

# TORRE & CAVALLO

3-2023 MAGGIO  
GIUGNO € 6,90

*Scacco!*

**Ding Liren**  
**Campione del mondo**  
**Tutte le partite del match**

ISSN 1593-0211



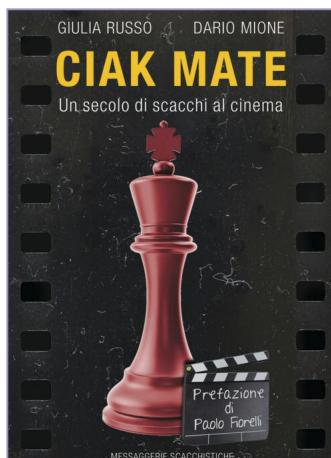
Bimestrale immissione 10 maggio 2023  
Poste Italiane spedizione abbonamento  
D.L. 353/2003 art.1com.1 LOM/BS/3064

# Torre & Cavallo - Messaggerie Scacchistiche

Per nuovi abbonamenti o rinnovi Buono di € 5,00 per l'acquisto di libri Messaggerie Scacchistiche del valore minimo di € 25,00. Buono di € 10,00 per un totale dei prezzi di copertina di almeno € 35,00

Altri dettagli sul sito [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)

**Abbonamento annuale € 38,00** (6 numeri, da qualsiasi mese)

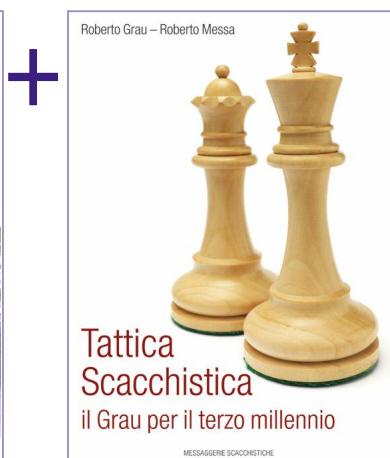


**Alcuni esempi di abbonamenti con bonus-libri:**

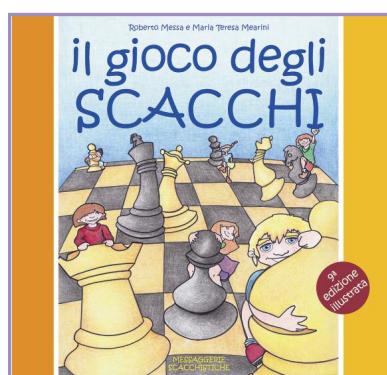
Abbonamento € 38,00 + libro Ciak Mate, un secolo di scacchi al cinema € 22,50 (invece di 27,50) totale € 60,50

Abbonamento € 38,00 + due libri

Guida di sopravvivenza per scacchisti + Nezhmetdinov (di Mauro Barletta) € 29,00 (invece di 18,00 + 21,00) totale € 67,00



Abbonamento € 38,00 + due libri  
Oops... ho di nuovo abbandonato! € 11,80 (invece di 21,80) +  
Tattica Scacchistica, il Grau € 23,00 totale € 72,80



Abbonamento € 38,00 + due libri

Il Gioco degli Scacchi, edizione illustrata di grande formato € 8,00 (invece di 18,00)

Tattica Scacchistica, il Grau € 23,00 totale € 69,00

**Spedizione gratuita a mezzo posta ordinaria – con posta raccomandata o corriere a costi ridotti**

- **bonifico bancario** (IBAN: IT50 0 03015 03200 000003615956 ATTENZIONE: sono tutti zeri tranne la 0 come Otranto che viene dopo IT50; indicare precisamente anche il beneficiario: **Messaggerie Scacchistiche SRL**)
- **a mezzo carta di credito** attraverso il “carrello” del sito: [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)
- **conto corrente postale n. 1038569321** (intestato a Messaggerie Scacchistiche, Via Tredicesima Abba 62, Brescia)

E-mail: [info@messaggeroscacchi.it](mailto:info@messaggeroscacchi.it) Tel. 030-314465 [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)  
Messaggerie Scacchistiche / Torre & Cavallo – Via Tredicesima q.re Abba 62 - 25127 Brescia

# Sotto pressione

## TORRE & CAVALLO *Scacco!*

PERIODICO BIMESTRALE ANNO XXIV  
N. 3 MAGGIO-GIUGNO 2023

Direttore responsabile:

Roberto Messa

Direttore editoriale:

Dario Mione

Hanno collaborato a questo numero:  
Mauro Barletta, Pasquale Colucci,  
Riccardo Del Dotto, Adrian Mikhalchishin,  
Mattia Pegno, Ian Rogers,  
Enzo Tripodi, Alessio Valsecchi,  
Fabrizio Zavatarelli

Traduttori: Giulia Russo

Redazione e Amministrazione:

Via Tredicesima 62 Q.re Abba  
25127 Brescia, tel. 030-314465

E-mail: info@messaggeroscacchi.it

Siti web: [www.messaggeroscacchi.it](http://www.messaggeroscacchi.it)  
[www.messaggeriescacchistiche.com](http://www.messaggeriescacchistiche.com)

Editore: Messaggerie Scacchistiche srl  
Via Tredicesima 62 Q.re Abba, 25127  
Brescia. Iscrizione ROC n. 30162

Stampatore: Officine Grafiche Sta.g.ed.  
via A. Volta 21, San Zeno Naviglio (BS)

Registrazione: Tribunale di Brescia  
n. 33/1999 del 16/11/1999

ISSN: 1593-0211

Distribuzione Italia: SO.D.I.P. "Angelo  
Patuzzi" S.p.A., Cinisello Balsamo (MI)  
tel. 02/660301, fax 02/66030320

Un numero: € 6,90

Abbonamento Italia: € 38,00 per sei  
numeri con inizio da qualsiasi mese a  
scelta, mediante bonifico bancario o  
carta di credito sul sito web: [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)

Abbonamento estero: paesi europei  
€ 55,00 – extraeuropei € 70,00

Arretrati: si possono richiedere a "Le  
due Torri" tel. 051/522433. E-mail in-  
fo@chess.it con versamento anticipato  
di € 8,00 per ogni copia in c/c postale n.  
20916409 intestato "Le Due Torri". Se si  
desidera la spedizione in contrassegno  
verranno aggiunti € 5,00 al totale

In copertina:

Ding Liren in azio-  
ne nel match per il  
titolo mondiale ad  
Astana (Kazakistan)  
(foto: courtesy FIDE,  
David Llada)

La storia dei match per il titolo mondiale ci insegna che la psicologia e la personalità dei contendenti può a volte prevalere sulle doti scacchistiche propriamente dette. Questo sia per i risvolti economici, sia per la consapevolezza che l'occasione di essere incoronato campione può essere l'unica, o se non altro l'ultima, di tutta una vita. Sulla sfida tra Ding e Nepomniachtchi pesava inoltre l'attenzione politica dei rispettivi Paesi, dove i successi sportivi sono considerati una dimostrazione di influenza e di potenza, oltre che strumenti di propaganda, mentre l'imposizione per Nepomniachtchi di giocare con la bandiera neutrale della Fide è evidentemente la classifica foglia di fico a cui si ricorre anche in altri sport.

Sia Nepo che il match di Astana sono stati generosamente sponsorizzati da alcuni oligarchi russi, nella speranza, dopo sedici anni di digiuno, di riportare il titolo in quella che viene ancora considerata la "patria degli scacchi". Ma dopo la prima sconfitta di Nepo nella quarta partita del match, il capo della Federazione scacchistica russa, il milionario Andrey Filatov, lo ha descritto come una «scimmia con in mano una granata». Questo è stato il primo indizio che Nepomniachtchi e la sua squadra saranno i capri espiatori del fallimento, ma non Filatov, che pur essendo da molti anni alla guida della Federazione non è ancora riuscito a riconquistare neppure l'oro olimpico. La pressione a cui si trovava sottoposto Ding era sia personale che pubblica: dopo tre anni in cui non ha quasi potuto lasciare la Cina, probabilmente Ding non aveva più tanta fiducia nell'aurea di invincibilità che si era conquistato cinque anni fa, quando era rimasto imbattuto per cento partite di torneo. Inoltre a Ding era assegnata la missione di portare a compimento il piano a lungo termine della Cina – denominato "quattro corone" – che puntava alla vittoria delle olimpiadi scacchistiche sia open che femminili e di entrambi i titoli individuali. Dal 1991 a oggi la Cina ha già fatto suoi quindici titoli mondiali femminili, due titoli olimpici assoluti nel 2014 e 2018 e sei femminili; Ding ha conquistato la quarta corona, la più importante.

Con Magnus Carlsen decaduto, un campione mondiale cinese e il passaggio della Federazione scacchistica russa dall'Europa all'Asia, sarà interessante vedere fino a che punto il baricentro dell'attività scacchistica si sposterà verso l'Asia. I grandi tornei europei, inclusi gli open, godono da sempre di un prestigio che attrae la partecipazione e l'interesse degli scacchisti dell'intero pianeta, speriamo che in futuro le manifestazioni del Vecchio Continente non comincino ad assumere i tratti di una nobiltà decaduta.

R o b e r t o   M e s s a

## Sommario

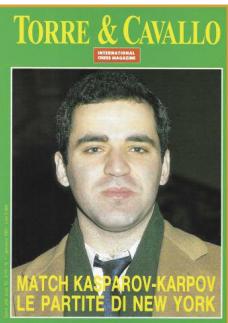
- 3 Mondiale – Ding re alla roulette russa  
di Ian Rogers
- 20 Düsseldorf – WR Masters, la spunta Aronian
- 21 Mitropa cup – La Francia concede un altro bis  
di Dario Mione
- 23 Cina – Mondiale donne, Lei sfida Ju  
di Ian Rogers
- 26 Nuova Delhi – Goryachkina prima nel Grand Prix
- 27 Esercizi facili e di livello medio  
di Roberto Messa
- 30 Soluzioni esercizi facili e di livello medio
- 31 Didattica – La spinta di rottura nel finale  
di Riccardo Del Dotto
- 35 Teoria – Gambetto di Re (2<sup>a</sup> parte)  
di Alessio Valsecchi
- 40 Libri – Chess Theory from Stamma to Steinitz  
di Fabrizio Zavatarelli
- 41 Romania – La bella e la guerra  
di Mauro Barletta
- 45 Serbia – Europeo, Sarana al fotofinish  
di Adrian Mikhalchishin
- 54 Montenegro – E fra le donne vince Arabidze
- 56 Brevi dall'Italia
- 57 Bassano del Grappa – Lodici senza rivali  
di Dario Mione
- 59 Calendario

Le partite di questo numero secondo la classificazione delle Aperture dell'Informatore

INGLESE	C84 Nepomniachtchi – Ding (18)
A28 Ding – Nepomniachtchi (8)	C85 Nepomniachtchi – Ding (5)
A28 Ding – Nepomniachtchi (15)	<b>SISTEMA DI LONDRA</b>
PIRC	D02 Ding – Nepomniachtchi (10)
B08 Pegno – Basso (57)	<b>PARTITA DI DONNA</b>
CARO-KANN	D02 Mastrovasilis – Vetokhin (52)
B12 Szabo – Stepanencu (41)	<b>SISTEMA COLLE</b>
SICILIANA	D04 Ding – Nepomniachtchi (16)
B23 Yilmazerli – Manafov (51)	D05 Tan – Lei (25)
B51 Kobalia – Shevchenko (48)	<b>GAMBETTO DI DONNA</b>
B52 Daulyte – Mammadzada (55)	D30 Ding – Nepomniachtchi (6)
B90 Maldonado – Tripodi (56)	D35 Nepomniachtchi – Ding (7)
FRANCESE	D38 Korobov – Ponomariov (49)
C07 Nepomniachtchi – Ding (11)	<b>NIMZO-INDIANA</b>
SPAGNOLA	E28 Ding – Nepomniachtchi (13)
C65 Nepomniachtchi – Ding (14)	E46 Ding – Nepomniachtchi (19)
C70 Lodici – Sala (58)	<b>EST-INDIANA</b>
C84 Nepomniachtchi – Ding (9)	E73 Sarana – Firat (47)
C84 Nepomniachtchi – Ding (16)	E94 Megalios – Draskovic (51)

## Annate Torre & Cavallo in offerta - ora anche in formato PDF

Le annate complete tra il 2010 e il 2021 sono in offerta a € 35,00 cad. inclusa la spedizione; due di queste annate sono in offerta a € 60,00; tre a € 80,00; quattro a € 100,00. Le annate tra il 2002 e 2008 sono in offerta a € 40,00 cad. L'annata 2022 è in offerta a € 45,00. Le annate dal 1987 al 1995 e dal 2002 al 2022 sono disponibili anche in formato PDF a prezzi scontati. [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)



## Scacchi – tutte le regole (e qualcosa in più)

Concepito per scopi divulgativi e promozionali, questo fascicolo spiega in modo chiaro ed esaurente, con molti diagrammi, esercizi e fotografie, tutte le regole del gioco e "qualcosa in più". 16 pagine a colori di grande formato, su carta patinata. € 1,80

OFFERTE: per 100 o più copie € 1,40 cad. Per 50 copie € 1,60

Per informazioni, richieste di preventivo per quantitativi superiori o per visionare alcune pagine saggio, scrivere a: [info@messaggeroscacchi.it](mailto:info@messaggeroscacchi.it)

Questi fascicoli, come pure i libri **Il Gioco degli Scacchi** (vedi a pag. 60) si possono personalizzare con etichette a colori in cui inserire nome, logo o messaggio di uno sponsor. Messaggerie Scacchistiche può fornire l'assistenza, la realizzazione grafica e la stampa delle etichette da apporre sulla copertina o sul retro, come pure di segnalibri, volantini o cartoline da inserire all'interno dei fascicoli o dei libri.

**Pacchi di riviste e libri scontati per manifestazioni** 180 copie di *Torre & Cavallo Scacco*, da utilizzare per premi o scopi promozionali, degli anni 2019-2022 casualmente assortite in base alla disponibilità, €110,00 incluse le spese di spedizione. Pacco di 80 riviste € 55,00. Libri da usare come premi nei tornei, scontati a prezzi tra € 5,00 e € 10,00 cad. per ordini di almeno 15 libri assortiti, chiedere la lista dei titoli a [info@messaggeroscacchi.it](mailto:info@messaggeroscacchi.it)

# Ding re alla roulette russa

**Nepomniachtchi** va più volte in vantaggio, ma sciupa troppo e viene sconfitto al tie break rapid  
L'erede di Carlsen è il primo cinese uomo a conquistare il titolo mondiale assoluto di scacchi

DEL GRANDE MAESTRO IAN ROGERS

<b>Nepomniachtchi</b>	2795	½ 1 ½ 0 1 0 1 ½ ½ ½ ½ 0 ½ ½	½ ½ ½ 0	8,5
<b>Ding Liren</b>	2788	½ 0 ½ 1 0 1 0 ½ ½ ½ ½ 1 ½ ½	½ ½ ½ 1	9,5

Ding Liren è diventato il primo campione del mondo cinese di sesso maschile, sconfiggendo il russo Ian Nepomniachtchi 9,5-8,5 nel match che si è svolto ad Astana, in Kazakistan, dal 9 al 30 aprile. Ding si è portato in vantaggio per la prima volta solo dopo la quarta e ultima partita degli spareggi a cadenza rapid.

Questa sfida da 2 milioni di dollari sarà probabilmente ricordata come una delle più memorabili contese per il titolo.

Quando Magnus Carlsen aveva dichiarato la sua intenzione di abdicare nel 2022, molti esperti avevano dichiarato che il successivo match per il titolo sarebbe stato un enigma, con l'ombra di Carlsen destinata a incomberre su ogni mossa. Eppure, mentre, ad Astana, la stella cinese e quella russa alternavano vittorie in partite di estrema violenza, il pubblico

online cresceva sempre di più, e il numero di streamer – grandi maestri e dilettanti – che offrivano il proprio commento al match si è impennato sempre più.

Prima Nepomniachtchi ha vinto una partita, poi Ding ha reagito, un copione che si è ripetuto tre volte nelle prime dodici partite.

Quando Ding ha equilibrato il match sul 6-6 vincendo un'altalenante dodicesima partita, il livello di eccitazione ha raggiunto l'apice (al contrario, quando Carlsen e Fabiano Caruana avevano raggiunto il 6-6 dopo 12 pareggi consecutivi nel loro match per il titolo del 2018, l'emozione principale era stata quella di sollievo che la sfida sarebbe stata finalmente decisa al tie-break rapid).

Ding e Nepomniachtchi hanno dovuto giocare due partite classiche in più ri-

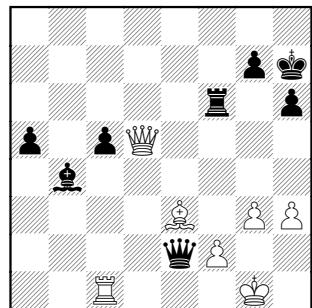
spetto ai loro recenti predecessori, ma le patte nelle partite 13 e 14 – entrambe battaglie estremamente complesse – hanno mandato anche il match di Astana ai tie-break (Ding ha espresso rammarico per il fatto che la parte classica della sfida non fosse più lunga).

Poi, in un curioso capovolgimento delle aspettative, le prime tre partite rapide sono state per lo più equilibrate, anche se non prive di emozioni.

Il dramma si è consumato nell'ultima partita rapida, con un pareggio che sembrava probabile e uno spareggio blitz all'orizzonte.

**Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)**

4ª di spareggio - 30 aprile 2023



44.  $\mathbb{W}e4+$   $\mathbb{Q}g8$  45.  $\mathbb{W}d5+$   $\mathbb{Q}h7$  46.  $\mathbb{W}e4+$

Qui, quando tutti si aspettavano che i giocatori concordassero la patta e andassero agli spareggi blitz, Ding ha provato...

46...  $\mathbb{E}g6!$ ? 47.  $\mathbb{W}f5?$ !

Facendosi sfuggire la prossima mossa del Nero. Dopo 47.  $\mathbb{E}c2$  tutti e tre i risultati sarebbero stati possibili.

47...  $c4!$



Ding Liren è il primo cinese ad aver conquistato il titolo di campione mondiale di scacchi

[foto Stev Bonhage]

(D) 48. h4?

«Dopo ... c4 la posizione è diventata improvvisamente difficile e avevo pochissimo tempo», ha detto Nepomniachtchi. Ormai, era possibile mantenere l'equilibrio solo con la complicata manovra 48.  $\mathbb{W}f4!$  c3 49.  $\mathbb{W}f5!$ , che è difficile da trovare con meno di due minuti sull'orologio.

48...  $\mathbb{W}d3!$  49.  $\mathbb{W}f3$ 

Sfortunatamente 49.  $\mathbb{W}c8$  perde a causa di 49...  $\mathbb{E}xg3+!$ .

49...  $\mathbb{E}f6$ 

Andando sul sicuro. 49...  $\mathbb{A}d2!$  sarebbe stata quasi immediatamente “game over”, ma anche Ding aveva ormai poco tempo.

50.  $\mathbb{W}g4$  c3 51.  $\mathbb{E}d1$   $\mathbb{W}g6$  52.  $\mathbb{W}c8$   $\mathbb{E}c6$  53.  $\mathbb{W}a8$   $\mathbb{E}d6!$ 

53... c2 54.  $\mathbb{E}d8$  c1 $\mathbb{W}+$  55.  $\mathbb{E}xc1$   $\mathbb{E}xc1+$  56.  $\mathbb{A}h2$   $\mathbb{W}c6$  era ugualmente vincente, ma perché correre dei rischi?

54.  $\mathbb{E}xd6$   $\mathbb{W}xd6$  55.  $\mathbb{W}e4+$   $\mathbb{W}g6$  (D) 56.  $\mathbb{W}c4$   $\mathbb{W}b1+$  57.  $\mathbb{A}h2$  a4?!

Il resto dovrebbe essere solo una questione di tecnica per Ding, ma Nepomniachtchi riesce in qualche modo a rallentare i pedoni avversari e a creare contropioco.

58.  $\mathbb{A}d4!$  a3 59.  $\mathbb{W}c7?$ 

L'errore finale. Dopo 59.  $\mathbb{A}xg7!$  il Nero non può evitare lo scacco perpetuo.

59...  $\mathbb{W}g6!$  60.  $\mathbb{W}c4$ 

60.  $\mathbb{E}xc3$   $\mathbb{E}xc3$  61.  $\mathbb{W}xc3$  a2 seguita da ...  $\mathbb{W}b1$  è troppo semplice per il Nero.

60... c2 61.  $\mathbb{A}e3$   $\mathbb{A}d6$  62.  $\mathbb{A}g2$  h5 63.  $\mathbb{A}f1$   $\mathbb{A}e5!$  (D) 64. g4

Disperazione, ma 64...  $\mathbb{A}b2$  era in arrivo.  
64...  $\mathbb{W}xg4$   
65. h5  $\mathbb{W}f5$   
66.  $\mathbb{W}d5$

66. h6 era la chance migliore, anche se dopo 66... g3 67.  $\mathbb{W}xg7$   $\mathbb{A}xg7$  il Bianco non ha scacchi e deve perdere.

66... g3 67. f4 a2! 68.  $\mathbb{W}xa2$   $\mathbb{A}xf4$  (0-1)

«Quando Ian ha abbandonato è stato un momento piuttosto emozionante per me», ha detto Ding. «Sapevo che non potevo trattenermi dallo scoppiare in lacrime».

Ding, che ha trascorso la maggior parte dei tre anni della pandemia intrappolato nella sua città natale di Wenzhou, poteva ritenersi fortunato anche solo per essersi qualificato al match per il titolo.

In primo luogo Sergey Karjakin era stato escluso dal torneo dei Candidati di Madrid per i suoi commenti sanguinari sull'invasione dell'Ucraina (se non avesse fatto quei commenti, un russo potrebbe ora essere campione del mondo...).

Ding ha poi scoperto che aveva bisogno di giocare 26 partite in un mese per soddisfare i requisiti per prendere il posto vacante nei Candidati. Lo ha fatto grazie

molto favorevole. Per fortuna ho un figlio 15enne. Non gioca a scacchi ma a pallone e aveva capito tutto. Ha detto: 'Questa è un'occasione unica'. Poi ha fatto il paragone: 'È come un arbitro di calcio che viene chiamato ad arbitrare la Champions League o la finale di un torneo importante. Devi sfruttare quest'occasione perché non sai quando potrebbe ricapitarti'. Così ho detto di sì». Ma non è finita qui. «Ho dovuto chiedere il permesso ai datori di lavoro, che mi hanno detto sì, e anche agli organizzatori dei tornei in cui avrei dovuto arbitrare perché sono abituato, quando do la mia parola, a mantenerla [Bertagnolli avrebbe fra l'altro dovuto dirigere il CIS Master, disputato a fine aprile]. Alla fine si è sistemato tutto».

(red.)

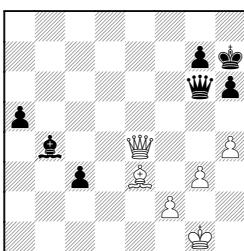


Tuttavia, dopo la terza partita – ha detto Ding – grazie all'aiuto dei suoi amici e del suo secondo Richard Rapport, il cinese è entrato in uno stato d'animo molto più positivo e il match è tornato presto ad essere più livellato.

Ding, descritto dai suoi connazionali e coetanei come il più simpatico e modesto



L'arbitro italiano Gerhard Bertagnolli [foto David Llada]



## Gerhard Bertagnolli, un arbitro italiano ad Astana

C'era anche un po' di azzurro nella sfida per il titolo mondiale fra Nepomniachtchi e Ding. Della ristretta squadra arbitrale faceva parte, infatti, il bolzanino Gerhard Bertagnolli, che ha affiancato il serbo Nebojsa Baralic (nominato capo-arbitro) e in un'intervista all'agenzia di stampa AGI, prima del match, non aveva nascosto la sua emozione, consapevole di poter vivere un'occasione che, parole del figlio 15enne, che lo ha convinto ad accettare «non sai quando potrai ricapitarti».

La chiamata dalla Fide è arrivata nell'ultima settimana di marzo. «Pensavo fosse una specie di barzelletta: 'Avresti quattro settimane di tempo in questo periodo?' Inizialmente ho anche detto di no», ha raccontato Bertagnolli all'AGI. «Poi ho pensato: 'ragioniamo passo per passo'. Ho chiesto ovviamente a mia moglie e anche lei non era

dei giocatori cinesi d'élite, ha dedicato la sua vittoria ai suoi amici, a sua madre e a suo nonno.

Dopo il match, Ding ha spiegato che la sua motivazione è stata sempre solo quella di diventare il miglior giocatore possibile: «*Non sognavo di diventare campione del mondo. Volevo solo essere il giocatore che giocava meglio. Forse il "modo cinese" mi fa giocare un po' diversamente dagli altri giocatori.*».

«*Ho imparato gli scacchi a 4 anni e ne ho trascorsi 26 giocando e analizzando. Ho provato a migliorare il mio gioco in molti modi, usando molti metodi di allenamento. Ho fatto quasi tutto quello che potevo. Ho cercato di imparare dai migliori.*».

«*A volte ho pensato che il mio tempo con gli scacchi fosse sprecato; soprattutto il tempo in pandemia, senza tornei, non mi ha reso tanto felice. Ho anche cercato di trovare un altro hobby che mi rendesse felice.*».

Per Nepomniachtchi, la seconda sconfitta in un match di campionato del mondo è stata particolarmente dura, soprattutto per il fatto di aver sperperato molte buone posizioni. Il russo ha fatto tutto bene in vista del Mondiale, risultando co-vincitore del suo unico torneo di riscaldamento a Düsseldorf. Ha anche goduto di un ampio sostegno statale e privato in Russia, in particolare della sponsorizzazione di Nornickel, il cui maggiore azionista è il miliardario (sanzionato) Vladimir Potanin.

Tuttavia, nei momenti critici, l'abitudine di Nepomniachtchi di fidarsi del proprio istinto piuttosto che di calcoli profondi gli è costata cara: «*Ho avuto tutte le possibilità, tante posizioni promettenti e avrei dovuto chiudere i conti nelle partite a cadenza classica. Una volta raggiunto il tiebreak, è sempre una lotteria, soprattutto dopo aver giocato 14 partite difficili.*».

Così è stato completato il “Big Dragon Project” cinese pianificato mezzo secolo fa – vincere il Mondiale femminile (Xie Jun, 1991), le Olimpiadi femminili (1998), le Olimpia-

di open (2014) e il Mondiale open (Ding Liren, 2023). Nessuno sa cosa succederà ora, anche se Ding ha detto che, quando avrà del tempo libero, il suo piano è di andare a Torino a vedere una partita della Juventus!

## SPAGNOLA C85 Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)

1<sup>a</sup> del match - 9 aprile 2023

### 1. e4 e5

Ding ha speso un po' di tempo sulla sua prima mossa e in seguito ha ammesso di aver considerato altre opzioni e di aver scelto solo quando la partita è cominciata. «*In realtà ieri non avevo preparato niente*», ha confessato, «*perché sono sopraffatto dai miei sentimenti e dalle mie emozioni*».

2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}c6$  3.  $\mathbb{Q}b5$  a6 4.  $\mathbb{Q}a4$   $\mathbb{Q}f6$  5. 0-0  $\mathbb{Q}e7$  6.  $\mathbb{Q}xc6!$ ?

A Nepomniachtchi non interessava mettersi alla prova contro il gambetto Marshall di Ding.

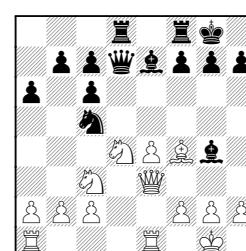
6...  $\mathbb{d}xc6$  7.  $\mathbb{E}e1$ !?

$\mathbb{Q}d7$  8. d4  $\mathbb{d}xd4$  9.  $\mathbb{W}xd4$  0-0 10.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}c5$  11.  $\mathbb{W}e3$ !

La prima variazione rispetto alla partita principale con questa linea, la Bondarevsky–Smyslov del 1946, in cui Bondarevsky aveva cambiato le Donne e perso contro il maestro dei finali Smyslov.

11...  $\mathbb{Q}g4$ !?

11...  $\mathbb{Q}e6$  è più solida, ma Ding ha spiegato: «*Nella prima parte della partita non avevo pensato molto agli scacchi. La mia mente era molto strana – ricordi, emozioni, accadevano cose strane. Pensavo che ci potesse essere qualcosa che non andava nella mia testa. Forse ciò era legato alla pressione per il match.*»



12.  $\mathbb{Q}d4$   
 $\mathbb{W}d7$  13.  
 $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{E}ad8$   
(D) 14.  $\mathbb{Q}f5$

Dopo la partita, un giornalista ha indicato

la trappola 14. h3!  $\mathbb{W}xd4$ ? 15.  $\mathbb{Q}d5$ ! a Nepomniachtchi. «*Non l'avevo vista*», ha risposto. In effetti 14. h3 è più forte della mossa della partita, perché dopo 14...  $\mathbb{Q}h5$  15.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{Q}e6$  16. g4 il Bianco controlla la scacchiera.

14...  $\mathbb{Q}e6$

Non male, ma 14...  $\mathbb{Q}xf5$ ! 15. exf5

garantiva un pareggio sicuro

perché, come ha sottolineato Anand durante il commento in diretta, 16.  $\mathbb{b}4$ ? permette 16...  $\mathbb{Q}a4$ ! 17.  $\mathbb{Q}xa4$   $\mathbb{Q}xb4$ !, dove il Nero vince.

15.  $\mathbb{Q}xe7+$

15.  $\mathbb{Q}h6$ ! sembrava più divertente, ma non offriva molto dopo 15...  $\mathbb{Q}h5$ .

15...  $\mathbb{W}xe7$  16.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{Q}h5$  17. f3 f6 18. h3 h6 19.  $\mathbb{Q}h2$

Il Bianco ha tutto il tempo del mondo per migliorare la sua posizione, mentre il Nero è legato al pedone c7.

19...  $\mathbb{Q}f7$  20.  $\mathbb{E}ad1$  b6 21. a3 a5 22.

$\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{E}xd1$   
23.  $\mathbb{E}xd1$   
 $\mathbb{E}d8$  24.  $\mathbb{E}d3$   
c5 25.  $\mathbb{W}d2$   
(D)  
25... c6?!

Giocata dopo 17 mi-

nuti, cosa che ne ha lasciati a Ding 20 per raggiungere il controllo del tempo (in questo match l'incremento di 30 secondi era previsto a partire dalla 60<sup>a</sup> mossa). È comprensibile che Ding si sia stancato di difendere c7, ma ora il resto della catena di pedoni diventa un problema.

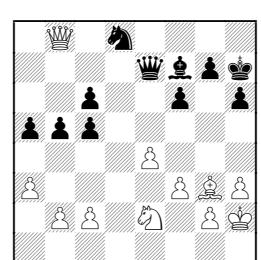
26.  $\mathbb{E}xd8+$   $\mathbb{Q}xd8$  27.  $\mathbb{W}f4$ !

«*Adesso la mia Donna arriva in b8 e il Nero è un po' sotto pressione*», ha commentato Nepomniachtchi, che aveva capito di essere ormai sul punto di guadagnare un pedone. «*Non sono molto sicuro del fatto che questo porti a qualcosa*».

27... b5 28.

$\mathbb{W}b8$   $\mathbb{Q}h7$   
(D) 29.  $\mathbb{Q}d6$

«Non riuscivo a decidere quale pedone catturare, se



con  $\mathbb{Q}c7xa5$  o con  $\mathbb{Q}d6xc5$ », ha ammesso Nepomniachtchi. «*Ho deciso di dominare [la scacchiera]*». Neko non era soddisfatto da 29.  $\mathbb{Q}c7$ !?

$\mathbb{Q}e6$  30.  $\mathbb{Q}xa5$   $\mathbb{W}d7$ ! 31.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}xf4$  32.  $\mathbb{W}xf4$  dove le Donne prima o poi usciranno di scena e il Bianco dovrà cercare di vincere un finale con Alfieri di colore contrario. Fabiano Caruana ha affermato che un simile finale sarebbe stato a un passo dalla vittoria per il Bianco e, con Ding già in zeitnot,



Irina Krush, commentatrice ufficiale del match [foto D. Llada]

aveva valutato la posizione con «*serie, serie possibilità di vittoria*».

29... ♜d7! 30. ♜g3

Questa era l'ultima occasione per il Bianco di giocare 30. ♜c7 ♜xc7 31. ♜xc7 ♜b7 32. g4 seguita dall'avanzata del Re bianco. Sotto il profilo pratico avrebbe offerto eccellenti chance di vittoria (ancora), ma Nepomniachtchi voleva di più.

30... ♜e6 31. f4?

Troppo frettolosa. Dopo 31. c3 il Bianco conserva tutte le sue briscole – e le sue speranze di dominare.

31... h5!

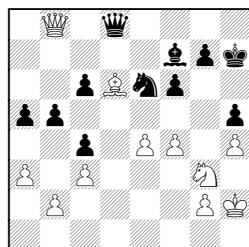
«*Una mossa importante*», ha detto Nepomniachtchi. «*Non posso spingere indietro il Cavallo in d8 per cui il Nero sta più o meno bene*».

32. c3 c4?!

«*Ero in zeitnot*», ha commentato Ding, «*ma stavo rientrando in partita, non avevo un pedone in meno e le sue possibilità di attacco non sembravano così terribili. Per cui ho realizzato che la mia posizione non era così brutta come mi aspettavo!*». Ding non ha avuto il tempo di calcolare la

linea 32... h4!? 33. ♜f5 ♜g6! 34. ♜xh4 (34. ♜e7 ♜e8 non dà niente, nonostante le apparenze) 34... ♜xe4 35. f5 ♜g5 36. ♜g6!? ♜xf5! dove non prende matto e i suoi problemi sono finiti.

33. h4! ♜d8 (D) 34. ♜b7?



Nepomniachtchi in cerca di concentrazione

[foto D. Llada]

Perdendo un'ultima possibilità di mantenere la pressione su Ding. Nepomniachtchi aveva bisogno di dimenticare le complicazioni e tentare 34. ♜xd8! ♜xd8 35. f5! ♜b7 36. ♜e7!, in cui il Bianco è pronto per ♜e2 e ♜g3-f4, mentre il Cavallo nero ci mette un'eternità a rientrare in partita attraverso a5 e b3. Nel gioco pratico il Nero dovrebbe reggere, sia pure a fatica, ma i computer, che ignorano le considerazioni pratiche, apprezzano molto anche le possibilità del Bianco.

34... ♜e8!

Evitando la trappola di Nepomniachtchi: 34... ♜xd6? 35. ♜xf7 ♜xf4 36. ♜f5 e il Bianco vince.

35. ♜f5 ♜d7 36. ♜b8 ♜d8 37. ♜xd8

38. ♜d4 ♜b7  
39. e5 ♜g8!  
40. ♜g3 ♜d7 (D)  
41. ♜c7  
41. e6?  
42. ♜xe6! sarebbe stato un incidente sfortunato.

41... ♜c5!

Il controllo del tempo è stato raggiunto e la debolezza del pedone b2 assicura il pareggio.

42. ♜xa5 ♜f7 43. ♜b4 ♜d3 44. e6+ ♜xe6 45. ♜xc6 ♜d7

L'ultima occasione per sprecare ore di buona difesa sarebbe stata 45... ♜xb2? 46. ♜d8+!, ecc.

46. ♜d4 ♜xb2 47. ♜f3 ♜d3 48. g3 ♜c1 49. ♜e3 (½-½)

#### GAMBITO DI DONNA

D30

Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

2ª del match - 10 aprile 2023

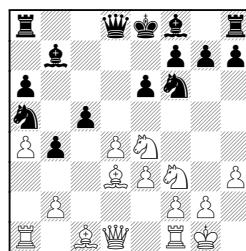
1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. h3!?

Una grossa sorpresa per Nepomniachtchi, che ha confessato: «*Ho cominciato a registrare 4. g3 e poi ho realizzato che in realtà aveva giocato 4. h3!. Ho avuto la sensazione che, forse, fosse l'influenza di Richard Rapport. È una mossa furba senza un'idea diretta, ma si è rivelata piuttosto velenosa*». Dopo la partita, Ding ha spiegato: «*4. h3 è una mossa che è molto rara, ma avevo diverse idee. La mossa è stata una buona idea dei miei secondi, semplicemente non l'ho sviluppata molto bene*».

4... dxc4

«*Ho deciso di optare per una posizione di gambetto di Donna accettato basandomi sulla mia preparazione*», ha commentato Nepomniachtchi, «*ma con il pedone bianco in h3. In effetti, Ding aveva ottenuto una posizione molto nota, ma con un tempo in più. Quindi, in realtà, 4. h3 ha funzionato*».

5. e3 c5 6. ♜xc4 a6 7. 0-0 ♜c6 8. ♜c3 b5 9. ♜d3 ♜b7 10. a4 b4 11. ♜e4 ♜a5!? (D) 12. ♜xf6+?



«*Ho passato molto tempo [a riflettere] su questa mossa*», ha commentato Ding,

«*ma si è rivelata pessima. Avrei dovuto catturare in c5, ma sembrava tendente alla patta*». Aronian è rimasto deluso ed è stato graffiante riguardo alla scelta di Ding: «*4. h3 è brillante. I guai per il Bianco sono iniziati solo dopo l'inspiegabile 12. ♜xf6+*. Sembra illogica, visto che la collocazione del pedone bianco in h3 potrebbe non essere più vantaggiosa dopo 12... gxf6!». Curiosamente, in una posizione quasi identica (con una Torre bianca in e1 e il pedone ancora in h2), Ding aveva preferito la corretta 12. ♜xc5 giocando proprio contro Aronian a cadenza blitz lo scorso novembre.

12... gxf6!

«*12... gxf6 è stata una sorpresa totale*», ha ammesso Ding. «*Mi aspettavo solo 12... ♜xf6 ed ero pronto a giocare e4 e ♜g5*». «*In questo tipo di posizione h3 tende a essere un punto debole quando il Nero controlla la colonna 'g'*», ha spiegato Nepomniachtchi. Ancora una volta Aronian è andato oltre: «*Consideratemi di vecchio stampo, ma in un certo senso credo che il Bianco sia l'unico che debba tentare di aprire le colonne e attaccare! L'ultima volta che ho visto l'Alfiere nero in b7 con la colonna 'g' aperta è stato nel match tra Kramnik e Anand e sappiamo tutti come è finita per il Bianco. Per cui 13. ♜xf6 mi ha dato delle brutte vibrazioni*».

13. e4!?

«*Se Ding avesse optato per 13. dxc5 penso che sarebbe stata una partita diversa*», ha commentato Ne-

pomniachtchi. «Sembra buona per il Nero, ma se non altro il gioco del Nero non è così facile come in partita».

**13... c4 14. ♜c2 ♜c7 15. ♜d2**

«Non riuscivo a trovare un buon modo per piazzare i miei pezzi», ha ammesso Ding.

**15... ♜g8 16. ♜c1 0-0-0 17. ♜d3 ♜b8**

**18. ♜e1 (D) 18... f5!**

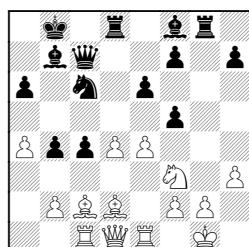
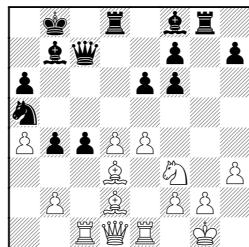
«Una mossa brillante, dopo la quale per me è quasi persa», ha continuato il cinese. «Dopo che ho giocato 18... f5 [la posizione] è chiaramente molto molto instabile per il Bianco», ha commentato Nepomniachtchi. «Sembra molto brutta per il Bianco. Ho semplicemente buttato tutti i pezzi al centro ed è bastato».

**19. ♜c2 ♜c6! (D)**

«Una mossa molto bella», ha commentato Ding. «In questa partita mi è sfuggito quasi tutto». «Avevo anche preso in considerazione 19... f6», ha spiegato Nepo, «ma usare il Cavallo è più naturale».

**20. ♜g5**

20. ♜b1!? sarebbe stato un tentativo migliore, perché Nepo stava pianificando 20... ♜xd4, non avendo visto 21. ♜xd4 ♜xd4? (21... ♜c5! è ancora forte) 22. ♜f4! e il Bianco sopravvive. Tuttavia, se si fosse preso un po' di tempo, Nepomniachtchi molto probabilmente avrebbe trovato 20... fxe4 21. ♜xe4 f5, in cui l'attacco del Nero continua a ritmo sostenuto.



Ding con il suo secondo Richard Rapport e il resto della squadra cinese [foto Anna Shtourman]

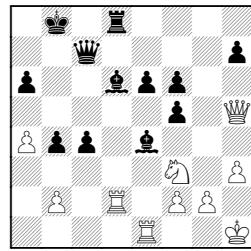
**20... ♜xg5!**

«La posizione si gioca da sola», ha dichiarato Nepomniachtchi. «[Un simile sacrificio di qualità] è una questione di cultura, bisogna solo colpire e colpire in d4. Sembra essere molto, molto promettente».

**21. ♜xg5 ♜xd4 22. ♜h5 f6!**

«Un bel tocco», ha continuato Nepomniachtchi. «Guadagno un secondo pedone». In aggiunta ai suoi problemi, Ding si stava per trovare a corto di tempo.

**23. ♜f3 ♜xc2 24. ♜xc2 ♜xe4  
25. ♜d2 ♜d6  
26. ♜h1 (D)  
26... c3! 27.  
bxcc3 bxc3  
28. ♜d4 c2  
29. ♜h6 e5! (0-1)**



«Certo [è terribile] perdere così», ha commentato Ding, «[una partita in cui] non sono riuscito a capire cosa stesse succedendo».

**GAMBETTO DI DONNA D35  
Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)**

3<sup>a</sup> del match - 12 aprile 2023

**1. d4!?**

Una piccola sorpresa per Ding, apparso giù di morale dopo la seconda partita. «Non me l'aspettavo», ha commentato il cinese. «L'ha giocata di recente, ma non è la sua arma principale. Voglio comunque ringraziare i miei amici, che mi hanno aiutato con i miei problemi emotivi. Adesso mi sento più a mio agio. Potete notare che trascorro più tempo sul palco che nascondendomi in bagno!».

**1... ♜f6 2. c4 e6  
3. ♜c3 d5 4. cxd5  
exd5 5. ♜g5 c6 6.  
e3 h6 7. ♜h4 ♜e7  
8. ♜d3 0-0 9. ♜c2**

Un indizio che Nepomniachtchi è contento di consolidare il suo vantaggio nel match piuttosto che costruirlo. Le linee principali

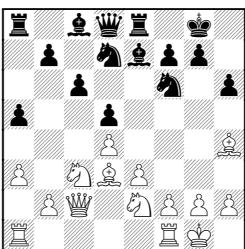
qui prevedono l'omissione di ♜c2, per esempio 9. ♜ge2 ♜e8 10. 0-0 ♜bd7 e ora, poiché 11. f3 trova una buona risposta in 11... b5!, il Bianco ha tentato la strana 11. a4!?, sperando in 11... a5? 12. f3!.

**9... ♜e8 10. ♜ge2 ♜bd7 11. 0-0**

«Una posizione ben nota. Molte partite sono state giocate con questa struttura Carlsbad», ha commentato Nepomniachtchi. «È una posizione solida per il Nero ed è difficile rompere l'equilibrio».

