent en complément des réunions internes à l'équipe et sont plus espacés dans le temps que ces dernières.

Afin d'avoir une idée précise du temps de développement pour chacun de ces livrables, nous avons représenté ce temps de développement et l'emplacement des différents jalons sur une frise chronologique.

Les principaux jalons de ce projet sont placés en fin de développement de chaque livrable soit :

- Le 27 septembre 2016 pour le logiciel.
- Le 18 mars pour le site internet et les applications mobiles.

Des jalons intermédiaires ont aussi été définis afin de voir la bonne avancée dans le développement de chacun des livrables.

Music Sheet Writer étant un projet important, nous suivrons l'avancement de ce dernier à l'aide d'un diagramme de Gantt. Nous retrouvons au sein de ce dernier l'ensemble des tâches à réaliser et les ressources qui leurs sont associés.

Ce document est une mise à jour du document de Gantt déjà rédigé. Le but premier de cette mise à jour est d'affiner certaines tâches déjà présentes sur le Gantt en sous tâches plus précises réalisables, mais aussi de mieux représenter l'état actuel du projet. Cela permet aussi au groupe de pouvoir utiliser ce document de manière plus efficace.

Nous avons fait en sorte de garder au mieux le temps de travail des différentes tâches et nous n'avons pas modifié les dates de sorties des différents livrables. Ce travail permet aussi de mieux répartir le travail de chacun des membres du groupe.

Vu que cette mise à jour du Gantt a été effectuée en milieu de développement de projet, le diagramme de Gantt ne représente que les tâches en attentes de réalisation et ne débute qu'à partir du 25 Janvier. Il en est de même avec les jalons, seuls ceux à venir sont représentés.

Pour plus d'informations sur les tâches déjà réalisé, vous pouvez vous référer au document 2017_WBS4_MusicSheetWriter.docx qui est le WBS du projet.



Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Description du document



Description du document

Titre	Music Sheet Writer : Gantt	
Date de création	02/02/2016	
Date de publication	03/03/2016	
Auteur	Jonathan Racaud	
Responsable	ponsable Jonathan Racaud	
E-mail	musicsheetwriter_2017@labeip.epitech.eu	
Sujet	Gantt	
Version du modèle	3.0	

Tableau des révisions

Date	Auteur	Section(s)	Commentaire
2/2/2016	Jonathan RACAUD	Toutes	Création du document
2/10/2016	Jonathan RACAUD	Toutes	Rédaction des
			différentes parties
2/29/2016	Jonathan RACAUD	Toutes	Passage sur le nouveau
			template. Ajout des
			diagrammes mis à jour.
3/1/2016	Jonathan RACAUD	- Résumé	- Réécriture du résumé
		- 2.1 Jalons du projet et	- Réécriture de la section
		lotissement	2.1
		- 2.2 Gantt	- Ajout d'une explication
		- Annexe	pour la section du Gantt
			- Ajout de l'annexe
3/1/2016	Jonathan RACAUD	Toutes	Correction
			orthographique



Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Sommaire



Sommaire

1.	Rap	ppel de l'EIP	1
	1.1.	Objectif de l'EIP et Epitech	1
	1.2.	Principe de base du système	1
2.	Plai	nification	2
	2.1.	Jalons du projet et lotissement	2
	2.2.	Jalons du logiciel	3
	2.3.	Planification des livrables	4
	2.4.	Gantt	6
	2.4.1	1. Logiciel	6
	2.4.2	2. Site internet	9
	2.4.3	3. Applications mobiles	10
3.	Ann	nexe	13
Li	ste d	les Tableaux	
Та	ble 1. J	Jalons Logiciel	3
Li	ste d	les Figures	
Fig	gure 1.	Planification logiciel	4
Fig	gure 2.	Planification Site internet	5
Fig	gure 3.	Planification Applications mobiles	5



Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Rappel de l'EIP



1. Rappel de l'EIP

1.1. Objectif de l'EIP et Epitech

EPITECH est l'école de l'expertise informatique, transformant une passion en véritable expertise. L'apprentissage à EPITECH est fondé sur une pédagogie par projets, individuels ou en groupe, validant un certain nombre de connaissances et de notions à assimiler. Tout au long de leur cursus, les étudiants se familiarisent avec le milieu professionnel, notamment grâce aux stages en première, troisième et cinquième année d'une période de quatre à six mois. L'école forme les étudiants à s'adapter à des situations inhabituelles avec la mise en place de rush (projets à réaliser sur un week-end, sur des sujets et notions dont les élèves n'ont aucune connaissance) ou le départ à l'international pendant leur quatrième année ; année durant laquelle l'étudiant va devoir faire preuve d'autonomie et de capacité d'adaptation.

