L’EDE Music Sheet Writer

Finale

*Les infos en rouge sont ceux que je n’ai pas mis dans la version rédigées de la présentation du logiciel*

*La partie Glossaire regroupe les termes à ajouter au glossaire qui sera présente au début du document EDE*

# Glossaire

Licence propriétaire : La licence propriétaire définit des conditions d’utilisation **entravant un des droits donnés par les licences libres**, à savoir *utiliser*, *étudier*, *modifier*, *dupliquer* ou *diffuser* l'œuvre sur laquelle porte la licence.

MIDI : Le *Musical Instrument Digital Interface* (MIDI) est un protocole de communication et de commande permettant l’échange de données entre **instruments de musique électronique**. Le format de fichier MIDI a été défini en 1988, pour stocker les **commandes MIDI** sur disquettes en y ajoutant des **informations temporelles**.

# Non rédigé

Nom du logiciel : Finale

Nom de la société : MakeMusic

Description/fonctionnalités détaillée(s) du logiciel :

* Création et Edition de partition
  + Ajout de note une à une avec le clavier, la souris ou un instrument MIDI (grâce à un add-on)
  + Configuration (barre de mesure = temps + chiffrage, taille des notes
* Jouer une partition à un tempo défini + qql goodies (ex : jouer la partition à l’envers)
* Export en MP3, MIDI et WAV
* Un assistant permettant aux débutants de ne pas être perdus au lancement du logiciel
* Partage de partition grâce à un add-on

Type de licence : License propriétaire

Prix : $600

Cible : 60M aux US, compositeur ou professeur de musique majoritairement

Date de création : 1998

Plateforme : Win + Mac

# Rédigé

Finale est un logiciel d’édition de partitions musicales aujourd’hui développé et édité par MakeMusic. Bien qu’initialement prévue exclusivement sur Mac OS X en 1988, le logiciel est, dès l’année suivante développé sur Windows également.

Finale permet de créer ses propres partitions ou d’en éditer à partir de fichier MIDI existant. L’utilisateur place les notes une à une sur la partition à l’aide du clavier et de la souris. De plus, la partition peut être entièrement configurée de façon très précise. En effet, l’utilisateur peut définir le tempo, la durée et le chiffrage des mesures ou encore la durée et la nuance de chaque note. Il est possible de produire tous les instruments et chœur dans le même document, tout comme le permet le formatage de fichier MIDI. Finale intègre un lecteur audio qui permet de jouer la partition grâce à une riche banque de sons MIDI fournis avec le logiciel. En outre, l’utilisateur peut, à tout moment, sauvegarder sa musique dans un fichier MP3, MIDI ou WAV.

Finale s’adresse majoritairement aux compositeurs, amateurs ou professionnelles mais également professeurs de musique. Il est impératif de connaitre le solfège pour pouvoir utiliser Finale. En 2014, MakeMusic compte 60 millions d’utilisateurs.

L’utilisation de Finale est soumise à une licence propriétaire. Finale est disponible en version d’essai gratuitement pendant un mois mais l’acquisition de la version complète du logiciel coûte $600.

# Différence avec Music Sheet Writer

## Ce qu’apporte Music Sheet Writer :

* Ecrire la partition en jouant de la guitare ou du piano relié à l’ordinateur par câble MIDI ou Jack ou en passant par un microphone branché à l’ordinateur.
* Plateforme Web dédiée au partage des partitions des utilisateurs.
* Présence sur les plateformes mobiles et tablette (iOS, Android, Windows Phone)
* Les connaissances en solfège ne sont plus obligatoires.

## Ce que ne couvre pas Music Sheet Writer

* Un éditeur de partition aussi complet que Finale. *(il faudrait donner des exemples de fonctionnalité de l’éditeur de Finale qui ne seront pas présents dans celui de Music Sheet Writer, je pusherais une nouvelle version avec ces différences)*
* Une banque de sons MIDI aussi grande. *(Bien que ça, ça peut se régler facilement)*