**11... a5 12. a3 (D) 12... ♜h5**

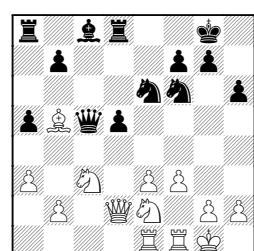
Insolita, ma Ding aveva già giocato in questo modo contro Giri in un torneo online nel 2022 e «l'avevo controllata oggi», ha commentato Nepo.



**13. ♜xe7 ♜xe7 14. ♜ae1 ♜f8 15. ♜c1 ♜f6 16. f3 ♜e6 17. ♜1e2**

Cercando di migliorare la mossa di Giri 17. ♜f2, ma dopo la risposta di Ding, il Bianco non ha niente.

**17... c5 18. ♜b5 ♜d8 19. dxc5 ♜xc5 20. ♜d2 (D) 20... ♜d7**



«Avevo calcolato 20... d4 21. exd4 ♜xd4 22. ♜xd4 ♜xd4 23. ♜f2», ha commentato Ding. «Qui 23... ♜e6 sarebbe stato un errore per via di 24. ♜d1 ♜ad8 25. ♜e2. Per cui devo giocare 20... ♜d7».

**21. ♜xd7 ♜xd7!**

«Che mossa!», ha commentato Nepo. «Devo aver giocato in un modo non ottimale, perché adesso ho realizzato che avrei dovuto essere più preciso per pareggiare».

**22. ♜d4**

Il pedone d5 non si può catturare, visto che 22. ♜xd5 ♜xe3+ 23. ♜h1 ♜dc5 è promettente per il Nero e 22. ♜xd5? ♜b6 è semplicemente un disastro.

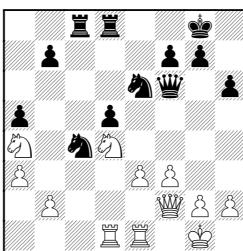
**22... ♜b6**

«Qui stavo giocando per la vittoria», ha spiegato Ding.

**23. ♜d1 ♜c4 24. ♜f2 ♜ac8 25. ♜a4**

**26.  $\mathbb{E}fe1 \mathbb{W}f6 (D) 27. \mathbb{Q}b5!$**

Questa è la chiave per evitare problemi, dopodiché per Ding potrebbe non esserci niente di meglio che una ripetizione.



**27...  $\mathbb{Q}c7$**

«Avevo anche considerato 27...  $d4$  28.  $exd4 \mathbb{Q}f4$ », ha commentato Ding, «ma sembrava troppo rischiosa». In effetti dopo 29.  $\mathbb{Q}ac3 \mathbb{W}g5$  30.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{E}e8$  31.  $\mathbb{Q}e4$ , il Nero è l'unico che deve faticare per il pareggio.

**28.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}e6 29. \mathbb{Q}b5 \mathbb{Q}c7 30. \mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}e6$  ( $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$ )**

«Un risultato decente per tutti e due», ha concluso Ding.

**INGLESE**

**A28**

**Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)**

4<sup>a</sup> del match - 13 aprile 2023

**1. c4**

«La scelta della prima mossa non è così importante», ha commentato

Ding. «La mia scelta è sempre connessa a un'idea che voglio provare».

**1...  $\mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}c3 e5$  3.  $\mathbb{Q}f3 \mathbb{Q}c6$  4.  $e3$   $\mathbb{Q}b4$  5.  $\mathbb{Q}c2 \mathbb{Q}xc3$**

La scelta moderna. 5... 0-0 6.  $\mathbb{Q}d5$   $\mathbb{E}e8$  7.  $\mathbb{W}f5$ ! è nota fin dagli anni '80 per essere goffa per il Nero.

**6.  $bxc3 d6$  7.  $e4$ !?**

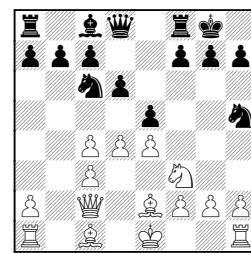
«Mi aspettavo l'apertura Inglese», ha commentato Nepomniachtchi, «ma non questa linea particolare».

**7... 0-0 8.  $\mathbb{Q}e2 \mathbb{Q}h5$  9.**

**d4 (D) 9...  $\mathbb{Q}f4$ !?**

«Conoscevo questa linea», ha aggiunto

Nepo, «e ho cercato di ricordare un po' di preparazione, ma forse ho mescolato alcune cose». La linea principale è 9...  $\mathbb{W}f6$ , in cui la cosa migliore per il Bianco si suppone sia il sacrificio di pedo-



ne 10.  $g3$ !?. «Dopo 9...  $\mathbb{Q}f4$  ero fuori dalla mia preparazione», ha ammesso Ding.

**10.  $\mathbb{Q}xf4 exf4$  11. 0-0**

Richard Rapport, secondo di Ding, una volta aveva raggiunto questa posizione e aveva giocato 11.  $h4$ !, che non è certo nello stile di Ding, visto che «avrei dovuto cavarmela da solo», ha commentato il cinese.

**11...  $\mathbb{W}f6$  12.  $\mathbb{E}fe1 \mathbb{E}e8$  13.  $\mathbb{Q}d3 \mathbb{Q}g4$  14.  $\mathbb{Q}d2 \mathbb{Q}a5$ !? 15.  $c5$ !**

«Sono stato troppo ottimista a permettere questa [avanzata di pedoni]», ha ammesso Nepo.

**15...  $dxc5$  16.  $e5 \mathbb{W}h6$  17.  $d5 \mathbb{E}ad8$  18.  $c4 b6$**

«Ho valutato male la struttura dopo 15.  $c5$ », ha ammesso il russo a fine partita. «Pensavo che la posizione fosse piuttosto buona per il Nero, ma



Per il match Nepo si è procurato una sedia che ricorda quella usata da Fischer nel 1972 [foto Llada]

che le partite fossero state giocate da lui.

È stato un duro colpo per il cinese, visto che ai secondi di Nepomniachtchi è stata fornita una guida a diverse varianti che Ding avrebbe potuto voler utilizzare nel prosieguo del match.

Curiosamente, questo è il terzo match mondiale in cui le informazioni sulla preparazione di uno dei due contendenti trapelano accidentalmente.

A Londra, nel 2018, il circolo di Saint Louis aveva pubblicato un video promozionale su Caruana e sulla sua squadra. Si era poi scoperto che il video non solo conteneva un'immagine del computer con la lista delle idee di apertura di Caruana, ma anche alcune scacchiere su cui erano impostate linee taglienti che Caruana e i suoi secondi stavano analizzando. Entro un paio d'ore dalla pubblicazione, il video era stato rimosso, ma il danno ormai era fatto. Non si è mai capito se Carlsen avesse visionato l'intero video durante il match o solo uno screenshot della pagina di ChessBase, ma Caruana non ne è mai stato sicuro. In ogni caso il video completo era a disposizione nella sala stampa.

Poi, nel 2021, a Dubai Carlsen e Nepomniachtchi hanno scoperto, durante una conferenza stampa, che uno dei loro secondi, per sbaglio, aveva lasciato attiva la funzione cloud di ChessBase mentre analizzava la linea Spagnola utilizzata nella terza partita.

La funzione di analisi del cloud di ChessBase è pubblica e permette a tutti di vedere chi ha analizzato una linea e quando (un giocatore australiano l'aveva usata per vincere una partita alle Olimpiadi del 2018, quando aveva scoperto che un avversario stava analizzando una delle sue aperture preferite la mattina prima della partita, ma aveva preso in considerazione solo una cattiva risposta). Non è mai stato rivelato quale secondo avesse lasciato aperta la funzione di analisi del cloud sul computer, ma significava che qualunque linea che avevano analizzato, forse durante la settimana precedente o prima, sarebbe stata pubblica.

Lichess non ha avuto simpatia per Ding dopo che il suo errore è stato rivelato, sottolineando semplicemente che schiacciando un pulsante avrebbe potuto rendere le sue partite private e il mondo non le avrebbe mai viste.

(i.r.)

## Preparazione online (su Lichess) e fuga di notizie

Durante l'ottava partita, uno degli spettatori ha deciso di controllare se l'idea di Ding con 9.  $Ta2$  era già stata giocata in precedenza e ha notato una partita rapid nel database di Lichess tra due giocatori con Elo 1500, F. Vitelli e opqrstuv (Lichess pubblica un database di circa 100 milioni di partite giocate sul suo portale ogni mese). Questo ha stuzzicato la curiosità dello spettatore, che ha controllato altre partite tra i due principianti. Si è scoperto che avevano giocato molte partite tra loro, 72 in tutto, nelle quali comparivano fra le altre la linea 1.  $d4 Cf6$  2.  $c4 e6$  3.  $Cf3 d5$  4.  $h3$  usata da Ding nella seconda partita del match – addirittura per tredici volte! – e la linea dell'Apertura Inglese utilizzata nella quarta – per ben otto volte. Solo le aperture della terza e della settima partita non comparivano nelle partite fra i due giocatori e alcune contenevano linee interessanti che non si sono viste nel match.

Una volta che lo spettatore anonimo ha pubblicato le informazioni sui social, il mondo ha presto scoperto che le partite private di Ding per testare le aperture – molto probabilmente contro Rapport – erano state rivelate al mondo (per inciso, uno dei giocatori è stato ammonito per sospetto uso del computer, visto che giocava troppo bene per essere un 1500). Alla conferenza stampa successiva all'ottava partita, per la prima volta Ding non si è espresso in modo aperto e sincero e non ha confermato né smentito

*in realtà è molto difficile da giocare visto che il Nero non ha idea di cosa fare.*

- (D) 19. h3 ♜h5 20. ♜e4 ♜e7  
21. ♜c3 ♜de8 22. ♜f3 ♜b7 23.  
♜e2 f6!?

Una decisione di cui Nepo, a fine partita, si è pentito; epure senza questa mossa il Cavallo nero avrebbe faticato a tornare al centro, visto che 23... ♜d6? non va bene a causa di 24. exd6! ♜xe2 25. d7! ♜d8 26. ♜xe2 ♜xe2 27. ♜e1 e il Bianco vince.

#### 24. e6 ♜d6

Viswanathan Anand è stato critico riguardo alla decisione di Nepo di consentire docilmente il cambio degli Alfieri campochiaro, preferendo 24... ♜g6 qui o alla mossa successiva.

25. ♜ae1 ♜f5 26. ♜xh5 ♜xh5 27. ♜e4  
♜h6

«Pensavo che qui fosse più o meno pari», ha commentato Nepo, «fino a quando ho perso la mia concentrazione e...».

#### 28. ♜f3 (D) 28... ♜d4?

«Dopo 28... g5 la posizione resta piuttosto tesa», ha commentato Nepo, «anche se è ancora molto più semplice da giocare per il Bianco».

#### 29. ♜xd4!

«A essere onesti, quando ho giocato 28. ♜f3 stavo calcolando 28... ♜d4 29. ♜d3, tornando indietro», ha ammesso Ding, «ma quando ha giocato 28... ♜d4, all'improvviso ho visto l'idea del sacrificio di qualità».

#### 29... cxd4 30. ♜b3! (D)

«Naturalmente avevo considerato 29. ♜xd4 quando ho giocato 28... ♜d2», ha spiegato Nepo, «ma non sarebbe stata così forte se non ci fosse stata 30. ♜b3, in cui 30... c5 non funziona mai».

#### 30... g5

«Il punto è che dopo 30... c5 io ho 31. d6!, che è davvero molto fortunata», ha sottolineato Ding, indicando la variante 31... ♜xe6 32. ♜xe6 ♜xe6 33. d7 ♜d6 34. ♜a8+ ♜f7 35. ♜e8# scacco matto!.

«Visto che 30... c5 non funziona, lui non solo per-

de un pedone, ma il mio Cavallo è molto molto forte in d4», ha continuato Ding. «All'improvviso mi sembrava che stessi vincendo – ed era piuttosto difficile da credere!».

31. ♜xd4 ♜g6 32. g4! fxg3 33. fxg3  
h5

Almeno qui, se il Bianco consolida il suo Cavallo in f5, il Nero avrà una colonna 'h' aperta, per cui Ding cambia rotta.

34. ♜f5 ♜h7  
35. ♜e4!  
♜h8 (D) 36.  
e7 ♜f7

Necessaria prima o poi, visto che dopo 36... ♜g8 37. ♜e2 il Nero ha quasi esaurito le mosse e deve restituire la qualità dopo che saranno finite le mosse di pedone.

37. d6 cxd6 38. ♜xd6 ♜g8 39. ♜xe8  
♜xe8 40. ♜e6 ♜g7 (D) 41. ♜f1! ♜h6  
42. ♜d1! f5  
43. ♜e5+  
♜f7 44.  
♜xf5+ ♜f6  
45. ♜h7+  
♜e6 46.  
♜g7 ♜g6 47.  
♜f8! (1-0)

Di fronte alla prospettiva di 47. ♜f8 ♜g8 48. ♜xg8+! ♜xg8 49. ♜d8, Nepomniachtchi ha preferito abbandonare. «È stata una partita molto difficile, ma sono riuscito a mantenere le cose sotto controllo», ha commentato Ding a fine partita. «All'inizio ero molto emozionato, ma adesso sono totalmente concentrato su questo match». «È un match lungo e siamo solo all'inizio», ha commentato Nepo. «È tutta un'altra storia da quando ho perso contro Carlsen [nel match per il titolo di Dubai 2021]».

Anand ha commentato: «Le mosse peggiori di Ian sono state giocate molto velocemente, segno che è nervoso. Dovrà calmarsi».

SPAGNOLA C84  
Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)

5ª del match - 15 aprile 2023

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4  
♜f6 5. 0-0 ♜e7 6. d3 b5 7. ♜b3 d6 8.  
c3 0-0 9. h3 ♜b7 10. a4!?

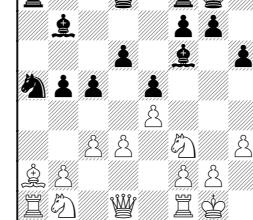
Una linea secondaria poco analizzata, perfetta per un match per il titolo

mondiale. 10. ♜e1 oppure; 10. ♜bd2 sono quasi universalmente giocate. «Non mi aspettavo questa linea», ha ammesso Ding.

#### 10... ♜a5 11. ♜a2 c5 12. ♜g5 h6

«Ho considerato 12... ♜d7», ha detto Ding, «ma così dopo 13. axb5 axb5 14. ♜bd2, forse devo giocare 14... h6 in ogni caso. Credo che il mio gioco in apertura non sia stato poi così male, ma comunque la posizione è leggermente sgradevole».

13. ♜xf6 ♜xf6 14. axb5 axb5 (D) 15.  
♜bd2

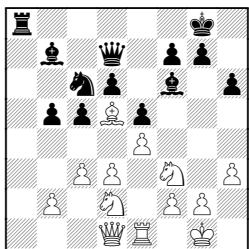
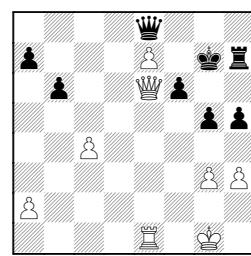


«Chiaramente questa linea sembra innocua per il Nero», ha detto Nepo.

«Ma mi sentivo che il Bianco ha prospettive a lungo termine; se non è in vantaggio, in ogni caso è più facile giocare per il Bianco. Non è letale, ma ero contento dell'apertura».

- 15... ♜c6 16. ♜d5 ♜xa1 17. ♜xa1  
♜d7 18. ♜e1 ♜a8 19. ♜d1 (D)

«Questa posizione faceva parte della mia preparazione», ha detto Nepo,



che fino a quel momento aveva utilizzato solo due minuti sull'orologio.

#### 19... ♜d8!?

«Il suo piano... ♜d8-b6 è molto rischioso», ha detto Nepomniachtchi. «Se riesco a giocare h4-h5 il Bianco starà meglio».

20. ♜f1  
♜e7 21.  
♜xb7 ♜xb7  
22. ♜e3  
♜b6 (D) 23.  
h4!

Proprio al momento

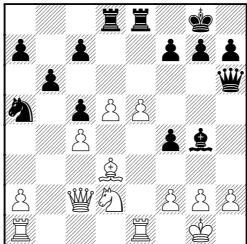
giusto.

#### 23... ♜c6

23... h5?! permette 24. ♜g5! g6 25. ♜b3!, guadagnando un pedone. «Ora dovrò difendermi per tutto il resto della partita», ha detto Ding.

#### 24. h5

«Ho pensato di giocare 24. c4!? per



Astana: Vishy Anand firma autografi ai fan [foto A. Shtourman]

*limitare il suo contropioco», ha detto Nepomniachtchi, «ma così è in tempo per 24... ♜a5 25. ♜e2 h5 e la mia Donna non riesce ad andare nelle casse attive sul lato di Re. Mi piacevano sia 24. h5 che 24. c4, ma dopo 24. h5 starò meglio in ogni tipo di finale».*

24... c4 25. d4! exd4

25... ♜xe4 perde per 26. ♜xc4!.

26. ♜xd4 ♜c5 27. ♜g4 ♜e5! 28. ♜f3 ♜e6 (D)

29. ♜f5 ♜xf5

*«Il momento critico della partita», ha detto Ding. «Avrei dovuto giocare 29... ♜f6 anziché cambiare i Cavalli».*

30. exf5 ♜f6?!

*«Pensavo di essere molto vicino alla parità», ha detto Ding, «sono diventato un po' impaziente, perdendo la concentrazione». 30... ♜d7! avrebbe*

be in effetti equilibrato il gioco, perché 31. ♜f4 può essere controbattuta da 31... ♜d8.

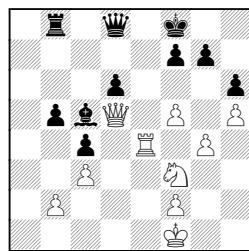
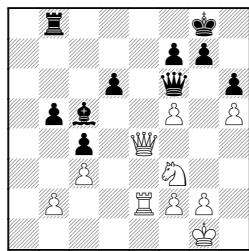
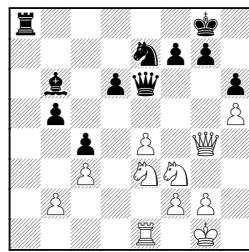
31. ♜e4 ♜b8 32. ♜e2 ♜c5 (D)  
33. g4!

*«Questa mi era sfuggita», ha ammesso Ding. «Pensavo di poter giocare... b4. Con 33. g4 non solo protegge f5, ma sto esaurendo lo spazio sul lato di Re e non ho così tante mosse».*

33... ♜d8 34. ♜d5 ♜f8 35. ♜f1!

*«Era davvero importante allontanare il Re dalla diagonale a7-g1», ha spiegato Nepomniachtchi.*

35... ♜c8 36. ♜e4 ♜b8 (D)



Ding in un momento critico. A inizio match il cinese faticava a concentrarsi [foto S. Bonhage]

37. g5! hxg5 38. ♜g4! ♜a8

*«A corto di tempo non aveva visto che 38... f6 viene confutata da 39. ♜h4! gxh4 40. h6!», ha spiegato Nepomniachtchi. «Ora il Bianco vince».*

39. ♜xg5 ♜a1+ 40. ♜e2 ♜e7+ 41.

42. ♜e4 ♜e8  
43. ♜f3  
44. ♜xa8 (D)  
44. f6!

A n c h e senza le Donne l'attacco del Bianco continua.  
44... g6

44... gxsf6 consente 45. ♜xf6 ♜e7 46. ♜g8+! ♜f8 47. h6 e il pedone va a promozione.

45. hxg6 fxg6 46. ♜xg6 ♜a2 47. ♜g4!  
♜xb2 48. ♜h6 (1-0)

Non c'è difesa contro 49. ♜g5, con matto a seguire.

SISTEMA DI LONDRA D02  
Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

6<sup>a</sup> del match - 16 aprile 2023

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d5 3. ♜f4

*«Oggi non ero sicuro di quale apertura giocare e all'ultimo momento ho deciso di optare per il sistema di Londra», ha spiegato Ding. «Volevo rimanere calmo dopo la sconfitta di ieri e questo impianto si adattava piuttosto bene [al mio intento]».*

3... c5 4. e3 ♜c6 5. ♜bd2 cxd4 6. exd4 ♜f5 7. c3 e6 8. ♜b5!?

Una piccola sorpresa – *«parte della mia preparazione»*, ha detto Ding. È noto che la vecchia linea principale 8.

♜b3 viene bene controbattuta da 8... ♜d6! 9. ♜xb7 ♜xf4 10. ♜xc6+ ♜f8, dove la coppia di Alfieri dà al Nero pieno compenso per il pedone sacrificato.

8... ♜d6 9. ♜xd6  
♜xd6 10. 0-0 0-0  
11. ♜e1 h6 12. ♜e5  
♜e7 13. a4!?

*«Questa è una struttura pedonale della Carlsbad a colori invertiti», ha detto Ding, che ha*

quindi cercato di impedire il tipico attacco di minoranza a7-a6/b7-b5.

13... a6 14. ♜f1 (D) 14... ♜d7??

Le origini della sconfitta del Nero possono essere trovate qui. La mossa del testo permette al Bianco di dominare le case scure sul lato di Donna, mentre 14... a5! seguita da... b6, rende difficile al Bianco trovare un piano costruttivo.

15. ♜xd7 ♜xd7 16. a5 ♜c7 17. ♜f3 ♜fc8 18. ♜a3!

*«Una mossa d'attesa molto utile», ha detto Ding. «Dopo l'immediata 18. ♜b3 ♜c6 19. ♜g3 può cambiare le Donne e avere più opzioni rispetto alla partita».*

18... ♜g6 19. ♜b3 ♜c6 20. ♜g3 ♜e7

20... ♜xg3 seguito dalla difesa passiva è spiacevole, ma potrebbe essere la migliore possibilità pratica.

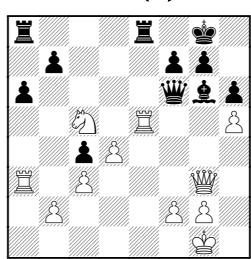
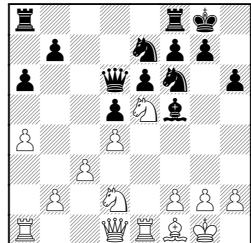
21. h4 ♜e8  
22. ♜c5 (D)

Il set-up che il Bianco ha pianificato con largo anticipo. Ding aveva visto che 22... ♜xa5 fallosce a causa di 23. ♜xa5 b6 24. h5! ♜xh5 25. ♜xe6! fxe6 26. ♜xd5 e qui si aspettava di ridurre in briciole Nepomniachtchi. Comunque sia...  
22... e5?!

*«Questa non me l'aspettavo!», ha ammesso Ding. «Pensavo di essere io a fare pressione! Forse avrei dovuto rispondere 23. b4, perché dopo 22... e5 e 23... ♜xa5, all'improvviso ha un sacco di contropioco».*

23. ♜b3 ♜xa5 24. ♜xe5 ♜f6 25. ♜a3 ♜c4 26. ♜xc4 dxc4 27. h5 (D)  
27... ♜c2

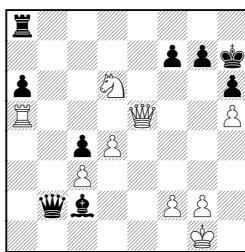
*«Penso che sarebbe stata equilibrata se avessi giocato 27... ♜d3 invece di 27... ♜c2», lamentandosi per essersi fatto sfuggire quella che credeva*



fosse una possibilità di sopravvivere. Ciò sarebbe effettivamente vero dopo 28.  $\mathbb{Q}xb7 \mathbb{W}b6$ , ma 28. b4! permette al Bianco di rimanere in vantaggio. Dopo la partita Nepomniachtchi ha mostrato la risorsa del computer 27...  $\mathbb{Q}xe5$  28. dxe5  $\mathbb{W}d8!$ , che assicura un pareggio se il Bianco cattura l'Alfiere grazie agli scacchi in d1, h5 ed e5, ma anche qui 29.  $\mathbb{W}f3!$  mantiene il Bianco in vantaggio.

28.  $\mathbb{Q}xb7 \mathbb{W}b6$  29.  $\mathbb{Q}d6!$   $\mathbb{Q}xe5$  30.  $\mathbb{W}xe5 \mathbb{W}xb2$  31.  $\mathbb{R}a5!$

«Sono stato molto felice di trovare 31.  $\mathbb{R}a5$ », ha detto Ding. «Potrebbe essere la mossa critica della partita. All'inizio intendeva giocare 31.  $\mathbb{Q}xc4 \mathbb{W}c1+$  32.  $\mathbb{Q}h2 \mathbb{Q}d3$  33.  $\mathbb{W}e3 \mathbb{W}d1$  34.  $\mathbb{Q}e5 \mathbb{W}xh5$  35.  $\mathbb{W}h3$ , ma cambia le Donne e il finale non è così facile da vincere. La più ovvia 31.  $\mathbb{Q}e8$  permette 31...  $\mathbb{Q}xe8!$  32.  $\mathbb{W}xe8+$



$\mathbb{Q}h7$  con la doppia minaccia di 33...  $\mathbb{W}xa3$  e uno scacco perduto che inizia con 33...  $\mathbb{W}c1+$ .

31...  $\mathbb{Q}h7$  (D)

Adesso il punto è che 31...  $\mathbb{W}xc3$  perde a causa di 32.  $\mathbb{Q}e8!$  f6 33.  $\mathbb{W}d5+ \mathbb{Q}h7$  34.  $\mathbb{Q}xf6+$  etc.

32.  $\mathbb{R}c5 \mathbb{W}c1+?$

Nei nove minuti che ha speso per questa mossa, Nepomniachtchi non ha trovato l'incredibile difesa da computer 32...  $\mathbb{W}xc3$ ! 33.  $\mathbb{Q}xf7 \mathbb{Q}d3$  34.  $\mathbb{R}c7 \mathbb{W}c1+!$  35.  $\mathbb{Q}h2 \mathbb{Q}e8!!$  che regge per il Nero (ecco perché tutti i programmi preferiscono la passiva 32.  $\mathbb{W}e1$  alla più naturale 32.  $\mathbb{R}c5$  di

Ding).

33.  $\mathbb{Q}h2$  f6 34.  $\mathbb{W}g3$  a5

La migliore possibilità per il Nero è far correre il suo pedone. Ciò spaventerebbe molti giocatori, ma Ding mantiene i nervi saldi.

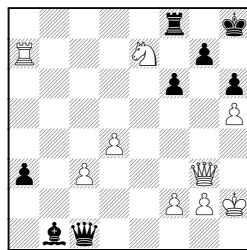
35.  $\mathbb{Q}xc4$  a4 36.  $\mathbb{Q}e3!$

36.  $\mathbb{Q}b6 \mathbb{Q}e8!$  è molto più complicata.

36...  $\mathbb{Q}b1$  37.  $\mathbb{Q}c7 \mathbb{Q}g8$  38.  $\mathbb{Q}d5!$   $\mathbb{Q}h8$

Il Bianco stava minacciando 39.  $\mathbb{W}xg7+!!$ , forzando il matto.

39.  $\mathbb{Q}a7$  a3 40.  $\mathbb{Q}e7 \mathbb{Q}f8$  (D) 41. d5!!



Raggiunto il controllo del tempo, Ding ha potuto permettersi di spendere 19 minuti su

questa mossa apparentemente irrilevante, che di fatto crea un meraviglioso attacco da matto. La più ovvia 41.  $\mathbb{W}c7 \mathbb{Q}h7$  42.  $\mathbb{Q}f5?!$  non è così chiara in vista di 42...  $\mathbb{Q}g8$  43.  $\mathbb{Q}xg7 \mathbb{Q}h8!$  e non c'è alcun matto.

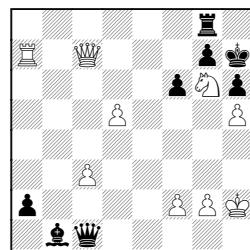
41... a2 42.  $\mathbb{Q}c7!$

«Sono stato molto felice di trovare questa idea», ha detto Ding.

42...  $\mathbb{Q}h7$  43.  $\mathbb{Q}g6!$   $\mathbb{Q}g8$  (D) 44.  $\mathbb{W}f7!$

(1-0)

Dopo 44.  $\mathbb{W}f7$  il Nero subisce un matto forzato, per esempio 44...  $\mathbb{Q}xg6$



45.  $\mathbb{Q}xg6+ \mathbb{Q}h8$  46.  $\mathbb{W}xg8+ \mathbb{Q}xg8$  47.  $\mathbb{Q}a8$  matto, oppure 44.  $\mathbb{W}f7 \mathbb{Q}g5$  45.  $\mathbb{W}xg8+! \mathbb{Q}xg8$  46.  $\mathbb{Q}a8+ \mathbb{Q}f7$  47.  $\mathbb{Q}f8$  matto! – dove il posizionamento del pedone in d5 fornisce il pezzo finale della rete di matto. «In un certo senso questa partita sembra speculare a quella di ieri», ha detto Nepomniachtchi, «con lo stesso materiale e gli stessi pattern, [un attacco da matto utilizzando il  $\mathbb{Q}h5$ ]».

## FRANCESE

Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)

7<sup>a</sup> del match - 18 aprile 2023

1. e4 e6

«Un'apertura che giocavo da bambino», ha commentato Ding. «Durante una passeggiata a Hangzhou con Richard Rapport, gli ho detto tra il serio e il faceto che avrei potuto giocare la difesa Francese. Lui mi ha preso sul serio. Oggi mi ha suggerito che avrei potuto tentare la difesa Francese per sorprendere il mio avversario e ho seguito il suggerimento, visto che mi ero preparato molto».

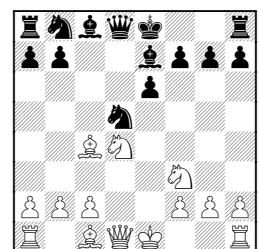
2. d4 d5 3.  $\mathbb{Q}d2$  c5 4.  $\mathbb{Q}gf3$

Una linea tranquilla. «Se prepari ogni singola apertura di ogni partita finisci per diventare matto», ha spiegato Nepomniachtchi. «Per cui avevo deciso che se ci fosse stata la difesa Francese, avrei usato una linea che ho giocato molto online».

4...  $\mathbb{Q}xd4$  5.  $\mathbb{Q}xd4$   $\mathbb{Q}f6$  6.  $\mathbb{exd5}$   $\mathbb{Q}xd5$  7.  $\mathbb{Q}2f3$

«Sinceramente, sentivo che questa posizione era molto sicura, con un leggero vantaggio per il Bianco», ha commentato Nepomniachtchi.

7...  $\mathbb{Q}e7$  8.  $\mathbb{Q}c4$  (D) 8...  $\mathbb{Q}c6?$



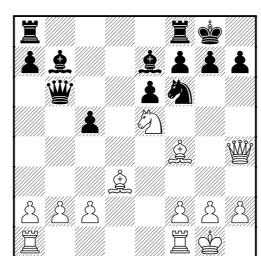
Una nuova idea in una posizione in cui 8... 0-0 era considerata di rigore.

9.  $\mathbb{Q}xc6$   $\mathbb{Q}xc6$  10. 0-0 0-0 11.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}b7$  12.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}c7$  13.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}f6$  14.  $\mathbb{Q}h4$  c5

Del tutto naturale, ma Ding ha speso ventuno minuti su questa mossa e ne aveva già utilizzati cinquanta su un totale di due ore per raggiungere una posizione che aveva previsto giocando 8...  $\mathbb{Q}c6$ .

15.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}b6$  16.  $\mathbb{Q}e5$  (D)

Con mosse molto naturali, Nepo ha costruito una pericolosa posizione d'attacco. La



minaccia più immediata è 17.  $\mathbb{Q}d7$ . 16...  $\mathbb{Q}ad8$  17.  $\mathbb{Q}ae1$  g6 18.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}d4$  19.  $\mathbb{Q}h3$   $\mathbb{Q}c7$



Xie Jun, la prima cinese a conquistare il titolo mondiale femminile, massaggia uno stanco ma ormai rilassato Ding dopo gli estenuanti spareggi rapidi [foto D. Llada]

Mantenendo la calma. 19... ♜d5 20. ♜xe7 ♜xe7 sembra una semplificazione utile, ma dopo 21. c3 ♜dd8 22. ♜h6 il Bianco mantiene una certa pressione.

### 20. b3

20. c3!?! ♜d5 21. f4 sarebbe stata ugualmente promettente. Il computer indica che il Nero può equilibrare il gioco con 21... c4!?. 22. ♜xc4 h6!, ma è improbabile che soluzioni tattiche casuali di questo tipo fossero sui radar dei due giocatori.

### 20... ♜h5 21. f4 (D)

Ormai Neko stava diventando molto ottimista riguardo alle sue prospettive, ma le sue speranze sono state smorzate dalle prossime due mosse di Ding...

### 21... ♜d6!

«Una mossa superba», ha commentato Neko, «dopo la quale non capivo che cosa avrei potuto fare».

### 22. c3 ♜xf4!

Questo sacrificio è il punto dietro l'idea di Ding ed è stato giocato velocemente, come 21... ♜d6; adesso al cinese erano rimasti solo venti minuti.

### 23. ♜xf4

Solo dopo la partita entrambi i giocatori si sono resi conto che 23. ♜xf4!?. ♜xe5 24. ♜xg6! era possibile per il Bianco, anche se 24... hxg6 25. cxd4 cxd4! mantiene l'equilibrio per il Nero.

### 23... ♜xf4 24. ♜xf4 ♜xe5



Ye Xiaoping, la mamma del campione [foto D. Llada]

## Timur Turlov, lo sponsor (russo) della sfida mondiale

La rinuncia al trono da parte di Magnus Carlsen ha ridotto drammaticamente l'interesse degli sponsor nei confronti del match per il titolo mondiale. Oltre a ciò, la presenza di un contendente russo ha ulteriormente smorzato le prospettive commerciali del match. Alla fine, la Fide ha trovato il denaro dove lo trova sempre: attraverso un oligarca russo. Timur Turlov è il 35enne fondatore e CEO della Freedom Holding, una compagnia finanziaria russa che nel 2011 si è trasferita con lo stesso Turlov e la sua famiglia in Kazakistan. Nel giugno del 2022, Turlov è diventato kazako, ha rinunciato alla cittadinanza russa e ha venduto i suoi investimenti in Russia, anche se questo non gli ha impedito di essere inserito nel-

l'elenco dei sanzionati dagli ucraini. L'esordio di Turlov nella sponsorizzazione scacchistica è avvenuto a dicembre, quando Almaty ha ospitato (all'ultimo minuto) il Campionato del mondo rapid e lampo. Subito dopo è diventato il Presidente della federazione scacchistica kazaka e ha tolto la Fide nuovamente d'impaccio mettendo a disposizione il montepremi di 2 milioni di euro per il Mondiale e sostenendo i costi organizzativi.

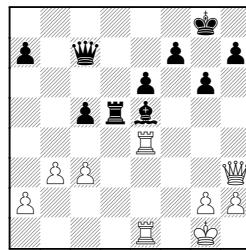
La Fide ha cercato di fare apparire nel miglior modo possibile il coinvolgimento di Turlov, descrivendo la Freedom Holding come «una società con base statunitense e radici kazake, quotata al NASDAQ, che fornisce servizi finanziari».

(i.r.)

Il Nero ha un compenso eccellente per la qualità e Nepomniachtchi adesso deve procedere con cautela.

### 25. ♜h4 ♜d8 26. ♜e4 ♜xe4 27. ♜hxe4 ♜d5 (D)

«Ho mirato a raggiungere questa posizione», ha proseguito il russo,



«ma il Nero sta di certo leggermente meglio: ha un pedone per la qualità e le mie Torri sono piazzate male».

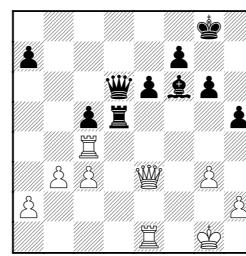
### 28. ♜h4 ♜d6

«Sarei stato molto scettico riguardo la mia posizione se lui avesse giocato 28... ♜f6!?», ha ammesso Nepomniachtchi, «perché dopo 29. ♜xh7 ♜d6! sembra brutta per me». Tuttavia in questa linea 29. ♜c4, come in partita, è giocabile per il Bianco.

### 29. ♜e3

«Ora posso portare la mia Torre in c4 per stabilizzare un po' la posizione», ha proseguito Neko.

### 29... h5 30. g3 ♜f6 31. ♜c4 (D)



Il momento critico. Quando Ding ha cominciato a pensare, aveva nove minuti contro i dodici di Neko. Quando il cinese ha mosso, il suo orologio era sceso sotto i sei minuti per raggiungere il controllo del tempo (senza incremento).

### 31... h4!?

«Quando ha giocato 31. ♜c4, all'improvviso ho realizzato che forse stavo leggermente peggio. Non posso giocare 31... ♜d3 perché può catturare in c5. Se resto solo in attesa con 31... ♜g7, lui giocherà 32. ♜f1 dove si stabilizza e forse starà meglio. Per cui ho deciso di passare subito all'azione e ho giocato 31... h4». Dall'altro lato della scacchiera, Nepomniachtchi aveva valutato la posizione in modo completamente diverso: «Il Nero aveva tutte le ragioni per essere ambizioso qui, e sarebbe stato del tutto normale giocare delle mosse solide come ... ♜g7 oppure ... ♜f5, ripetere le mosse una o due volte, e poi superare il controllo del tempo. Il Nero non potrebbe mai stare peggio, perché controlla la colonna 'd' e il mio Re è molto debole. Ma dopo 31... h4 ci sono tre risultati possibili [per questa partita] invece di due».

### 32. gxh4

Qui Ding si è bloccato, muovendo soltanto quando gli erano rimasti quarantacinque secondi sull'orologio.

### 32... ♜d2

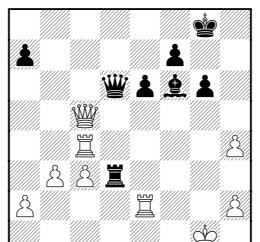
«Ho giocato 31... h4 con l'idea di 32. gxh4 ♜d2», ha commentato il cinese, «ma non ho proprio visto 33. ♜e2 e in caso di 33... ♜d1+ 34. ♜g2. Per cui dopo 32. gxh4 ho cominciato di nuovo a pensare e non riuscivo a trovare un modo per continuare». Con un po' più di auto controllo, Ding avrebbe potuto continuare 32... ♜e5!?, visto che 33. ♜e2? permette 33... ♜xh2+!.

### 33. ♜e2 ♜d3?

33... ♜d5 era ancora del tutto giocabile.

### 34. ♜xc5 (D) 34... ♜d1+

«Dopo la partita Ian mi ha detto che avrei potuto tentare 34... ♜d4+!?. 35. cxd4 ♜d1+



36. ♜g2 ♜f4, che forse dava una possibilità di pareggiare», ha spiegato Ding. «Non ero sicuro se ci fosse una vittoria per me», ha spiegato Nepomniachtchi, «perché il mio Re è molto esposto». Il computer non è d'accordo, dimostrando che dopo 37. ♜e5!!, gli scacchi si esauriscono presto.

## 35. ♕g2 ♖d3

«Ha perso completamente il filo», ha commentato il russo.

## 36. ♘f2 ♔g7 37. ♘cf4 ♖xc3 (1-0)

Qui Ding, con tre secondi rimasti per raggiungere la quarantesima mossa, ha abbandonato senza aspettare la mossa del suo avversario. «Non ho giocato così male», ha commentato il cinese, triste, durante la conferenza stampa. «Ma alla fine ho incasinato le cose».

NIMZO-INDIANA

E28

Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

8<sup>a</sup> del match - 20 aprile 2023

## 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. e3 0-0 5. a3!?

«Una mossa molto sensata», ha commentato Nepomniachtchi, «che è sul radar di molti giocatori di alto livello».

## 5... ♖xc3+ 6. bxc3 d6 7. ♘e2 c5 8. ♘g3 ♘c6 (D) 9. ♘a2!?

Un'alternativa bizzarra a 9. ♘d3; Ding la considerava un'arma segreta: «Ritenevo questa idea una specie di palla di cannone nella mia preparazione iniziale. L'idea può essere molto forte e richiede una preparazione molto accurata; c'era un'idea molto profonda dietro». Nepomniachtchi non era molto impressionato: «Questa è una linea attuale e, per quanto possa sembrare strana, 9. ♘a2 è la prima scelta del motore».

## 9... b6 10. e4 ♘a6 11. ♘g5 h6 12. h4! hxg5 13. hxg5 g6

«Ero a conoscenza di questo sacrificio di pezzo», ha commentato Ne-

po, «e sapevo che dopo 13... g6 il Nero sta bene. Anche 13... cxd4 è nei miei file. Era una linea divertente da analizzare, ma non si è rivelata molto divertente da giocare!».

## 14. gx f6 ♖xf6 (D) 15. e5!?

«Una sorpresa per me», ha ammesso Nepomniachtchi. «Stavo considerando 15... ♖f4, ma poi ho optato per una linea sensata».

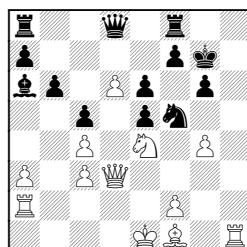
## 15... dxe5

Qui Nepo ha schivato il primo proiettile, perché 15... ♖f4?! è un passo dal perdere dopo 16. ♘e2!: il punto è che dopo 16... cxd4 il Bianco ha 17. ♘e4! ♖g5 18. cxd4 in cui 18... dxe5 incappa in 19. ♘g4! ♖e7 20. ♖c1! con un attacco imponente.

## 16. d5

«C'erano molte opzioni tra cui scegliere», ha commentato Ding, spiegando il motivo per cui aveva pensato così a lungo in una linea che aveva preparato. «Qui 16. ♘e4 era ugualmente molto interessante».

## 16... ♘e7 17. d6 ♘f5 18. ♘e4 ♖d8 19. ♖d3 ♘g7 20. g4! (D) 20... ♘b7!



«Qui mi sentivo un po' troppo ambizioso», ha ammesso Nepo, «e ho giocato delle brutte mosse, che mi sono quasi costate la partita».

## 21. ♘h3! ♘h4!?

«Era una scelta semplice catturare in e4 e poi in d6 con la Donna», ha spiegato Nepo, mostrando 21... ♖xe4 22. ♖xe4 ♖xd6 (22... ♖xd6!?) 23. ♘d2 ♘c7 24. gxf5 exf5 «e il Nero non potrà mai stare peggi». L'analisi del russo non aveva considera-

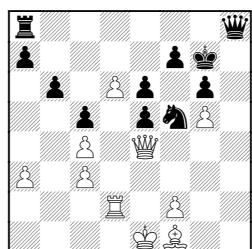
to 24. ♘hd3!? in questa linea, che potrebbe ancora porre delle difficoltà al Nero.

## 22. g5 ♖xe4 23. ♖xe4 ♖f5 24. ♘d2!

«Mi ero completamente, assolutamente dimenticato di 24. ♘d2», ha ammesso Nepo. «Penso che dopo 24. ♘d2 all'improvviso il Nero perda».

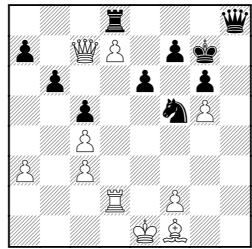
## 24... ♘h8 25. ♘xh8 ♖xh8 (D) 26. d7

Giocata all'istante, dopo dieci minuti di riflessione sulla mossa precedente. «Subito do-



po la partita la mia squadra mi ha mostrato che 26. ♘d3!! vince facilmente», ha spiegato Ding (il Nero non ha difesa contro 27. ♘h3 e solo poi 28. ♖xe5+).