Les Epitech Innovative Projects sont des projets à réaliser sur le cycle master du cursus Epitech. Ils sont conçus à la manière d'un véritable projet entrepreneurial, dans toutes ses composantes : business, techno, design & communication. Un EIP est appelé à devenir une start-up viable. Le but de l'EIP est donc de faire découvrir aux étudiants le monde de l'entreprenariat en leur demandant de mettre un place un projet et de le réaliser en faisant face à des difficultés qu'ils n'avaient jusqu'alors pas rencontrées. Le principal obstacle est la gestion de groupe composé de membres dispersés dans des pays différents, faisant face alors aux problèmes de gestion du temps et des zones horaires pour leur quatrième année. Les problématiques de communication et de vente du produit sont aussi abordées.

1.2. Principe de base du système

Music Sheet Writer est un logiciel d'édition de partition destiné aux musiciens composant de la musique. Il se présente comme tout logiciel d'édition de partition existant, mais apporte une fonctionnalité majeure : la génération d'une partition depuis un piano ou une guitare branché à l'aide d'un câble JACK ou d'une interface audio USB.

Le mot d'ordre de Music Sheet Writer est d'être simple d'utilisation. En effet, en ajoutant cette fonctionnalité, nous simplifions la phase d'écriture lors de la composition d'une musique. Laissant l'utilisateur se concentrer sur la musique avant son écriture.

Music Sheet Writer s'accompagne aussi d'applications mobiles disponibles sur Android, iOS et Windows Phone, ainsi que d'un site internet.

Music Sheet Writer

Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Planification



2. Planification

2.1. Jalons du projet et lotissement

Music Sheet Writer est un projet complexe composé de cinq livrables : Le logiciel d'édition de partition, le site internet avec un espace vitrine et un espace communautaire et des trois applications mobiles. Une pour Android, une pour iPhone et une pour Windows Phone.

Les principaux jalons du projet sont les dates de sorties de ces différents livrables :

- Le 27 Septembre 2016 pour le logiciel
- Le 18 Mars pour le site internet et les applications mobiles

En plus de ces deux jalons principaux, chacun des livrables disposent de jalons intermédiaires pour s'assurer de la bonne avancée de leurs développements.

Ce document ayant été mis à jour en milieu de projet, nous ne décrivons pas les jalons déjà réalisé, mais seulement ceux qui reste à avoir sur l'ensemble du projet et des livrables.



Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Planification



2.2. Jalons du logiciel

Name	Finish
Gestion de projet - Fin du développement	Mar 6/30/16
Lecture de partition - Fin du développement	Sam 3/5/16
Autres Fonctionnalités - Fin du développement	Mer 3/16/16
Édition de partition - Placement et suppression d'élément musicaux	Mar 4/5/16
Générer une partition par port MIDI - Développement mis parcours	Lun 4/18/16
Générer une partition par port MIDI - Fin du développement	Sam 5/7/16
Générer une partition par port JACK - Développement mis parcours	Lun 4/18/16
Générer une partition par port JACK - Fin du développement	Ven 5/20/16
Reconnaitre les notes de la guitare	Sam 7/30/16
Reconnaitre les notes du piano	Sam 7/30/16
Logiciel - Fin du développement	Mar 9/27/16

Table 1. Jalons Logiciel

	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
~	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE PROJECTS
	Objet du document	Gantt	[ROSCEID]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

