

Date et heure du suivi : 15/04/2016 - 21:15

Chef de groupe : Jonathan Racaud (racaud_j)

Membres présents : racaud_j, harrau_j, blonde_j, simon_o, daguen_s, corrad_f

Membres absents : N/A

Rappel de votre sujet : Logiciel d'édition de partition permettant la génération de partition depuis un piano ou guitare branchés à l'ordinateur. Site web vitrine et communautaire. Applications mobiles iOS, Android, Windows Phone.

Travail individuel effectué depuis le dernier suivi :

Jonathan Racaud (racaud_j) : **Site web** : abonnement utilisateurs ; modification profile utilisateur ; début upload de partition ; recherche de partition et utilisateur. **Logiciel** : début refonte graphique.

Blonde_j : **Logiciel** : rendre l'édition de partition stable, creation du curseur d'édition, correction des bug suite à la refactorisation de Jeremy pour la partie gestion de projet.

Jeremy Harrault (harrau_j) : **Logiciel** : Suppression de note à l'aide du curseur d'édition. Mise en place, supervision et développement du plan de refactorisation. Création des interfaces des différentes parties du projet.

Simon_o : **ios** : j'ai pu me renseigner pour l'achat d'un compte developpeur. **Logiciel** : installation de tous les composant, configuration de ces derniers, apprentissage du code et installation de la lib MusicXML avec un debut d'import.

Florian : Lecture de partitions

Objectifs individuels pour le prochain suivi :

Jonathan Racaud (racaud_j) : **Site web** : upload de partition, consultation de partition. **Logiciel** : refonte graphique de l'édition de partition.

Blonde_j : **Logiciel** : Terminer l'édition de partition (insertion de notes, placement d'autres éléments musicaux autre qu'une note). Rédaction des parties qui concernent le logiciel pour le DA1.

Jeremy Harrault (harrau_j) : **Logiciel** : Finir la refactorisation et conclure le plan de refactorisation. Première étape de l'analyse fréquentielle (Décomposition du son en fréquence).

Simon_o : finir l'import musicXML et midi.

Florian : Récupération de l'appareil et récupération des données audio.

Questions du groupe :

Question 1.