## 26... ♘d8 27. ♖xe5+ ♘h7 28. ♖h2+ ♘g7 29. ♖e5+ ♘h7 30. ♖h2+ ♘g7 31. ♖c7 (D)



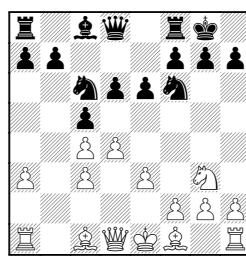
Questa era la posizione che Ding aveva previsto alla 25<sup>a</sup> mossa, credendo che il Nero fosse in guai seri – ma la risposta di Nepo è arrivata come uno shock.

## 31... ♖h4!?

«Credo di essere stato molto fortunato a bluffare [e a farla franca] con questa mossa», ha ammesso Nepo. «Dopo 31... ♖f8 e 32... ♖e7 la posizione è piuttosto brutta, ma non è persa per forza».

## 32. ♘d1

«Quando ho giocato 31... ♖h4 pensavo di essere stato molto intelligente e che il Re non avesse via di fuga», ha commentato Nepo, «ma poi ho visto 32. ♖xd8 ♖e4+ 33. ♘e2 ♖b1+ 34. ♘d2 ♖b2+ 35. ♘d3 ♖b1+ 36. ♘c2 (D) 36... ♖d1+! 37. ♘e4! ♖xc2+ 38. ♘d3 che era molto difficile da vedere da lontano. Ma in pratica ha funzionato a meraviglia». Ding ha spiegato che era preoccupato dallo zeitnot ed era



Nepo e Ding in azione. Il russo giocava sotto bandiera Fide

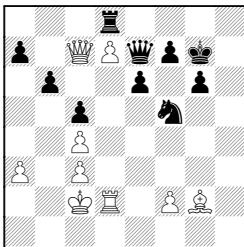
[foto D. Llada]

contento di trovare una linea per mantenere il suo vantaggio: «Ho controllato brevemente la variante, ma mi sono fermato a 35...  $\mathbb{W}b1+$  ed ero molto deluso. Non avevo calcolato oltre perché non avevo così tanto tempo. Dopo la sconfitta di ieri volevo giocare più velocemente».

**32...  $\mathbb{W}xg5$**

«Ora ho delle possibilità di cavarmela», ha commentato Nepo.

**33.  $\mathbb{Q}c2 \mathbb{W}e7$  34.  $\mathbb{Q}g2$  (D) 34... e5?!**



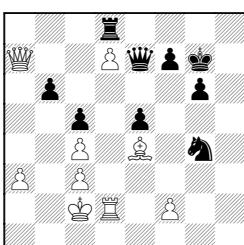
Un tentativo fallito di tagliare fuori dal gioco l'Alfiere campochiaro. Vista la sua disponibilità a sacrificare il Cavallo in f5 all'inizio della partita, è sorprendente che il russo non abbia trovato 34...  $\mathbb{Q}d4+!$  35. cxd4  $\mathbb{E}xd7!$ , eliminando la carta vincente del Bianco. Dopo 36.  $\mathbb{W}e5+$  f6 37.  $\mathbb{W}e3$  cxd4 38.  $\mathbb{E}xd4$   $\mathbb{E}xd4$  39.  $\mathbb{W}xd4$   $\mathbb{W}xa3$  un pareggio è altamente probabile, con il Nero che potrebbe avere addirittura più possibilità di vincere. «Avevo considerato 34...  $\mathbb{Q}d4+$ , ma non pensavo che fosse necessaria», ha ammesso Nepomniachtchi.

**35.  $\mathbb{Q}e4!$   $\mathbb{Q}h6$**

È troppo tardi per 35...  $\mathbb{Q}d4?$  in considerazione di 36. cxd4  $\mathbb{E}xd7$  37.  $\mathbb{W}xe5+$ .

**36.  $\mathbb{W}xa7$   $\mathbb{Q}g4$  (D) 37.  $\mathbb{Q}f3?$**

Sottovalutando la risposta del Nero. Dopo 37.  $\mathbb{Q}c6!$ , il Bianco mantiene ottime possibilità di vittoria, minacciando semplicemente di catturare il pedone b6 e promuovere a Donna il pedone 'a'.

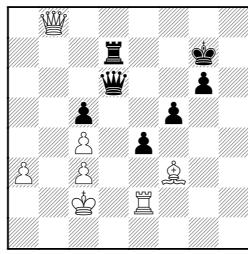


**37...  $\mathbb{Q}xf2!!$  38.  $\mathbb{E}xf2$  e4! 39.  $\mathbb{E}e2$  f5**

«40...  $\mathbb{W}xd7$  non funziona per via di 41.  $\mathbb{E}g2!$ », ha spiegato Nepo, continuando 41...  $\mathbb{W}d6$  42.  $\mathbb{W}xd6$   $\mathbb{E}xd6$  «dove c'è 43.  $\mathbb{Q}h5!$ , che conduce a un finale di pedoni» (in effetti perfino qui il Nero sta bene, ma solo giocando 43... f4!!: il punto è che dopo 44.  $\mathbb{E}xg6+$   $\mathbb{E}xg6$  45.  $\mathbb{Q}xg6$   $\mathbb{Q}xg6$  46. a4  $\mathbb{Q}g5!$  entrambi i colori promuoveranno a Donna, con patta inevitabile).

**41.  $\mathbb{W}b8$   $\mathbb{W}d6!$  (D)**

Forzando un finale di Torri del tutto pari.



**42.  $\mathbb{W}xd6$   $\mathbb{E}xd6$  43.  $\mathbb{Q}xe4$**

43.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{E}a6$  44.  $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{Q}f6$  avrebbe cercato guai.

**43...  $fxe4$  44.  $\mathbb{E}xe4$   $\mathbb{Q}f6$  45.  $\mathbb{E}e8$  (½-½)**

#### SPAGNOLA

C65

**Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)**

9<sup>a</sup> del match - 21 aprile 2023

**1. e4 e5 2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}c6$  3.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{Q}f6$**

«Per me la difesa di Berlino non è stata una sorpresa», ha commentato Nepomniachtchi.

**4. d3  $\mathbb{Q}c5$  5. c3 0-0 6. 0-0 d5**

6... d6 è stata giocata più spesso, ma la mossa del testo, di recente, è diventata molto popolare ai massimi livelli.

**7.  $\mathbb{Q}bd2$**

7. exd5  $\mathbb{W}xd5$  8.  $\mathbb{Q}c4$   $\mathbb{W}d8$  è la linea principale alternativa. 7...  $dxe4$  8.  $dxe4$  a5!?

Questa raccomandazione del computer ha preso il posto di 8...  $\mathbb{W}e7$  come linea principale.

**9. a4  $\mathbb{W}e7$  10.  $\mathbb{W}c2$   $\mathbb{Q}b8!$ ? 11.  $\mathbb{E}e1$   $\mathbb{E}d8$  12. h3 h6 13.  $\mathbb{Q}f1$  c6 14.  $\mathbb{Q}c4$   $\mathbb{Q}a6$**

La prima mossa nuova, un miglioramento rispetto a 14...  $\mathbb{Q}bd7$ .

**15.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{W}c7$  16.  $\mathbb{Q}a2$**

«Pensavo che questa conducesse a maggiori complicazioni

rispetto a 16.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}f8$  17.  $\mathbb{E}ad1$ , dove [la posizione] diventa molto asciutta. Con 16.  $\mathbb{Q}a2$  preparo  $\mathbb{Q}d2-c4$  e chiedo al Nero se abbia una mossa utile». 16... b5?! 17.  $\mathbb{W}e2!$  (D) 17...  $\mathbb{E}b8$ ??

«Non ho ottenuto molto dall'apertura», ha ammesso Nepomniachtchi, «fino a 17...  $\mathbb{E}b8$ . Avrebbe dovuto giocare 17...  $\mathbb{Q}f8$  e sacrificare un pedone». «Non riuscivo a trovare un seguito dopo 18. axb5 cxb5 19.  $\mathbb{W}xb5$   $\mathbb{Q}c5$  20. b4», ha spiegato Ding, anche se si è scoperto che 20...  $\mathbb{Q}d3$  21.  $\mathbb{E}d1$   $\mathbb{Q}a6$ ! 22.  $\mathbb{W}xa5$   $\mathbb{W}xc3$  conduce a una parità totale. «Avrei dovuto trascorrere più tempo su questa posizione», ha commentato Ding (che in realtà ha utilizzato sedici minuti per 17...  $\mathbb{E}b8$ ). «La gestione del tempo, la qualità delle mosse e la profondità di calcolo sono tutti elementi connessi. Per cui ho utilizzato meno tempo per calcolare oggi, ma la qualità, come potete vedere, è calata di molto. Non avevo nemmeno preso in considerazione 18.  $\mathbb{Q}h4$  e 19.  $\mathbb{W}f3$ ».

**18.  $\mathbb{Q}h4$ !**

«Qui il Bianco ha una buona iniziativa», ha commentato Nepo.

**18...  $\mathbb{Q}f8$  19.  $\mathbb{W}f3$   $bxa4$ !**

La necessità aguzza l'ingegno. Salvare il pedone 'h' con 19...  $\mathbb{Q}h7$  20.  $\mathbb{Q}g6!$   $\mathbb{E}e8$  21.  $\mathbb{Q}h5!$  è così spaventoso da risultare quasi insopportabile, per cui Ding ha proseguito sul lato di Donna come se non stesse succedendo nulla su quello di Re.

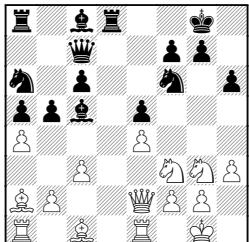
**20.  $\mathbb{Q}xh6$**

«Catturare in h6 sembrava una mossa molto buona», ha ammesso Nepo, «ma non sono mai riuscito a trovare il colpo decisivo. 20.  $\mathbb{Q}hf5$  aveva senso».

**20...  $\mathbb{Q}c5$  21.  $\mathbb{Q}g6$  (D) 21...  $\mathbb{E}xb2$ !**

22.  $\mathbb{Q}xf8$   $\mathbb{E}xf8$  23.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}h7$  24.  $\mathbb{Q}c1$   $\mathbb{Q}b5$ ?

Preparandosi a consentire  $\mathbb{Q}c4xb5$ , che avrebbe offerto possibilità a entrambi i colori. «Ma ho optato



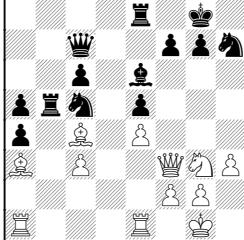
Nepomniachtchi si dispera dopo l'errore fatale nella 12<sup>a</sup> partita

[foto S. Bonhage]

per una posizione asciutta», ha commentato Nepomniachtchi.

25.  $\mathbb{Q}a3 \mathbb{E}e8$  26.  $\mathbb{Q}c4$

Il suggerimento di Anand 26.  $\mathbb{Q}xc5!?$   $\mathbb{Q}xc5$  27. c4 lascia la Torre intrappolata per il prossimo futuro, anche se non c'è un modo semplice per il Bianco di attaccarla.



26...  $\mathbb{Q}e6!$  (D) 27.  $\mathbb{Q}xe6!?$

«Questa è stata uno shock totale», ha ammesso Ding, «pensavo che avrebbe catturato la Torre e dopo, per esempio, 27.  $\mathbb{Q}xb5$   $cxb5$  28.  $\mathbb{Q}ed1$   $\mathbb{Q}f6$ , vedremo cosa succede».

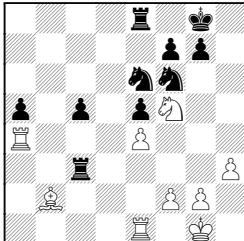
Nepomniachtchi si è detto d'accordo sul fatto che avrebbe obiettivamente dovuto catturare la Torre, anche se la situazione del match suggeriva diversamente: «Dopo aver catturato la qualità, se non vinco forzatamente, diventa complicata con quei pedoni neri. Il Nero può piazzare il suo Cavallo in d6 e l'altro Cavallo in b3. Dovrebbe offrire buone possibilità al Bianco, ma non era chiara. Probabilmente ho anche pensato che il modo in cui ho giocato fosse troppo buono».

27...  $\mathbb{Q}xe6$  28.  $\mathbb{Q}f5$  c5

«Devo ancora lottare per il pareggio», ha commentato Ding, «una cosa che non mi aspettavo dopo che aveva cambiato gli Alfiere campochiaro».

29.  $\mathbb{W}e2$

«Probabilmente avrei dovuto giocare 29.  $\mathbb{Q}c1!$ , ma non ho visto 30...  $\mathbb{W}c6$ », ha detto Nepo. «Ma forse il mio vantaggio non è mai stato concreto».



29...  $\mathbb{E}b3$  30.  $\mathbb{W}c4$   $\mathbb{W}c6!$  31.  $\mathbb{Q}c1$   $\mathbb{Q}f6$  32.  $\mathbb{W}xa4$   $\mathbb{W}xa4$  33.  $\mathbb{E}xa4$   $\mathbb{E}xc3$  34.  $\mathbb{Q}b2$  (D) 34...  $\mathbb{E}b3!$

«Non mi ero reso conto che potesse forzare in questo modo una liquidazione [di materiale]», ha ammesso Nepomniachtchi. «Forse avrei potuto ritardare la cattura del pedone 'a' e giocare f3».

35.  $\mathbb{Q}xe5$   $\mathbb{E}b4$  36.  $\mathbb{E}xa5$   $\mathbb{E}xe4$  37.  $\mathbb{E}xe4$   $\mathbb{Q}xe4$  38.  $\mathbb{E}a4$   $\mathbb{Q}d4$  39.  $\mathbb{Q}xd4$   $cxd4$  40.  $\mathbb{E}xd4$  g6 41.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}g7$  42.  $\mathbb{E}b4$  (D)

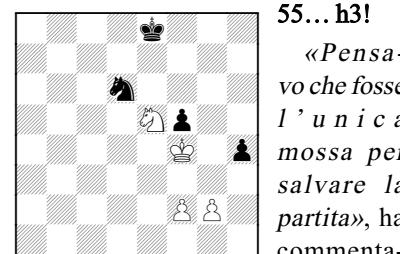
Il controllo del tempo è stato superato, i giocatori hanno raggiunto un finale che è una patta tecnica, ma che per il Nero potrebbe risultare molto

lungo e difficile da difendere. Ding decide quindi di disturbare il lento piano del Bianco di far avanzare i suoi pedoni e il suo Re.

42...  $\mathbb{Q}g3!?$  43.  $\mathbb{E}b7$   $\mathbb{Q}f5$  44.  $\mathbb{Q}g4$   $\mathbb{E}e7$  45.  $\mathbb{E}b5$   $\mathbb{E}e1+ 46. \mathbb{Q}h2$   $\mathbb{E}e2$  47.  $\mathbb{E}b7$   $\mathbb{Q}d6$  48.  $\mathbb{E}a7$   $\mathbb{Q}f8$  49.  $\mathbb{Q}g3$  f5 50.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}e7!$

Forzando il cambio di Torri. «Il finale di Cavalli sembra pericoloso per il Nero», ha commentato il russo, «ma è probabilmente un pareggio».

51.  $\mathbb{E}a8+$   $\mathbb{E}e8$  52.  $\mathbb{E}xe8+$   $\mathbb{Q}xe8$  53.  $\mathbb{Q}e5$  g5 54. h4!  $\mathbb{gxh4}$  55.  $\mathbb{Q}f4$  (D)

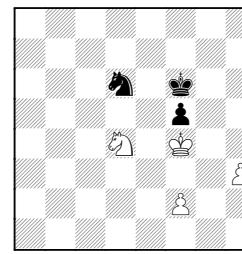


55... h3!

«Pensavo che fosse l'unica mossa per salvare la partita», ha commentato Ding, che ha utilizzato sedici minuti su questa mossa. «All'inizio ho pensato che fosse una semplice patta, ma poi ho realizzato che non era così semplice».

Il cinese aveva intenzione di giocare 55...  $\mathbb{Q}e4$ , ma con suo orrore ha scoperto che 56.  $\mathbb{Q}d3!$   $\mathbb{Q}d6$  57.  $\mathbb{Q}e5$   $\mathbb{Q}e7$  58.  $\mathbb{Q}f4$  era vincente per il Bianco, nonostante il materiale fosse temporaneamente pari.

56.  $\mathbb{gxh3}$   $\mathbb{Q}e7$  57.  $\mathbb{Q}c6+$   $\mathbb{Q}f6$  58.  $\mathbb{Q}d4$  (D) 58...  $\mathbb{Q}e4!$



Questa volta l'attivazione del Cavallo è necessaria per mantenere l'equilibrio.

59. f3  $\mathbb{Q}f2$  60. h4  $\mathbb{Q}d3+$  61.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{Q}g6$  62.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}f6$  63.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}b4$  64.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{Q}e5$  65.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}c2+$

La strategia del Nero è infastidire il Re bianco con gli scacchi ogni volta che minaccia di avanzare.

66.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}d4$  67.  $\mathbb{Q}d3+$   $\mathbb{Q}f6$  68.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}c2+$  69.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}d4$  70.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{Q}e2+$  71.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{Q}d4$  72.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}e5$  73.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}e6$  74.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{Q}f6$  75.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}g7$  76.  $\mathbb{Q}f2$  (D) 76... f4!

Un modo ben calcolato di porre fine alla sofferenza e forzare un

pareggio.

77.  $\mathbb{Q}g1$   $\mathbb{Q}g6$  78.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}h6!$

Evitando 78...  $\mathbb{Q}h5$  79.  $\mathbb{Q}h3$  e il Nero deve cedere terreno.

79.  $\mathbb{Q}c1$   $\mathbb{Q}h5$  80.  $\mathbb{Q}h3$   $\mathbb{Q}d4$  81.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}xf3$  82.  $\mathbb{Q}xf4+(1\frac{1}{2}-1\frac{1}{2})$

## INGLESE

A28

Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

10<sup>a</sup> del match - 23 aprile 2023

1. c4  $\mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}c3$  e5 3.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}c6$  4. e4

Non è stata una sorpresa da parte di Ding, che aveva utilizzato spesso questo sistema nella prima metà del 2022.

4...  $\mathbb{Q}c5$

«Più forzante di 4...  $\mathbb{Q}b4$ », ha commentato Nepomniachtchi.

5.  $\mathbb{Q}xe5$   $\mathbb{Q}xe5$  6. d4  $\mathbb{Q}b4$  7. dx5  $\mathbb{Q}xe4$  (D) 8.  $\mathbb{Q}f3$

Peter Heine Nielsen, che non lavorava come secondo in un match mondiale per la prima volta in quasi due decenni, ha accennato al fatto che la squadra di Carlsen aveva preparato la mossa del testo e 8.  $\mathbb{Q}g4$  per il match di Magnus del 2021 contro Nepo, senza trovare niente di speciale per il Bianco.

8...  $\mathbb{Q}xc3$  9.  $\mathbb{Q}bc3$   $\mathbb{Q}c5!?$

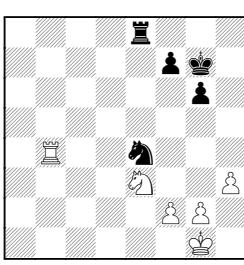
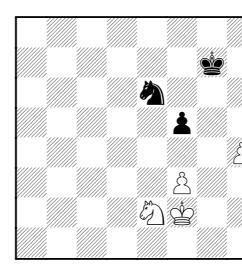
«Per me 9...  $\mathbb{Q}c5$  è stata una sorpresa totale», ha commentato Ding. «So che 9...  $\mathbb{Q}a5$  è la linea principale e che Aronian l'aveva giocata contro Ian, il quale aveva vinto con un gioco molto incisivo. Ma dopo 9...  $\mathbb{Q}a5$  avrei dovuto trovare un'idea durante la partita». «9...  $\mathbb{Q}c5$  sembra un po' spaventosa», ha ammesso Nepomniachtchi, «e quando l'avevo giocata contro un MI nel Titled Tuesday [un torneo lampo online] mi ero trovato in posizione persa dopo circa tre mosse!».

10.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{Q}f8$  11.  $\mathbb{Q}e2$  d6 12.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}e7$  13.  $\mathbb{Q}d1$  h5 14. 0-0

«Ho deciso di lasciargli giocare 14... h4 perché 14. h4 gli lascia la casa g4 per il suo Alfiere», ha spiegato Ding. La variante 14... dxe5 15.  $\mathbb{Q}xe5$   $\mathbb{Q}g4!$  conferma la decisione di Ding.

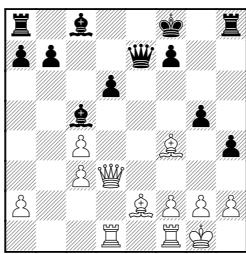
14... h4 15.  $\mathbb{Q}d3$

«Pensavo di avere del vantaggio»,



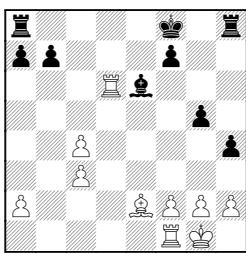
ha commentato il cinese, «ma...».

15... g5! 16. exd6 cxd6 (D) 17. ♖xd6



«La mossa più naturale», ha spiegato Ding, «ma mi chiedevo se avrei potuto giocare 17. ♖e3!? – anche se potrebbe essere una mossa molto brutta!». In effetti 17... ♖xe3 18. fxe3 ♖e6 sembra molto comoda per il Nero.

17... ♖xd6 18. ♖xd6+ ♖xd6 19. ♖xd6 ♖e6 (D)



«Dopo 9... ♖c5 il Bianco può [forzare] molte forme diverse di questo finale», ha commentato Nepo. «Tuttavia, la sua struttura [di pedoni] è così debole che non sono sicuro che il Bianco possa mai ottenere qualcosa. Avevo qualcosa di simile nei miei file».

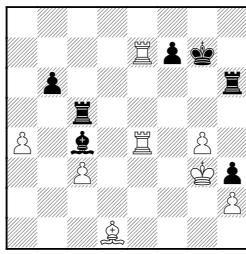
20. f4

«Avevo visto questa mossa quando ho deciso di semplificare la posizione alla mossa 17», ha commentato Ding, «e ho creduto di avere delle possibilità nel finale. Ma non era granché».

20... ♖e7 21. ♖d4 gxf4 22. ♖fxf4 h3

«Non ero sicuro se giocarla», ha commentato Nepo, «visto che il pedone h3 sarà debole. Ho pensato a 22... ♖ac8 23. ♖xh4 ♖xh4 24. ♖xh4 ♖c5, che dovrebbe essere ok. Ma in h3 il pedone non è facile da catturare».

23. g4 ♖ac8 24. ♖f2 ♖c5 25. a4 ♖a5 26. ♖d1 b6 27. ♖g3 ♖h6 28. ♖fe4 ♖f8!



«Un bel raggruppamento», ha commentato Nepo, «visto che con il Re in e7 il Bianco ha idee legate a ♖d5».

29. ♖d8+ ♖g7 30. ♖a8 ♖c5 31. ♖xa7 ♖xc4 32. ♖ae7 (D)  
33... ♖hc6!

Catturando forzatamente il pedone c3 e rendendo la patta inevitabile.

33. ♖e7 e5 ♖xe5 34. ♖xe5 ♖b3! 35. ♖xb3 ♖xc3+ 36. ♖h4 ♖xb3 37. ♖b5 ♖a3 38. ♖xb6 ♖xa4 39. ♖xh3 f5 40. gxf5 ♖f4 41. ♖b5 ♖f6 42. ♖g3 ♖xf5 43. ♖xf5+ ♖xf5 44. h4 ♖g6 45. h5+ ♖xh5 (½-½)

SPAGNOLA

C84

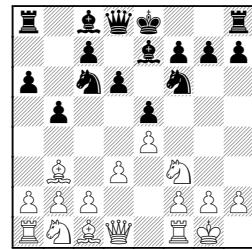
Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)

11<sup>a</sup> del match - 24 aprile 2023

1. e4 e5

Ding rimane fedele a 1... e5: «Cre-  
do che sia troppo presto per giocare  
qualcosa come la Siciliana. Ci sono  
ancora tre partite dopo di questa».

2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5.  
0-0 ♖e7 6. d3 b5 7. ♖b3 d6 (D) 8. a3!?



Una mos-  
sa modesta  
usata da Ne-  
po per scon-  
fi g g e r e  
Ding nella  
prima metà  
del torneo

dei Candidati di Ekaterinburg del  
2020-2021. «Quando ha giocato 9. a3  
mi sono ricordato di quella partita»,  
ha detto Ding. «Per me era un ricordo  
molto brutto».

8... ♖a5

«Nel 2020 avevo giocato una mossa  
diversa, 8... 0-0», ha spiegato Ding.  
«Oggi il mio gioco è stato alquanto  
migliore rispetto a quella volta!».

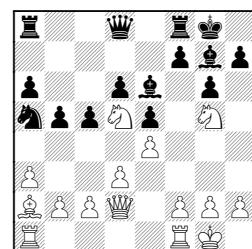
9. ♖a2 c5 10. ♖c3 ♖e6 11. ♖g5

Una piccola sorpresa. In precedenza,  
Nepo aveva usato il sistema 9. a3  
tre volte, ma aveva sempre continua-  
to 11. ♖h4.

11... 0-0 12. ♖xf6 ♖xf6 13. ♖d5

«Il Bianco mantiene sempre un  
leggero vantaggio in questa linea e il  
Nero deve essere cauto», ha com-  
mentato Ding.

13... g6 14. ♖d2 ♖g7 15. ♖g5 (D)



15... c4!  
«D o p o  
aver gio-  
cato 15... c4  
lui avrà  
sempre la  
possibilità  
di liquidare

[i pezzi]», ha commentato Ding. «Ma  
se gioco qualunque altra cosa lui ha  
16. f4 e rischio di stare peggio. Perciò  
ho tagliato fuori il suo Alfiere».

16. ♖xe6 fxe6 17. ♖e3 ♖h6 18. ♖ad1

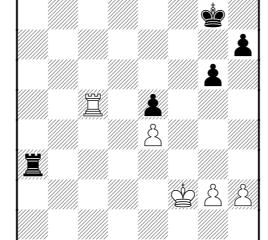
♖b8 19. dxc4

«Non sono sicuro di aver fatto be-  
ne a catturare in c4», ha ammesso Ne-  
pomniachtchi, che dopo questa mos-  
sa ha cominciato una liquidazione di  
massa. «Pensavo che avrei, alla peg-  
gio, ottenuto un finale di Torri con 3  
pedoni contro 2, ma non è mai capita-  
to. Forse avrei dovuto giocare più  
lentamente con 19. ♖e2, ma in ogni  
caso non penso avrebbe dato un van-

taggio serio  
al Bianco».

(D) 19...  
♕xc4 20.  
♕xc4 bxc4  
21. ♖xd6  
♖xd6 22.  
♖xd6 ♖xe3

23. fxe3 ♖xf1+ 24. ♖xf1 ♖xb2 25.  
♖xe6 ♖xc2 26. ♖xa6 ♖a2 27. ♖c6  
♖xa3 28. ♖xc4 ♖xe3 29. ♖f2 ♖a3 30.  
♖c5 (D)



Sembra  
che il finale  
di Torri 3  
contro 2 in  
cui sperava  
Nepo alla fi-  
ne si verifi-  
cherà, ma «ha abbastanza tempo per  
impedirmi [di conservare i miei tre  
pedoni]», ha spiegato Nepo.

30... ♖a2+ 31. ♖f3 ♖a3+ 32. ♖g4  
♖a2 33. ♖h3 ♖e2! 34. ♖xe5 ♖f7 35.  
♖g3 ♖f6 36. ♖e8 ♖f7 37. ♖e5

Non c'è tempo per 37. ♖f3 in con-  
siderazione di 37... ♖xg2!.

37... ♖f6 38. ♖e8 ♖f7 39. ♖e5 (½-½)

SISTEMA COLLE

D04

Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

12<sup>a</sup> del match - 26 aprile 2023

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 d5 3. e3

Il Sistema Colle: «Non mi ha sor-  
preso», ha commentato Nepomnia-  
chtchi, «e mi ero preparato un po'».  
3... c5 4. ♖bd2 cxd4 5. exd4 ♖c7 6.  
c3 ♖d7!?

Una scelta strana, fatta dopo aver  
pensato per dieci minuti. «Questa fa-  
ceva parte della mia preparazione»,  
ha spiegato Nepo, «e vista la posizio-  
ne che ho ottenuto dall'apertura, ne  
sono stato contento». Anche Ding era  
contento: «Forse era preoccupato da  
7. ♖b5 in risposta a 6... ♖c6, ma se-  
condo le mie analisi 6... ♖c6 è la  
mossa migliore. Qui lui avrà un tem-  
po in meno rispetto alle posizioni  
normali quindi sono stata abbastanza  
felice che abbia giocato 6... ♖d7».

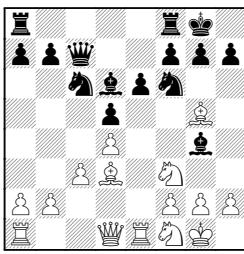
7. ♖d3

Ding si accontenta di giocare una  
posizione in stile variante di cambio  
della Caro-Kann con un tempo in più.  
7. ♖e5, puntando alla coppia di Al-  
fieri, è probabilmente la continuazio-  
ne più critica.

7... ♖c6 8. 0-0 ♖g4 9. ♖e1

Di nuovo una mossa calma, mentre 9. b4!? sarebbe stata un'opzione più aggressiva.

9... e6 10. ♜f1 ♜d6 11. ♜g5 0-0 (D) 12. ♜xf6!



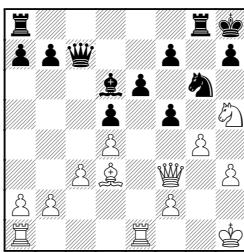
Una mossa che ha richiesto a Ding quasi mezz'ora. «Ero indeciso tra 12. ♜xf6 e 12. ♜g3», ha commentato. «Dopo 12. ♜g3 avevo visto 12... ♜h5 13. h3 ♜xf3 14. ♜xf3 ♜xg3 15. fxe3 16. ♜e3, ma 16... ♜d6 funziona [per lui]. Quindi dovevo scegliere tra queste due varianti ed è molto difficile stabilire quale sia migliore. Alla fine ho deciso di catturare prima il Cavallo, anche se la struttura di pedoni mi ricordava un po' quella della seconda partita» (la seconda partita era stata disastrosa per Ding).

12... ♜xf6 13. ♜g3 ♜e7

Adesso è stato Neko a utilizzare ventidue minuti su una sola mossa. 14. h3 ♜xf3 15. ♜xf3 ♜e7

Nepomniachtchi ha utilizzato il suo tempo alla mossa 13 per assicurarsi che questa mossa difensiva fosse buona. Giocare 15... ♜h8 e permettere 16. ♜xf5! exf5 17. ♜xf5 f6 18. ♜e6 in una partita del genere sarebbe stato estremamente temerario.

16. ♜h5 ♜h8 17. g4



Nepomniachtchi non è rimasto impressionato da questo tentativo di fare breccia nella sua struttura di pedoni: «L'attacco sul lato di Re non funziona».

17... ♜g8 18. ♜h1 ♜g6! (D) 19. ♜c2?

Ding si è presto reso conto che 19. ♜xf5 ♜h4! 20. ♜e3 exf5! sarebbe stata molto spiacevole e ha utilizzato tredici minuti cercando qualcosa per far continuare la partita. «Credo che 19. ♜c2 sia un errore», ha ammesso Ding. «Credo che avrei dovuto giocare 19. ♜g1 e dopo 19... ♜h2 20. ♜g1, forse questo è un miglioramento rispetto alla partita». In effetti forse Ding aveva capito che non avrebbe potuto avere niente di meglio rispetto a 20... ♜d6

21. ♜g1 ♜h2 con un pareggio, che è il motivo per cui ha giocato d'azzardo con la mossa del testo.

19... ♜h4 20. ♜e3 ♜g6! 21. ♜g1 f4! 22. ♜d3 (D)

22... ♜e7!

«Pensavo di essere uscito meglio dall'apertura», ha commentato Ding, «ma dopo aver giocato una serie di mosse molto buone – 21... f4! e poi 22... ♜e7! – ho realizzato che le carte in tavola erano cambiate».

23. ♜ae1 ♜g5!

23... ♜ag8 24. g5! sarebbe stata molto meno chiara.

24. c4!

«Dopo 23... ♜g5!, ho pensato che fosse quasi persa», ha commentato Ding. «Così ho dovuto confondere un po' le acque tentando 24. c4! e 25. ♜c3».

24... dxc4

Nepomniachtchi ha individuato questo come il momento in cui ha perso il controllo: «Catturare in c4 non era affatto necessario. 24... ♜c8, provocando 25. c5, sarebbe stata molto, molto nitida. Il Bianco non ha contropi, per cui è abbastanza finita, visto che 25. cxd5 ♜xd5+ non funziona. Ma ho deciso di optare per alcune linee forzanti e ne ho dovuto pagare le conseguenze».

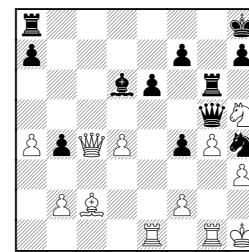
25. ♜c3! b5! 26. a4!

L'unica possibilità. Nelle mosse successive, il Bianco avrà a lungo la possibilità di catturare la Torre in g6, ma ciò avrebbe quasi sempre lasciato il Cavallo intrappolato in h5, per esempio 26. ♜xg6 hxg6 27. ♜g3?! sembra scaltra, ma dopo 27... f4! il Nero vince.

26... b4

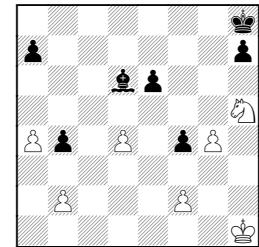
Su 26... a6 Ding aveva in mente 27. axb5 axb5 28. d5+ e5 29. ♜a1, ma dopo 29... ♜ag8, la Torre a1 bianca non può lasciare la prima traversa senza permettere 30... ♜xh5!. Il Nero quindi avrebbe ottenuto un pedone di vantaggio, senza alcun contropi per il Bianco.

27. ♜xc4 (D) 27... ♜ag8?



«Non ho capito perché abbia giocato a 26... b4 e non abbia proseguito con 27... ♜f3!», ha confessato Ding. In effetti, Neko si era spinto molte mosse avanti con l'analisi, ma non abbastanza. Dopo 27... ♜f3! il Bianco deve rispon-

dere 28. ♜c6 e le poche mosse successive sono forzate: 28... ♜xe1! 29. ♜xa8+ ♜g8 30. ♜e4 ♜xc2 31. ♜xc2 ♜h4! 32. ♜d3 f5! e Neko forse pensava che qui 33. ♜f3 sarebbe stata abbastanza buona da reggere, ma in effetti dopo 33... f4! 34. ♜xg4 ♜xg4 35. ♜xg4 ♜xg4 36. h4! (D), il Nero ha la sbalorditiva 36... b3!!!, dove non c'è modo di impedire 37... ♜a3!.

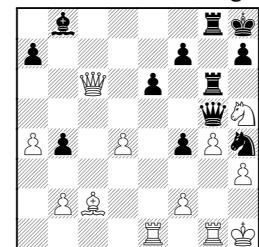


28. ♜c6

«Ora ho un gioco molto più semplice e la mia Donna raggiunge una casa molto buona», ha spiegato Ding.

28... ♜b8 (D)

Da questo momento in avanti ogni mossa del Nero è stata criticata dagli spettatori e dai commentatori che usavano i motori di analisi. In effetti qui 28... ♜f5, minacciando 29... ♜h4 30. ♜f3 ♜xd4, era più forte, ma solo a causa della straordinaria risorsa tattica disponibile, ma non vista, per il Bianco alla mossa successiva.



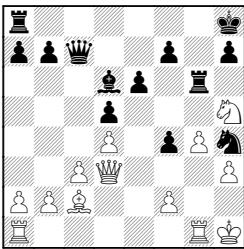
29. ♜b7

«Ho considerato 29. ♜xg6», ha commentato Ding, «ma quando ho visto 29. ♜b7, seguita da 30. ♜e4, ho pensato che sarebbe stata piuttosto buona per il Bianco». In effetti dopo 29. ♜xg6! 29... hxg6 il Bianco perde il Cavallo, ma può lanciare un attacco vincente con 30. d5!!, per esempio 30... gxh5 31. dxh5 ed è il Re nero a essere nei guai. Anche se l'avesse vista, è improbabile che Ding avrebbe utilizzato questa linea, che sembra estremamente poco pratica all'occhio umano.

29... ♜h6

Di nuovo 29... ♜f5! è la scelta del computer, preparando 30... ♜h4 e 31... ♜xd4 oppure 31... ♜g3+, con vantaggio per il Nero. Ma Neko voleva giocare in modo sicuro e mantenere i suoi quindici minuti di vantaggio.

30. ♜e4



«Dopo  $\mathbb{Q}e4$  ho realizzato che stavo già meglio», ha commentato Ding.

30...  $\mathbb{E}f8$

Giocata a malincuore dopo dieci minuti. «La posizione è diventata molto, molto confusa», ha ammesso Nepo, «ed era chiaramente un momento importante. Eppure dopo 30.  $\mathbb{Q}e4$  stranamente non vedeo più alcuna idea per me». In realtà il Nero ha un'idea che potrebbe mantenere l'equilibrio, ma è estremamente difficile da vedere: 30...  $\mathbb{Q}d6$ !, con l'intenzione di rispondere a 31.  $\mathbb{W}xf7$ ? con 31...  $\mathbb{Q}e7$ !! dove la Donna bianca sta per essere intrappolata e 32.  $\mathbb{W}xf7$ ? perde a causa di 32...  $\mathbb{E}xh5$ !.

31.  $\mathbb{W}xb4$   $\mathbb{W}d8$  32.  $\mathbb{W}c3$   $\mathbb{Q}g6$   
33.  $\mathbb{Q}g2$  (D) 33...  $\mathbb{W}h4$ ??!

Nepomniachtchi sta ancora sognando un attacco, mentre avrebbe dovuto cercare di neutralizzare il potenziale pedone passato del Bianco sul lato di Donna. Per questo 33...  $a5$ ! era sensata.

34.  $\mathbb{E}e2$  f5??

Un errore disastroso, commesso dopo aver pensato per tre minuti. 34...  $a5$  era ancora giocabile, perché 35.  $\mathbb{W}xa5$ ? permette 35...  $f3$ !.

35.  $\mathbb{E}xe6$  (D) 35...  $\mathbb{E}xh5$

Nepomniachtchi non ha spiegato che cosa non avesse visto quando aveva giocato 34...  $f5$ . Basti dire che ha trascorso 17 agonizzanti minuti guardando ciò che aveva combinato, controllando e ricontrollando che 35...  $fxg4$  36.  $d5+$   $\mathbb{Q}e5$  37.  $\mathbb{E}xe5$  e 35...  $f3$  36.  $d5+$   $\mathbb{Q}e5$  37.  $\mathbb{E}xe5$   $fxg2$ + 38.  $\mathbb{Q}xg2$  fossero entrambe assolutamente senza speranza. La mossa da lui scelta, giocata con due soli minuti rimasti sull'orologio, non è stata migliore.

36.  $gxh5$   $\mathbb{W}xh5$  37.  $d5+$   $\mathbb{Q}g8$  38.  $d6$  (1-0)

SPAGNOLA

C84

Nepomniachtchi (2795) – Ding (2788)

13<sup>a</sup> del match - 27 aprile 2023

1.  $e4$   $e5$  2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}c6$  3.  $\mathbb{Q}b5$   $a6$  4.  $\mathbb{Q}a4$   $\mathbb{Q}f6$  5. 0-0  $\mathbb{Q}e7$  6.  $d3$   $b5$  7.  $\mathbb{Q}b3$   $d6$  8.  $c3$  0-0 9.  $h3$   $\mathbb{Q}b7$  10.  $\mathbb{Q}e3$ !?

Per questo match, Nepomniachtchi sembra aver preparato un numero illimitato di linee secondarie interessanti per il sistema 6.  $d3$ . Nella

quinta partita aveva tentato 10.  $a4$ , mentre nella undicesima aveva varato anche prima con 8.  $a3$ .

10...  $\mathbb{Q}a5$  11.  $\mathbb{Q}c2$   $c5$  12.  $\mathbb{Q}bd2$   $\mathbb{E}e8$   
13.  $a4$   $h6$  14.  $d4$

Una leggera inaccuratezza, come presto Nepo ha realizzato: «Avrei dovuto giocare 14.  $axb5$   $axb5$  prima di 15.  $d4$ ».

14...  $exd4$  15.  $cxd4$   $cxd4$  16.  $\mathbb{Q}xd4$   $\mathbb{Q}c4$ ! 17.  $\mathbb{Q}xc4$   $bxc4$  (D) 18.  $f3$

Una mossa automatica in posizioni simili, ma se Nepo avesse sentito un po' più di urgente, a volte considerato

la possibilità di cedere il pedone  $e4$  per l'iniziativa, per esempio 18.  $\mathbb{Q}f5$ !?,  $\mathbb{Q}f8$  19.  $\mathbb{E}e1$ !, visto che su 19...  $\mathbb{Q}xe4$  20.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{Q}xe4$  (20...  $\mathbb{Q}xe4$  trova sempre risposta in 21.  $\mathbb{W}g4$ ) 21.  $\mathbb{W}f3$ !, e qui 21...  $d5$  22.  $\mathbb{Q}d4$  offre promettenti possibilità di attacco.

18...  $\mathbb{Q}f8$ ! 19.  $\mathbb{Q}f2$

«Per me è stato abbastanza triste passare alla difesa passiva, ma non mi piaceva per niente la mia posizione», ha ammesso Nepo. «Volevo giocare 19.  $\mathbb{Q}f4$  e dopo 19...  $d5$  20.  $e5$   $\mathbb{Q}d7$  21.  $\mathbb{E}e1$   $\mathbb{W}c7$ , se avessi potuto proteggere il mio pedone  $e5$  avrei ottenuto una posizione molto buona, ma non vedeo come fare». «Avevo anche un piano B: sacrificare il mio pedone con 19.  $\mathbb{Q}f5$   $d5$  20.  $\mathbb{Q}d4$   $dxe4$  21.  $fxe4$ . Tuttavia, dopo 21...  $\mathbb{Q}xe4$  non riuscivo a trovare niente, perché la Donna nera sta per arrivare in  $g5$ ».

19...  $d5$ !

«Come in alcune posizioni della difesa Siciliana, se il Nero riesce a giocare con successo  $d5$  allora non ha alcun problema; può addirittura sperare in un po' di vantaggio», ha commentato Ding.

20.  $exd5$   $\mathbb{Q}xd5$  21.  $\mathbb{Q}e4$  (D)

21...  $\mathbb{E}e5$ !?

Una mossa strana, su cui Ding ha pensato per venticinque minuti. «Pensavo di stare meglio», ha commentato il cinese, «ma non è facile dimostrare che il

Nero ha un chiaro. L'idea di 21...  $\mathbb{E}e5$  era tentare di ricatturare in  $d5$  con la Torre, ma la mossa ha alcuni inconvenienti». «Troppo artificiale», è stata l'opinione di Nepo su 21...  $\mathbb{E}e5$ .