2.3. Planification des livrables

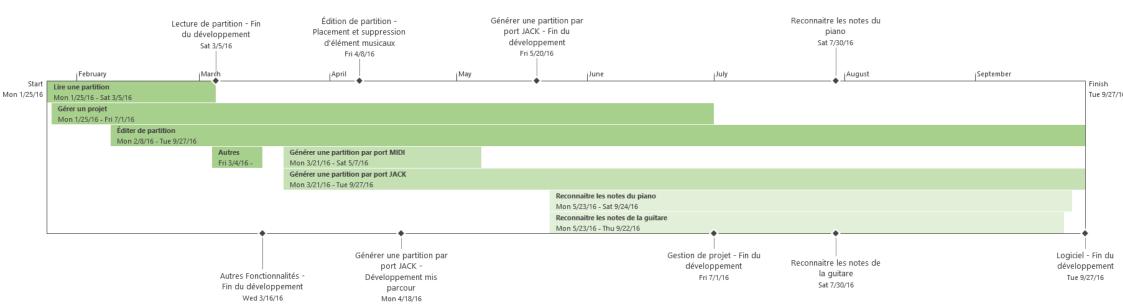


Figure 1. Planification logiciel

	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
<i>←</i>	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE PROJECTS
	Objet du document	Gantt	[]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

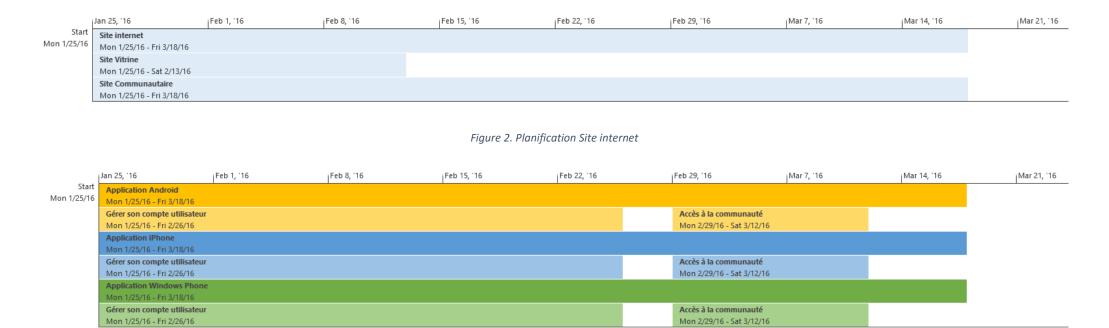


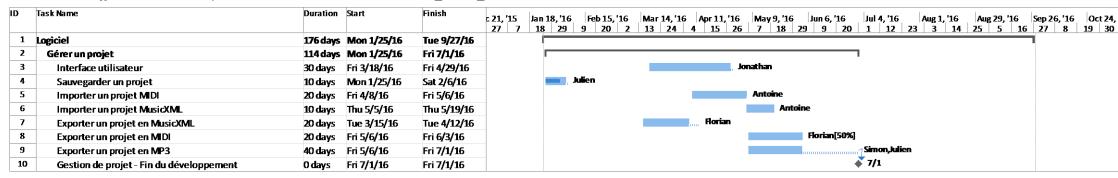
Figure 3. Planification Applications mobiles

	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
<i>←</i>	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE PROJECTS
	Objet du document	Gantt	(ROSCCIS)
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

2.4. Gantt

2.4.1. Logiciel

Le diagramme de Gantt ne débute qu'à partir du 25 Janvier date à laquelle le Gantt commença à être revus. Vous pourrez voir que certaines tâches ont une barre de progression de visible. Il s'agit de la progression de la tâche au moment de la réécriture du document. Pour plus d'informations sur les tâches déjà effectuées et non représentés allez voir le document 2017_WBS4_MusicSheetWriter.docx.



ID	Task Name	Duration	Start	Finish	21, '15 Jan 18, '16 Feb 15, '16 Mar 14, '16 Apr 11, '16 May 9, '16 Jun 6, '16 Jul 4, '16 Aug 1, '16 Aug 29, '16 Sep	26, '16 Oct 24,
					27 7 18 29 9 20 2 13 24 4 15 26 7 18 29 9 20 1 12 23 3 14 25 5 16 27	8 19 30
11	Lire une partition	30 days	Mon 1/25/16	Sat 3/5/16		
12	Démarrer la lecture	25 days	Mon 1/25/16	Sat 2/27/16		
13	Arrêt de la lecture	5 days	Mon 2/29/16	Sat 3/5/16	Terrian	
14	Lecture de partition - Fin du développement	0 days	Sat 3/5/16	Sat 3/5/16	₹ 3/5	
15	Autres fonctionnalités	8 days	Fri 3/4/16	Wed 3/16/16		
16	Définir le tempo du métronome	4 days	Fri 3/4/16	Thu 3/10/16	<u> </u>	
17	Lancer le métronome	4 days	Thu 3/10/16	Wed 3/16/16	Horian	
18	Autres Fonctionnalités - Fin du développement	0 days	Wed 3/16/16	Wed 3/16/16	→ 3/16	

	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
2	Nom du projet	Music Sheet Writer	PROJECTS
	Objet du document	Gantt	[ROSCCID]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

ID	Task Name	Duration	Start	Finish	Jan 1	18, '16 29	Feb 15, '16 9 20 2	Mar 14, '1		М	ay 9, '16 18	Jun 6, '16 29 9 20	Jul 4, '16 1 12	Aug 1, '16 23 3 14	Аид 29, '16 25 5 16	Sep 26, '16 27 8	Oct 24,1
19	Éditer de partition	166 days	Mon 2/8/16	Tue 9/27/16												1	
20	Modifier le tempo	2 days	Mon 2/8/16	Wed 2/10/16			Julien										
21	Placer un élément musical	40 days	Tue 2/9/16	Tue 4/5/16					Julien								
22	Supprimer un élément musical	15 days	Fri 3/18/16	Fri 4/8/16					Jeremy								
23	Édition de partition - Placement et suppression d'élémen	0 days	Fri 4/8/16	Fri 4/8/16					4/8								
24	Placer le curseur d'édition	10 days	Wed 4/6/16	Wed 4/20/16					Julier	n							
25	Modifier le type de mesure	10 days	Thu 4/21/16	Thu 5/5/16						, Juli	en						
26	Générer une partition par port MIDI	35 days	Mon 3/21/16	Sat 5/7/16						\neg							
27	Lancer le métronome	1 day	Thu 4/28/16	Fri 4/29/16						Jonath	an						
28	Enregistrer le morceau	10 days	Mon 3/21/16	Sat 4/2/16					Simon								
29	Générer une partition par port MIDI - Développement r	0 days	Mon 4/18/16	Mon 4/18/16					4/18								
30	Récupérer les notes	15 days	Mon 4/4/16	Sat 4/23/16					Sim	non							
31	Ajouter les notes à la partition	10 days	Mon 4/25/16	Sat 5/7/16							mon						
32	Générer une partition par port MIDI - Fin du développe	0 days	Sat 5/7/16	Sat 5/7/16						4 5	/7						