«21...  $\mathbb{W}c7$  e 22...  $\mathbb{E}ad8$  avrebbero funzionato alla perfezione per il Nero». «La mia prima intenzione era 21...  $\mathbb{E}b8$ !», ha aggiunto Ding, «ma dopo 22.  $\mathbb{Q}xd5$   $\mathbb{Q}xd5$  23.  $\mathbb{W}d2$ , non vedo un modo con cui poter spingere per il vantaggio». «Avevo anche preso in considerazione l'idea di sacrificare un pezzo con 21...  $\mathbb{Q}f4$ !?, ma penso che non basti. Ho guardato alcune mosse, ma era come un oceano scuro, per cui non sono andato oltre». Il computer afferma che il Nero ha pieno compenso per il pezzo, ma non di più, dopo 22.  $\mathbb{Q}xb7$   $\mathbb{W}g5$  o perfino 22...  $\mathbb{E}b8$ .

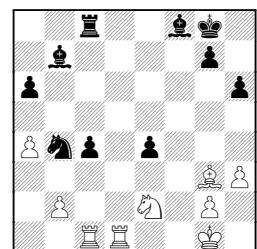
22.  $\mathbb{E}c1$   $\mathbb{E}c8$  23.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{W}e7$ ??

«Ho considerato 23...  $\mathbb{W}e8$ ! per un po'», ha commentato Ding, «ma non avevo visto 24.  $\mathbb{W}d4$  in risposta a 23...  $\mathbb{W}e7$  – è una mossa molto forte».

24.  $\mathbb{W}d4$ ! (D) 24...  $f5$ !

La scelta più pratica per evitare di rimanere legati. «Guadago la qualità, ma non sono sicuro che sia molto», ha ammesso Nepo.

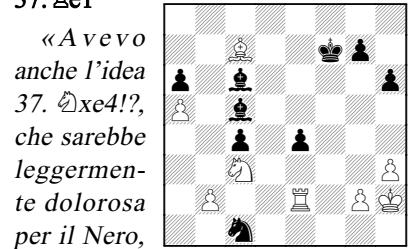
25.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{E}xe4$  26.  $fxe4$   $\mathbb{W}xe4$  27.  $\mathbb{W}xe4$   $fxe4$  28.  $\mathbb{E}fd1$   $\mathbb{Q}b4$  (D) 29.  $\mathbb{E}d7$

«Se è meglio cambiare le Torri [in  $c7$ 】», ha commentato Nepo, «ma il suo Cavallo arriverà in  $d3$  e tutte le risorse tattiche del Nero funzionano». 

Cavallo arriverà in  $d3$  e tutte le risorse tattiche del Nero funzionano».

29...  $\mathbb{Q}c5$ + 30.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{Q}c6$  31.  $\mathbb{E}c7$   $\mathbb{E}xc7$  32.  $\mathbb{Q}xc7$   $\mathbb{Q}d5$  33.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}d3$  34.  $\mathbb{E}c2$   $\mathbb{Q}c6$  35.  $a5$   $\mathbb{Q}f7$  36.  $\mathbb{E}e2$   $\mathbb{Q}c1$  (D) 37.  $\mathbb{E}e1$

«Avevo anche l'idea 37.  $\mathbb{Q}xe4$ !?, che sarebbe leggermente dolorosa per il Nero,



se non fosse per 37...  $\mathbb{Q}g1+$ , che raggiunge un finale di Alfieri di colore contrario».

37...  $\mathbb{Q}d3$  38.  $\mathbb{E}e2$   $\mathbb{Q}c1$

«Non capisco perché dovrei stare meglio», ha commentato Nepomniachtchi. «La mia Torre è passiva e lui ha sempre contropiù contro b2». Ding ha sognato brevemente di giocare per la vittoria con 38...  $\mathbb{Q}e6!$ ? 39.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{Q}xe4$  40.  $\mathbb{E}xe4+$   $\mathbb{Q}d5$  41.  $\mathbb{E}e2$   $\mathbb{Q}d4$ , ma ha calcolato che 42.  $\mathbb{E}e8!$  avrebbe preparato una serie di scacchi in d8 ed e8, che pensava avrebbe condotto a una ripetizione. «Quindi alla fine ho deciso di ripetere le mosse adesso», ha concluso Ding.

39.  $\mathbb{E}e1$   $\mathbb{Q}d3$  ( $\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$ )

NIMZO-INDIANA

E46

Ding (2788) – Nepomniachtchi (2795)

14ª del match - 29 aprile 2023

1. d4  $\mathbb{Q}f6$  2. c4 e6 3.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}b4$  4. e3 0-0 5.  $\mathbb{Q}d2$ !?

«Poiché non dovevo vincere assolutamente oggi, avevo una maggiore scelta di quale apertura giocare rispetto ai giorni scorsi, e ho optato per questa linea che non è così rischiosa», ha spiegato Ding. «La mia preparazione è stata principalmente mentale».

5... d5 6. a3  $\mathbb{Q}e7$  7.  $\mathbb{Q}f3$  c5!?

7... b6 è più consueta, ma, come nella partita 12, Nepomniachtchi sembra più che felice di giocare una posizione solida con un tempo in meno del normale.

8.  $dxc5$   $\mathbb{Q}xc5$  9.  $\mathbb{W}c2$   $dxc4$

«9...  $\mathbb{Q}c6$  è inaccurata a causa di 10.  $\mathbb{E}d1$ », ha detto Nepomniachtchi.

10.  $\mathbb{Q}xc4$   $\mathbb{Q}bd7$  11.  $\mathbb{E}d1$   $\mathbb{Q}e7$  (D) 12.  $\mathbb{Q}g5$ !?

«Pensavo che avendo più tempi in questa posizione avrei avuto qualche possibilità di lanciare un attacco. Ho anche considerato 12. g4!?

12... h6 13. h4!

«Non credo vada bene», ha detto Nepomniachtchi dell'attacco di Ding. «Mi è sembrato che non avrebbe funzionato perché sono ben sviluppato e non ho giocato mosse sospette».

13...  $\mathbb{W}c7$ !

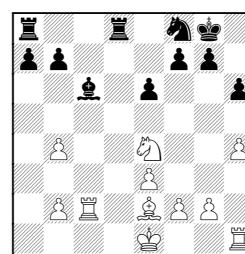
«Ero molto ottimista dopo aver giocato 12.  $\mathbb{Q}g5$ , ed entusiasta di

averla potuta giocare», ha detto Ding. «Pensavo che questa potesse essere la partita decisiva. Ma dopo 13...  $\mathbb{W}c7$  ho capito che dovevo attivare la modalità difensiva».

14.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{E}d8$  15.  $\mathbb{E}c1$   $\mathbb{Q}f8$  16.  $\mathbb{Q}ge4$   $\mathbb{Q}xe4$  17.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{W}xc2$  18.  $\mathbb{E}xc2$   $\mathbb{Q}d7$  19.  $\mathbb{Q}b4$ ?

«Molto sospetta», ha detto Nepomniachtchi. «Prima era un po' spiacevole, ma ora se le risorse tattiche non funzionano per il Bianco, potrebbe semplicemente trovarsi in posizione persa». La naturale 19.  $\mathbb{E}c7$   $\mathbb{E}ab8$  20. h5 dovrebbe facilmente conservare l'equilibrio.

19...  $\mathbb{Q}xb4+$  20.  $axb4$   $\mathbb{Q}c6$  (D)



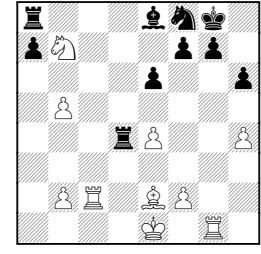
21.  $\mathbb{Q}c5$ !?

«Inizialmente ho calcolato 21.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}g6$  oppure 21...  $\mathbb{Q}d7$ , con l'idea  $\mathbb{Q}e5$  ed è molto difficile da giocare per il Bianco», ha detto Ding. «Anche 21. f3 sarebbe stata troppo passiva, perciò ho deciso di sacrificare un pedone, ma non ho calcolato con precisione».

21...  $\mathbb{Q}xg2$  22.  $\mathbb{E}g1$   $\mathbb{Q}d5$ ?

Dopo 22...  $\mathbb{Q}c6$ ! 23. b5  $\mathbb{Q}d5$  24. e4 b6! il Nero avrebbe finito per trovarsi con un sicuro pedone di vantaggio, anche se la vittoria sarebbe stata ancora molto lontana.

23. e4  $\mathbb{Q}c6$  24. b5  $\mathbb{Q}e8$  25.  $\mathbb{Q}xb7$   $\mathbb{E}d4$  (D)



Nepomniachtchi pensava di stare per prendere il controllo, finché non si è trovato di fronte...

26.  $\mathbb{E}c4$ !

«Grazie a questa mossa il Bianco non perde forzatamente», ha detto Nepomniachtchi. «Sorprendentemente, la posizione del Bianco è ancora abbastanza solida».

26...  $\mathbb{E}d7$  27.  $\mathbb{Q}c5$   $\mathbb{E}c7$  28.  $\mathbb{E}c3$   $\mathbb{E}ac8$  29. b4

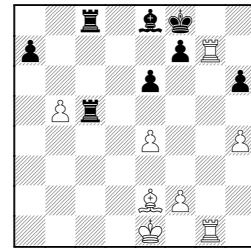
Questa evita di perdere un pedone, ma scivola in una posizione molto passiva. 29.  $\mathbb{Q}b7$ ! era un promettente sacrificio di pedone, perché dopo

29...  $\mathbb{E}xc3$  30.  $bxc3$   $\mathbb{E}xc3$  31.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{E}a3$  32.  $\mathbb{Q}d6$   $\mathbb{Q}d7$  33.  $\mathbb{E}c1$ ! il Nero ha difficoltà a districarsi, per esempio: 33... e5 34.  $\mathbb{E}c7$   $\mathbb{Q}e6$  35.  $\mathbb{Q}c4$ ! e il Nero non può far conto sul suo pedone di vantaggio.

29...  $\mathbb{Q}d7$  30.  $\mathbb{E}cg3$

30.  $\mathbb{Q}d2$ !  $\mathbb{Q}xc5$  31.  $bxc5$   $\mathbb{E}xc5$  32.  $\mathbb{E}gc1$ !  $\mathbb{E}xc3$  33.  $\mathbb{E}xc3$  34.  $\mathbb{Q}xc3$  potrebbe essere sostenibile per il Bianco, ma è poco attraente.

30...  $\mathbb{Q}xc5$  31.  $bxc5$   $\mathbb{E}xc5$  32.  $\mathbb{E}xg7+$   $\mathbb{Q}f8$  (D) 33.  $\mathbb{Q}d3$ !  $\mathbb{E}d8$  34.  $\mathbb{Q}e2$



Giocata automaticamente da Ding, mentre i motori suggeriscono con vigore l'apparentemente suicida 34.  $\mathbb{Q}d2$ !, dove non c'è modo di sfruttare l'inchiodatura, per esempio: 34...  $\mathbb{Q}xb5$ ? (34...  $\mathbb{Q}e7$  35.  $\mathbb{E}g8$   $\mathbb{Q}xb5$  36.  $\mathbb{E}xd8$   $\mathbb{Q}xd8$  37.  $\mathbb{Q}xb5$   $\mathbb{Q}xb5$ ) 35.  $\mathbb{E}g8+$   $\mathbb{Q}e7$  36.  $\mathbb{E}xe8$ !. Dopo 34.  $\mathbb{Q}d2$ , il Nero non ha niente di meglio di 34...  $\mathbb{Q}xb5$ , che conduce a un finale di Torri pari simile a quello che si è verificato in partita.

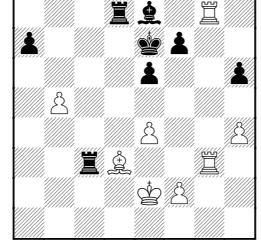
34...  $\mathbb{E}c3$

35.  $\mathbb{E}g8+$

$\mathbb{Q}e7$  36.

$\mathbb{E}1g3$  (D)

36... e5?



«La mossa con cui ho sciupato

il mio vantaggio», ha detto Nepomniachtchi. «Ma pensavo che una mossa come 36... e5, fissando la struttura di pedoni, non avrebbe mai rovinato nulla. Dopo 36...  $\mathbb{E}b3$  il Bianco è paralizzato e il resto dovrebbe essere una questione di tecnica abbastanza semplice. Se 37.  $\mathbb{E}h8$  allora io gioco 37...  $\mathbb{E}d4$  e dovrebbe essere vinta abbastanza facilmente».

37.  $\mathbb{E}h8$ !

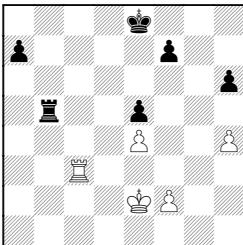
«Mi era sfuggito il fatto che il Bianco ora minaccia di raddoppiare sull'ultima traversa», ha ammesso Nepomniachtchi.

37...  $\mathbb{E}d6$  38. b6!!

Questa era la risorsa che Nepomniachtchi non aveva visto giocando 34... e5. Ding ora riesce a rifugiarsi in un finale di Torri dove il Nero non può vincere.

38...  $\mathbb{E}xb6$ 

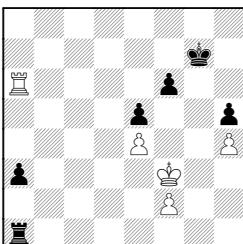
38... axb6 39.  $\mathbb{E}xe8+!$   $\mathbb{Q}xe8$  40.  $\mathbb{Q}b5+$   $\mathbb{E}cc6$  sarebbe stata simile.



39.  $\mathbb{E}xe8+!$   $\mathbb{Q}xe8$  40.  $\mathbb{Q}b5+$   $\mathbb{E}xb5$  41.  $\mathbb{E}xc3$  (D) 41...  $\mathbb{Q}d7$   
42.  $\mathbb{E}f3$   $\mathbb{Q}e7$  43.  $\mathbb{E}c3$  a5 44.  $\mathbb{E}c7+$   $\mathbb{Q}f6$  45.  $\mathbb{E}c6+$   $\mathbb{Q}g7$  46.  $\mathbb{E}a6$   $\mathbb{E}b2+$  47.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}a2$  48.  $\mathbb{Q}g3$  h5

Il Nero avrebbe voluto attirare il pedone bianco 'h' in h5, ma per il momento è necessario impedire 49. f4.

49.  $\mathbb{E}a8$   $\mathbb{E}a1$  50.  $\mathbb{Q}g2$  a4 51.  $\mathbb{E}a5$  f6 52.  $\mathbb{Q}f3$  a3 53.  $\mathbb{E}a6$  (D) 53...  $\mathbb{Q}f7$



Il Nero non può vincere con il pedone 'a' in a2, perché allora l'unico pedone vulnerabile del Bianco in e4 verrebbe facilmente difeso, in caso di invasione da parte del Re nero, da una Torre in a4.

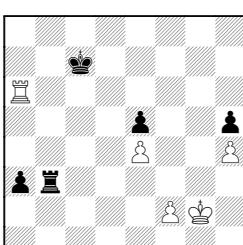
54.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}e8$  55.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}e7$  56.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}a2$

56...  $\mathbb{E}h1$  57.  $\mathbb{Q}g3$  non dà nulla al Nero.

57.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{E}a1$  58.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}f7$  59.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}a2$  60.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}e7$  61.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}d7$ !

Alla fine, con il secondo controllo del tempo raggiunto e 15 minuti extra più 30 secondi di incremento per ciascun giocatore, Nepomniachtchi mette in atto il suo tentativo di vincere.

62.  $\mathbb{E}xf6$   $\mathbb{E}b2$  63.  $\mathbb{E}a6$   $\mathbb{E}b3+$  64.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}c7$  (D) 65. f4!!



Affidatamente essenziale. Se al Re nero fosse permesso di avvicinarsi al pedone 'a', il Bianco sarebbe in guai seri, ma ora Ding creerà un pedone 'e' passato per legare almeno un pezzo del Nero.

65...  $\mathbb{exf4}$  66. e5  $\mathbb{Q}b7$  67.  $\mathbb{E}a4$   $\mathbb{Q}c6$   
68.  $\mathbb{E}a6+$

Ding ha speso 10 minuti su questa mossa, rimanendo con meno di 5 minuti sull'orologio. Tuttavia ora aveva chiaramente in mente il piano di patta ed è stato in grado di giocare velocemente le mosse rimanenti, senza mai più scendere sotto i 5 minuti.

68...  $\mathbb{Q}b5$  69.  $\mathbb{E}a7!$   $\mathbb{Q}b6$  (69...  $\mathbb{Q}c4$  70. e6  $\mathbb{E}e3$  71. e7  $\mathbb{Q}b3$  72.  $\mathbb{E}b7+$ ) 70.  $\mathbb{E}a8$   $\mathbb{Q}c5$  71.  $\mathbb{E}a6$

Ora è stato Nepomniachtchi a far fuori tempo sull'orologio, anche se aveva più di 40 minuti quando ha iniziato a pensare. 15 minuti dopo, il russo si è reso conto che la difesa del

Bianco stava reggendo e ha rivisto la sua strategia per cercare di confondere il suo avversario ripetendo le mosse. Ma ha fallito.

71...  $\mathbb{Q}b5$  72.  $\mathbb{E}a7$   $\mathbb{Q}b6$  73.  $\mathbb{E}a8$   $\mathbb{Q}c6$  74.  $\mathbb{E}a6+$   $\mathbb{Q}d7$  75.  $\mathbb{Q}f2!$   $\mathbb{Q}e7$  76.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{E}e3$  77.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{E}g3$  78.  $\mathbb{Q}f1!$

78.  $\mathbb{Q}e2$  non perde dopo 78... a2 in considerazione di 79.  $\mathbb{Q}f2!$ , ma perché dare ancora a Nepomniachtchi qualsiasi speranza?

78...  $\mathbb{E}c3$

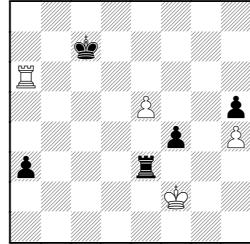
79.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{E}e3$

80.  $\mathbb{Q}g2$

$\mathbb{Q}d7$  81.

$\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{Q}c7$

(D) 82. e6!



Giocata velocemente da Ding.

Questa mossa era rischiosa in precedenza, perché il Nero avrebbe avuto la possibilità di provare ...  $\mathbb{Q}e7-f6-f5-f4$ , entrando in un finale con i pedoni f+h che sarebbe potuto essere molto difficile da pareggiare.

82...  $\mathbb{Q}d8$  83.  $\mathbb{E}a7!$

Ora il Re nero non arriverà mai in e7 e Nepomniachtchi deve accettare il fatto che il cambio di materiale è inevitabile.

83...  $\mathbb{Q}e8$  84.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{E}xe6$  85.  $\mathbb{E}xa3$   $\mathbb{E}g6+$  86.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{E}g4$  87.  $\mathbb{E}a5!$   $\mathbb{E}xh4$  88.  $\mathbb{Q}f3$

Con il Re e la Torre entrambi fuori gioco, il Nero avrà due pedoni di vantaggio per un periodo molto breve.

88...  $\mathbb{Q}e7$  89.  $\mathbb{E}f5$   $\mathbb{Q}e6$  90.  $\mathbb{E}xf4$   $\mathbb{E}xf4+(1/2-1/2)$

## DÜSSELDORF - GERMANIA

# WR Masters, Aronian la spunta agli spareggi

Uscito lo scorso novembre dalla top ten mondiale, nella quale era precipitato al 17º posto, Levon Aronian sembra determinato a farvi ritorno al più presto. Il superGM armeno, ora in forza agli Stati Uniti, è tornato al successo in un torneo d'élite a Düsseldorf, in Germania, dove si è aggiudicato la prima edizione del WR Chess Masters, disputata dal 16 al 25 febbraio. Con i suoi 40 anni, compiuti lo scorso 6 ottobre, Aronian era il partecipante più anziano, ma fino al quinto turno ha mostrato di poter agevolmente tener testa agli avversari più giovani e agguerriti, battendo il 17enne indiano Ramshbabu Praggnanandhaa e il 18enne uzbeko Nodirbek Abdusattorov, oltre all'olandese Anish Giri, recente vincitore del Tata Steel. Sarà stata la tensione oppure la stanchezza, fatto sta che, negli ultimi quattro turni, l'armeno ha rischiato di vanificare una prova fino a quel momento quasi perfetta: prima ha sciupato più di un'occasione per mettere ko il compagno di squadra Wesley So, poi ha perso con il russo Ian Nepomniachtchi e solo per un soffio ha evitato la sconfitta con un altro russo, Andrey Esipenko; infine

ne ha siglato una veloce patta con l'indiano Dommaraju Gukesh, il partecipante più giovane coi suoi 16 anni.

Quest'ultimo, nel frattempo, avevaacciuffato Aronian in vetta e, in extremis, i due sono stati raggiunti anche da Nepo, che è riuscito ad avere la meglio in una partita-maratona contro il 18enne tedesco Vincent Keymer. Già lo scorso maggio, a Bucarest, l'armeno aveva chiuso in vetta con 5,5 su 9 insieme ad altri due giocatori, Maxime Vachier-Lagrave e Wesley So, ma agli spareggi rapid che erano seguiti era stato il francese a prevalere. Stavolta ad Aronian è andata meglio: nel triangolare (doppio girone all'italiana) a cadenza 10'+2" ha superato prima Gukesh, poi Nepo e poi ancora il giovane indiano, assicurandosi matematicamente il primo posto senza la necessità di giocare un'altra partita col russo. Con questo successo lo "statunitense" è risalito al 12º posto della graduatoria Fide, a quota 2745, due soli punti in meno del 10º.

**Classifica finale:** 1º-3º Aronian, Gukesh, Nepomniachtchi 5,5 punti su 9; 4º So 4,5; 5º-10º Duda, Keymer, Giri, Abdusattorov, Esipenko, Praggnanandhaa 4

# La Francia concede un altro bis

Come nel 2022 i transalpini vincono sia l'open che il femminile. Argento per l'Italia maschile

DEL MAESTRO FIDE DARIO MIONE

Secondo doppio oro di fila per la Francia; argento per l'Italia nella sezione open dopo un testa a testa durato fino all'ultimo. L'edizione 2023 della Mitropa cup, ospitata a Mali Losinj (Croazia) dall'11 al 19 aprile, si è conclusa con un bilancio agrodolce per gli azzurri, che hanno confermato la posizione che avevano nel ranking di partenza, ma avrebbero potuto vincere la competizione se fossero riusciti ad avere la meglio sulla meno quotata Slovenia nel match conclusivo.

Complice anche uno stato di forma non eccelso del campione italiano Luca Moroni (1,5 su 8 e –30 punti Elo per lui), dopo un successo iniziale i nostri erano stati sconfitti di misura (2,5-1,5) proprio dalla Francia al secondo turno. Da lì in poi, però, avevano ottenuto sei vittorie di fila, tra cui quelle (di peso) contro la favorita Ungheria e, nel penultimo incontro, con la forte Slovacchia guidata dal GM Jergus Pechac. Prima della sfida finale Italia e Francia erano appaiate al comando con 14 punti su 16, ma con uno "spareggio" favorevole ai nostri (un punto individuale in più). Mentre i transalpini chiudevano la loro prova con un successo

per 3-1 contro l'Austria fanalino di coda, però, gli azzurri venivano sconfitti con lo stesso punteggio dalla Slovenia, venendo relegati al secondo posto – il pari imposto dalla Slovacchia all'Ungheria ha evitato ai nostri di finire al terzo.

La Francia, che ha giocato sempre con la stessa formazione (GM Maxime Lagarde, MI Mahel Boyer, MI Remy Degraeve e MF Augustin Droin) ha dunque conquistato il primo posto con 16 punti su 18 (23,5 su 36 quelli individuali), contro i 14 (22,5) dell'Italia, i 13 (23) dell'Ungheria e i 10 (19) della Slovacchia. Fra i nostri il miglior risultato lo ha ottenuto il GM oristanese Francesco Sonis, 6,5 su 8 con una performance di 2692 e medaglia d'oro virtuale in 2<sup>a</sup> scacchiera; molto bene anche il MF bresciano e campione italiano U20 Gabriele Lumachi, 4 su 5 come riserva e +27,4 punti Elo, e il GM chioggiotto Lorenzo Lodici, 6 su 8 e +6,1 in 4<sup>a</sup>, mentre ha realizzato quanto atteso il GM montebellunese Danyil Dvirnyy (4,5 su 7 in 3<sup>a</sup>). La squadra era assistita dal GM Michele Godena, in qualità di allenatore, in assenza del ct Loek van Wely, impossibilitato a essere presente.

Nel torneo femminile la Francia (Savina, Benmesbah, Thomas, Schippke, Monpeurt) ha chiuso solitaria in vetta con 14 su 18 (e 21 su 36 individuali), vincendo sette incontri e perdendone due. Seconda a 13 (22,5) si è classificata la Croazia, terza a 13 (21,5) la favorita Slovenia e quarta a 12 (20,5) l'Ungheria. La formazione azzurra (team manager il GM Roberto Mognani,

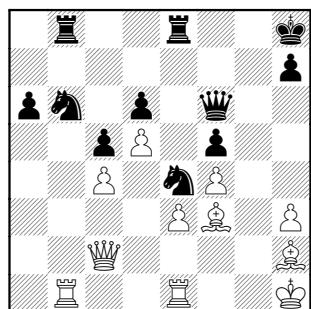
zini), guidata dalla MI Marina Brunello – che ha sostituito in extremis la Mif Tea Gueci – e composta per il resto da sole under 20 (Elisa Cassi, Giulia Sala, Melissa Maione e Silvia Bordin), ha raddrizzato nella seconda parte del torneo una prova iniziata male (quattro ko e un pareggio nei primi cinque turni), piazzandosi infine al 7<sup>o</sup>-8<sup>o</sup> posto a quota 6 (15); il miglior risultato fra le nostre lo ha ottenuto Brunello, 5 su 8 in 1<sup>a</sup> scacchiera.

## Classifiche finali

**Open:** 1<sup>a</sup> Francia 16 punti di squadra su 18 (23,5 su 32 individuali); 2<sup>a</sup> Italia 14 (22,5); 3<sup>a</sup> Ungheria 13 (23); 4<sup>a</sup> Slovacchia 10 (19); 5<sup>a</sup> Repubblica Ceca 9 (18); 6<sup>a</sup> Slovenia 8 (17); 7<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> Svizzera 8 (16,5); 8<sup>a</sup> Croazia 5 (16); 9<sup>a</sup> Germania 5 (14,5); 10<sup>a</sup> Austria 2 (10)

**Femminile:** 1<sup>a</sup> Francia 14 punti su 18 (21 su 36 individuali); 2<sup>a</sup> Croazia 13 (22,5); 3<sup>a</sup> Slovenia 13 (21,5); 4<sup>a</sup> Ungheria 12 (20,5); 5<sup>a</sup> Austria 10 (18); 6<sup>a</sup> Repubblica Ceca 6 (15,5); 7<sup>a</sup>-8<sup>a</sup> Slovacchia, Italia 6 (15); 9<sup>a</sup> Germania 5 (16); 10<sup>a</sup> Svizzera 5 (15)

Sonis (2559) – Srbis (2453)



Il Cavallo in e4 è molto forte e il Nero sembra avere tutto sotto controllo. Ma è solo apparenza.

30. **Ng1!**

Occupando una colonna importante.

30... **Qc3?!**

Era necessaria 30... h6.



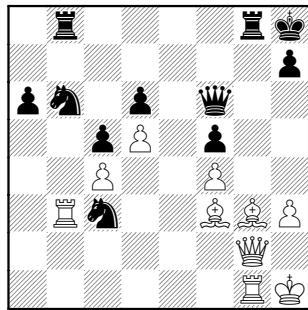
La formazione azzurra alla Mitropa cup con il presidente FSI **Luigi Maggi** (a destra)

**31.  $\mathbb{E}b3 \mathbb{E}xe3$** 

Non avvedendosi del pericolo. Bisognava giocare 31...  $\mathbb{Q}ba4$  32.  $\mathbb{Q}g3$   $\mathbb{E}xb3$  33.  $\mathbb{W}xb3$   $\mathbb{W}e7$ , anche se dopo 34.  $\mathbb{Q}f2$   $\mathbb{W}g8$  35.  $\mathbb{E}xg8+$   $\mathbb{Q}xg8$  36.  $\mathbb{W}b8+$   $\mathbb{Q}g7$  37.  $\mathbb{Q}h2$  è difficile credere che, con i Cavalli così legati tra loro e i pedoni deboli in a6 e f5, il Nero sarebbe durato a lungo.

**32.  $\mathbb{W}g2!$** 

Minacciando semplicemente  $\mathbb{E}xb6$ .

**32...  $\mathbb{E}ee8$  33.  $\mathbb{Q}g3 \mathbb{W}g8$** **34.  $\mathbb{E}xb6!$** 

Il colpo di grazia tattico, alla fine, è arrivato comunque.

**34...  $\mathbb{E}xb6$  35.  $\mathbb{Q}h4!$** 

Ecco il punto.

**35...  $\mathbb{W}g6$** 

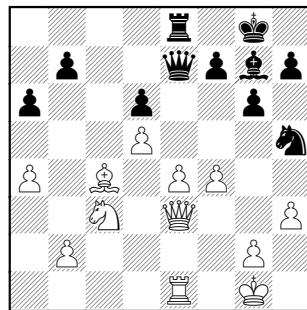
Dopo 35...  $\mathbb{W}xg2$  36.  $\mathbb{Q}xf6+$   $\mathbb{Q}g8$  37.  $\mathbb{E}xg2+$   $\mathbb{Q}f8$  38.  $\mathbb{Q}xc3$  il Nero sarebbe rimasto con due pezzi in meno.

**36.  $\mathbb{Q}f6+! \mathbb{Q}g7$  37.  $\mathbb{Q}xc3$  (1-0)**

Il Bianco si accinge a guadagnare altro materiale, perciò Srbis ha abbandonato.



La Mi bergamasca **Marina Brunello**, prima scacchiera dell'Italia femminile

**Fodor (2495) – Lodici (2508)**

Dopo aver sacrificato un pedone per l'iniziativa, il Nero passa all'incasso.

**22...  $\mathbb{W}h4!$** 

Puntando la  $\mathbb{E}e1$  e minacciando ...  $\mathbb{Q}d4$ .

**23.  $\mathbb{E}f1 \mathbb{Q}xc3$  24.  $\mathbb{W}xc3?$** 

24.  $\mathbb{B}xc3$   $\mathbb{Q}g3$  25.  $\mathbb{W}f2$   $\mathbb{E}xe4$  26.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{E}xa4$  27.  $c4$  avrebbe posto maggiore resistenza.

**24...  $\mathbb{E}xe4$  25.  $\mathbb{E}f3 \mathbb{Q}xf4$  26.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{W}e7$** 

Disinteressandosi del materiale e giocando in maniera attiva. Sia 26...  $\mathbb{E}xa4$  27.  $g3$   $\mathbb{Q}xh3+28. \mathbb{Q}h2$  sia 26...  $\mathbb{Q}xd5$  27.  $\mathbb{W}c8+$   $\mathbb{Q}g7$  28.  $\mathbb{W}xb7$ , del resto, avrebbero permesso al Bianco di equilibrare il gioco.

**27.  $\mathbb{W}c8+$   $\mathbb{Q}g7$  28.  $\mathbb{W}c3+ \mathbb{W}e5$  29.  $\mathbb{W}xe5+ dxe5$  30.  $\mathbb{E}b3 \mathbb{E}xa4$  31.  $\mathbb{E}xb7 \mathbb{Q}xd5$  32.  $b3 \mathbb{E}a1$  33.  $\mathbb{Q}f2 \mathbb{Q}c3!$** 

La partita è chiaramente nelle mani del Nero, ma è richiesta precisione. La mossa del testo previene  $\mathbb{Q}c4$ , cui seguirebbe ...  $\mathbb{Q}e4+/ \mathbb{Q}d6$ .

**34.  $\mathbb{Q}d3 a5$  35.  $\mathbb{Q}f3 a4$  36.  $\mathbb{Q}c4$** 

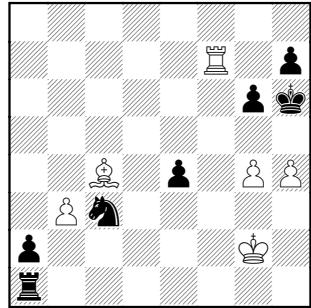
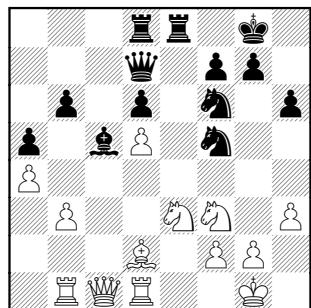
Oppure 36.  $\mathbb{B}xa4$   $\mathbb{E}xa4$  37.  $\mathbb{Q}c2 \mathbb{E}f4+$  38.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}d5+$  39.  $\mathbb{Q}e2 \mathbb{E}b4$  –+.

**36...  $a3$  37.  $\mathbb{E}xf7+ \mathbb{Q}h6$  38.  $h4 a2$  39.  $g4$** 

L'ultimo tentativo: si minaccia  $g5+$  e poi matto.

**39...  $e4+!$  40.  $\mathbb{Q}g2$** 

Oppure 40.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{Q}d5+!$  41.  $\mathbb{Q}e5 \mathbb{E}g1-$ +. Il Bianco potrebbe ormai abbandonare.

**40...  $\mathbb{E}g1+!$  41.  $\mathbb{Q}xg1$   $a1\mathbb{W}+$  42.  $\mathbb{Q}g2 \mathbb{W}e1$  43.  $\mathbb{Q}h3 \mathbb{W}e3+$  44.  $\mathbb{Q}g2 \mathbb{Q}e2$  (0-1)****Vykouk (2466) – Sonis (2559)**

Il Nero ha i pezzi meglio collocati e decisamente più attivi. Sonis chiude i conti con un gioco energico.

**27...  $\mathbb{Q}e4!$  28.  $\mathbb{E}e1 \mathbb{E}c8$  29.  $\mathbb{W}b2 \mathbb{E}e7$** 

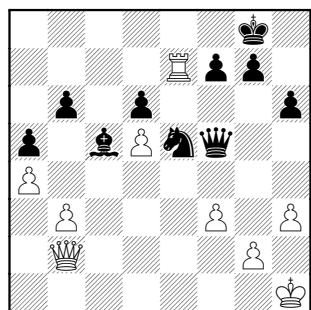
Oppure 29...  $\mathbb{Q}xd2$  30.  $\mathbb{Q}xd2 \mathbb{Q}d4$  31.  $\mathbb{W}a2 \mathbb{Q}xe3$  32.  $fxe3 \mathbb{Q}xe3+$  33.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{W}f5$  e il Bianco è inerme.

**30.  $\mathbb{E}e2 \mathbb{E}ce8$  31.  $\mathbb{Q}xf5 \mathbb{W}xf5$  32.  $\mathbb{E}be1$** 

Dopo 32.  $\mathbb{W}c2 \mathbb{W}xd5$  il risultato non sarebbe cambiato.

**32...  $\mathbb{Q}xd2$  33.  $\mathbb{E}xe7$** 

33.  $\mathbb{W}xd2 \mathbb{Q}b4$  34.  $\mathbb{E}xe7 \mathbb{E}xe7$  35.  $\mathbb{E}xe7 \mathbb{Q}xd2$  36.  $\mathbb{Q}xd2 \mathbb{W}xd5$  37.  $\mathbb{E}e2 \mathbb{W}d3$  38.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{Q}h7$  avrebbe solo prolungato l'agonia.

**33...  $\mathbb{Q}xf3+$  34.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{E}xe7$  35.  $\mathbb{E}xe7 \mathbb{E}e5$  36.  $f3$** **36...  $\mathbb{Q}xf3!$  (0-1)**

Il problema è che a 36...  $\mathbb{Q}xf3$  37.  $\mathbb{G}xf3$  segue 37...  $\mathbb{W}xh3+$  38.  $\mathbb{W}h2 \mathbb{W}f1+$  e poi matto, perciò il Bianco si è arreso.

# Mondiale donne, Lei sfida Ju

La 26enne supera 3,5-1,5 la connazionale Tan nella finale delle Candidate e giocherà il match per il titolo

DEL GRANDE MAESTRO IAN ROGERS

La 26enne cinese Lei Tingjie sfiderà Ju Wenjun per il titolo di campionessa del mondo dopo aver sconfitto in modo convincente, nella finale del torneo dei Candidati femminile di Chongqing (29 marzo-3 aprile), la connazionale Tan Zhongyi, che nel 2017 aveva vinto il Campionato mondiale a eliminazione diretta.

Quando la serie dei Candidati era cominciata, circa sei mesi fa, Lei non era tra le favorite: aveva conquistato il suo posto al torneo dei Candidati vincendo il Grand Swiss di Riga nel 2021, ma le sue quotazioni erano di molto inferiori rispetto alla russa Alexandra Goryachkina, che nel 2020 aveva perso il titolo contro Ju per un pelo.

Le otto candidate, che avrebbero dovuto affrontarsi a metà del 2022 per ottenere il diritto a sfidare Ju, comprendevano tre russe, due ucraine, due cinesi e un'indiana. L'invasione russa dell'Ucraina aveva ritardato l'evento, mentre la Fide cercava di trovare un modo per evitare di far incontrare le giocatrici russe e quelle ucraine. Alla fine, le otto candidate sono state

divise in due gruppi (sbilanciati) di quattro giocatrici, che hanno giocato partite a eliminazione diretta: un girone era pieno di russe, mentre nell'altro giocavano le sorelle Muzychuk, con la Fide che sperava disperatamente che entrambe le ucraine venissero eliminate per scongiurare una sfida Russia-Ucraina in finale.

È stata proprio Lei a risolvere il problema della Fide. Collocata nella metà ucraina del torneo, disputata in novembre a Monaco, al primo turno Lei è stata abbinata contro Mariya Muzychyk, ex vincitrice del Campionato mondiale femminile a eliminazione diretta, e ha avuto la meglio per 2,5-1,5 in un match tesò. Poi ha incontrato Anna, sorella di Mariya ed ex numero due al mondo. Anche se Anna aveva travolto l'indiana Humpy Koneru nel primo match, Lei sembrava aver preso le sue misure, pareggiando le prime tre partite e vincendo la quarta e ultima. In seguito si è scoperto che le apparenze erano ingannevoli. Lei ha ammesso di essersi sentita sempre più frustrata dalla striscia di sei pareggi consecutivi – le ultime tre partite fatte contro Mariya e le prime tre con Anna. La cinese era così nervosa che la notte prima dell'ultimo incontro ha a malapena dormito e la partita decisiva ha visto delle mosse ben al di sotto degli standard delle due giocatrici.

Un mese dopo, Tan aveva trionfato nella ben più difficile tappa di Khiva, Kazakistan. La metà russa doveva essere ospitata in un posto fuori mano, in parte per ridurre la possibilità che i giornalisti facessero domande sul motivo per cui la Fide, membro a pieno titolo del Comitato internazionale olimpico, stesse ignorando i consigli dello stesso Comitato permettendo ai russi di giocare.

La storica città di Khiva, al confine con il Turkmenistan, si adattava perfettamente all'obiettivo. Mentre Tan, Goryachkina e altre due russe, Kateryna Lagno e Alexandra Kosteniuk, combattevano per il secondo posto in finale, le uniche notizie di prima mano arrivano attraverso comunicati stampa ufficiali e video. Tan ha superato Lagno, numero quattro al mondo, e poi Goryachkina, numero due, assicurandosi che la tappa finale del Campionato del mondo femminile si disputasse in Cina.

L'organismo mondiale della Fide è stato molto contento di questo risultato per due motivi: non solo la finale non sarebbe stata tra Russa e Ucraina, ma la Fide avrebbe a questo punto potuto affidare tutte le questioni organizzative alla Federazione scacchistica cinese.

Anche le tre giocatrici cinesi rimaste nel ciclo mondiale hanno tirato un sospiro di sollievo. Durante la pandemia riuscire a ottenere un permesso per giocare fuori dalla Cina era stato un incubo burocratico – e infatti la stessa Tan aveva subito un'ammonizione ombra per aver giocato all'estero senza autorizzazioni sufficienti. Visto che entrambe le candidate per la finale provenivano dalla grande metropoli di Chongqing, per la Federazione scacchistica cinese si è rivelato piuttosto semplice trovare degli sponsor.

Il match, al meglio delle sei partite, è stato disputato nel lussuoso Wyndham Yuelai Hotel, con camere affacciate sul fiume Jialing. La 31enne Tan era la favorita della vigili, visto che aveva guadagnato un'esperienza notevole dal suo percorso per il titolo mondiale nel 2018, oltre ai complimenti da parte delle sue avversarie Lagno e Goryachkina.

La stessa Tan non ne era così sicura e aveva commentato: «Contro Ju avevo giocato dozzine di partite, mentre io e Tingjie siamo state compagne di squa-



Lei Tingjie ha vinto il torneo delle Candidate

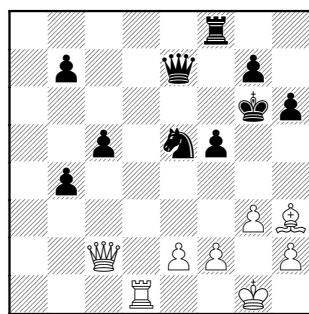
[foto Liu Yi]

*dra a Chongqing, per cui ne abbiamo disputate molte meno. Quindi siamo come delle "estranee di famiglia".*

La prima partita a Chongqing ha rafforzato l'opinione che Tan fosse la favorita, visto che Lei aveva armeggiato nervosamente con due pedoni in più finendo per perdere.

Tan (2526) – Lei (2545)

1<sup>a</sup> del match



A questo punto entrambe le giocatrici avevano pochissimo tempo sull'orologio. Tan aveva visto che poteva riprendere parte del materiale perso con 30. f4 ♜c6 31. ♜xf5!, che conduce approssimativamente alla parità dopo 31... ♜xf5! 32. g4 ♜e3+ 33. ♜h1 ♜xf4. Invece, la 31enne ha preferito giocare d'azzardo...

30. ♜d5!? ♜e6?

Panico. Con due secondi rimasti sull'orologio, Lei doveva fare una mossa – una qualunque – e aveva calcolato che 30... b6 31. f4! avrebbe vinto per il Bianco, ma non si era accorta di 30... c4! 31. g4 (31. ♜b5 h5+) 31... b3! 32. gxf5+ ♜h7!, dopo la quale 33. ♜e4 trova una buona rispo-

sta in 33... ♜g5+ 34. ♜h1 b2! ed è il Nero a spuntarla.

31. ♜xc5 ♜d7 32. ♜xd7

È facile perdonare Tan per aver catturato un pezzo, anche se un'analisi successiva ha mostrato che 32. ♜d4! sarebbe stata assolutamente decisiva.

32... ♜xd7 33. ♜xf8 ♜d1+ 34. ♜f1 b3 35. ♜e8+?

35. e4! fxe4 36. ♜e8+ ♜h7 37. ♜xe4+ ♜h8 38. ♜xb7 avrebbe fermato in maniera sicura il pedone b3.

35... ♜h7 36. ♜b5 f4?

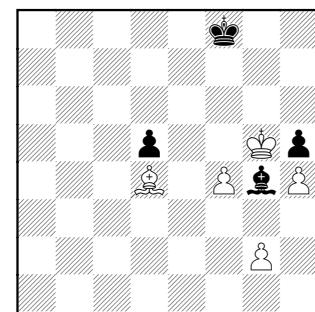
Il Nero aveva un'opportunità magica per pareggiare con 36... ♜b1!! 37. e4 b2!, ma nei trenta secondi che le erano rimasti per fare la 36<sup>a</sup> mossa, Lei aveva poche possibilità di trovarla.