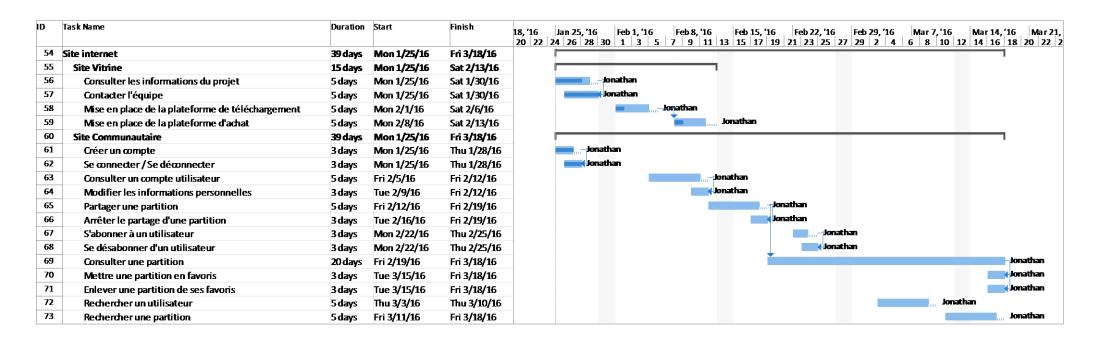
ID	Task Name	Duration	Start	Finish	22, '16 Mar 14, '16 Apr 4, '16 Apr 25, '16 May 16, '16 Jun 6, '16 Jun 27, '16 Jul 18, '16 Aug 8, '16 Aug 29, '16 Sep 19, '1 28 8 17 26 4 13 22 1 10 19 28 6 15 24 3 12 21 30 8 17 26 4 13 22	6 Oct 10, '16 1 10 19
33	Générer une partition par port JACK	136 days	Mon 3/21/16	Tue 9/27/16		
34	Lancer le métronome	2 days	Tue 5/3/16	Thu 5/5/16	Julien	
35	Enregistrer le morceau	14 days	Mon 3/21/16	Fri 4/8/16	Antoine	
36	Décomposer le son en fréquence	15 days	Fri 4/8/16	Fri 4/29/16	Florian,leremy	
37	Générer une partition par port JACK - Développement	r0 days	Mon 4/18/16	Mon 4/18/16	• 4/18	
38	Filtrer les pics de fréquence	15 days	Fri 4/29/16	Fri 5/20/16	Jeremy,Florian	
39	Générer une partition par port JACK - Fin du développ	e O days	Fri 5/20/16	Fri 5/20/16	♦ 5/20	

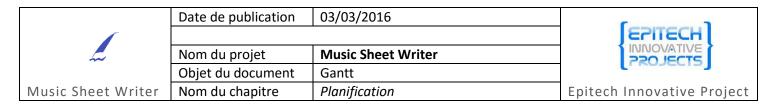
	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
<i>←</i>	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE PROJECTS
	Objet du document	Gantt	[]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

ID	Task Name	Duration	Start	Finish	22, '16 Mar 14, '16 Apr 4, '16 Apr 25, '16 May 16, '16 Jun 6, '16 Jun 27, '16 Jul 18, '16 Aug 8, '16 Aug 29, '16 Sep 19, '16 Oct 10, '1 28 8 17 26 4 13 22 1 10 19 28 6 15 24 3 12 21 30 8 17 26 4 13 22 1 10 1
40	Reconnaître les notes de la guitare	88 days	Mon 5/23/16	Thu 9/22/16	
41	Déterminer les harmoniques	29 days	Mon 5/23/16	Fri 7/1/16	Antoine, leremy
42	Supprimer les harmoniques du spectre fréquentiel	20 days	Mon 7/4/16	Sat 7/30/16	-Antoine, leremy, Julien
43	Reconnaitre les notes de la guitare	0 days	Sat 7/30/16	Sat 7/30/16	♦ 7/30
44	Identifier la note grâce à la fondamentale	20 days	Mon 8/1/16	Sat 8/27/16	_ Antoine, leremy, Julien
45	Définir la durée de la note	18 days	Sat 8/27/16	Thu 9/22/16	Antoine, leremy, lulie
46	Reconnaître les notes du piano	90 days	Mon 5/23/16	Sat 9/24/16	
47	Déterminer les harmoniques	30 days	Mon 5/23/16	Sat 7/2/16	, Florian[50%].Jonathan
48	Supprimer les harmoniques du spectre fréquentiel	20 days	Mon 7/4/16	Sat 7/30/16	,- Florian,lonathan,Simon
49	Reconnaitre les notes du piano	0 days	Sat 7/30/16	Sat 7/30/16	♦ 7/30
50	Identifier la note grâce à la fondamentale	20 days	Mon 8/1/16	Sat 8/27/16	, ∏Florian,lonathan,Simon
51	Définir la durée de la note	20 days	Mon 8/29/16	Sat 9/24/16	, Florian, Jonathan, Sir
52	Ajouter les notes à la partition	10 days	Tue 9/13/16	Tue 9/27/16	- Simon [50%] Julies
53	Logiciel - Fin du développement	0 days	Tue 9/27/16	Tue 9/27/16	▼ 9/27