37. e3! fxe3 38. ♜d3+ (1-0)

passati, quindi Tan lo impedisce – con esito fatale.

70... ♜d7+?! 71. ♜g5 ♜g4?

Per il Nero non era troppo tardi per tornare sui propri passi con 71... ♜e8!, dal momento che 72. g4 hxg4 73. ♜xg4 ♜g8 conduce a un finale tecnicamente patto. Tuttavia Tan stava giocando solo con i trenta secondi di incremento e, come Lei nella prima partita, è crollata sotto la pressione.



72. ♜g6!

Inaspettatamente, il pedone f4 sta semplicemente minacciando di marciare verso la settima traversa e di vincere. Tan può impedirlo solo permettendo al Bianco di creare due pedoni passati e uniti che, con l'aiuto del Re ben piazzato, bastano per vincere.

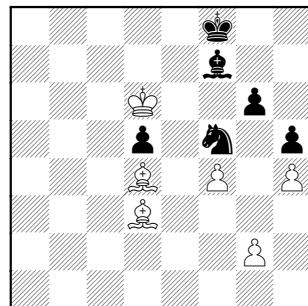
72... ♜e2 73. f5 ♜d3 74. g3 ♜g8 75. ♜xh5 ♜xf5 76. g4 ♜d3 77. ♜h6! ♜f7 78. h5 ♜e6

78... ♜g8 79. g5 è ugualmente senza speranza.

79. ♜g7 (1-0)

Lei (2545) – Tan (2526)

2<sup>a</sup> del match



Lei aveva speso le ultime trenta mosse nel tentativo di piegare – senza successo – la resistenza di Tan con la sua coppia di Alfieri, per cui ha giocato la sua ultima carta: un finale con Alfieri di colore contrario con solo un pedone in più.

68. ♜xf5! gxf5 69. ♜e5 ♜e8

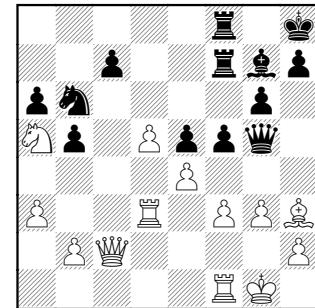
69... ♜g6 70. ♜f6 sarebbe stata simile: 70... ♜h7 71. ♜g5 guadagna ugualmente un pedone.

70. ♜xf5

Ora il Bianco minaccia 71. ♜g5 seguita da 72. g4, ottenendo due pedoni

Lei (2545) – Tan (2526)

4<sup>a</sup> del match



I pezzi attivi del Nero stanno neutralizzando la pressione del Bianco lungo la colonna 'c', per cui Lei si è presa del tempo per mettere in un recinto il Cavallo avversario, non rendendosi conto di correre un grosso rischio...

28. b3? ♜c8?

«Appena ho mosso, mi sono resa



Tan Zhongyi, ex campionessa del mondo

[foto Liu Yi]

conto che avrebbe potuto giocare 28... fxe4! 29. fxe4  $\mathbb{Q}xf1+$  30.  $\mathbb{Q}xf1$   $\mathbb{Q}xd5!!$ , ha confessato Lei. 31. exd5 (31.  $\mathbb{Q}xd5$   $\mathbb{W}e3+$  32.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{W}f3+$  33.  $\mathbb{Q}h3$  g5) permette 31... e4! con attacco decisivo, per esempio 32.  $\mathbb{Q}d1$   $\mathbb{W}e3+$  33.  $\mathbb{Q}h1$   $\mathbb{Q}f2$  e il Bianco deve abbandonare. Per cui Lei avrebbe dovuto tentare 31.  $\mathbb{Q}g2$ , anche se dopo 31...  $\mathbb{Q}e3$  32.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{Q}h6$ , il Nero si sarebbe trovato con un pedone di vantaggio e una posizione più attiva. Invece, con grande sollievo di Lei, Tan ha utilizzato solo quattro minuti prima di giocare la mossa del testo.

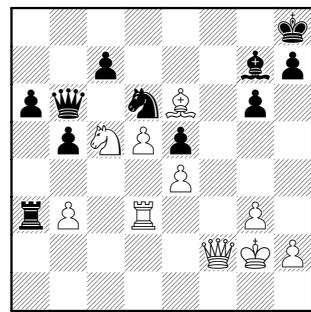
**29.  $\mathbb{Q}b7$  fxe4**

Tan ha utilizzato 17 minuti su questa mossa, realizzando solo qui l'occasione perduta.

**30. fxe4  $\mathbb{Q}xf1+$  31.  $\mathbb{Q}xf1$   $\mathbb{W}f6$  32.  $\mathbb{Q}h3$   $\mathbb{W}b6+$  33.  $\mathbb{Q}c5$   $\mathbb{Q}d6$  34.  $\mathbb{Q}h1$   $\mathbb{E}f7?!$  35.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{E}f1+?$**

Puntando al contropiù, ma lasciando così il Re esposto. Dopo 35...  $\mathbb{E}f8$  il Bianco sarebbe rimasto solo con un leggero vantaggio.

**36.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{E}a1$  37.  $\mathbb{E}f2$  (37.  $\mathbb{E}f3$   $\mathbb{E}xa3?$  38.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{W}a7$  39.  $\mathbb{W}b2$  b4 40.  $\mathbb{Q}xe5$  +– 37...  $\mathbb{E}xa3$**



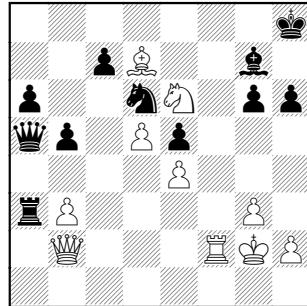
**38.  $\mathbb{E}f3!$   $\mathbb{W}b8$  39.  $\mathbb{Q}d7$**

39.  $\mathbb{Q}d7!$   $\mathbb{W}d8$  40.  $\mathbb{Q}xe5!$  era anche più incisiva.

**39... h6 40.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{W}b6$  41.  $\mathbb{W}b2?!$**

41.  $\mathbb{W}f1!$   $\mathbb{E}a2+$  42.  $\mathbb{Q}h3!$  avrebbe lasciato il Nero senza difesa contro l'invasione della colonna 'f'.

**41...  $\mathbb{W}a5$  42.  $\mathbb{E}f2$**



**42...  $\mathbb{Q}xe4?!$**

Se il Nero avesse visto che avrebbe comunque perso del materiale, avrebbe probabilmente tentato 42...  $\mathbb{W}b4$ ? 43.  $\mathbb{Q}xg7$   $\mathbb{Q}xb3!$ , perché il finale con un pezzo in meno che si delineava dopo 44.  $\mathbb{W}xe5$   $\mathbb{W}xe4+$  45.  $\mathbb{W}xe4$   $\mathbb{Q}xe4$  46.  $\mathbb{E}f7$   $\mathbb{E}b2+$  47.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{Q}g5$  48.  $\mathbb{E}e7$   $\mathbb{Q}f3$  avrebbe offerto serie possibilità di pareggiare.

**43.  $\mathbb{W}c2!$   $\mathbb{W}e1?$**

Così Tan perde senza lottare. 43...  $\mathbb{W}b4$  avrebbe mantenuto attivo il gioco, perché dopo 44.  $\mathbb{E}e2$   $\mathbb{Q}f6$  45.  $\mathbb{W}xg6$   $\mathbb{W}g4$  46.  $\mathbb{W}xg4$   $\mathbb{Q}xg4$  47.  $\mathbb{Q}xg7?$   $\mathbb{Q}f6!$  il Nero non sta più affatto peggio. Lei avrebbe dovuto giocare 47.  $\mathbb{Q}xc7!$  in questa linea per mantenere buone chance di vittoria – non una mossa semplice da trovare quando si è a corto di tempo.

**44.  $\mathbb{E}e2$   $\mathbb{W}c3$  45.  $\mathbb{W}xe4$   $\mathbb{E}xb3$  46.  $\mathbb{W}xg6$   $\mathbb{W}f3+$  47.  $\mathbb{Q}h3$   $\mathbb{W}f1+$  48.  $\mathbb{E}g2$   $\mathbb{W}f6$**

Anche abbandonare era un'opzione sensata.

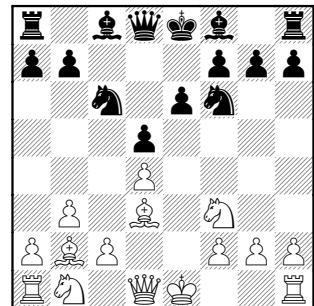
**49.  $\mathbb{W}xf6$   $\mathbb{Q}xf6$  50.  $\mathbb{E}f2$   $\mathbb{Q}g5$  51.  $\mathbb{Q}g4$  e4 52.  $\mathbb{E}f8+$   $\mathbb{Q}h7$  53. h4  $\mathbb{Q}d2$  54.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}g7$  55.  $\mathbb{Q}xb3$   $\mathbb{Q}xf8$  56.  $\mathbb{Q}xd2$  e3 57.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}e7$  58.  $\mathbb{Q}c6$  (1-0)**

La quinta partita, che rappresentava l'ultima possibilità di Tan con i pezzi bianchi, è stata un massacro. L'ex campionessa del mondo non si è decisa a correre dei rischi ed è stata lentamente schiacciata.

Tan (2526) – Lei (2545)

5ª del match

**1. d4 d5 2.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}f6$  3. e3 e6 4.  $\mathbb{Q}d3$  c5 5. b3?!**  $\mathbb{Q}c6$  6.  $\mathbb{Q}b2$  cxd4 7. exd4



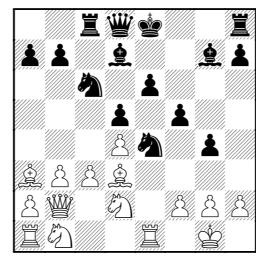
**7... g6?!**

Giocando con il Bianco per l'ultima volta nel match, Tan si è diretta verso territori inesplorati e anche Lei è stata contenta di abbandonare la strada maestra.

**8. 0-0  $\mathbb{Q}g7$  9.  $\mathbb{Q}a3!$**

Impedendo correttamente al Nero di arroccare, ma Lei contrattacca aggressivamente e Tan non riesce a battere il fuoco con il fuoco...

**9...  $\mathbb{Q}e4$  10.  $\mathbb{E}e1$  f5 11. c3  $\mathbb{Q}d7$  12.  $\mathbb{Q}c2$   $\mathbb{E}c8$  13.  $\mathbb{W}b2$  g5! 14.  $\mathbb{Q}fd2$  g4 (D) 15.  $\mathbb{Q}xe4!$  fxe4 16.  $\mathbb{Q}f1?$**



L'errore critico della partita. Dopo 16.  $\mathbb{Q}xe4!!$  dxe4 17.  $\mathbb{Q}d2!$  il Bianco avrebbe dato inizio a un attacco pericoloso, dopodiché sarebbe potuto succedere di tutto, ma Tan ha ammesso di essersi sentita troppo spaventata per rischiare.

**16...  $\mathbb{W}f6$  17.  $\mathbb{W}e2$  h5 18.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}f8$  19.  $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{Q}d6$  20.  $\mathbb{E}ad1$  0-0**

Anche 20... g3! 21. fxg3 h4! era estremamente forte.

**21. g3 (D) 21...  $\mathbb{Q}d8!$**

Mettendo brillantemente in gioco il Cavallo tramite f7, g5 e f3, dopodiché il Bianco è condannato.

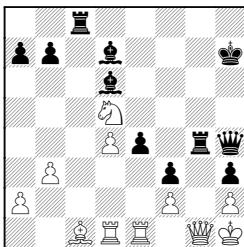
**22.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}f7$  23.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{Q}g5$  24.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}f3+$  25.  $\mathbb{Q}xf3$  gxf3 26.  $\mathbb{W}f1$  h4 27. g4 h3 28.  $\mathbb{Q}h1$**



Il match fra Lei e Tan si è concluso 3,5-1,5 a favore della prima

[foto Liu Yi]

28.  $\mathbb{W}xh3$  era l'unica speranza, ma dopo 28...  $\mathbb{Q}g7!$  29. g5  $\mathbb{W}xg5+$  30.  $\mathbb{W}g4 \mathbb{W}xg4+$  31.  $\mathbb{Q}xg4$ , il Nero può continuare l'attacco con 31...  $\mathbb{Q}f4$  32.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}h4$  33.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{Q}f7!$ , seguita da 34...  $\mathbb{Q}g8+$ . Il resto è un lento massacro.



28...  $\mathbb{E}f7$  29. c4  $\mathbb{W}h4$  30.  $\mathbb{Q}c1$   $\mathbb{E}g7$  31.  $\mathbb{W}g1 \mathbb{Q}h7$  32.  $\mathbb{C}xd5$   $\mathbb{Exd5}$  33.  $\mathbb{Q}xd5 \mathbb{E}xg4$  (D) 34.  $\mathbb{Q}xe4?$   $\mathbb{E}xg1+$

Non c'era bisogno di rischiare con 34...  $\mathbb{E}xe4$  35.  $\mathbb{Q}g5!$   $\mathbb{W}g4!$  36.  $\mathbb{Q}f6+$   $\mathbb{Q}g6$  37.  $\mathbb{Q}xg4 \mathbb{E}xg4$ , anche se risulta che il Nero vince anche qui.

35.  $\mathbb{E}xg1$   $\mathbb{W}xf2!$  36.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{W}g2+!$  37.  $\mathbb{E}xg2$   $\mathbb{W}xg2+$  38.  $\mathbb{Q}g1$   $\mathbb{Q}xf4$  (0-1)

Dopo il match di Chongqing, Lei è salita al quinto posto nella classifica mondiale femminile. Sa che a luglio sarà di nuovo la sfavorita contro Ju, campionessa del mondo dal 2018, e ha commentato: «*Sarà la sfida più difficile di tutta la mia carriera*»; ha anche confessato di essere diventata molto amica di Ju, sua coinquilina a Shanghai e compagna di squadra nella Nazionale (inoltre Ni Hua, che allena entrambe, dovrà restare neutrale in occasione del match per il titolo).

Nonostante la necessità di trovare un nuovo allenatore, Lei è determinata a vincere il match di luglio, che si giocherà per metà a Shanghai e per metà a Chongqing. «*Per ogni giocatore, il campionato del mondo è il fine ultimo e adesso mi trovo un po' più vicina al mio sogno*», ha commentato Lei. «*Farò semplicemente del mio meglio per giocare bene*».

# Goryachkina prima nel GP delle polemiche

La GM russa Aleksandra Goryachkina ha vinto la terza tappa del Grand Prix femminile (media Elo 2508, 11ª categoria), disputata dal 26 marzo al 5 aprile a Nuova Delhi, in India, e caratterizzata da una vigilia densa di tensioni, con quattro giocatrici che, per ragioni diverse, hanno deciso di non partecipare o ritirarsi. Ma andiamo con ordine. Pochi giorni prima che il torneo iniziasse è stato reso noto che fra le partecipanti non vi sarebbero state, come programmato in origine, le sorelle ucraine Maria e Anna Muzychuk. Il motivo del loro ritiro non è stato spiegato, neppure dalle interessate, ma è con tutta probabilità da ricercare nella presenza, a Nuova Delhi, delle russe Polina Shuvalova ed Ekaterina Lagno, nonché della stessa Goryachkina (tutte e tre in gara sotto bandiera Fide). Del resto la federazione di scacchi ucraina ha deciso di non partecipare ai tornei in cui competono atleti russi, a causa della guerra tuttora condotta da Mosca nei confronti di Kiev, iniziata ormai più di 14 mesi fa. Le due ucraine, che hanno deciso di abbandonare del tutto il Grand Prix, sono state sostituite nella terza tappa dalla georgiana Nino Batsashvili e dall'indiana Vaishali Rameshbabu.

Tutto risolto, dunque? Niente affatto. Come ha spiegato il sito Europe Echecs, «*quando le prime giocatrici sono arrivate a Nuova Delhi il 24 marzo, il giorno prima del primo turno, non c'erano trasporti ufficiali dall'aeropporto; hanno quindi dovuto prendere dei taxi senza sapere dove stavano*

*andando, anche per il fatto che non c'erano rappresentanti ufficiali della FIDE ad attenderle. Arrivate all'hotel hanno scoperto che le stanze non erano pronte e che la colazione non era inclusa nel prezzo. Preso atto di queste condizioni poco consone, la kazaka Zhansaya Abdumalik ha semplicemente deciso di andarsene*». A questo punto, alcune partecipanti hanno chiesto che il torneo venisse rinviato, ma il presidente della Fide Arkady Dvorkovich, dopo aver pubblicato delle scuse per gli errori commessi dagli organizzatori, ha confermato che si sarebbe svolto con sole 11 giocatrici. Anche la tedesca Elisabeth Paehtz, però, ha deciso di ritirarsi e così l'evento si è svolto secondo il calendario previsto per 11-12 partecipanti, anche se alla fine sono state solo 10.

Dopo una vigilia tanto infuocata il torneo è filato abbastanza liscio: la kazaka Bibisara Assaubayeva è stata protagonista nella prima parte, partendo con 4 su 5, ma poi ha rallentato ed è stata raggiunta da Goryachkina e dalla cinese Zhu Jiner; le tre hanno infine chiuso alla pari con 6 punti su 9 e la russa è prevalsa per spareggio tecnico, mentre Assaubayeva ha conquistato l'argento e il bronzo è andato a Zhu, che si è «consolata» con la terza e definitiva norma di grande maestro. Lagno e Shuvalova hanno condiviso il quarto posto a 5, mentre Humpy Koneru, sesta a 4,5, ha ottenuto il miglior piazzamento fra le tre indiane in gara.

Con una sola tappa rimasta da giocare, è Zhu a guidare la classifica generale del circuito con 308 punti, contro i 263 di Goryachkina, i 250 di Alexandra Kosteniuk, che ora rappresenta la Svizzera, e i 245 di Lagno. È tuttavia improbabile che Zhu mantenga la prima posizione, poiché non prenderà parte all'evento finale del GP, in programma a Cipro dal 15 al 28 maggio, dove saranno invece presenti le sue inseguitorie.

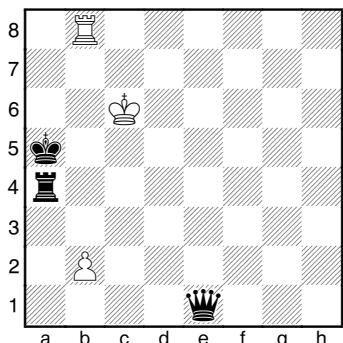


Il podio del GP femminile di Nuova Delhi: al centro Aleksandra Goryachkina [foto I. Nieto]

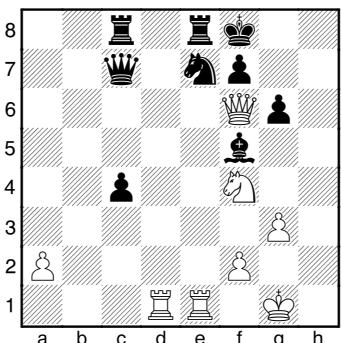
# Esercizi facili e di livello medio

**Soluzioni a pag. 30** – Per i giocatori di categoria magistrale o nazionale, l'esercizio consiste nel cercare di risolvere ogni posizione dalla numero 1 alla 20 in uno o due minuti e quelle successive in un massimo di 5 o 10 minuti. Per i principianti e i meno esperti (ai quali si consiglia di scrivere la soluzione per intero) il tempo concesso rad-doppia, posto che chi riesce a risolvere correttamente le prime 20 posizioni tanto principiante non è!