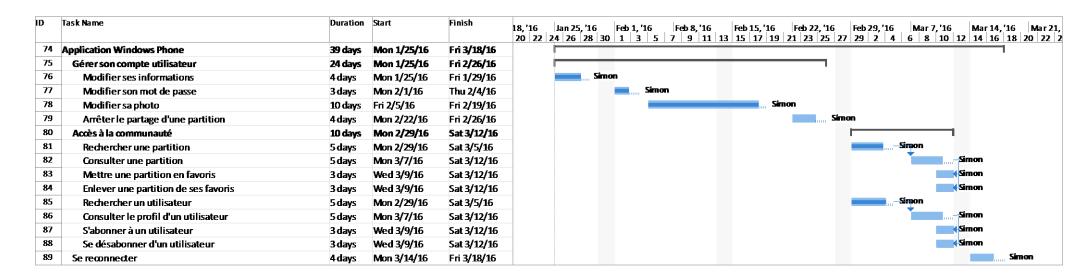
	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
<i>←</i>	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE SOJECTS
	Objet du document	Gantt	(
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project

2.4.2. Site internet

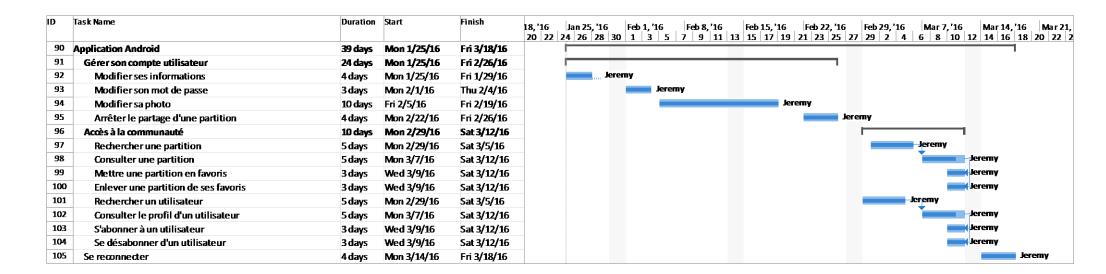




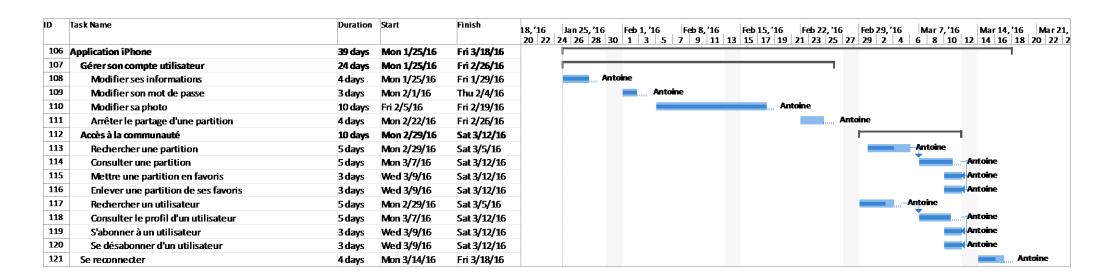
2.4.3. Applications mobiles



	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
£	Nom du projet	Music Sheet Writer	PROJECTS
	Objet du document	Gantt	[]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project



	Date de publication	03/03/2016	
			EPITECH
<i>□</i>	Nom du projet	Music Sheet Writer	INNOVATIVE
	Objet du document	Gantt	[]
Music Sheet Writer	Nom du chapitre	Planification	Epitech Innovative Project



Music Sheet Writer

Date de publication	03/03/2016
Nom du projet	Music Sheet Writer
Objet du document	Gantt
Nom du chapitre	Annexe



Epitech Innovative Project

3. Annexe

Vous retrouverez ici les différents documents pouvant permettre une meilleure compréhension des modifications effectués au sein de ce document.

• Ancienne version du Gantt : Gantt, version 2

• Work Breakdown Structure: 2017 WBS4 musicsheetwriter.pdf

• Cahier des charges : <u>2017 CDC3 musicsheetwriter.pdf</u>