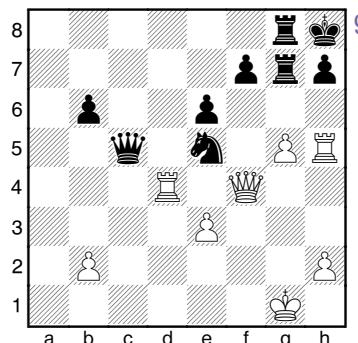
A CURA DI ROBERTO MESSA



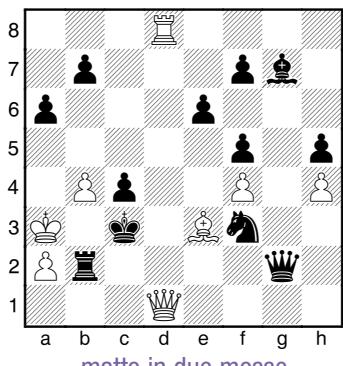
matto in due mosse



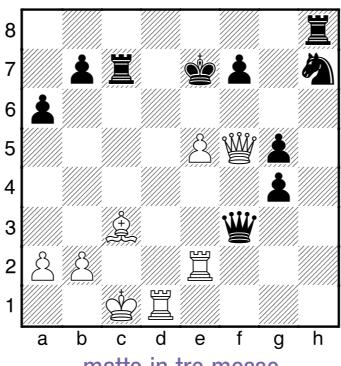
matto in tre mosse



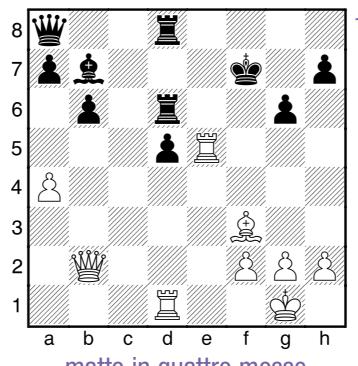
matto in quattro mosse



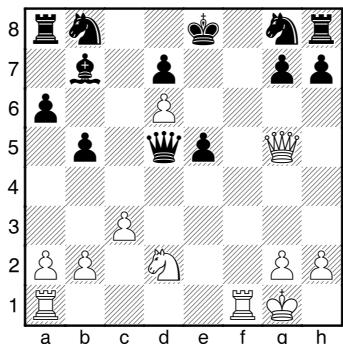
matto in due mosse



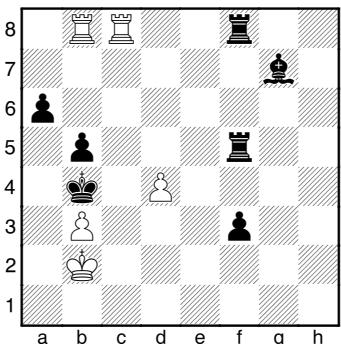
matto in tre mosse



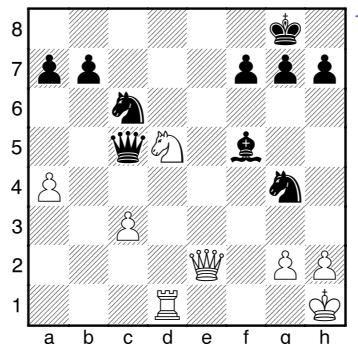
matto in quattro mosse



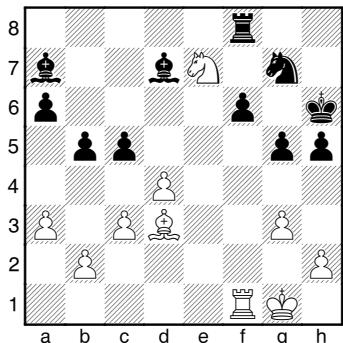
matto in due mosse



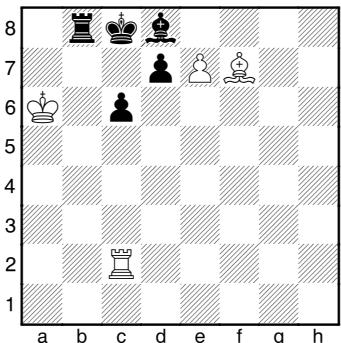
matto in tre mosse



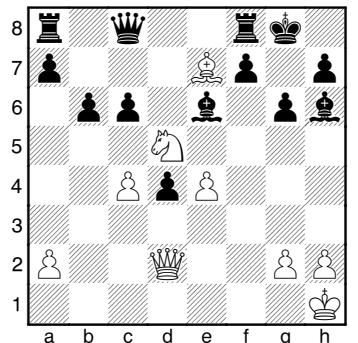
matto in quattro mosse



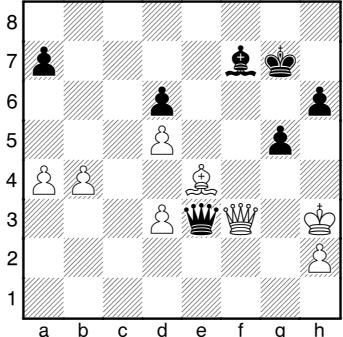
matto in due mosse



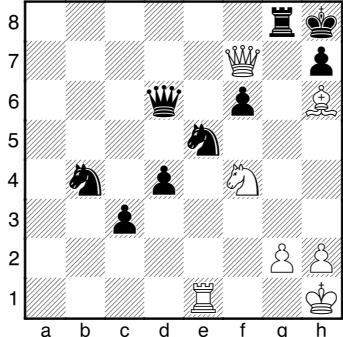
matto in tre mosse



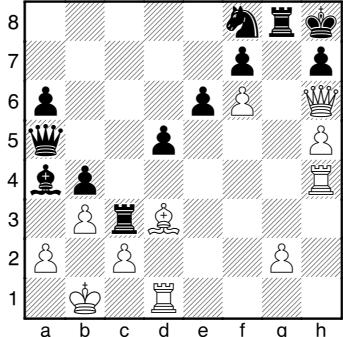
matto in quattro mosse



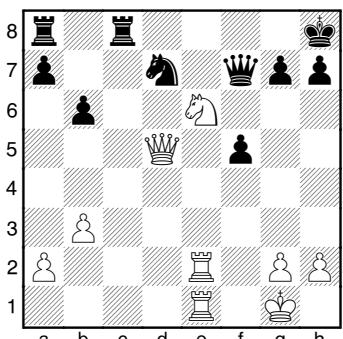
il Nero vince



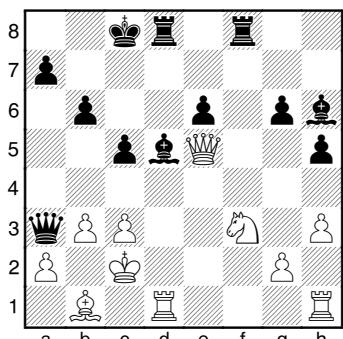
il Bianco vince



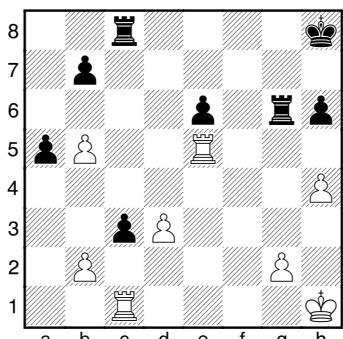
il Bianco vince



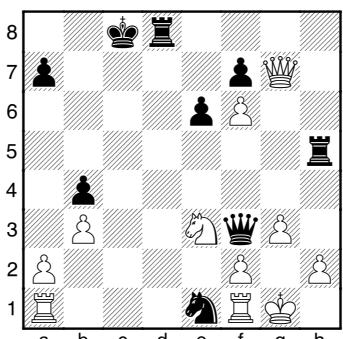
il Bianco vince



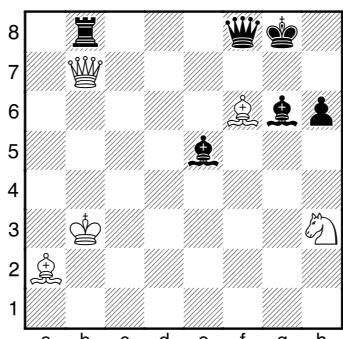
il Nero vince



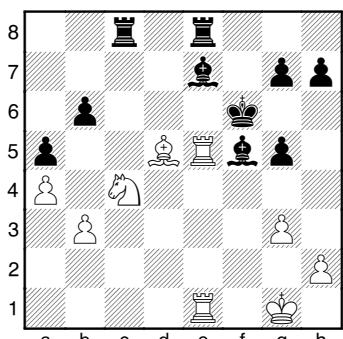
il Nero vince



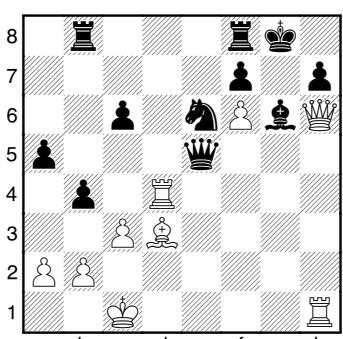
il Nero vince



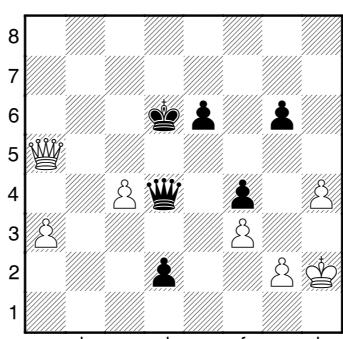
il Bianco vince



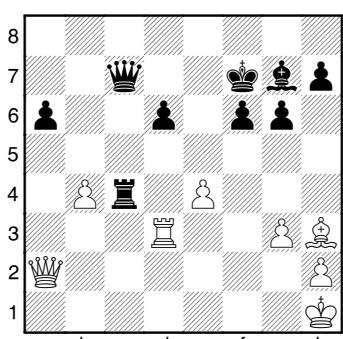
il Bianco vince



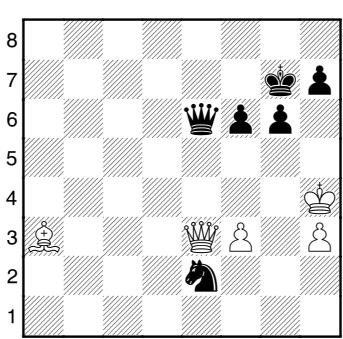
il Bianco vince



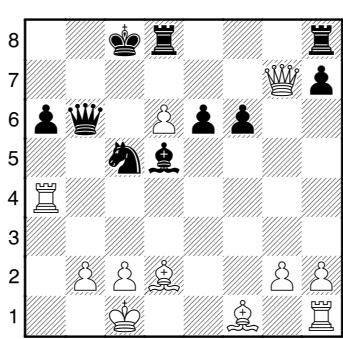
il Bianco vince



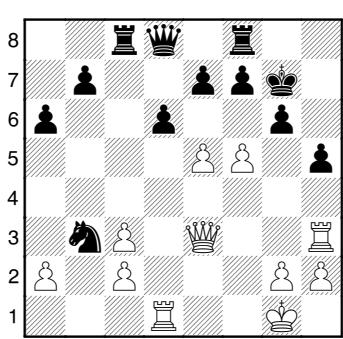
il Bianco vince



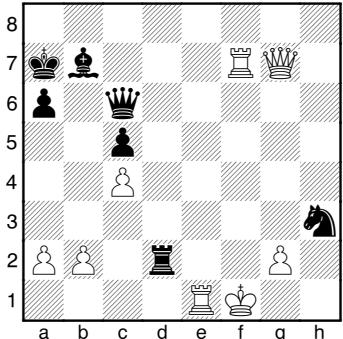
il Bianco vince



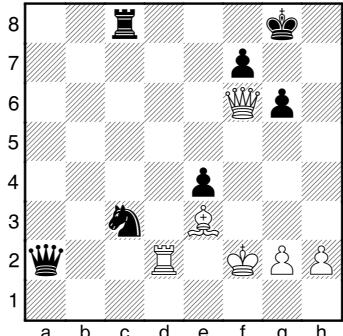
c u e i



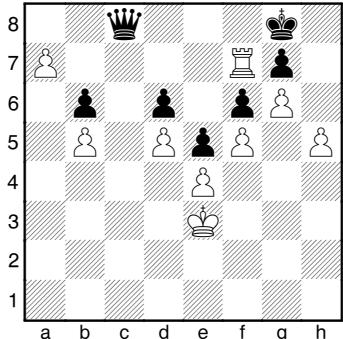
il Bianco vince



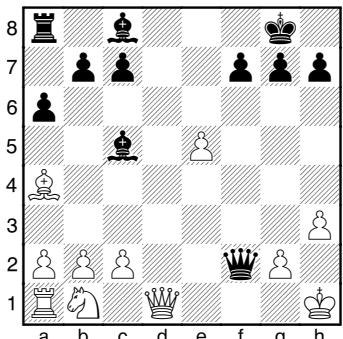
il Nero vince



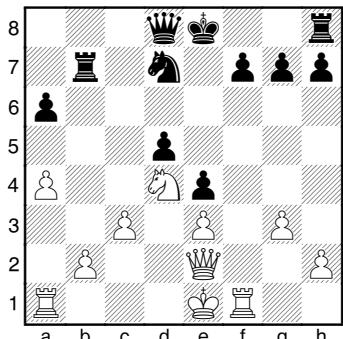
il Nero vince



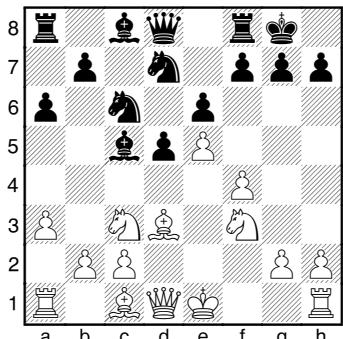
il Bianco vince



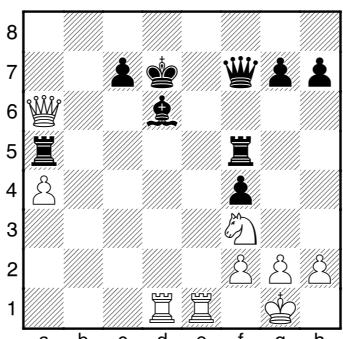
il Nero vince



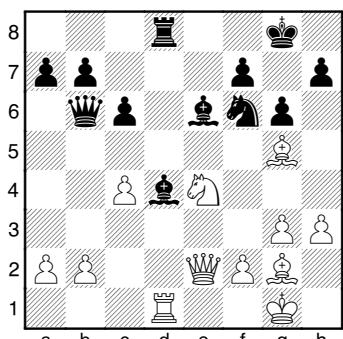
il Bianco vince



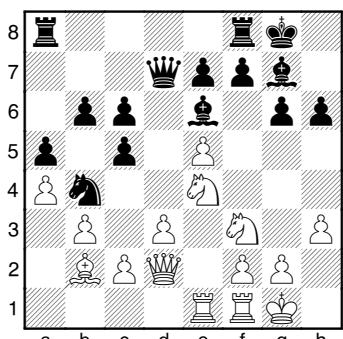
il Bianco vince



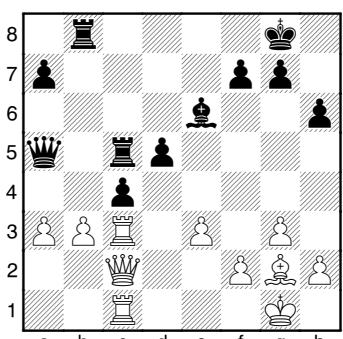
il Bianco vince



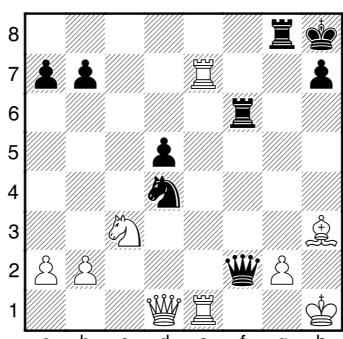
il Nero vince



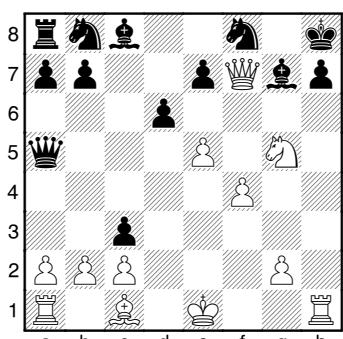
il Bianco vince



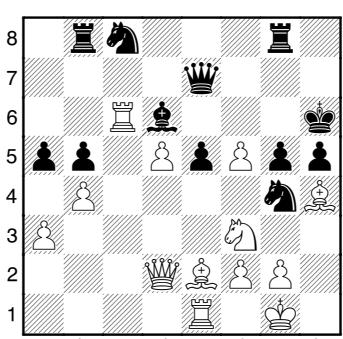
il Nero vince



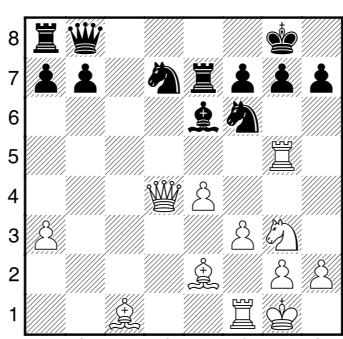
il Nero vince



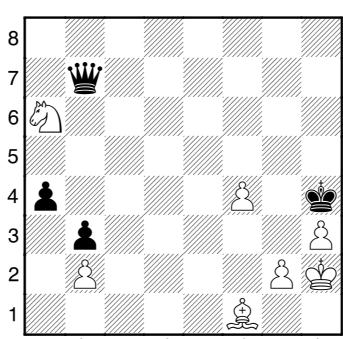
il Bianco vince



il Bianco vince



il Bianco vince



il Bianco vince

## Soluzioni Test (pag. 27-29)

- 1) 1.  $\mathbb{b}4+\mathbb{x}b4$  [1...  $\mathbb{a}6$  2.  $\mathbb{a}8$  matto]  
2.  $\mathbb{a}8$  matto.
- 2) 1.  $\mathbb{w}d3+cxd3$  2.  $\mathbb{c}8$  matto.
- 3) 1.  $\mathbb{w}d8+\mathbb{x}d8$  2.  $\mathbb{f}8$  matto.
- 4) 1.  $\mathbb{x}xf6+\mathbb{x}xf6$  2.  $\mathbb{g}8$  matto.
- 5) 1.  $\mathbb{x}e7\mathbb{g}8$  [1...  $\mathbb{x}e7$  2.  $\mathbb{h}8$  matto] 2.  $\mathbb{x}f7+\mathbb{h}8$  3.  $\mathbb{h}7$  matto.
- 6) 1.  $\mathbb{w}f6+\mathbb{x}xf6$  [1...  $\mathbb{e}8$  2.  $\mathbb{d}8$  matto] 2.  $\mathbb{exf6}+\mathbb{f}8$  3.  $\mathbb{d}8$  matto.
- 7) 1.  $\mathbb{c}4+\mathbb{a}5$  2.  $\mathbb{a}4+\mathbb{bxa4}$  3.  $\mathbb{b}4$  matto.
- 8) 1.  $\mathbb{x}xc6+dxc6$  2.  $\mathbb{e}6+\mathbb{c}7$  3.  $\mathbb{e}8\mathbb{d}$  matto (non 1.  $\mathbb{e}8\mathbb{w}??$   $\mathbb{a}8$  matto).
- 9) 1.  $\mathbb{x}xh7+\mathbb{h}xh7$  [1...  $\mathbb{x}h7$  2.  $\mathbb{w}f6+\mathbb{gg}7$  (2...  $\mathbb{h}g7$  3.  $\mathbb{h}4$  matto) 3.  $\mathbb{d}8+\mathbb{f}8$  4.  $\mathbb{x}xf8$  matto] 2.  $\mathbb{w}h4+\mathbb{g}6$  3.  $\mathbb{h}6+\mathbb{f}5$  4.  $\mathbb{f}6$  matto.
- 10) 1.  $\mathbb{e}7+\mathbb{x}e7$  2.  $\mathbb{w}g7+\mathbb{e}8$  3.  $\mathbb{e}1+\mathbb{e}6$  4.  $\mathbb{x}e6$  matto (Petkewitsch – Terentjev, Riga 1981).
- 11) 1.  $\mathbb{w}e8+\mathbb{f}8$  2.  $\mathbb{d}e7+\mathbb{x}e7$  3.  $\mathbb{x}xf8+\mathbb{x}xf8$  4.  $\mathbb{d}8$  matto.
- 12) 1.  $\mathbb{f}6$  [1.  $\mathbb{f}6+?$  lascia il Nero in vantaggio dopo 1...  $\mathbb{g}7$  2.  $\mathbb{xd}4\mathbb{d}8$  3.  $\mathbb{f}5+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{f}6+\mathbb{h}8$ ; errata anche 1.  $\mathbb{w}xh6?$  f5 2.  $\mathbb{f}6+\mathbb{xf}6$  3.  $\mathbb{xf}6\mathbb{d}7$ ] 1...  $\mathbb{g}7$  [1...  $\mathbb{xd}2$  2.  $\mathbb{d}e7$  matto; 1...  $\mathbb{cd}5$  2.  $\mathbb{w}xh6$  e poi matto] 2.  $\mathbb{w}h6\mathbb{xf}6$  [2...  $\mathbb{w}xh6$  3.  $\mathbb{d}e7$  matto] 3.  $\mathbb{xf}6+\mathbb{h}4$  4.  $\mathbb{w}xh7$  matto.
- 13) 1...  $\mathbb{g}4+$  (0-1, Larsen – Spassky, Linares 1991) 2.  $\mathbb{x}g4\mathbb{h}5+!$  3.  $\mathbb{g}3$  [3.  $\mathbb{w}xh5\mathbb{g}5$  matto] 3...  $\mathbb{xf}3$  e vince.
- 14) 1.  $\mathbb{d}8\mathbb{w}xd5$  [1...  $\mathbb{xd}8$  2.  $\mathbb{w}xf7$ ; 1...  $\mathbb{w}f8$  2.  $\mathbb{f}7+$  (meno decisiva 2.  $\mathbb{e}8\mathbb{xd}8$  3.  $\mathbb{xf}8+\mathbb{xf}8$ ) 2...  $\mathbb{g}8$  3.  $\mathbb{d}6+\mathbb{h}8$  4.  $\mathbb{xc}8\mathbb{xc}8$  5.  $\mathbb{w}xd7$ ] 2.  $\mathbb{e}8+\mathbb{f}8$  3.  $\mathbb{xf}8+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{f}7$  matto.
- 15) 1...  $\mathbb{w}g2+$  (Basso – Froewis, Mitropa Cup online 2021) 2.  $\mathbb{x}g2\mathbb{d}3+$  3.  $\mathbb{h}1\mathbb{x}h2$  matto.
- 16) 1.  $\mathbb{w}xh7+\mathbb{h}xh7$  2.  $\mathbb{w}xh7+\mathbb{h}8$  3.  $\mathbb{f}5+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{g}4+$  e vince.
- 17) 1.  $\mathbb{w}h6+$  [non 1.  $\mathbb{w}xe6??$  g5+ 2.  $\mathbb{g}4\mathbb{h}5+3.\mathbb{w}xh5$  (3.  $\mathbb{f}5\mathbb{g}3$  matto) 3...  $\mathbb{f}4+4.\mathbb{g}4\mathbb{d}xe6$ ] 1...  $\mathbb{h}8$  [1...  $\mathbb{w}xh6$  2.  $\mathbb{f}8$  matto; 1...  $\mathbb{f}7$  2.  $\mathbb{f}8$  matto] 2.  $\mathbb{w}f8+\mathbb{g}8$  3.  $\mathbb{w}xf6+\mathbb{g}7$  4.  $\mathbb{w}d8+\mathbb{g}8$  5.  $\mathbb{b}2+\mathbb{d}4$  6.  $\mathbb{w}xd4$  matto.
- 18) 1.  $\mathbb{x}xe5\mathbb{w}xe5$  [1...  $\mathbb{fx}e5$  2.  $\mathbb{d}e6$  e vince per la minaccia 3.  $\mathbb{g}7+;$  se 1... c2 2.  $\mathbb{g}7+\mathbb{w}xg7$  3.  $\mathbb{e}8+]$  2.  $\mathbb{g}7+\mathbb{w}xg7$  3.  $\mathbb{w}f8+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{g}6+\mathbb{hxg}6$  5.  $\mathbb{w}h6$  matto.
- 19) 1...  $\mathbb{w}xf3!$  2.  $\mathbb{g}xf3$  [2.  $\mathbb{w}xd5\mathbb{f}2+$  2...  $\mathbb{w}xb3+3.\mathbb{ax}b3\mathbb{w}c1+4.\mathbb{w}xc1\mathbb{d}2$  matto (Bulah – Petrov, Mosca 1951).  
20) 1.  $\mathbb{d}a4+\mathbb{f}7$  2.  $\mathbb{w}g2+\mathbb{h}7$  3.  $\mathbb{w}e4+\mathbb{g}6$  [se 3...  $\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{w}g6+\mathbb{g}7$  5.  $\mathbb{w}xg7$  matto] 4.  $\mathbb{g}8+\mathbb{w}xg8$  [se 4...  $\mathbb{g}xg8$  5.  $\mathbb{w}xg6+e$  poi matto] 5.  $\mathbb{g}5+\mathbb{hxg}5$  6.  $\mathbb{w}h1+e$  matto a seguire (studio di Antonio Ignacio Simoni).  
21) 1.  $\mathbb{w}d8+\mathbb{e}5$  [1...  $\mathbb{c}5$  2.  $\mathbb{c}7$  matto] 2.  $\mathbb{w}h8+e$  vince.  
22) 1.  $\mathbb{w}xa6+\mathbb{w}b7$  [1...  $\mathbb{c}5$  3.  $\mathbb{b}4\mathbb{hg}8$  4.  $\mathbb{w}e7\mathbb{w}e3+(4... \mathbb{w}c45.b3) 5.\mathbb{d}2\mathbb{w}c5$  6.  $\mathbb{d}7+\mathbb{w}xd7$  7.  $\mathbb{w}xc5+]$  3.  $\mathbb{w}a8+e$  vince (Saksis – Kapzan, 1981).  
23) 1.  $\mathbb{g}4!!\mathbb{w}xg4$  [1...  $\mathbb{g}6$  2.  $\mathbb{hxg}6$  e vince] 2.  $\mathbb{w}g6\mathbb{w}xg6$  [2...  $\mathbb{w}xg6$  3.  $\mathbb{g}7$  matto] 3.  $\mathbb{hxg}6$  e vince.  
24) 1...  $\mathbb{c}xb2!$  2.  $\mathbb{w}xc8+\mathbb{g}8$  3.  $\mathbb{w}xg8+\mathbb{w}xg4$  4.  $\mathbb{w}e1$  a4 5.  $\mathbb{w}b1\mathbb{a}3$  e vince.  
25) 1.  $\mathbb{w}e6+\mathbb{w}xe6$  2.  $\mathbb{w}xe6+\mathbb{f}7$  [2...  $\mathbb{f}5$  3.  $\mathbb{e}3$  matto] 3.  $\mathbb{d}5+\mathbb{f}8$  [3...  $\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{h}6+\mathbb{h}8$  (4...  $\mathbb{f}8$  5.  $\mathbb{d}7$  matto) 5.  $\mathbb{g}6$  matto] 4.  $\mathbb{d}7+\mathbb{g}8$  5.  $\mathbb{w}xe7+\mathbb{h}8$  6.  $\mathbb{w}xe8+\mathbb{w}xe8$  7.  $\mathbb{w}xb6$  con vantaggio decisivo del Bianco.  
26) 1.  $\mathbb{w}e6+$  [non 1.  $\mathbb{d}4?$  d5 2.  $\mathbb{w}xd5$   $\mathbb{c}1+$  3.  $\mathbb{d}1+\mathbb{f}8$  e nemmeno 1.  $\mathbb{w}c3$  d5] 1...  $\mathbb{w}xe6$  2.  $\mathbb{w}d4\mathbb{d}5$  3.  $\mathbb{w}xd5+\mathbb{d}7$  4.  $\mathbb{w}xc4$  e vince.  
27) 1.  $\mathbb{w}xd6\mathbb{w}c7$  [1...  $\mathbb{w}xd6$  2.  $\mathbb{f}6+\mathbb{h}7$  3.  $\mathbb{w}xh5+($  oppure 3.  $\mathbb{w}g5) 3... \mathbb{w}xh5$  4.  $\mathbb{w}g5\mathbb{w}b6+5.\mathbb{w}h1\mathbb{g}8$  6.  $\mathbb{w}xh5$  matto] 2.  $\mathbb{w}xh5\mathbb{w}c5$  3.  $\mathbb{f}6+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{w}d4$  (1-0, Dall’Agnol – Chiesa, per corrispondenza 1974) seguirebbe 4...  $\mathbb{w}xd4$  5.  $\mathbb{w}h8+\mathbb{w}xh8$  6.  $\mathbb{w}h6+\mathbb{g}8$  7.  $\mathbb{w}g7$  matto. Risolve anche 1.  $\mathbb{w}xh5!$   $\mathbb{h}8$  (1...  $\mathbb{w}xh5$  2.  $\mathbb{w}g5+\mathbb{h}8$  3.  $\mathbb{w}xh5+\mathbb{g}7$  4.  $\mathbb{w}g5+\mathbb{h}8$  5.  $\mathbb{d}3) 2. \mathbb{w}xh8\mathbb{w}xh8$  3.  $\mathbb{w}h6+\mathbb{g}8$  4.  $\mathbb{fx}g6\mathbb{fx}g6$  5.  $\mathbb{w}xg6+\mathbb{h}8$  6.  $\mathbb{w}d3\mathbb{w}b6+7.\mathbb{w}h1$  e vince.  
28) 1...  $\mathbb{w}d7!!$  e vince (variante d’analisi della Shatskes – Murei, 1963), seguirebbe: 2.  $\mathbb{w}xd7\mathbb{f}2$  matto; 2.  $\mathbb{w}xh3\mathbb{w}xh3+3.\mathbb{w}g1\mathbb{w}h1$  matto; 2.  $\mathbb{w}ee7\mathbb{w}d3+3.\mathbb{w}e1\mathbb{w}d1$  matto; 2.  $\mathbb{w}e3\mathbb{w}d1+3.\mathbb{w}e2\mathbb{w}d2$  matto.  
29) 1...  $\mathbb{w}g4$  [1...  $\mathbb{w}xg4$  2.  $\mathbb{w}h4$  matto; 1.  $\mathbb{w}xg4$  2.  $\mathbb{w}g1$  matto] 2.  $\mathbb{w}c1\mathbb{w}xh3$  [vince anche 2...  $\mathbb{w}e3$  guadagnando materiale] 3.  $\mathbb{w}xh3\mathbb{w}f3+4.\mathbb{w}h2\mathbb{w}e2+$  e l’attacco è decisivo, per esempio: 5.  $\mathbb{w}h1\mathbb{w}e4+6.\mathbb{w}h2\mathbb{w}xe5+7.\mathbb{w}h1\mathbb{w}e4+8.\mathbb{w}h2\mathbb{w}e2+9.\mathbb{w}h1\mathbb{w}f3+10.\mathbb{w}h2\mathbb{w}d6+[oppure 10...  $\mathbb{w}d8] 11.\mathbb{w}g1\mathbb{w}g3+12.\mathbb{w}f1\mathbb{w}xh3+13.\mathbb{w}e2\mathbb{w}g2+14.\mathbb{w}d3\mathbb{w}d8$  e vince.  
30) 1.  $\mathbb{w}xd6+\mathbb{cxd}6$  2.  $\mathbb{w}b7+\mathbb{d}8$  3.  $\mathbb{w}b8+\mathbb{d}7$  4.  $\mathbb{w}g5\mathbb{w}ae5$  [4...  $\mathbb{w}xg5$  5.  $\mathbb{w}b7+\mathbb{d}8$  6.  $\mathbb{w}xf7$ ; se 4...  $\mathbb{w}g6$  5.  $\mathbb{w}e8+\mathbb{d}7$  6.  $\mathbb{w}e7+\mathbb{d}6$  7.  $\mathbb{w}b8+\mathbb{c}5$  8.  $\mathbb{w}c7+\mathbb{d}4$  9.  $\mathbb{w}b2+e$  vince] 5.  $\mathbb{w}xe5\mathbb{w}xe5$  6.  $\mathbb{w}b7+e$  vince (Rittner – Konatali, per corrispondenza 1981).  
31) 1...  $\mathbb{c}xb3$  2.  $\mathbb{w}xc5\mathbb{b}xc2$  3.  $\mathbb{w}xa5\mathbb{b}1$  (0-1, Ketscher – Steger, per corrispondenza 1983/84) seguiràbbe 4.  $\mathbb{w}f1\mathbb{w}xc1$  5.  $\mathbb{w}c5\mathbb{w}h3$  e vince.  
32) 1.  $\mathbb{w}xg5\mathbb{w}xg5$  2.  $\mathbb{w}xg4\mathbb{w}xg4$  3.  $\mathbb{w}xe5\mathbb{w}d8$  [3...  $\mathbb{w}xe5$  4.  $\mathbb{w}xg5+\mathbb{h}7$  5.  $\mathbb{w}g6+\mathbb{h}8$  6.  $\mathbb{w}f6+e$  vince; 3...  $\mathbb{w}f6$  4.  $\mathbb{w}e6$ ] 4.  $\mathbb{f}6$  e vince (Rodriguez – Perez, Cuba 1981).  
33) 1...  $\mathbb{w}xd2+2.\mathbb{w}xd2\mathbb{e}3+3.\mathbb{w}f1$  [3.  $\mathbb{w}xe3\mathbb{d}5+; 3. \mathbb{w}xe3\mathbb{d}4+; 3. \mathbb{w}e1\mathbb{exd}2+4.\mathbb{w}xd2\mathbb{d}4+]$  3...  $\mathbb{w}exd2$  e vince. Non risolve 1...  $\mathbb{w}a1?$  2.  $\mathbb{w}d8+(2.\mathbb{w}h6??\mathbb{w}d1+)$  2...  $\mathbb{w}xd8$  3.  $\mathbb{w}xd8+\mathbb{h}7$  4.  $\mathbb{w}h4+$  e patta.  
34) 1.  $\mathbb{w}xf7$  [1.  $\mathbb{w}f5?$  fu giocata nella Aronian – Carlsen, San Fermin 2021, dopo 1... 0-0 2. 0-0-0  $\mathbb{w}e5$  il Nero passò in vantaggio] 1...  $\mathbb{h}5$  [1...  $\mathbb{w}xf7$  2.  $\mathbb{w}h5+\mathbb{g}6$  (2...  $\mathbb{w}e7$  3.  $\mathbb{w}c6+$ ; 2...  $\mathbb{w}f6$  3.  $\mathbb{w}f5+)] 2.  $\mathbb{w}f5\mathbb{w}f6$  3.  $\mathbb{w}xa6\mathbb{w}xb2$  4.  $\mathbb{w}e6$  con vantaggio decisivo.  
35) 1...  $\mathbb{w}xe4$  2.  $\mathbb{w}xd8$  [2.  $\mathbb{w}xe4\mathbb{w}xf2+$  3.  $\mathbb{w}g2\mathbb{w}xd1$  4.  $\mathbb{w}xd1\mathbb{w}xb2$  con vantaggio decisivo] 2...  $\mathbb{w}xf2+3.\mathbb{w}h2\mathbb{w}g3+4.\mathbb{w}h1\mathbb{f}2+5.\mathbb{w}g1\mathbb{w}xh3+6.\mathbb{w}h1\mathbb{f}2+7.\mathbb{w}g1\mathbb{w}c5$  (0-1, Löffler – Büchner, per corrispondenza 1983/84) se 8.  $\mathbb{w}f1\mathbb{w}g4+9.\mathbb{w}h1\mathbb{w}h5+;$  se 8.  $\mathbb{b}4\mathbb{w}xb4$  9.  $\mathbb{w}f1\mathbb{w}g4$  10.  $\mathbb{w}h3\mathbb{w}c5+11.\mathbb{w}g2\mathbb{w}e3+$  e vince.  
36) 1...  $\mathbb{w}f3$  2.  $\mathbb{w}1e2$  [2.  $\mathbb{w}f1\mathbb{w}xg2+3.\mathbb{w}xg2\mathbb{w}h6+4.\mathbb{w}h3\mathbb{w}xh3$  matto; 2.  $\mathbb{w}xf3\mathbb{w}h6]$  2...  $\mathbb{w}g3$  3.  $\mathbb{w}xf3\mathbb{w}xh3+$  (0-1, Saakowa – Fomina, Russia 1981) segue 4.  $\mathbb{w}h2\mathbb{w}xh2+5.\mathbb{w}xh2\mathbb{w}h6$  matto.  
37) 1.  $\mathbb{w}xg7+\mathbb{w}xg7$  [1...  $\mathbb{w}h8$  2.  $\mathbb{w}g5\mathbb{w}xg7$  3.  $\mathbb{w}h5+\mathbb{w}g8$  (3...  $\mathbb{w}g6$  4.  $\mathbb{w}xf6$ ) 4.  $\mathbb{w}xf6+\mathbb{w}xf6$  5.  $\mathbb{w}xf6\mathbb{w}d7$  6.  $\mathbb{w}h6]$  2.  $\mathbb{w}h5+\mathbb{w}g6$  [2...  $\mathbb{w}g8$  3.  $\mathbb{w}xf6+\mathbb{w}xf6$  4.  $\mathbb{w}xf6\mathbb{w}f8$  5.  $\mathbb{w}h6$ ; 2...  $\mathbb{w}h8$  3.  $\mathbb{w}xf6\mathbb{w}e5$  4.  $\mathbb{w}b2\mathbb{w}xd4+5.\mathbb{w}xd4\mathbb{w}b6$  6.  $\mathbb{w}d5+\mathbb{w}g8$  7.  $\mathbb{w}xe7+$  2...  $\mathbb{w}f8$  3.  $\mathbb{w}xf6\mathbb{w}xf6$  4.  $\mathbb{w}xf6\mathbb{w}d7$  5.  $\mathbb{w}h8+\mathbb{w}e7$  6.  $\mathbb{w}g5+\mathbb{w}d6$  7.  $\mathbb{w}d4+\mathbb{w}c6$  (7...  $\mathbb{w}c7$ ) 8.  $\mathbb{w}c1+]$  3.  $\mathbb{w}e3$  (1-0, Botvinnik – Keres, Campionato del mondo 1948).  
Continua a pag. 39$$

# La spinta di rottura nel finale

## DEL MAESTRO RICCARDO DEL DOTTO

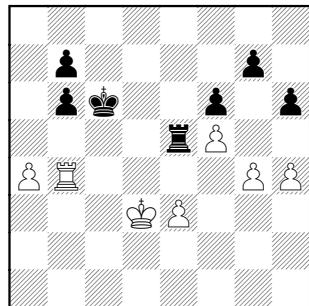
Dopo aver affrontato la spinta di rottura in apertura (vedi *T&C* n.1/2023) e nel mediogioco (vedi il n.2/2023), il nostro itinerario prosegue verso l'ultima tappa, quella del finale. Se le tecniche conservano modalità similari, diverso è invece l'obiettivo: la promozione è il traguardo da tagliare, perché non si vincono i finali senza pedoni passati. Nei diversi esempi di questo articolo avremo modo di osservare come si è approdati alla spinta di rottura, quali sbagli hanno concesso questa opportunità, cosa si poteva fare per evitarla. Un passaggio che molti libri trascurano, per portarci dinnanzi al fatto ormai compiuto.

## La spinta di rottura per creare un pedone passato

Come spesso ci capita, iniziamo con un classico nel nome di Averbakh, il pontefice massimo dei finali. La seguente conclusione, per quanto celeberrima, nondimeno merita un ulteriore sguardo, per comprendere l'imprecisa valutazione del Nero, che animato da principi che governano il mediogioco, osserva le stesse leggi in un contesto mutato, risultandone sconfitto.

Averbakh – Bebchuk

Mosca, 1964



47... b5?

Un errore assolutamente tipico. Bebchuk intende sdoppiare i propri

pedoni per passare da un finale di Torri a un finale di soli pedoni, dove ritiene di essere avvantaggiato dalla presenza di un pedone passato lontano. Il Nero avrebbe dovuto pensare per primo a ipotesi di spinta di rottura come 47... h5! 48.  $\mathbb{E}c4+$  (oppure 48.  $\mathbb{E}b5$  suggerita da Dvoretsky, con le varianti: a) 48...  $\mathbb{E}e8$  49.  $gxh5 \mathbb{E}h8!$ ; b) perde 48...  $\mathbb{E}xb5?$  49.  $axb5+ \mathbb{Q}xb5$  50. e4 con modalità pressoché identiche a quanto poi avvenuto) 48...  $\mathbb{Q}d6$  49.  $\mathbb{E}d4+ \mathbb{Q}e7$  50.  $\mathbb{E}b4$   $hxg4$  51. e4  $g3$  52.  $\mathbb{E}xb6 \mathbb{Q}f8$  53.  $\mathbb{E}xb7 \mathbb{E}a5$  54.  $\mathbb{E}b2$   $\mathbb{E}xa4$  55.  $\mathbb{Q}e3$  g2 56.  $\mathbb{E}xg2 \mathbb{E}a3+$  57.  $\mathbb{Q}f4 \mathbb{E}h3$  58.  $\mathbb{E}g4 \mathbb{Q}f7$  con inevitabile pareggio.

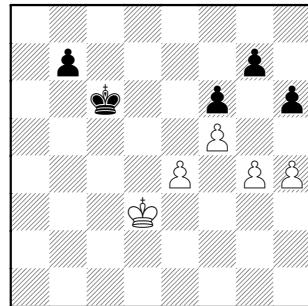
48.  $\mathbb{B}x b5!$

Averbakh è ben disposto al cambio.

48...  $\mathbb{E}xb5$  49.  $axb5+$   $\mathbb{Q}xb5$  50.  $e4$

In moto il candidato.

50... ♔c6



51.e5!

Spinta di rottura che il Nero deve aver sottovalutato. Lo scopo è chiaramente quello di dotarsi di un pedone libero.

51...fxe5

Dopo 51... ♔d5 52. e6 (siamo nella cosiddetta “Regola di Sergio Leone”: «*Quando l'uomo col pedone passato lontano incontra l'uomo col pedone passato sostenuto, l'uomo col pedone passato lontano è un uomo morto*») 52... ♔d6 53. ♔c4 ♔c6 54. ♔b4 ♔d6 55. ♔b5 ♔c7 56. ♔c5 ♔d8

57. ♔b6 ♔c8 58. h5 ♔d8 59. ♔xb7  
 ♔e7 60. ♔c7 ♔e8 61. ♔d6 ♔d8 62.  
 e7+ ♔e8 63. ♔e6 (no, non è stallo)  
 63... g6 64. hxg6 con matto fra due  
 mosse.

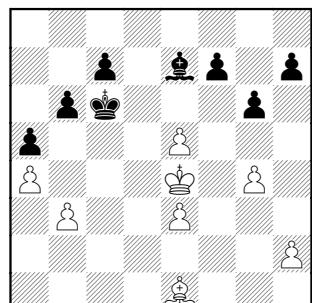
52. g5 hxg5

Non basta 52... ♜d6 53. f6 ♜e6 (53... gxf6 54. gxh6) 54. fxg7 ♜f7 55. gxh6 b5 (qui ci imbattiamo nel tema del “quadrato fluttuante”: il quadrato, che ha per angoli i due pedoni neri situati sulla stessa traversa, ha vertici che vanno al di fuori della scacchiera, per cui il Re bianco fermerà entrambi; anche perché la distanza tra i due pedoni è di sole due colonne) 56. ♜c3 (stessa cosa per 56. ♜e4 b4 57. ♜d3 ♜g8 58. ♜c4 e4 59. ♜xb4 e3 60. ♜c3) 56... ♜g8 57. ♜b4 e4 58. ♜c3 ♜h7 59. ♜d4 b4 60. ♜xe4 b3 61. ♜d3 e nessun pedone nero è arrivato alla meta.

53. f6! (1-0)

Il terzo sacrificio di pedone permette al Bianco di lanciare verso la promozione il proprio pedone di Torre. L'ordine di esecuzione è estremamente importante, dal momento che invertendo le mosse, il risultato non è più lo stesso: 53. h5? ♜d7 54. f6 ♜e6! 55. fxg7 ♜f7 56. h6 b5 mentre il Re nero blocca i due pedoni, quello bianco deve arrendersi, visto che stavolta nulla può contro tre pedoni avversari distanziati.

Nijboer (2562) – P.H. Nielsen (2625)  
Istanbul (campionato europeo), 2003



**34... ♜b4**

Il Nero avrebbe potuto optare per 34... ♜d7, dato che gli Alfieri dello stesso colore paiono dominarsi a vicenda: 35. ♜d5 ♜g5 36. ♜d2 ♜e7 37. ♜c3 con situazione insabbiata.

**35. ♜xb4?**

Il GM olandese vuole compromettere la struttura pedonale nera sul lato della sua maggioranza.

**35... axb4 36. g5**

Sotto il profilo concettuale la più accurata, giacché mangia i tempi al ♜h7. Tuttavia l'ala di Donna può riservare sorprese inaspettate. Lavorare subito con 36. ♜d4 anticipa i temi della gara, senza sbilanciare i pedoni del versante Est: 36... ♜d7 37. ♜c4 c5 38. a5 bxa5 39. ♜xc5 a4 40. ♜xb4 axb3 41. ♜xb3 ♜e6 42. ♜c4 ♜xe5 43. ♜d3 ♜f6 44. ♜e4 ♜g5 45. ♜e5 ♜xg4 46. ♜f6 g5 47. ♜xf7 ♜f3 48. ♜g7 g4 49. ♜xh7 ♜xe3 50. ♜g6 ♜f3 51. ♜g5, in fondo un modo più semplice per raggiungere il pareggio.

**36... ♜d7 37. ♜d5 c5!**

Paradossalmente il Re attivo del Bianco si accorge di avere meno libertà del previsto, in considerazione del fatto che deve vigilare costantemente sul rischio di spinta di rottura

del Nero in c4.

**38. h3 ♜e7 39. h4 ♜d7  
(D) 40. a5?**

Il Bianco non può confidare sulla reciproca promozione: 40. ♜c4 ♜e6 41. ♜b5 ♜xe5 42. ♜xb6 c4 43. a5 cxb3 (43... c3 44. a6 c2 45. a7

c1 ♜ 46. a8 ♜ ♜xe3+ 47. ♜b5 ♜xb3) 44. a6 b2 45. a7 b1 ♜ 46. a8 ♜ ♜e4 con finale di Donne vinto. È stato John Nunn a scoprire che il Bianco avrebbe salvato il mezzo punto grazie a 40. e4! (avere il pedone una casa più avanti fa la differenza) 40... ♜e7 41. a5 bxa5 42. ♜xc5 a4 43. ♜xb4 axb3 44. ♜xb3 ♜e6 45. ♜c3 ♜xe5 46. ♜d3 ♜f4 47. ♜d4 ♜g4 48. ♜e5 ♜xh4 49. ♜f6 ♜g4 50. ♜xf7 ♜f4 51. ♜g7 ♜xg5 (51... ♜xe4? 52. ♜xh7 ♜f5 53. ♜h6 e il Nero salta in aria sulle case minate) 52. ♜xh7 ♜f6 53. e5+ ♜xe5 54. ♜xg6.

**40... bxa5 41. ♜xc5 a4!**

Il Nero liquida la propria maggioranza 3–2 sull'ala di Donna per avere

mano libera sul lato di Re.

**42. ♜xb4 axb3 43. ♜xb3 ♜e6 44. ♜c4 ♜xe5**

Se confrontiamo questa posizione con l'analisi di Nunn (alla 40<sup>a</sup> mossa) è evidente che per il Bianco è peggio avere il pedone in e3 anziché in e4.

**45. ♜d3**

Inutile andare subito addosso a f7 con 45. ♜c5 ♜e4 46. ♜d6 ♜xe3 47. ♜e7 ♜f4 48. ♜xf7 ♜g4 49. ♜g7 ♜xh4 50. ♜h6 ♜g4.

**45... ♜f5 46. ♜d4 ♜g4 47. ♜e5  
爵xh4 48. ♜f6 ♜g4 49. e4**

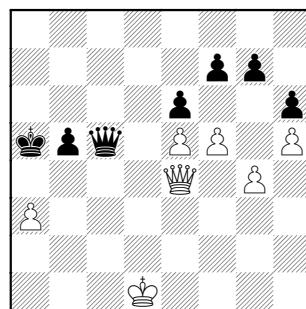
Il tempo sciupato. Se 49. ♜xf7 ♜xg5 50. ♜e6 h5 51. e4 h4 52. e5 h3. 49... ♜f4 (0-1)

**Quaterne, infiltrazioni e semicerchi**

Esiste un'immaginaria "Crusca degli scacchi", incaricata di ammettere o bocciare quei neologismi, che provano a far capolino nel mondo a sessantaquattro caselle. Hans Kmoch nel suo *I pedoni anima degli scacchi*, acceso da un lodevole spirito di classificazione, s'azzardò ad inventare termini su termini, tipo "pedoni domestici" (i pedoni dell'arrocco) e "pedoni esploratori" (i pedoni del lato opposto all'arrocco), "melanepnia" (debolezza delle case scure) e "leucopenia" (debolezza delle case chiare), non tutti destinati ad eguale fortuna. Nei paesi anglosassoni pare invece aver sfondato la parola "quatergrap", da noi tradotta nel termine "quaterna", che risveglia i fortunati allineamenti di ceci, fagioli, lenticchie o quant'altro per le tombole d'una volta. In effetti il quartetto c'entra e centra l'obiettivo di far passare un pedone attraverso un muro che non ha cocci di bottiglia, ma crepe capaci di infiltrazioni tali da provocare il crollo.

**G.Jones (2625) – Khotenashvili (2502)**

Gibilterra, 2016

**53. ♜b4+!**

Il cambio Donne entra forzatamente in un finale di pedoni vinto.

**53... ♜xb4 54. axb4+ ♜xb4 55. g5!  
(1-0)**

La struttura pedonale nera sulla Caro-Kann sovente facilita il quatergrap di Kmoch, che, come possiamo vedere, genera l'allineamento decisivo con formazione a semicerchio, dove si fa leva sui pedoni e6 e h6. Non ci sono possibilità di sopravvivenza:

a) 55... h4 56. f6! gxf6 57. h6;

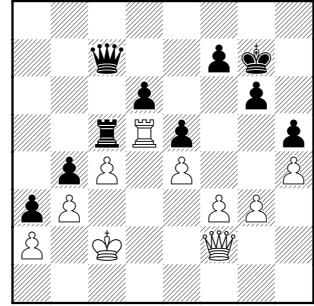
b) 55... exf5 56. g6! fxg6 57. e6 gxh5 58. e7;

c) 55... ♜a3 56. f6 gxf6 57. gxh6

b4 58. h7 b3 59. h8 ♜b2 60. ♜c2.

**Mannion (2331) – Sareen (2385)**

Port Erin, 2005

**57. ♜d2?**

Il Bianco raddoppia contro il ♜d6 arretrato, nulla di più naturale. Come avremo modo di capire, era d'uopo una retromarcia tipo 57. ♜d1.

**57... ♜xd5!**

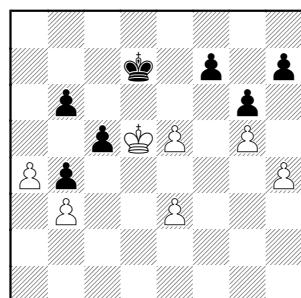
Il Nero comprende di entrare in un finale di Donne favorevole, sulla base della scarsa sicurezza del Re bianco.

**58. ♜xd5 ♜b6!**

Mentre il Bianco, fedele a una valutazione strategica ancorata al mediogioco, ha sopravvalutato la sua azione verticale sulla colonna 'd' contro l'arretrato d6, il Nero ha letto bene nella debolezza delle case scure – e segnatamente della diagonale g1-a7 – il tallone d'Achille dello schieramento rivale.

**59. c5**

Il Maestro Internazionale scozzese dirotta in un finale di pedoni, nella speranza che il suo Re attivo possa fare la differenza. Cercare di coprirsi le spalle non serve: 59. ♜d2 ♜g1 60. ♜xb4 ♜g2+ 61. ♜d2 ♜xf3 62. ♜xd6 ♜xe4+ 63. ♜d3 ♜g2+ 64. ♜d2 ♜xg3 e il Nero fa incetta di pedoni.



Il GM inglese  
Gawain Jones

59...  $\mathbb{W}xc5+$  60.  $\mathbb{W}xc5$  dxc5 61.  $\mathbb{Q}d3$  f5!

L'indiano Sareen comincia a costruire la sua quaterna. Un elemento comune a questi finali: il Re che si trova sull'ala opposta è costretto a recuperare un pedone di svantaggio, il che lo attarda di diversi tempi, portandolo al di fuori del quadrato di un futuro pedone libero. L'esempio tipico è quello del finale Maslov–Glebov, Urss 1936, inserito nel *Manuale dei finali* di Mark Dvoretsky.

62.  $\mathbb{Q}c4$  g5!

Ecco la quaterna: le due leve e4 e h4 consentono di realizzare quella che Kmoch chiama "infiltrazione". Equivalente 62... f4! 63. gxf4 (63. g4 hxg4 64. fxg4 f3 conduce a una sconfitta dello stesso tipo di quella verificatasi in partita) 63... exf4 64.  $\mathbb{Q}xc5$  g5 65.  $\mathbb{Q}d4$  gxh4 e il Re bianco è impossibilitato a entrare nel quadrato per colpa del  $\mathbb{Q}f4$ .

63. exf5

Se 63. hxg5 f4! per creare il pedone passato sulla colonna 'h'.

63...g4!

La circostanza in esame è piuttosto singolare: il Re bianco sembra infatti molto vicino... Se il Nero avesse fatto 63... gxh4 per lui non ci sarebbero più state chance di vittoria: 64. gxh4  $\mathbb{Q}f6$  65.  $\mathbb{Q}xc5$   $\mathbb{Q}xf5$  66.  $\mathbb{Q}xb4$   $\mathbb{Q}f4$  67.  $\mathbb{Q}c3$  (se 67.  $\mathbb{Q}xa3$   $\mathbb{Q}xf3$  68. b4 e4 69. b5 e3 70. b6 e2 71. b7 e1  $\mathbb{W}$  72. b8  $\mathbb{W}$  xh4 73.  $\mathbb{W}b3+$  con finale di Donne patto) 67...  $\mathbb{Q}xf3$  68.  $\mathbb{Q}d2$  e4 69.  $\mathbb{Q}e1$   $\mathbb{Q}e3$  (69...  $\mathbb{Q}g4$  si avvia a sua volta verso il pari) 70. b4  $\mathbb{Q}d4$  71.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}c4$  72.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}xb4$  73.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{Q}c3$  74.  $\mathbb{Q}e3!$   $\mathbb{Q}b2$  75.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}xa2$  76.  $\mathbb{Q}c2$   $\mathbb{Q}a1$  77.  $\mathbb{Q}c1$  a2 78.  $\mathbb{Q}c2$  con patta per stallo.

64. fxg4 e4!

I famigerati pedoni a salto di Cavallo mettono il Re bianco in zugzwang.

65. gxh5

La quaterna del Bianco non vale un soldo.

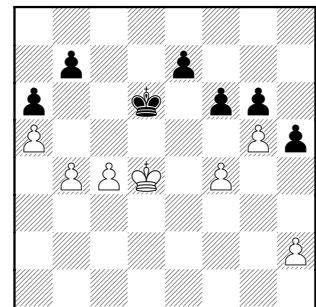
(D) 65... e3! 66.  $\mathbb{Q}d3$  c4+! (0-1)

L'ultima spinta di rottura: il Bianco abbandona in previsione di 67.  $\mathbb{Q}xe3$  (67. bxc4 b3) 67... cxb3 68. axb3 a2.

## Il Quadrilatero Karpov

Di questo argomento già ci eravamo occupati su questa rivista nel maggio del 2019: in sintesi altro non è che una doppia spinta di rottura, che nessuno in precedenza si era preso la briga di battezzare. Il nome non ha una paternità riconducibile all'ex campione del mondo, in quanto il motivo tattico di cui parliamo è ricorrente e sotto il dominio di tutti; il nostro appellativo adotta come expediente un nobile artefice per un maggior impatto scenico, visivo e auditivo, affinché divenga memoria. Per cui il prossimo frammento, come capiremo, ha il sapore di una parziale rivalsa per il conduttore dei Bianchi.

c5+  $\mathbb{Q}c7$  38.  $\mathbb{Q}c4$  h4 39. h3 f5 40. bxa6 bxa6 41.  $\mathbb{Q}d5$   $\mathbb{Q}d7$  42. c6+  $\mathbb{Q}c7$  43.  $\mathbb{Q}e6$   $\mathbb{Q}xc6$  44.  $\mathbb{Q}xe7$   $\mathbb{Q}b5$  45.  $\mathbb{Q}f6$   $\mathbb{Q}xa5$  46.  $\mathbb{Q}xg6$   $\mathbb{Q}b4$  47.  $\mathbb{Q}xf5$  a5 48. g6 e il Bianco giunge con largo anticipo alla meta.



36. f5!

Il Quadrilatero Karpov, che Hort, ben conosce per averlo subito dal suo autore a Tilburg nel 1979.

36... e5+

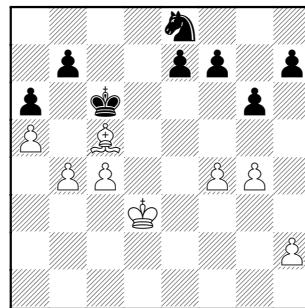
Se 36... gxf5 37. c5+  $\mathbb{Q}d7$  38. g6  $\mathbb{Q}e8$  39. b5! e a Ovest il terno prevale sull'ambo.

37.  $\mathbb{Q}e3$  gxf5 38. g6 f4+ 39.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{Q}e6$  40. b5! (1-0)

E il Nero si arrende, poiché il suo Re non ha certo il dono dell'ubiquità.

Hort (2585) – Doncevic (2300)

Germania (Bundesliga), 1983/84



32...  $\mathbb{Q}d6?$

Perfino a livello magistrale si nota di frequente come la comprensione dei finali di pedone non sia del tutto adeguata. Prova ne è che il difensore entra deliberatamente nel finale di pedoni, proponendo per primo il cambio dell'ultimo pezzo. Qua il Nero avrebbe fatto bene a conservare il Cavallo, che, seppur passivo, ha talvolta il merito di dar vita a situazioni di blocco sul colore contrario all'Alfiere. Se per esempio 32...  $\mathbb{Q}d7$  33. b5? ora 33...  $\mathbb{Q}c7$ ! 34. bxa6  $\mathbb{Q}xa6$  rovina la maggioranza del Bianco ad Ovest.

33.  $\mathbb{Q}d4$

Già si poteva eseguire 33.  $\mathbb{Q}xd6$ .

33...h5

Tardi per 33...  $\mathbb{Q}c8$  con il Cavallo dominato dall'Alfiere.

34.  $\mathbb{Q}xd6!$

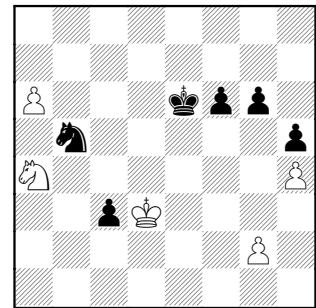
Hort stima correttamente come vinto il finale di pedoni.

34...  $\mathbb{Q}xd6$  35. g5 f6

Tergiversare col Re non sposta il risultato: 35...  $\mathbb{Q}e6$  36. b5  $\mathbb{Q}d6$  37.

J. Polgar (2715) – Z. Almasi (2676)

Budapest, 2003

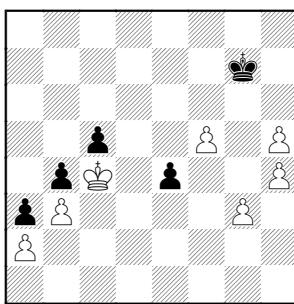


68...  $\mathbb{Q}d7?$

Quando un tempo può fare la differenza in modo determinante: in questa posizione 68... c2! avrebbe allontanato il Re bianco dal lato Est quel tanto che bastava, 69.  $\mathbb{Q}xc2$   $\mathbb{Q}d6$  70.  $\mathbb{Q}c3$  (70.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}c6$  71.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}d6$  72.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}f5$  73. g3  $\mathbb{Q}xg3$ ! 74.  $\mathbb{Q}xg3$  g5 per far scomparire tutti i pedoni) 70...  $\mathbb{Q}c7$  71. a7  $\mathbb{Q}c6$  72.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}b7$  73.  $\mathbb{Q}xf6$   $\mathbb{Q}e6$  74. g3 g5 75. hxg5  $\mathbb{Q}xg5$  76.  $\mathbb{Q}xh5$   $\mathbb{Q}xa7$  con finale teoricamente patto.

69.  $\mathbb{Q}xc3$   $\mathbb{Q}c7$  70. a7  $\mathbb{Q}c6$  71.  $\mathbb{Q}e4$  g5

Il tentativo di liquidazione pedonale non andrà a buon fine. Dopo 71...



$\mathbb{b}7$  72.  $\mathbb{x}xf6$   $\mathbb{e}6$  73.  $\mathbb{e}4$  rispetto alla variante poc'anzi esaminata il Re bianco più centralizzato interviene per impedire al Cavallo di saltare in f4.

(D) 72.  $\mathbf{g}4!$

Il Quadrilatero Karlov era pronto a scattare.

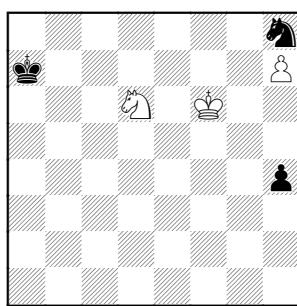
72... $\mathbb{g}xh4$

Il Bianco in ogni caso al tratto successivo avrà sempre un proprio pedone in h5; se infatti 72...  $\mathbb{h}xg4$  73.  $\mathbb{h}5$   $f5$  74.  $\mathbb{x}g5$   $\mathbb{b}7$  75.  $h6$ .

73.  $\mathbb{g}xh5$   $\mathbb{b}7$  74.  $\mathbb{h}6$   $\mathbb{d}5$  75.  $\mathbb{d}6+$   $\mathbb{x}a7$  76.  $\mathbb{h}7$   $\mathbb{f}4+$  77.  $\mathbb{e}4$   $\mathbb{g}6$  78.  $\mathbb{f}5$   $\mathbb{h}8$  79.  $\mathbb{x}f6$

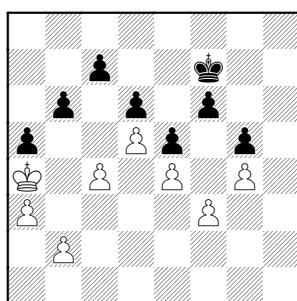
(1-0)

(D) Il Cavallo nero è in trappola nell'angolo, mentre il Cavallo bianco è in grado di impedire in due mosse la promozione del pedone nero.



### The sledgehammer

Come nello scorso numero della nostra rivista torniamo a parlare della "spinta di rottura alla Chigorin", che abbiamo definito all'inglese "sledgehammer". Lo sfondamento si verifica come d'abitudine nel punto che dà l'impressione di essere maggiormente controllato, con effetti deflagranti.



Krasenkow (2609) – Macieja (2634)

Varsavia (campionato polacco), 2003

40.  $c5!$

The sledgehammer si abbatte sui pedoni

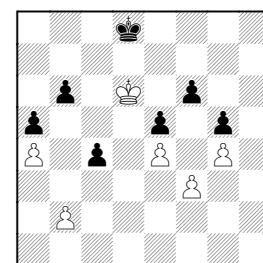
dell'ala di Donna, producendo una frattura insanabile. Fondamentalmente si può penetrare col Re 40.  $\mathbb{b}5$   $\mathbb{e}7$  41.  $\mathbb{c}6$   $\mathbb{d}8$  a patto poi di ricorrere ugualmente alla spinta di rottura. 42.  $c5$ . Tuttavia v'è da segnalare che il Bianco si aggiudica la partita pure con una condotta "regolare": 42.  $b4$   $axb4$  43.  $axb4$   $\mathbb{c}8$  44.  $c5$   $bxcc5$  45.  $bxcc5$   $dxc5$  46.  $\mathbb{x}c5$   $\mathbb{d}7$  47.  $\mathbb{b}4!$  (adesso è indispensabile applicare la tecnica della triangolazione per ottenere la stessa posizione col tratto all'avversario) 47...  $\mathbb{d}6$  (su 47...  $c6$  48.  $\mathbb{c}5$   $cxd5$  49.  $exd5$   $\mathbb{c}7$  50.  $d6+$   $\mathbb{d}7$  51.  $\mathbb{d}5$   $\mathbb{d}8$  52.  $\mathbb{e}6$ ) 48.  $\mathbb{b}5$   $\mathbb{d}7$  49.  $\mathbb{c}5$   $\mathbb{c}8$  50.  $\mathbb{c}6$   $\mathbb{d}8$  51.  $d6$  e il Bianco arriva al sospirato ampliamento della testa di ponte sulla sesta traversa.

40...  $dxc5$

Senza storia 40...  $bxcc5$  41.  $\mathbb{x}a5$  che genera un pedone passato lontano.

41.  $\mathbb{b}5$   $c4$

Macieja azzarda l'ultima carta. Se il Re nero accorre in difesa 41...  $\mathbb{e}7$  42.  $\mathbb{c}6$   $\mathbb{d}8$  43.  $d6!$  (l'ampliamento della testa di ponte) 43...  $cxd6$  44.  $\mathbb{xd}6$   $c4$  e qui s'impone 45.  $\mathbb{c}6$  e i pedoni neri cadono uno ad uno, ma attenzione a non fare autogol con 45.  $a4??$  soggetta a sua volta a subire una spinta di rottura (D)



45...  
 $b5!$  46.  
 $a \times b$  5  
(conclusione elegante per  
46.  $\mathbb{c}5$   $c3!$  47.  
 $bxcc3$   $bxcc4$  48.  $\mathbb{c}4$   $\mathbb{c}7$  con tema di  
zugzwang in stile Borisenko Belova  
– Zvorykina, Riga 1962) 46...  $c3$  47.  
 $bxcc3$   $a4$  48.  $b6$   $\mathbb{c}8$  ribaltando l'esito  
già scritto.

42.  $\mathbb{c}6$

La strada verso il successo dopo 42.  $\mathbb{xc}4$  sarebbe stata molto più lunga, ma merita uno sguardo 42...  $\mathbb{e}7$  43.  $\mathbb{b}5$   $\mathbb{d}7$  44.  $\mathbb{a}6$   $\mathbb{d}8$  (se 44...  $c6$  45.  $\mathbb{xb}6$   $cxd5$  46.  $exd5$  e qui il Nero può tentare a sua volta il terno al lotto con 46...  $f5$  47.  $gxf5$   $e4$  48.  $fxe4$   $g4$  49.  $f6$   $g3$  50.  $f7$   $\mathbb{e}7$  51.  $d6+$   $\mathbb{xf}7$  52.  $d7$   $g2$  53.  $d8\mathbb{W}$   $g1\mathbb{W}+$  54.  $\mathbb{x}a5$  senza nutrire speranze nel finale di Donne) 45.  $\mathbb{b}7$   $\mathbb{d}7$  46.  $b4$   $axb4$  47.

$axb4$   $\mathbb{d}6$  48.  $b5$   $\mathbb{d}7$  49.  $\mathbb{b}8$   $\mathbb{d}8$  (49...  $\mathbb{d}6$  consente l'aggiramento 50.  $\mathbb{c}8$   $\mathbb{c}5$  51.  $\mathbb{xc}7$ ) 50.  $d6!$  (il solito sacrificio di pedone che amplia la testa di ponte) 50...  $cxd6$  51.  $\mathbb{b}7$   $d5$  (il Nero cala la quaterna) 52.  $exd5$   $f5$  53.  $gxf5$   $g4$  54.  $fxg4$   $e4$  55.  $f6$   $e3$  56.  $d6$   $e2$  57.  $f7$   $e1\mathbb{W}$  58.  $f8\mathbb{W}+$   $\mathbb{d}7$  59.  $\mathbb{e}7+$  e fine.

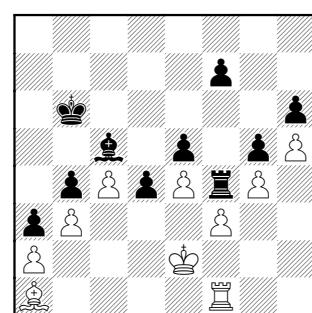
42...  $a4$  43.  $\mathbb{xc}7$   $b5$  44.  $d6$   $b4$

Lo strike del Nero si presenta quando i giochi ormai son fatti.

45.  $d7$   $bxcc3$  46.  $bxcc3$  (1-0)

An. Dimitrijevic (2021) – Eric (2236)

Bajina Basta (campionato serbo femminile), 2022



Se osserviamo gli Alfieri, il buono ci sembra cattivo e il cattivo buono. Ma la parola subito passa ai pedoni.

41... $f5!$

The sledgehammer! La rottura permette al Nero di far saltare il muro eretto dal Bianco.

42.  $exf5$

Proviamo l'altra cattura 42.  $gxf5$   $g4!$  43.  $fxg4$  (43.  $\mathbb{f}2??$   $d3+$ ; 43.  $f6$   $\mathbb{xf}6$  44.  $\mathbb{d}2$   $gxf3$ ) 43...  $d3+$  44.  $\mathbb{e}1$   $d2+$  e il Re viene allontanato con la forza dalla Torre.

42...  $e4!$

La seconda rottura.

43.  $\mathbb{xd}4$

Il Bianco si affida a un disperato sacrificio d'Alfiere, a fronte dell'inutilità della linea 43.  $fxe4$   $d3+$  44.  $\mathbb{xd}3$   $\mathbb{xf}1$  45.  $\mathbb{g}7$   $\mathbb{f}3+$  46.  $\mathbb{c}2$   $\mathbb{f}2+$  47.  $\mathbb{b}1$   $\mathbb{e}3$  48.  $e5$   $\mathbb{b}2+$  49.  $\mathbb{a}1$   $\mathbb{c}2$  50.  $e6$   $\mathbb{c}1$  matto.

43...  $\mathbb{xd}4$

Sulla parte conclusiva c'è poco da aggiungere.

44.  $fxe4$   $\mathbb{xe}4$  45.  $\mathbb{d}3$   $\mathbb{g}4$  46.  $f6$   $\mathbb{c}5$  47.  $\mathbb{e}1$   $\mathbb{d}4+$  48.  $\mathbb{c}2$   $\mathbb{f}4$  49.  $\mathbb{e}6+$   $\mathbb{c}5$  50.  $\mathbb{d}1$   $\mathbb{d}7$  51.  $\mathbb{a}6$   $\mathbb{d}6$  52.  $c5$   $\mathbb{xc}5$  53.  $f7$   $\mathbb{f}8$  54.  $\mathbb{b}6$   $\mathbb{xf}7$  55.  $\mathbb{e}2$   $\mathbb{f}2+$  56.  $\mathbb{e}3$  (0-1)

### Scacchi a colori

Aforismi a cura di Pasquale Colucci

Oggi non ho voglia di giocare a scacchi: mi sento a pezzi!

Non vinco una partita da due anni: ormai sono un caso pattologico!

Quando inizio una partita sono sempre ottimista... per il mio avversario!

Cogito, Elo sum!

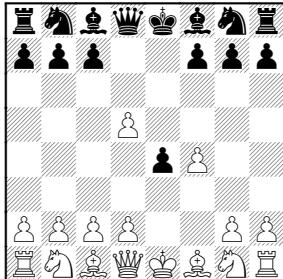
# Gambetto di Re (2<sup>a</sup> parte)

1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 d5 / 3... d6

DEL GRANDE MAESTRO ALESSIO VALSECCHI

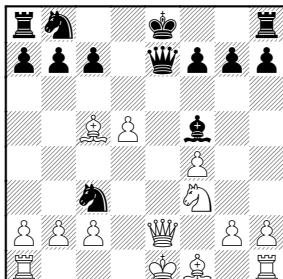
Nella prima parte, pubblicata su T&C n.2-2023, abbiamo sviscerato l'approccio del Nero con 3... g5, che punta alla conservazione del pedone guadagnato. In questa seconda parte del nostro lavoro sul Gambetto di Re ci concentriamo sulle due alternative più "tranquille" alla terza mossa del Nero: 3... d6 che dà un'impostazione molto "italiana" alla partita e 3... d5 che è il modo più diretto di reagire al centro per non lasciarne il controllo al Bianco. Ma prima diamo una rapida occhiata al controgambetto Falkbeer.

1. e4 e5 2. f4 exf4 d5 3. exd5 e4 (D)



Una volta il Falkbeer era considerata un'arma temibile perché il Nero affrontava il gambetto restituendo il pedone e giocando un gambetto a sua volta, ma oggi il Bianco ha trovato il modo di stare sempre bene contro questa idea. Osserviamo, di passaggio, che 3... exf4 4. ♖f3 rientra nella variante principale che trattiamo poi.

4. d3! (come già suggeriva Fischer ai suoi tempi, questa è la mossa migliore) 4... ♖f6 [4... ♕xd5 5. ♖c3 ♖b4 6. ♖d2 ♖xc3 7. ♖xc3 ♖f6 8. ♖xf6 (anche 8. dxе4 ♕xe4+ 9. ♕e2 garantisce al Bianco un ottimo finale grazie alla coppia degli Alfierei) 8... gxе6 9. dxе4 ♕xe4+ 10. ♕e2 f5 11. 0-0-0± Lasker–Van Kooy, Olanda 1908] 5. dxе4 ♕xe4 6. ♖f3 ♖c5 7. ♕e2 ♖f5

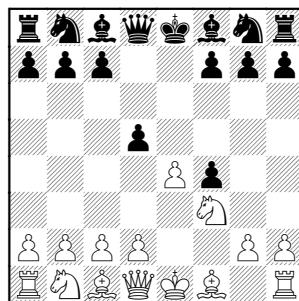


(proseguiamo con la linea teorica principale) 8. ♖c3 ♕e7 9. ♖e3 ♖xc3 10. ♖xc5 (D) Una situazione strana di Donne reciprocamenete in presa! 10... ♕xe2+ [se 10... ♖xe2 11. ♖e7 ♖xf4 12. ♖a3 ♖xd5 (12... ♖xc2? 13. ♖c1 ♖f5

14. ♖xc7+) 13. 0-0-0 ♖e6 14. ♖c4± I due Alfierei e il vantaggio di sviluppo danno al Bianco una posizione fantastica, nonostante il pedone in meno] 11. ♖xe2 ♖xe2 12. ♖xe2 ♖a6 [non 12... ♖xc2? 13. ♖he1 ♖d8 14. ♖f2 ♖a4 15. ♖ac1 e il Bianco ha completato la coordinazione e guadagnerà sicuramente del materiale: 15... ♖a6 (15... ♖e8 16. ♖g5+) 16. ♖e7+ ♖c8 17. b3 ♖d7 18. ♖a3 ♖e8 19. ♖g5+ dove i pezzi del Nero sono messi veramente troppo male, il Bianco sta dominando] 13. ♖a3 ♖xc2 14. ♖d2 ♖e4 15. ♖g5 ♖xd5 16. ♖he1+ ♖d8 17. ♖e5 ♖c4 18. b3 f6 19. ♖e7 fxg5 20. bxc4 gxе4 21. ♖xg7 con leggero vantaggio del Bianco.

## Variante 3... d5

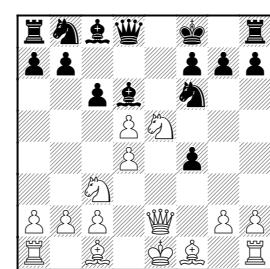
1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 d5



## 4. exd5 ♖f6

Il Nero ha altre due opzioni:

A) 4... ♖d6 5. d4 c6 6. ♖c3 ♖f6 7. ♕e2+ ♖f8 8. ♖e5 (D)



A 1 )

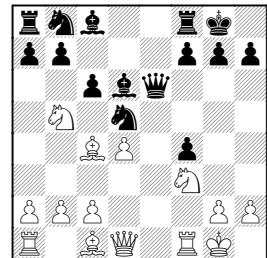
8... ♖xd5 9. ♖xd5 ♕ h 4 + ! (9... cxd5 10. ♖xf4 con leggero vantaggio del Bianco) 10. ♖f2 ♕xf4+ 11. ♖xf2 cxd5 12. ♖xf4 ♖c6 13. ♖d1 dove a me in questi finali piace di più il

Bianco, per semplici motivi strutturali, ma obiettivamente il Nero dovrebbe essere vicino alla parità;

A2) 8... cxd5 9. ♖xf4 ♖c6 10. 0-0-0 ♖e6 (10... ♖g4? 11. ♖xg4 ♖xf4+ 12. ♖b1 ♖xg4 13. ♖xg4+ Nepomniachtchi–Alekseenko, Mosca 2021) 11. ♖b1 a6 12. h3 ♖c8 13. g4 con attacco;

B) 4... ♕xd5 5. ♖c3 ♕e6+ 6. ♖e2 ♖f6

B1) 7. d4 ♖d6 8. 0-0 0-0 9. ♖b5 ♖d5 10. ♖c4 c6?! (D) Nepo sfrutta



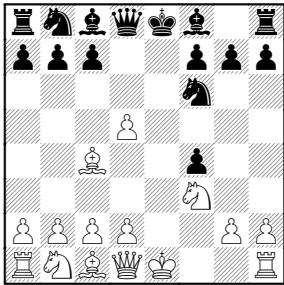
molto bene le occasioni che gli vengono lasciate in posizioni di questo

tipo, veramente un modello da seguire! 11. ♖g5! ♕g6 12. ♖xd6 ♕xg5 13. ♖xd5 (13. ♖xc8 ♖xc8 14. ♖f3 ♖d7 15. ♖xf4 ♖xf4 16. ♖xf4 ♕xf4 17. ♖xf4 con leggero vantaggio del Bianco, Nepomniachtchi–Hakobyan, Chess.com 2022) 13... ♕xd5 14. ♖xf4 c5 15. ♖b5 ♖a6 16. b3 cxd4 17. c4 ♖d8 18. ♖f3+

B2) 7. 0-0 (sembra prioritario minacciare il prima possibile l'inchiodatura con ♖e1, posticipando la spinta centrale) 7... ♖d6 8. ♖b5+! ♖f8 (8... c6? 9. ♖e1+) 9. d4 a6 10. ♖d3 ♖c6 11. ♖e2 ♖h5 12. c4±

## 5. ♖b5+

Credo che questa mossa crei più insidie al Nero e la scelgo come nostra variante principale. Per coloro che giocano abitualmente questa apertura con il Bianco, credo che si possano alternare le due mosse di Alfiere, in c4 o in b5, per ottenere diverse posizioni interessanti.



**1) 5. ♜c4 (D)**

**1A)** 5... ♜e7 6. 0-0 0-0 7. d4 rientra nelle strutture principali quando il Nero mangerà in d5;

**1B)** 5... ♜d6 6. ♜e2+! ♜e7 7. ♜xc7+ ♜xe7 8. d4 ♜f5 9. ♜b3 a5 10. c4 ♜b4+ 11. ♜c3 (11. ♜d1? è pure nel pieno spirito della posizione!) 11... a4 12. ♜d1 ♜e4 13. 0-0 ♜xc3 14. bxc3 ♜xc3 15. ♜a3+ ♜f6 16. ♜c1+– Salem–Petrosyan, Chess.com 2018;

**1C)** 5... ♜xd5 6. 0-0 ♜e6 7. ♜b3 (D)

**1C1)** 7... ♜d6!? Poco giocata ma interessante.

**1C1a)** 8. d4 (concederà al Nero il salto il e3 di Cavallo, perciò è meglio iniziare con 8. c4) 8... 0-0 9. c4 ♜e3 10. ♜xe3 fxe3 11. c5 ♜e7 12. ♜c3 ♜xb3 13. ♜xb3 b6 14. cxb6 axb6 con leggero vantaggio del Nero;

**1C1b)** 8. c4 e quindi:

**1C1b1)** 8... ♜b6? 9. d4! ♜xc4 (D) (da tralasciare 9... c5 10. d5 ♜g4 11. ♜e1+ ♜f8 12. ♜c3±)

**1C1b11)** 10. ♜e1? ♜e3 11. ♜xe3 fxe3 12. ♜xe6 fxe6 e il Nero non sta sicuramente peggio, anche se il Bianco vinse nella Fier–Mikhailovski, St Louis 2019;

**1C1b12)** 10. ♜e2?! ♜e3! 11. ♜xe3 fxe3 12. ♜xe6 fxe6 13. ♜xe3 0-0 14. ♜xe6+ ♜h8 15. ♜c3 ♜c6 sembra piuttosto equilibrata, ma ci sono margini di vittoria per entrambi;

**1C1b13)** 10. d5! (l'unica che dà un grande vantaggio al Bianco) 10... ♜c5+ 11. ♜h1 ♜xd5 (11... ♜xd5 12. ♜e2! b5 13. ♜c3 ♜d7 14. ♜g5+–) 12. ♜e1+ ♜e3 13. ♜xe3 fxe3 14. ♜d4! 0-0 15. ♜xc4 ♜xf3 16. ♜xd8 ♜xg2+ 17. ♜xg2 ♜xd8 18. ♜xe3±

**1C1b2)** 8... ♜e7! 9. d4 ♜g6 10. c5 ♜e7 11. ♜c3 (11. ♜xe6?! fxe6 è un classico di altri tempi – Bronstein–Zaitsev URSS 1969 – con vantaggio del Nero, anche se il Bianco vinse) 11... 0-0 12. ♜h1 ♜xb3 13. ♜xb3 b6 14. ♜d5 con gioco per entrambi;

**1C2)** 7... c5!? 8. d4 cxd4 (Nakamura–Adams, Londra 2011) 9.

10. ♜xd4 ♜c5 10. ♜h1 ♜xd4 11. ♜xd4 0-0 con posizione aperta ad ogni scenario, ma il Bianco mi piace grazie alla maggioranza sul lato di Donna;

**1C3)** 7... ♜e7 8. c4 ♜b6 9. d4! 0-0 (9... ♜xc4 10. ♜c3 ♜b6 11. d5 ♜g4 12. ♜xf4 0-0 13. ♜c1 con leggero vantaggio) 10. d5 ♜g4 11. ♜xf4 ♜d6 12. ♜d2 ♜xf3 13. ♜xf3 ♜d8d7 14. ♜c3 ♜e5 15. ♜h3 ♜g6 16. ♜e3± con posizione estremamente promettente per il Bianco, che tra l'altro è un enorme specialista nel Gambetto di Re: Fedorov–Kazhgaleyev, Elista 1998;

**2) 5. c4 (D)** La mossa preferita dal motore, ma noi non siamo così legati ai pedoni e preferiamo l'attività dei pezzi. 5... c6 6. d4 ♜b4+ 7. ♜c3 0-0 8. ♜xf4 cxd5 9. ♜e2

**2A)** 9... ♜e4 sembra energica, ma in realtà è proprio la scelta che ha lasciato il Nero senza sviluppo e gli ha poi fatto perdere la partita: 10. ♜b3 ♜a5 (giocando coerente) 11. 0-0 ♜xc3 12. bxc3 ♜xc3 13. cxd5± ♜g4? 14. ♜fc1 (14. ♜xb7+–) 14... ♜xb3 15. axb3 ♜d7 16. ♜c7± Nepomniachtchi– Kosteniuk, Chess.com 2022;

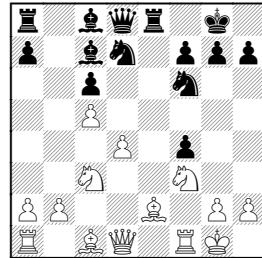
**2B)** 9... dxc4 è preferibile, seguirebbe 10. 0-0 ♜xc3 11. bxc3 ♜e6 12. ♜e5 ♜c8 13. ♜e1 ♜bd7 14. ♜f3 con compenso per il pedone;

**3) 5. ♜e2?! (D)** 5... ♜xd5 6. c4 ♜b4! (6... ♜f6? 7. d4 ♜d6 8. c5 ♜e7 9. ♜c3 con leggero vantaggio del

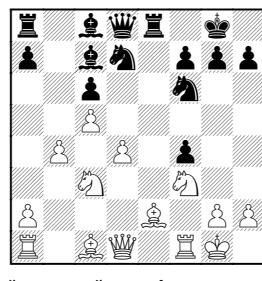
Bianco in una partita di alto livello: Rapport–Gelfand, Hengshui 2019) 7. d4 ♜f5 8. ♜a3 g5 9. 0-0 ♜e7 con leggero vantaggio del Nero.

5... c6

**A)** 5... ♜bd7 6. 0-0 (6. ♜c3 mi sembra meno flessibile rispetto all'arrocco, è stata giocata nella Nepomniachtchi–Erigaisi, Varsavia 2021) 6... ♜e7 7. ♜e2 0-0 8. c4 c6 9. dxc6 bxc6 10. d4 ♜d6 11. ♜c3 ♜e8 12. c5 ♜c7 (D)



**A1)** 13. ♜c4 ♜g4 14. ♜b3 ♜e7 15. h3 ♜b8 16. ♜a4 ♜e3 17. ♜xe3 fxe3 18. ♜xc6 ♜b7 19. ♜a4 ♜g3 con posizione estremamente complicata: Nepomniachtchi–Nakamura 0–1, Saint Louis 2022;



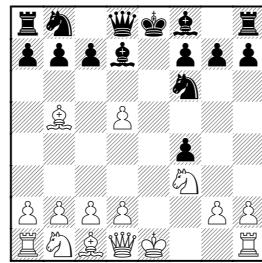
**A2)** 13. b4! (D)

**A 2 a)** 13... ♜e4 14. ♜xe4 ♜xe4 15. ♜d3 ♜e8 16. ♜c4

17. ♜f6 17. ♜e5! ♜xe5 18. dxe5 ♜d5 19. ♜xd5 cxd5 20. a4+;

**A2b)** 13... ♜b8 14. a3 a5 15. b5 cxb5 16. ♜xb5 ♜d5 17. ♜c4 ♜f7f6 18. ♜e1±

**A2c)** 13... ♜g4 14. d5 cxd5 15. ♜xd5 ♜b8 16. ♜g5 ♜h6 17. ♜xf4 ♜xf4 18. ♜xf4±



**B)** 5... ♜d7 (D) 6. ♜xd7+ ♜bx d7 7. 0-0 ♜xd5 8. c4! ♜f6 9. d4 ♜e7

10. ♜xf4 0-0 11. ♜c3 nonostante la sconfitta finale – era una partita blitz online – il Bianco qui ha una posizione comodissima da giocare e anche leggermente vantaggiosa grazie all'armonia nella coordinazione dei propri pezzi: Nepomniachtchi–Vachier Lagrave, Chess.com 2022.

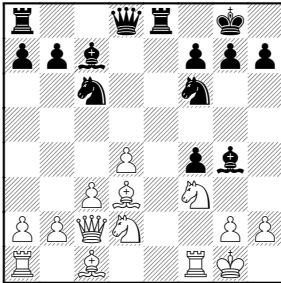
**6. dxc6 ♜xc6**

6... bxc6 7. ♜c4 ♜d6 8. ♜e2+! (8. d4?! 0-0 9. 0-0 c5 e il Bianco ribalterà una partita persa nella Van Foreest–Najer, Almaty 2022) 8... ♜e7 9. ♜xe7+ ♜xe7 10. 0-0 ♜d8 11. d4 con leggero vantaggio del Bianco.

**7. ♜c3**

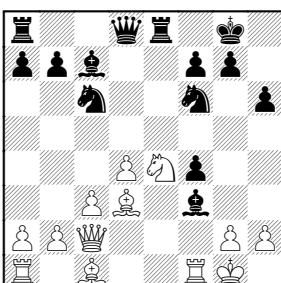
7. d4 ♜d6 8. 0-0 0-0 9. c3 ♜g4 10. ♜bd2 ♜e8 11. ♜d3 ♜c7 12. ♜c2 (*diagramma alla pagina seguente*)

**A)** 12... ♜d5 Una valida continuazione. 13. ♜b3! (13. ♜xh7+? non va bene perché ora il Nero minaccerà sia



g6 intrappolando l’Alfiere sia  $\mathbb{Q}e3$ : 13...  $\mathbb{Q}f8$  14.  $\mathbb{Q}c4 \mathbb{Q}xf3$  15.  $\mathbb{B}xf3$  b5 16.  $\mathbb{Q}d2 \mathbb{Q}e3$  17.  $\mathbb{W}d3$  g6+–) 13... g6 14.  $\mathbb{W}f2!$  (finire lo sviluppo e collegare le Torri con 14.  $\mathbb{Q}d2?$ ! in questo caso non va bene perché bisognava stare più attenti alla minaccia del Nero e lottare contro  $\mathbb{Q}e3$ ; il Bianco sarà costretto a catturare perdendo un tempo secco: 14...  $\mathbb{Q}e3!$  15.  $\mathbb{Q}xe3$  fxe3 con leggero vantaggio del Nero, Zvjaginsev–Jakovenko, Kazan 2014) 14...  $\mathbb{Q}e3$  15.  $\mathbb{B}e1$  con controgiooco;

**B)** 12... h6 13.  $\mathbb{Q}e4 \mathbb{Q}xf3$  (*D*)



**B1)** 14.  $\mathbb{Q}xf6+$   $\mathbb{W}xf6$  15.  $\mathbb{G}xf3 \mathbb{Q}e7!$  (15...  $\mathbb{Q}d8$  è solo pari, Nakamura–Matlakov, Chess.com 2021) 16.  $\mathbb{Q}e4 \mathbb{B}ad8$  17.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{Q}d5$  18.  $\mathbb{B}g1 \mathbb{Q}e7$  e il Nero è preferibile;

**B2)** la migliore è 14.  $\mathbb{G}xf3!$   $\mathbb{Q}d5$  15.  $\mathbb{Q}h1$  g6 16.  $\mathbb{B}g1 \mathbb{Q}g7$  17.  $\mathbb{W}f2$   $\mathbb{W}d7$  18.  $\mathbb{Q}d2$  con leggero vantaggio del Bianco.

7...  $\mathbb{Q}d6$  (*D*)

8.  $\mathbb{W}e2+!$   $\mathbb{Q}e6$

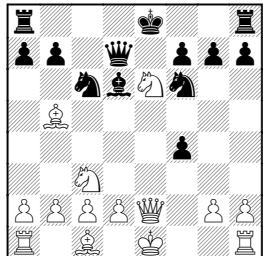
**A)** 8...  $\mathbb{W}e7$  9. d3  $\mathbb{W}xe2+$  10.  $\mathbb{Q}xe2$   $\mathbb{Q}h5$  11.  $\mathbb{Q}d2$  0-0 12. 0-0-0 con opportunità per entrambi;

**B)** 8...  $\mathbb{Q}f8$  9.  $\mathbb{Q}xc6$  bxc6 10. b3  $\mathbb{Q}f5$  11.  $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{W}e8$  12. 0-0-0  $\mathbb{W}xe2$  13.  $\mathbb{Q}xe2$   $\mathbb{Q}e8$  14.  $\mathbb{B}de1 \mathbb{Q}d5$  (*D*) 15.  $\mathbb{Q}ed4!$  (15. a3?! Nepomniachtchi–Sjugirov, Varsavia 2021) 15...  $\mathbb{Q}d7$  16.  $\mathbb{B}xe8+$   $\mathbb{Q}xe8$  17.  $\mathbb{Q}e1+$   $\mathbb{Q}d8$  18.  $\mathbb{Q}g5 \mathbb{Q}f8$  19.  $\mathbb{Q}xh7 \mathbb{Q}e8$  20.  $\mathbb{B}xe8+$   $\mathbb{Q}xe8$  21.  $\mathbb{Q}g5$  con leggero vantaggio del Bianco;

9.  $\mathbb{Q}d4$  (*D*)

Da qui in poi guarderemo tante partite modello per capire come trattare questa posizione, che ritengo critica, dalla parte del Bianco. Spero che questo possa dare al lettore tanti spunti per provare in futuro il Gametto di Re e ottenere buoni risultati con partite brillanti. Buona fortuna!

9... 0-0



9...  $\mathbb{W}d7$   
10.  $\mathbb{Q}xe6$   
(*D*)

**A)** 10...  $\mathbb{W}xe6$  11.  $\mathbb{W}x e 6 +$

fxe6 12. b3 (il cor-

retto sviluppo dei pezzi da parte del Bianco) 12...  $\mathbb{B}c8$  13.  $\mathbb{Q}b2$  a6 14.  $\mathbb{Q}c4$   $\mathbb{Q}d7$  15. 0-0-0 con leggero vantaggio del Bianco b5 16.  $\mathbb{Q}d3 \mathbb{Q}b4$  17.  $\mathbb{Q}e2$  e5 18. a3  $\mathbb{Q}c6$  19.  $\mathbb{Q}d3\pm$  Veramente ben giocata da parte del Bianco: ora grazie alla coppia degli Alfierei e al blocco sulle case bianche, in particolare al controllo della casa e4, il vantaggio inizia a diventare abbastanza serio. Nepomniachtchi–Niemann, Chess.com 2022;

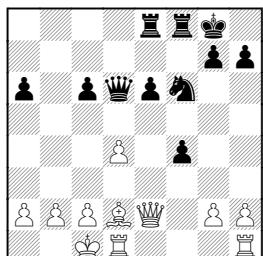
**B)** 10... fxe6 11. d4 0-0 12.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{B}ae8$  (12... a6 13.  $\mathbb{Q}xc6$  bxc6 14. 0-0-0  $\mathbb{B}ab8$  15.  $\mathbb{B}he1\pm$  Nepomniachtchi–Lagno, Mosca 2021);

**B1)** 13. 0-0-0 a6 14.  $\mathbb{Q}xc6$   $\mathbb{W}xc6$  15.  $\mathbb{B}he1$  b5 16.  $\mathbb{Q}e4 \mathbb{Q}xe4$  17.  $\mathbb{W}xe4$   $\mathbb{W}d5$  parità, Nepomniachtchi–Dominguez Perez, Zagabria 2022;

**B2)** 13.  $\mathbb{Q}e4!$ ? è un tentativo che può mettere in difficoltà il Nero:

**B2a)** 13...  $\mathbb{Q}xe4$  14.  $\mathbb{W}xe4$   $\mathbb{Q}c7$  15. c3  $\mathbb{W}d5$  16.  $\mathbb{W}xd5$  exd5+ 17.  $\mathbb{Q}f2\pm$

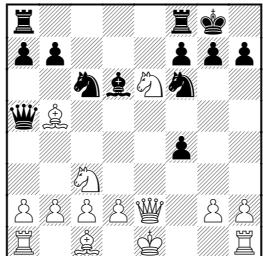
**B2b)** 13... a6 (l’inizio di una folle variante proposta dal computer) 14.  $\mathbb{Q}xd6$   $\mathbb{W}xd6$  15.  $\mathbb{Q}xc6$  bxc6 16. 0-0-0!



(*D*) 16...  $\mathbb{W}xd4!$  17.  $\mathbb{W}xa6$   $\mathbb{B}a8$  18.  $\mathbb{W}xc6$   $\mathbb{W}e4$  4 (mossa importante, ma abbastanza controllata; 18...  $\mathbb{B}xa2??$  perde a causa dell’attacco doppio 19.  $\mathbb{W}xe6+$ ) 19.  $\mathbb{W}xe4 \mathbb{Q}xe4$  20.  $\mathbb{Q}b4 \mathbb{B}fb8$  (20...  $\mathbb{B}xa2$  21. c3 con leggero vantaggio del Bianco) 21.  $\mathbb{Q}d4!$   $\mathbb{B}xa2$  22.  $\mathbb{Q}b1 \mathbb{B}ba8$  23.  $\mathbb{B}d8+$  (23.  $\mathbb{Q}a3?$   $\mathbb{Q}c3+$  24. bxc3  $\mathbb{Q}2xa3$  con chiaro vantaggio del Nero) 23...  $\mathbb{B}xd8$  24.  $\mathbb{Q}xa2$  con chance pari.

10.  $\mathbb{Q}xe6$  fxe6

**A)** 10...  $\mathbb{W}b6!$ ? 11. a4 fxe6 12.  $\mathbb{W}xe6+$   $\mathbb{B}f7$  13.  $\mathbb{W}xd6$   $\mathbb{B}e8+$  14.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{B}fe7$  15.  $\mathbb{Q}e2 \mathbb{Q}e4$  16.  $\mathbb{W}d5+$   $\mathbb{Q}h8$  17. d4 e nonostante il pezzo in più, il Bianco non può abbassare la guardia e il Nero ha un buon compenso;

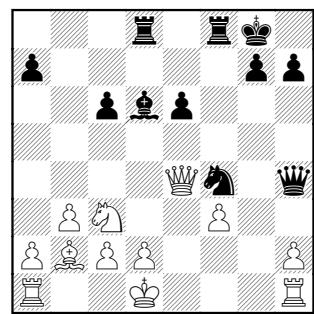


**B)** 10...  $\mathbb{W}a5$  (*D*) 11.  $\mathbb{Q}xg7!$   $\mathbb{W}xg7$  12.  $\mathbb{Q}x c 6$  bxc6? (la mossa più ovvia, ma è sbagliata, si imponeva 12...  $\mathbb{B}fe8!!$  13.  $\mathbb{Q}xe8$   $\mathbb{B}xe8$  14.  $\mathbb{W}xe8$   $\mathbb{Q}xe8$  15. 0-0-0  $\mathbb{W}e5$  con controgiooco) 13. 0-0-0  $\mathbb{B}ae8$  14.  $\mathbb{W}f3 \mathbb{Q}h5$  15. d4+– Nepomniachtchi–Kosteniuk, chess24.com 2022, incredibile la facilità con cui Nepo vince così tante partite con il Bianco in queste varianti!

11.  $\mathbb{Q}xc6$  bxc6 12. b3!

Abbiamo capito che in queste strutture l’idea di sviluppare l’Alfiere in fianchetto e di arroccare lungo è decisamente la migliore!

12...  $\mathbb{Q}d5$  13.  $\mathbb{Q}b2$  f3 14.  $\mathbb{G}xf3$   $\mathbb{Q}f4$  15.  $\mathbb{W}e4$   $\mathbb{W}h4+$  16.  $\mathbb{Q}d1$   $\mathbb{B}ad8$



17.  $\mathbb{Q}c1!$

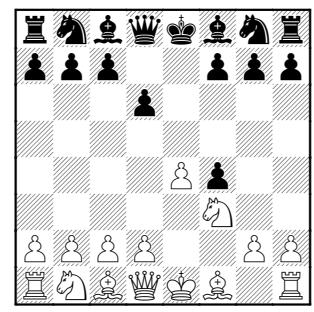
Continua la marcia!

17...  $\mathbb{W}f2$  18. a3  $\mathbb{W}g2$  19.  $\mathbb{B}d1$   $\mathbb{W}xh2$  20.  $\mathbb{Q}b1$   $\mathbb{Q}c5$  21.  $\mathbb{Q}a2\pm$

L’arroccamento artificiale è terminato e ora il Bianco può dire di essere in vantaggio, infatti vinse anche questa: Nepomniachtchi–Demchenko, Chess.com 2022. Che spettacolo!

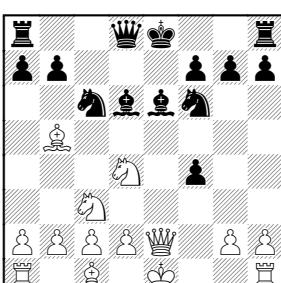
**Variante 3... d6**

1. e4 e5 2. f4 exf4 3.  $\mathbb{Q}f3$  d6



4. d4

Oppure 4.  $\mathbb{Q}c4$ ; in questo caso vi consiglio un approccio meno diretto,



questo possa dare al lettore tanti spunti per provare in futuro il Gametto di Re e ottenere buoni risultati con partite brillanti. Buona fortuna!

9... 0-0

ma anche la solita aggressione della struttura sul lato di Re non è male:

**A) 4... g5 5. h4! (D)**

**A1) 5... g4?!** 6. ♜g5!

7. ♜h6 7. d4 f3 8. gxf3 ♜g7 9. ♜c3 ♜c6 10. ♜e3 0-0 11. ♜d2 gxf3 12. ♜xf3 ♜g4 13. 0-0-0! (se 13. ♜g1? ♜h6, Kosteniuk–Chernov, Chess.com 2022) 13... ♜xe3 14. ♜xe3 ♜g4 15. ♜hg1 h5 16. ♜d5+–

**A2) 5... gxh4 e quindi:**

**A2a) 6. d4 ♜g4 7. ♜xf4 ♜f6 8. ♜g5 ♜g6 9. ♜c3 ♜e7 (9... ♜xf3? 10. ♜xf3 e non si può prendere in g5 a causa di f7 in presa) 10. ♜e3 ♜d7 11. ♜d2 h3 12. 0-0-0 hxg2 13. ♜xg2 e il Bianco è preferibile;**

**A2b) 6. ♜xh4 ♜f6 7. ♜c3 ♜g8 8. ♜e2 ♜g4 9. d4 ♜c6 10. ♜b5 a6 11. ♜xc6+ bxc6 12. ♜d2 (12. ♜xf4? ♜h5 e il Bianco perde materiale a causa dell’Alfiere e della Torre sospesi, con il Cavallo in f3 inchiodato) 12... ♜h5 13. ♜h2 ♜c8 14. 0-0-0± Zvjaginsev–Najer, Ulan-Ude 2009;**

**B) 4... h6 5. h4 ♜f6 6. ♜c3 (D)**

**B1) 6... ♜c6 7. d4 ♜h5 8. ♜d5 ♜g4 9. ♜xf4!** (dopo 9. ♜d3 ♜a5 10. ♜b3 c6 11. ♜xf4 ♜g3 12. ♜h2 ♜e7 13. ♜d2 ♜xb3 14. axb3 ♜h5 la posizione rimane complessa, ma il Nero dovrebbe essere a posto: Nepomniachtchi–Topalov, Zagabria 2022) 9... ♜e7 10. 0-0 ♜xh4 11. ♜d3 ♜e7 12. ♜xe7 ♜xe7 13. ♜d2 0-0 14. ♜ae1 con tipica iniziativa da Gambetto di Re: ogni giocatore di questa apertura dovrebbe sognare un compenso di questo tipo dato dal centro, dall’attività dei pezzi e in questo caso anche dalla coppia degli Alfiere;

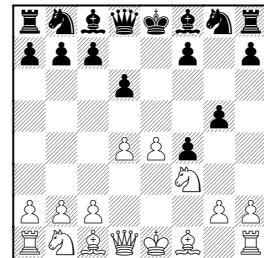
**B2) 6... ♜e7 7. d4 ♜h5 8. ♜e2!** (8. ♜d5? è una brutta scelta, seppur giocata nella Nepomniachtchi–Kramnik, Chess.com 2023) 8... ♜g4 9. ♜d3 ♜d7 (D)

**B2a) 10. ♜xf4 ♜g3 11. ♜g5!** (è inutilmente complicata 11. ♜h2?! 0-0 12. ♜f2 ♜h5 13. ♜g1) 11... hxg5 12. ♜xg3 gxf4 13. ♜xg4 ♜xh4 14. ♜xh4 ♜xh4+ 15. ♜e2 ♜g5 16. ♜xg5 ♜xg5 17. ♜d2 ♜e7

18. ♜h1 con compenso per il pedone;

**B2b) 10. ♜xf4 0-0 11. 0-0-0 ♜b6 12. ♜b3 c5 13. ♜h2** con gioco interessante.

**4... g5! (D)**

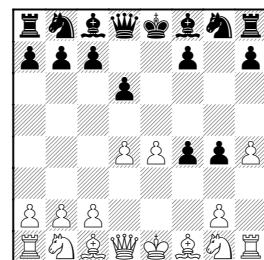


Questa mossa è molto importante per il Nero. Se il Bianco recuperasse il pedone in f4 senza fatica otterrebbe una posizione molto vantaggiosa grazie al controllo del centro e al facile sviluppo dei pezzi.

**5. h4**

5. ♜c3 ♜g7 6. g3 (un’idea tipica del gambetto, che abbiamo visto anche nella prima parte di questo articolo) 6... ♜c6 7. ♜b5 a6 8. ♜xc6+ bxc6 9. ♜d3 (quello che mi piace dell’interpretazione di Nepo del Gambetto di Re è proprio che gioca queste posizioni molto aperte e squilibrate dove, anche se il motore dà un vantaggio al Nero, è molto difficile per l’avversario trovare i giusti piani e anche giocatori di altissimo livello fanno diversi errori) 9... ♜g4? 10. gxf4 gxf4 11. ♜xf4 ♜f6 12. ♜e2 e il Bianco arroccando lungo otterrà una posizione vantaggiosa: Nepomniachtchi–Alekseenko, Chess.com 2022;

**5... g4 6. ♜g1 (D)**

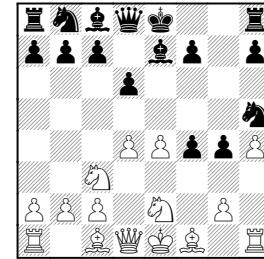


Una posizione critica per questa linea, in cui il Nero ha davvero molte op-

zioni a disposizione:

**6... ♜h6**

**A) 6... ♜f6 7. ♜c3 ♜h5 8. ♜ge2 ♜e7 (D)**



9. ♜d3! Una mossa fondamentale per la coordinazione dei nostri pezzi (9. g3? è un grave errore che rovina la posizione del Bianco: 9... f3 10. ♜f4 ♜xg3 11. ♜h2 ♜xh4+ 12. ♜e2 ♜g5 13. ♜xg5 ♜xg5 14. ♜d2 ♜e7 15. ♜e2 ♜g5 16. ♜xg5 ♜xg5 17. ♜d2 ♜e7

Kosteniuk–Soderstrom, Chess.com 2022) 9... ♜xh4+ 10. ♜d1 (D) In pieno stile Gambetto di Re!

Monarca in giro per la scacchiera e centro di pedoni che lo protegge. 10... ♜d7 11. ♜xf4 ♜xf4 12. ♜xf4 ♜e7 13. ♜e3 Il Bianco si sistemerà con ♜c4 e ♜d5, collegherà le Torri con ♜d2 e avrà una posizione da sogno;

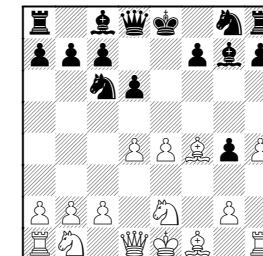
**B) 6... f5 (mossa un po’ azzardata che non ci preoccupa particolarmente) 7. ♜xf4 fxe4 8. ♜e2 ♜f6 9. ♜d2 ♜g7 10. ♜bc3 0-0 11. 0-0-0;**

**C) 6... ♜g7 7. ♜xf4 ♜c6**

**C1) 8. c3? Spassky–Rivas Pastor, Linares 1985;**

**C2) 8. ♜b5?!** (prendendo ispirazione da Nepo, che utilizza spesso questa idea in posizioni simili) 8... a6 9. ♜xc6+ bxc6 10. ♜c3 f5 11. ♜ge2 ♜f6 12. exf5 ♜xf5 13. ♜g3 ♜e7+ 14. ♜ce2 ♜d7 15. 0-0 0-0 16. ♜d2 con leggero vantaggio del Bianco;

**C3) 8. ♜e2 (D)**

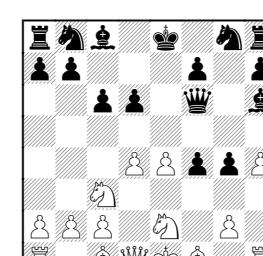


**C 3 a)**

8... ♜ge7 9. ♜bc3 0-0 (9... d5? 10. ♜b5±) 10. ♜d2 a6 11. 0-0-0 d5 12. ♜h6 dxe4 13. ♜xg7 ♜xg7 14. ♜xe4 Il Bianco ha una posizione molto vicina all’essere vinta;

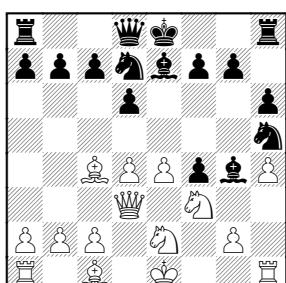
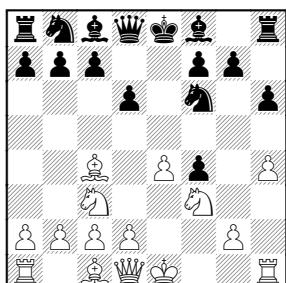
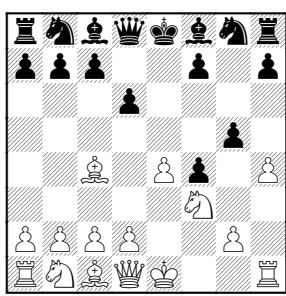
**C3b) 8... f5 9. ♜bc3 ♜f6 10. exf5 ♜xf5 11. ♜g3 ♜d7 12. ♜d2 0-0-0 13. 0-0-0±**

**7. ♜c3 c6 8. ♜ge2 ♜f6 (D)**



**9. e5!**

9. g3 è un’idea interessante, ma concedere al Nero quel pedone passato sostenuto in f3 è sempre pericoloso 9... f3 (il Bianco è preferibile dopo 9... fxe4? 10. ♜xg3 ♜xc1 11. ♜xc1 ♜h6 12. ♜d3 Short-Akopian, Madrid 1997) 10. ♜f4 ♜d7



11. ♜e3 ♜e7 12. ♜d3 ♜gf6 13. ♜d2 b5 14. a3 ♜b7 e il Nero sta leggermente meglio.

9... dxe5 10. ♜e4 ♜g6 11. ♜c3 f5  
11... ♜e6 12. dxe5 ♜d7 13. ♜d4 con iniziativa;

12. ♜g5 ♜d6

12... ♜xg5 13. hxg5 ♜xg5 14. dxe5 ♜d7 15. ♜d4±

13. dxe5

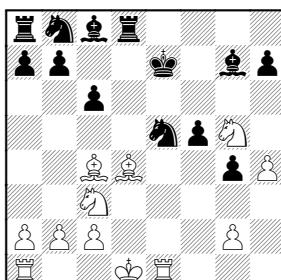
Oppure 13. ♜c4!? ♜xg5 14. hxg5 ♜e7 15. dxe5 ♜xe5+ 16. ♜e2 ♜d7 con pari possibilità.

13... ♜xd1+ 14. ♜xd1

Nonostante il cambio delle Donne la posizione rimane molto sbilanciata e complessa. Ho la sensazione che il Bianco abbia un gioco più semplice e possa sviluppare ancora un'attività pericolosa contro il Re nero.

14... ♜e7 15. ♜xf4 ♜g6 16. ♜e3 ♜xe5

16... ♜d7 17. e6 ♜de5 18. ♜d2 0-0 19. ♜e1 ♜e8 20. h5 ♜f8 21. ♜f4 ♜xg5 22. ♜xg5 ♜xe6 23. ♜f4 ♜fd7 24. ♜c1 con leggero vantaggio del Bianco;



17. ♜d4 ♜g7 18. ♜c4 ♜e7 19. ♜e1 ♜d8 (D)  
20. ♜d5!! cxd5 21. ♜xe5 ♜xe5 22. ♜xe5+ ♜f6 23. ♜xd5 ♜h8 24. ♜d6+ ♜g7 25. ♜d2 h6 26. ♜e6+ ♜xe6 27. ♜xe6

Il Nero mantiene la parità (NdR – per esempio 27... ♜d8+ 28. ♜e3 ♜c6 29. h5 ♜d4 ecc.)

Jan Lipka

## 999 problemi di scacco matto miniature in 2 mosse



## Soluzioni Test (da pag. 30)

38) 1. ♜c7 ♜a8 [1... ♜e8 2. ♜b7 ♜c8 3. ♜b8] 2. ♜f3 [una via molto più tortuosa è 2. ♜d7?! ♜f8 3. ♜d2 ♜c8 4. h6 gxh6 5. ♜xd6 ♜g7 6. ♜xb6 ♜c7 7. a8 ♜ (se 7. ♜a6? ♜c4 8. a8 ♜ ♜d4+ patta) 7... ♜xb6 8. ♜c6] 2... ♜f8 3. ♜g4 ♜g8 4. h6 gxh6 5. ♜h5 [anche qui la linea principale è più chiara e lineare, rispetto a 5. ♜f7 ♜c8 6. ♜xf6 ♜d8 7. ♜h3 ♜c8 8. ♜xd6 ♜c3+ 9. ♜g4 h5+ 10. ♜xh5 ♜h3+ 11. ♜g5 ♜g3+ 12. ♜f6 ♜h4+ 13. ♜e6] 5... ♜h6 6. ♜h7+ ♜g8 7. ♜xh6 ♜c8 8. ♜c7 ♜f8+ 9. g7 ♜a8 10. ♜e7 ♜c8 11. ♜g6 ♜a8 12. ♜f7 ♜e8 13. a8 ♜ ♜xa8 14. ♜f8+ ♜xf8 15. ♜xf8+ ♜xf8 16. ♜xf6 e vince.

39) 1. ♜xh7+ ♜xh7 2. ♜g5+ ♜g6 [2... ♜g8 3. ♜h5 ♜e8 4. ♜xf7+ ♜h8 5. ♜h5+ ♜g8 6. ♜h7+ ♜f8 7. ♜h8+ ♜e7 8. ♜xg7 matto] 3. ♜g4 [sono vincenti anche 3. h4 ♜e7 4. h5+ ♜h6 5. ♜d3 ♜h8 6. g4 g6 7. hxg6+ ♜g7 8. ♜xh8, o la meno netta 3. ♜d3+ f5 4. ♜g3 ♜b6 5. ♜xe6+ ♜f7 6. ♜xd5 ♜a5+ 7. ♜d2 ♜f2+ 8. ♜xf2 ♜xd5 9. ♜c7 ♜e4+ 10. ♜d1] 3... f5 4. ♜g3 ♜e7 5. ♜xe6+ ♜f7 6. ♜g5+ ♜e8 [6... ♜g8 7. ♜xd5 ♜e8 8. ♜b3 (8. ♜h3 ♜g6) 8... ♜f7 9. ♜c7 ♜e7 10. ♜xf7+ ♜xf7 11. ♜xf7 ♜b8 12. ♜g5 e vince] 7. ♜xd5 ♜d8 8. ♜e6 ♜a5+ 9. ♜d2 ♜a4 10. ♜dc7+ (1-0, Cau- mes–Lance, per corrispondenza 1982-83) seguirebbe 10... ♜e7 11. ♜g5+ ♜f6 12. ♜xc5 ♜c4 13. ♜xa8 ♜xc5 14. ♜xg7+.

40) 1. ♜f6+ ♜xf6 [1... exf6 2. exf6 ♜h8 (2... ♜xf6 3. ♜xf6 ♜d5 4. ♜b2 ♜h7 5. c4 ♜e7 6. ♜e4 ♜g8 7. ♜fe1 con attacco vincente) 3. ♜xh6 ♜d5 4. ♜g5] 2. exf6 ♜h7 [2... exf6 3. ♜xh6 ♜d5 4. ♜g5 ♜fd8 5. ♜h7+ ♜f8 6. f4! (non è l'unica mossa buona, ma sembra essere la migliore) 6... ♜ac8 (6...

fxg5 7. fxg5 ♜e7 8. ♜xf7+ ♜d6 9. ♜e5 matto) 7. f5 gx5 8. ♜xf5 fxg5 9. ♜g7+ ♜e8 10. ♜g8+ ♜e7 11. ♜xf7+ ♜d6 12. ♜e5 matto] 3. ♜g5+ [è vincente anche 3. ♜e4! exf6 4. ♜xf6 ♜d5 (4... ♜d5 5. ♜xh6+ ♜xh6 6. ♜h4 matto) 5. ♜h4 h5 6. ♜e5] 3... ♜hg5 4. ♜xg5 ♜h8 5. ♜xe7 [o anche 5. ♜e4 ♜g8 6. ♜xe7 ♜d5 7. ♜xh8] 5... ♜g8 6. ♜e4 [è dubbia 6. ♜xh8?! ♜xh8 7. ♜e4 ♜g8 8. ♜h4 ♜g7 9. ♜h6+ ♜f6] 6... ♜d5 7. ♜xh8 ♜xe7 8. ♜f6 ♜f8 9. ♜h6+ e vince (Salonen–Sihvonen, Helsinki 1981).

41) 1. ♜xh7 cxb2+ 2. ♜f2 [2. ♜f1 ♜b5+(2... ♜h6 3. ♜xf8 e vince) 3. c4 ♜xc4+ 4. ♜xc4 bxa1 ♜ 5. ♜f6+ e poi matto in g8] 2... ♜c5+ [2... ♜xh7 3. ♜e8+ ♜f8 4. ♜xf8 matto] 3. ♜e3 ♜xc2+ 4. ♜g3 bxa1 ♜ [4... ♜g6+ 5. ♜g5+ ♜h6 6. ♜xh6+ ♜xh6 7. ♜h1; se 4... ♜xh7 5. ♜xh7+ ♜xh7 6. ♜e8+ (meno netta 6. ♜h1? ♜d7 7. e6 ♜df6 8. ♜d4 b1 ♜ 9. ♜xb1 ♜e4+ ecc.) 6... ♜f8 7. ♜h1 ♜g7 8. ♜xc8] 5. ♜f6+ ♜xh1 6. ♜g8 matto (Peresz – Hoelg, Ungheria 1981) e vince.

42) 1. ♜e2 ♜g7 2. ♜g4 ♜xb2 [2... ♜xg4 3. hxg4 a3 4. ♜c5 axb2 (4... ♜xg4 5. ♜xb3 axb2 6. ♜d2 ♜xf4 7. g3+ ♜e3 (7... ♜g5 8. ♜g2) 8. ♜c4+) 5. ♜d3 b1 ♜ (5... ♜xg4 6. ♜xb2 ♜xf4 7. ♜c4 ♜e4 8. ♜d2+) 6. ♜f2 ♜h1+ 7. ♜xh1 b2 8. ♜h2 b1 ♜ 9. g3 matto; 3... a3 4. ♜e4 a2 5. ♜d6 ♜xg2+ 6. ♜xg2 a1 ♜ 7. ♜f5 matto] 4. ♜e4 ♜xf4+ 5. g3+ ♜xg3+ 6. ♜xg3 a3 [6... ♜g5 7. ♜e6 ♜f6 8. ♜g8 ♜e5 9. h4] 7. ♜e4 b2 [7... a2 8. ♜d2 ♜g5 9. ♜xb3] 8. ♜d2 ♜g5 9. ♜e6 e vince (studio di R. Messa 1993).

a cura di Roberto Messa,  
con contributi di Marcello Chiesa

## 999 problemi di scacco matto – miniature in 2 mosse

Risolvere problemi artistici è un esercizio esteticamente gratificante. Questa collezione contiene solo problemi di matto in due mosse con un massimo di sette pezzi sulla scacchiera. L'apparente semplicità delle "miniature" conferisce un fascino particolare alle brillanti e spesso imprevedibili soluzioni. L'autore Jan Lipka ha selezionato questi 999 problemi in modo da presentare solo i migliori tra quelli composti nel periodo 1859-2007. pagg. 264

**€ 23,00** Spedizione gratuita con pagamento a mezzo bonifico oppure con carte di credito

Pagine saggio e acquisto su [www.messaggeriescachistiche.com/store](http://www.messaggeriescachistiche.com/store)

Spedizione a mezzo posta raccomandata o corriere GLS con contributi ridotti, spedizione contrassegno € 6,00 Tel. 030-314465 E-mail: [info@messaggeroscacchi.it](mailto:info@messaggeroscacchi.it)

# Chess Theory from Stamma to Steinitz, 1735–1894

DI FABRIZIO ZAVATARELLI

Cominciamo dall'aspetto fisico: nonostante le apparenze nei cataloghi online, il cospicuo volume (14x22 cm) è rilegato. La grafica presenta la consueta alta qualità tipica dell'editore; altrettanto consueta è l'indicazione dei pezzi con le lettere alfabetiche invece che con le figurine internazionali. Passando ai contenuti, il programma enunciato nel titolo è pienamente rispettato: Frank Hoffmeister – funzionario UE, titolare di una cattedra di diritto internazionale e attuale presidente della *Chess History & Literature Society*, l'associazione che raccoglie gli storici degli scacchi da tutto il mondo – presenta una rassegna di tutto quel che costituisce teoria negli scacchi, nel miglior senso possibile:

\* copre aperture, mediogioco (distinguendo fra aspetti tattici e posizionali), finali, limiti dei giocatori e perfino gioco alla cieca, lasciando fuori soltanto il gioco a vantaggio, cioè la concessione di uno o più pezzi a inizio partita contro giocatori più deboli;

\* estrae la teoria non soltanto da testi esplicitamente dedicati, ma anche da partite e suggerimenti indiretti;

\* esamina tutte le opere note, aggiungendo alcune sue scoperte; il che implica la loro lettura in italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, russo e olandese (spero di non aver dimenticato qualche lingua);

\* entra nel merito, valutando concretamente la qualità e l'originalità dei contributi e confrontandoli fra loro.

Emergono spesso curiosità, come il fatto che il vero Gambetto Salvio dovrebbe essere il Gambetto di Donna, perché lo scrittore napoletano fu il primo a studiarne le varianti, o che il cosiddetto Gambetto Elefante (1.e4 e5 2.♘f3 d5) dovrebbe essere

noto come Difesa Cozio, essendo il torinese il primo ad averne trattato seriamente, o che il principio dell'accumulazione di piccoli vantaggi non risale a Steinitz, bensì a... Ercole del Rio, nella sua opera postuma *La guerra degli scacchi, o sia il re de' giochi*, trascritta con traduzione inglese e pubblicata solo nel 1984!

Naturalmente, l'ordine seguito è sostanzialmente cronologico.

Non si deve pensare che il libro sia una noiosa sfilza di varianti: l'intera opera è costruita come una *vera e propria storia del gioco nel Sette e Ottocento*, cioè i secoli in cui gli scacchi divennero adulti, passando da intrattenimento sporadico a fondamento di un mondo con eventi, personalità, rapporti sociali, letteratura suoi propri, ma intrecciati densamente con quelli della "grande storia". Verrebbe anzi da scrivere che quest'opera sia *la* storia degli scacchi in quei secoli: non conosco altri testi così ricchi in questo ambito generale né fondati su ricerche altrettanto approfondite e rigorose. In particolare, sopravanza immensamente le più comuni e scarne narrazioni almeno in parte dedicate al periodo, come *The Development of Chess Style* di Euwe e Nunn o il primo volume di *I miei grandi predecessori* di Kasparov; ciò sia per la vastità dei contenuti sia per la rivisitazione critica di concezioni incrostate nelle conoscenze correnti, come quella secondo cui Morphy sarebbe poco meno che l'inventore dello sviluppo in apertura, confutata con precisione e senza polemiche.

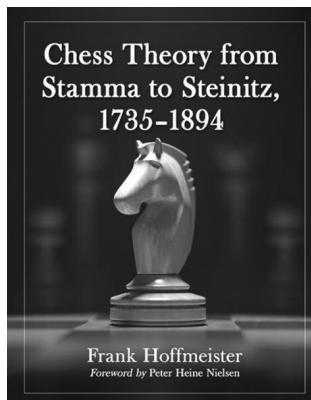
La prosa è piacevole, le 360 partite e posizioni (alcune famose, altre meno, altre ancora autentiche rivalutazioni) sono ben commentate, le biografie e le narrazioni degli eventi documentate con attenzione; in genere, Hoffmeister si appoggia alle maggiori monografie prodotte su giocatori e tornei, che sono cresciute in numero e qualità soprattutto nel nostro secolo, ma non manca di ricorrere a fonti più "a monte", in particolare a libri, articoli o rubriche stampati nei due secoli oggetto di trattazione. Questo porta, ad esempio, alla migliore biografia di Harrwitz attualmente disponibile, almeno fra quelle a me note.

Non mancano alcuni inconvenienti: oltre a qualche errore di stampa e qualche svista storica di poco conto (comunque giustificabile in un'opera così ampia), le sezioni che chiudono ogni capitolo, intitolate "The Legacy", sono riassunti piuttosto superflui, come anche l'ultimo capitolo di conclusioni. Mi sento di lamentare anche il poco conto in cui sono tenuti Cochrane e Bledow, sia per la loro forza di gioco, sia

per il ruolo avuto nello sviluppo della teoria scacchistica: il primo per aver collaudato, insieme con i suoi avversari indiani, le omonime difese, il secondo per essere il padre del più influente trattato sulle aperture dell'Ottocento, il *Handbuch des Schachspiels*, e della leggendaria *Schachzeitung*. Appaiono soltanto due errori storici di qualche sostanza, fra l'altro ripetuti più volte: Hoffmeister afferma che nella posizione normale del Gambetto Evans (1.e4 e5 2.♘f3 ♜c6 3.♗c4 ♜c5 4.b4 ♜xb4 5.c3 ♜a5 6.d4 exd4 7.0-0 d6 8.cxd4 ♜b6) Anderssen avrebbe giocato più o meno soltanto 9.d5 e Morphy 9.♘c3; tuttavia, se è vero che il mio database riporta 48 partite di Anderssen con 9.d5 dal 1857 al 1873 e soltanto 8 con 9.♘c3 dal 1860 al 1873, per Morphy la tesi è chiaramente falsa, perché si conoscono 11 partite con 9.♘c3 dal 1857 al 1864 e 10 con 9.d5 dal 1857 al 1859. L'altro errore ripetuto è che l'arrocco all'italiana prevedesse soltanto le posizioni del Re sulle colonne di Torre o di Cavallo; in realtà, prevedeva di collocare la Torre in qualunque posizione fra la sua casa iniziale (esclusa) e quella del Re (compresa) e di collocare il Re in qualunque casa fra quella iniziale della Torre (compresa) e la Torre stessa. Con tutto ciò, vorrei chiarire che un conto è ridurre al minimo gli errori su un singolo argomento, come la biografia di un giocatore o le partite di un torneo; un altro è farlo su un'opera che *spazia planetariamente su quasi due secoli*; due secoli, fra l'altro, abbastanza lontani da complicare le indagini, ma abbastanza vicini da rischiare di perdersi nell'abbondanza di materiale. Hoffmeister riesce quasi totalmente nella notevole impresa di evitare sia Scilla sia Cariddi.

Veniamo al vile denaro. L'acquisto è impegnativo: sul sito della McFarland il prezzo è di 99 dollari e bisogna tener conto che dagli USA gli articoli arrivano caricati da sostanziosi dazi. In Italia è al momento disponibile negli store online de Le Due Torri ([www.scacco.it](http://www.scacco.it)) a 98 euro e su Amazon a circa 120 euro.

Frank Hoffmeister, *Chess Theory from Stamma to Steinitz, 1735–1894*. Introduzione di Peter Heine Nielsen. McFarland & Company, xvi+474 pp.





Kirill Shevchenko

[foto: Krzysztof Szelag - Wikimedia Commons]

Di solito il campionato rumeno di scacchi non assurge a vette stratosferiche di visibilità, ma quest'anno ha prodotto due accadimenti che hanno catturato l'attenzione di parecchi osservatori e, quindi, della massa degli appassionati. Il primo è che vi ha preso parte un ucraino fresco di cambio di federazione: di questi tempi le mosse degli ucraini (per non parlare di quelle dei russi) destano una curiosità che travalica il confine delle 64 case e si colora di lugubri rimandi alla guerra in Europa orientale; il neo-romeno si è pure permesso di arrivare in cima alla classifica con 8 su 9 e nessuna sconfitta. Il secondo è che vi è stata giocata una partita che, dopo essere stata promossa da Chess. com ed essere stata coccolata su Internet da diversi commentatori di gran vaglia, ha ricevuto per acclamazione una nomination al titolo di più bella del 2023.

Lasciamo a voi decidere quale deve essere la gerarchia delle notizie. Noi, per adesso, ci limitiamo ad accennare che il campione di Romania si chiama Kirill Shevchenko, ha 21 anni, è nato a Kiev, proviene dal fiorente vivaio dell'Ucraina e se è passato da una federazione all'altra non è, almeno a quanto sembra, per protestare contro le politiche del suo Paese d'origine. Ma ci torneremo più avanti.

Ora ci gustiamo la candidata all'Oscar di migliore partita dell'anno. Qualche pignolo potrà storcere il naso di fronte a certe inesattezze, ma dovrà ammettere che la caccia al Re è di una bellezza travolgente.

# La bella e la guerra

Al campionato rumeno la partita dell'anno  
Vince **Shevchenko**, fuggito dall'Ucraina

DEL MAESTRO MAURO BARLETTA

CARO-KANN

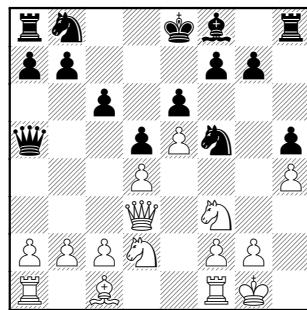
B12

Szabo G. (2514) – Stepanencu (2283)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♜f5 4. h4

Gergely-Andras-Gyula Szabo è un grande maestro di 39 anni piuttosto quotato come allenatore. La variante che ha scelto è associata a Mikhail Tal: un buon punto di partenza per una partita che promette di regalare fuoco e fiamme.

4... h5 5. ♜d3 ♜xd3 6. ♜xd3 ♜a5+ 7. ♜d2 e6 8. ♜gf3 ♜h6 9. 0-0 ♜f5

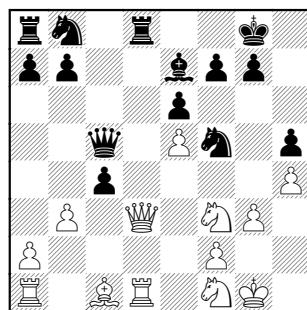


10. c4 ♜e7 11. g3 0-0 12. b3 ♜d8 13. ♜d1 c5

Tutto quello che avete sempre desiderato da una difesa Caro Kann e non avete mai osato chiedere. Il Nero ha gestito l'apertura con grandissima perizia e ora ha una posizione d'oro. Sulla carta, beninteso.

14. dxc5 ♜xc5 15. ♜f1 dxc4

Quando si dice andarsene a cercare.



16. ♜xd8+ ...Alé.

16... ♜xd8 17. ♜xd8+ ♜h7

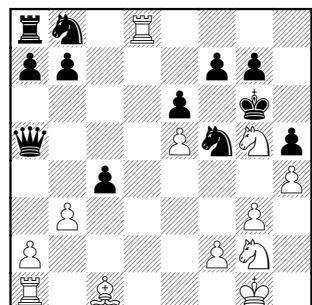
A sentire i motori il Nero ha quasi vinto. All'atto pratico il suo lavoro non è semplice: l'ala di Donna è congelata e il Re non dorme sonni tranquilli. Vogliamo dire che il sacrificio è giustificato? Vogliamo.

18. ♜e3 ♜a5

Con il senno del poi si fa presto chiedersi perché Stepanencu non ha giocato 18... ♜xe3 eliminando un pezzo potenzialmente assai pericoloso. Dopo 19. ♜xe3 ♜a5 20. ♜ad1 c3 il Bianco conserva i suoi atout ma i bookmaker – una volta interpellati i computer – scommettono sul Nero.

Il tratto del testo prende di mira la Torre e il pedone b3.

19. ♜g5+ ♜g6 20. ♜g2



20... ♜xg3

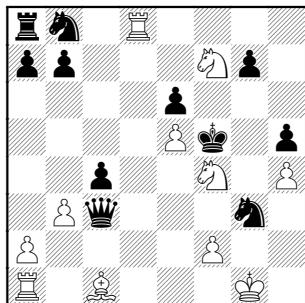
Non va 20... ♜xd8 21. ♜f4+ ♜h6 22. ♜xf7+.

Catturando in g3 il Nero si assicura una via di fuga in f5, ma getta benzina su un falò che avrebbe tutto l'interesse a spegnere. Un'alternativa decorosa sembra 20... ♜h6, che ha il pregio supplementare di difendere f7.

21. ♜f4+ ♜f5 22. ♜xf7 ♜c3

A noi piace 22... ♜e2+ (22... ♜e1+ 23. ♜g2 è un colpo a vuoto) 23. ♜xe2 ♜e1+ 24. ♜g2 ♜xe2, che dovrebbe tornare a vantaggio del Nero. Bisogna aggiungere che la prossima

del Bianco è difficile da presentire.



**23. ♜g2!!**

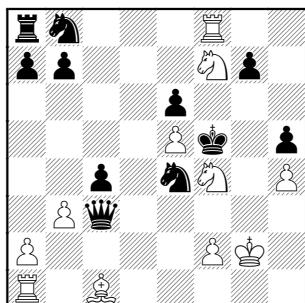
Anche il Re partecipa all'attacco. Questo passettino in avanti permette, in alcune varianti, di creare una rete di matto con f2–f3. La chiosa poetica sui sovrani che nei bei tempi antichi marciavano in testa al proprio esercito la rimandiamo ad altra data per carenza di spazio.

**23... ♜e4**

Ben giocata. La Torre invece era intoccabile 23... ♜xa1 24. ♜d6+ ♜xe5 (24... ♜g4 25. f3+ ♜xh4 26. ♜g6 matto) 25. ♜xc4+ ♜e4 26. ♜xg3 (ancora più forte di 26. f3+ ♜f5 27. ♜f8+ ♜f6) e la collocazione del Re condanna il Nero alla sconfitta. Un esempio è 26... ♜xc1 27. f3+ ♜f5 28. ♜f8 matto.

**24. ♜f8**

Una posizione da *Settimana Enigmistica*. Aperta parentesi. Se non conoscete la rivista che vanta innumerevoli tentativi di imitazione o se siete di quelli che, come noi altri, si limitano a unire tutti i punti con un trattino, sappiate che in ogni numero vi compare un diagramma con una dislocazione di pezzi e pedoni alquanto strampalata: si tratta di un problema, generato dalla fantasia di un compositore che di solito della somiglianza con il cosiddetto ‘gioco vivo’ se ne infischia allegramente. Tutto questo per sottolineare che definire ‘insolita’ la posizione di cui sopra è un eufemismo. Chiusa parentesi.



**24... ♜g4**

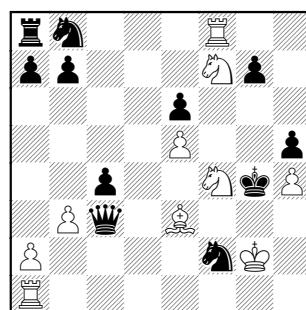
Anche il Nero, guarda un po’, vuole dare matto: ora minaccia uno scacco mortale in f3. Su un piano teleologico questa mossa meriterebbe un ‘?’, ma noi, per ragioni umanitarie, preferiamo rinunciare alla punteggiatura: in un marasma del genere è facile smarirsi.

Era giunto il momento di restituire materiale con 24... ♜c6!. Qui il Bianco può contentarsi del perpetuo con 25. ♜h6+ ♜xe5 26. ♜f7+ ♜f5 (26... ♜d4? 27. ♜e3+) 27. ♜h6+, che forse è la cosa migliore, o tentare la sorte con 25. ♜xa8 ♜xa1 26. ♜f8, dove il computer proclama che dopo 26... ♜xf2! il Re rompe l’accerchiamento.

**25. ♜e3**

Impedendo lo scacco in f3 e minacciando 26. ♜h6+! gxh6 27. f3+ ♜xh4 28. ♜g6 matto. A voler fare i guastafeste potremmo sentenziare che il Bianco ha mancato 25. ♜h6+ gxh6 (25... ♜xh4 26. ♜g6 matto) 26. ♜d3!! (prepara la mortale calata della Torre in f4) ma non ci pare il caso.

**25... ♜xf2**



**26. ♜d5!!**

Tema: sgombro di linea.

**26... ♜xa1**

Dopo 26... exd5 i quadri di matto sono uno più strepitoso dell’altro: segue 27. ♜h6+ ♜xh4 e ora si può scegliere tra 28. ♜f4+ ♜g4 29. ♜xg4+ hxg4 30. ♜h1 matto e 28. ♜h1+ ♜xh1 29. ♜f4+ ♜g5 30. ♜g4 matto.

**27. ♜h6+! ♜xh4 28. ♜f2+ ♜g5 29. ♜e3+ ♜g6**

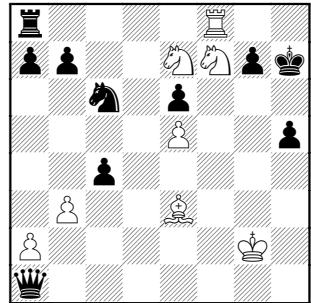
29... ♜h4 30. ♜f4+ ♜g5 31. ♜g4 matto.

**30. ♜e7+**

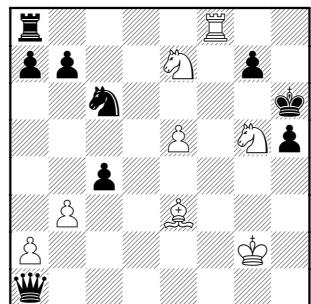
Inizia la sarabanda dei Cavalli.

**30... ♜h7 31. ♜f7 ♜c6**

31... ♜xa2+ 32. ♜h3 non cambia nulla mentre 31... g6 porta a 32. ♜g5+ ♜h6 33. ♜h8+ ♜g7 34. ♜g8+ ♜h6 35. ♜xg6 matto.

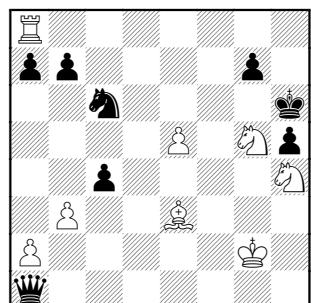


**32. ♜g5+ ♜h6 33. ♜f7+ ♜h7 34. ♜g5+ ♜h6 35. ♜xe6+ ♜h7 (35... g5 36. ♜xg5+ ♜h7 37. ♜f7+ ♜h8 38. ♜f6 matto) 36. ♜g5+ ♜h6**



**37. ♜f5+ ♜g6 38. ♜h4+ ♜h6 39. ♜f7+ ♜h7 40. ♜g5+ ♜h6 41. ♜xa8**

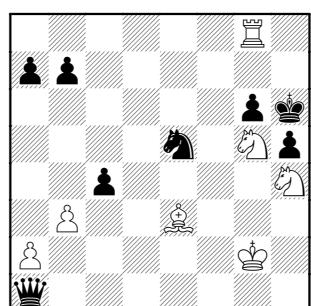
Con undici mosse consecutive di Cavallo il Bianco ha preparato il sarcofago per il Re avversario. Ora il Nero deve pensare allo scacco in h8.



**41... g6 42. ♜g8**

... e ora al punto g6. La prossima sembra tenere tutto, ma c’è un ma.

**42... ♜xe5**



**43. ♜xg6+!! (1-0)**

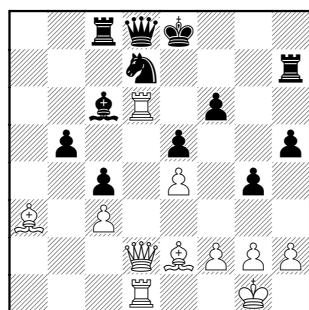
Il degno coronamento di un finale strabiliante: il Bianco matta con i soli tre pezzi leggeri.

## L'esodo

I campionati di Romania si sono svolti a Sebes dal 19 al 26 febbraio. Il titolo femminile è stato conquistato da Miruna Lehaci, l'assoluto da Kirill Shevchenko. Il quale, probabilmente senza volerlo, è diventato uno dei simboli dello sconquasso che il macello in Ucraina ha prodotto anche nel piccolo grande mondo degli scacchi.

Shevchenko ha mutato casacca giusto in tempo per partecipare al torneo. Al primo turno ha pareggiato con un giocatore di 2110 punti Elo, Radu Tampea (chissà se a Bucarest qualcuno ha scosso la testa). Poi è montato in cattedra.

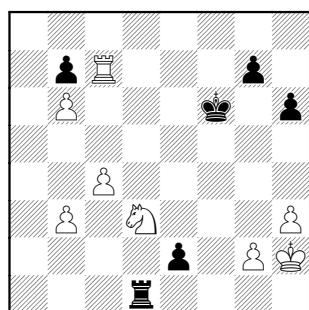
**Shevchenko (2662) – Ciorgovean (2319)**



**29. Rxc6 Rxc6 30. Rd5 (1-0)**

Attacco doppio.

**Shevchenko (2662) – Parligras (2570)**



Sembra che il Bianco non abbia di meglio di 49. Rc8 Rxd3 50. Re8 Rxb3 51. Rxex2 Rxb6 con patta alle viste ma, a cercare bene, qualcosa si trova.

**49. Rg3!**

Vincente.

**49... Rxd3+ 50. Rf2 Rxb3 (50... Re3 51. Re1) 51. Rxex2 Re5 52. c5 Rd5 53. Rc7 (1-0)**

Dalle rare uscite internettiane di Shevchenko si può ricavare il suo pensiero su guerra e dintorni. Nel 2022, per esempio, condivise la lettera con cui i connazionali chiesero le dimissioni di Arkady Dyr-

kovich dalla presidenza della Fide. Lo scorso 2 febbraio ha diffuso su Twitter la notizia che un attacco dei russi aveva investito il circolo scacchistico di Kiev dove aleggiavano “*i miei primi ricordi e le prime indimenticabili sessioni di allenamento*”. Il post era corredata da una fotografia dell’edificio e una brevissima postilla: “*Non perdoneremo. Mai*”.

Sui motivi del passaggio da una federazione all’altra Shevchenko non ha, finora, rilasciato dichiarazioni. Il cambio di maglia dovrebbe garantirgli, scacchisticamente parlando, la stabilità necessaria per continuare la carriera ad altissimi livelli. Subito dopo Sebes il neo-romeno ha giocato nel Campionato europeo individuale, piazzandosi al secondo posto per spareggio tecnico dietro ad Alexei Sarana, russo senza bandiera, e davanti a Daniel Dardha, il fenomenale adolescente che vien dal Belgio.

Ma al di là delle congetture, che valgono poco, il dato di fatto è che l’esodo da Russia e Ucraina, zone del mondo che fino al 2021 erano considerate una specie di paradiso terrestre per gli scacchi e gli scacchisti, ha preso dimensioni degne di nota. Dall’inizio dell’anno gli ucraini che per una ragione o per l’altra si sono registrati per una federazione diversa sono una ventina. I russi, alcuni dei quali non hanno mai fatto mistero della loro contrarietà all’operazione militare, sono di più: a metà aprile erano 34 a fronte degli oltre settanta del 2022. Il caso più eclatante del 2023 è quello dell’ex campionessa mondiale Alexandra Kosteniuk, che ha vestito i colori della Svizzera. Ci sono anche i gm Pavel Tregubov, diventato francese, ed Evgeny Alekseev, israeliano. A costoro dobbiamo aggiungere i giocatori che risultano ancora senza federazione. Scorrendo l’elenco dei primi cento al mondo troviamo Vitiugov, Alekseenko, Sarana, Esipenko, Fedoseev, Inarkiev, Najar, Malakhov. Un’emorragia di pezzi da novanta.

## Tutto in Asia

Intanto la Federscacchi russa ha salutato l’Europa, ha fatto i bagagli e ha messo casa in Asia. La sua domanda di affiliazione all’Acf (Asian chess federation) è stata approvata il 28 febbraio nel

corso di un summit ad Abu Dhabi con 29 voti favorevoli, uno contrario, sei astenuti e un post con un raggiante punto esclamativo vergato dal presidente della federazione del Qatar, Mohamed Al-Mudahka. Il divorzio dall’Ecu non è stato esattamente consensuale: il vice-premier dell’unione, Malcolm Pein, ha speso l’aggettivo “scandaloso”. Andrey Filatov, numero uno federale russo, ha invece parlato di “*evento storico*”.

Il significato politico del trasloco è lampante ma gli effetti pratici sono ancora da decifrare. La Fide ha ridisegnato le mappa del pianeta e la Russia, da “zona 1.6”, è diventata “zona 3.8”. I tesserati potranno continuare a giocare negli open (dove accettati) e nei tornei a inviti (dove invitati) in tutto il mondo o quasi, ma per le competizioni con targa continentale dovranno incanalarsi verso est (o verso sud, a seconda della località di residenza).

Di certo c’è che l’Asia acquista una superpotenza che va ad aggiungersi alla Cina, all’India e a quei posti in riva al Golfo dove il denaro scorre a fiumi. Il presidente della Fide è formalmente asiatico così come il suo vice. Le ultime Olimpiadi le hanno organizzate in Asia (India) e sono state vinte da una nazionale asiatica (Uzbekistan). Il match per il Campionato del mondo ha raccolto due giocatori formalmente asiatici (uno russo, l’altro cinese) in un Paese dell’Asia centrale (Kazakhstan). Naturalmente è solo un mix di circostanze: nulla vietava agli Stati Uniti o al Lussemburgo di aggiudicarsi l’oro olimpico. Ma il cuore dell’antico nobil giuoco, ora come ora, sta pulsando dall’Oriente. Che poi non è niente di nuovo. Anzi, è un ritorno alle origini: dopotutto, come ci insegnano gli storici, gli scacchi sono nati proprio da quelle parti.

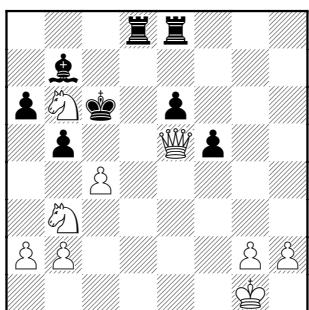
## Matti di Romania

Non solo Szabo: a Sebes altri giocatori sono riusciti a rifilare scacco matto all’avversario. Abbiamo piluccato qua e là alcune posizioni e le abbiamo travestite da quiz nella speranza che quel minimo di esercizio necessario ci aiuti a finire il colpo d’occhio e la precisione nel calcolo.

1

Obada (2106) – Peptan (2351)

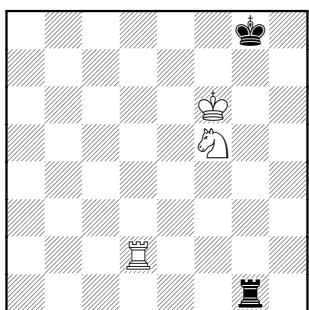
Torneo femminile



Muove il Bianco. Matto in una

2

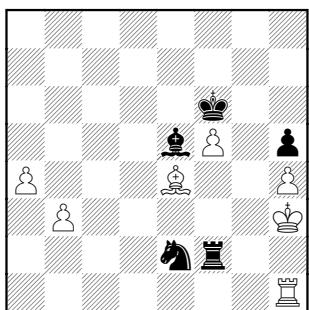
Stoleriu (2389) – Sava (1971)



Muove il Bianco. Matto in due.

3

Tampea (2110) – Ogean (2335)

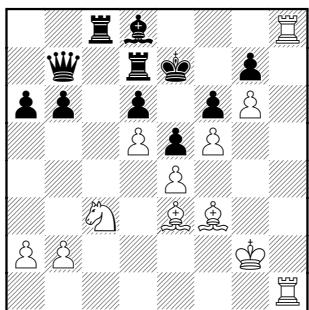


Muove il Nero. Matto in due.

4

Maria (1720) – Andries (1567)

Torneo femminile



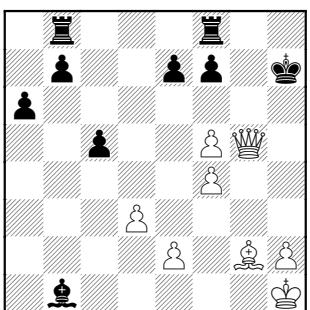
Muove il Bianco. È matto forzato in due mosse (non serve niente di straordinario).



Lorenzo Pescatore

5

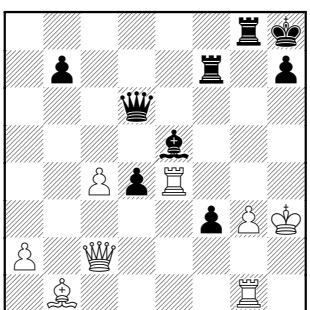
Anton (2438) – Voiteanu (2130)



Muove il Bianco. Matto in cinque.

6

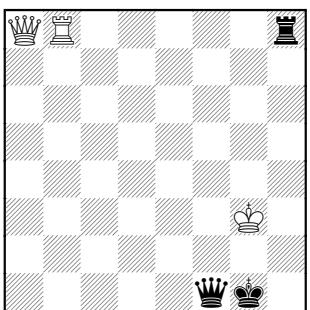
Sachilaru (2150) – Nevednichy (2477)



Muove il Nero. Matto in tre (qui bisogna azzeccare la più precisa)

7

Prisacaru (2206) – Secheres (2365)



Muove il Nero. Matto in sei.

### Soluzioni

1 – 33.  $\mathbb{W}c5$  matto.2 – 85.  $\mathbb{Q}e7+$   $\mathbb{Q}h7$  86.  $\mathbb{R}h2$  matto.3 – 49...  $\mathbb{Q}g1+!$  50.  $\mathbb{E}xg1$   $\mathbb{E}h2$  matto.4 – 32.  $\mathbb{E}1h7$  (1-0) Non si può evitare la caduta di g7.5 – 31.  $f6!$  (1-0) Il seguito è 31...  $exf6$  (31...  $\mathbb{E}g8$  32.  $\mathbb{W}h5$  matto) 32.  $\mathbb{W}e4+$  f5 33.  $\mathbb{Q}xf5+\mathbb{Q}h8$  34.  $\mathbb{W}h6+$  poi matto.6 – 41...  $\mathbb{W}e6+!$  (0-1). Segue 42.  $\mathbb{Q}h2$  (42.  $g4$   $\mathbb{W}h6$  matto) 42...  $\mathbb{W}h6+$  43.  $\mathbb{Q}h4$   $\mathbb{W}xh4$  matto.7 – Il Nero costruisce una specie di scaletta: 70...  $\mathbb{W}f2+$  71.  $\mathbb{Q}g4$   $\mathbb{E}h4+$  72.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{W}f4+$  73.  $\mathbb{Q}g6$   $\mathbb{E}h6+$  74.  $\mathbb{Q}g7$   $\mathbb{W}f6+$  75.  $\mathbb{Q}g8$   $\mathbb{E}h8$  matto.

## Montesilvano: Pescatore supera il russo Zubritskiy

Il Maestro Fide Lorenzo Pescatore ha vinto al fotofinish l'ottava edizione del Festival di Pasqua di Montesilvano, disputata dal 7 al 10 aprile. Pescatore, numero quattro di tabellone, ha chiuso con 5 punti su 6, spuntandola per spareggio tecnico sul MI russo Artyom Zubritskiy, favorito della vigilia. Entrambi sono rimasti imbattuti: il 26enne pescarese ha pareggiato al terzo e al quarto turno con il MF romano Marco Corvi e con il diciassettenne napoletano Claudio Paduano, mentre Zubritskiy ha pattato le ultime due partite, con il maestro bolzanino Nicolò Casadio (classe 2006) e con il MI romano Carlo D'Amore. Corvi si è aggiudicato il bronzo a quota 4,5, superando per spareggio tecnico D'Amore, il MF trevigiano Antonio Loiacono, il CMF bolognese Konstantin Andreev (classe 2007) e il CM modenese Samuele Mammi (2006).

Lo spareggio tecnico ha deciso anche nell'open B, dove il bolognese Giorgio Folin (classe 2009) si è imposto con 5 punti su 6 sulla polacca Zuzanna Gaszka, sul rumeno Daniel Cirjan e sul pesarese Riccardo Zincani. Infine il bolognese Filippo De Martino (classe 2011) ha dominato l'open C, chiudendo con un rotondo 6 su 6; alle sue spalle con un punto e mezzo in meno un gruppo di cinque giocatori, guidato dal modenese Luigi Vaccari e dall'esordiente Michele Gallardo. All'evento hanno preso parte 143 giocatori, provenienti da dieci Paesi diversi, tra cui tre MI e sei MF nel gruppo principale.

### Classifiche finali

**Open A:** 1°-2° Pescatore, Zubritskiy 5 punti su 6; 3°-7° Corvi, D'Amore, Loiacono, Andreev, Mammi 4,5; 8°-10° Casadio, Frescura, Laneve 4; ecc.

**Open B:** 1°-4° Folin, Gaszka, Cirjan, Zincani 5 punti su 6; 5°-6° Seccia, Sottero 4,5; 7°-12° Buffoni, Falzone, G. Paduano, Cavoli, Desideri, Alessandroni 4; ecc.

**Open C:** 1° De Martino 6 punti su 6; 2°-6° Vaccari, Gallardo, Martinelli, Gallina, Laurenti 4,5; 7°-11° Gallo, Bei, Vella, Rubino, Macozzi 4; ecc.

# Europeo, Sarana al fotofinish

Il russo la spunta per spareggio su **Shevchenko** e **Dardha**. **Godena** terzo fra gli over 50

DEL GRANDE MAESTRO ADRIAN MIKHALCHISHIN

La Serbia ha una grande tradizione scacchistica. C'è stata un'epoca in cui la Jugoslavia era la seconda potenza scacchistica mondiale dopo l'Unione Sovietica. Ma la vecchia guardia di Gligoric e Ivkov è ormai morta, Matanovic ha 92 anni, Ljubojevic vive in Spagna. L'ultimo successo della nuova generazione è stato l'argento europeo e mondiale nel 1989. A questo sono seguiti i brillanti risultati negli anni '90 di Alisa Maric, che in seguito è diventata ministro, come il GM Bonja Ivanovic in Montenegro. Adesso il presidente della federazione scacchistica serba, Dragan Lazic, sta cercando di riportare in auge il suo Paese; è un amico stretto del presidente della Fide Vladimir Dvorovich e la federazione internazionale di recente ha assegnato alla Serbia l'organizzazione di qualche evento ufficiale.

Vrnjacka Banja ("banja" in italiano significa, semplicemente, "bagno") è sempre stato un luogo importante per gli scacchi serbi. Aveva ospitato alcuni match tra l'URSS e la Jugoslavia, diversi

festival internazionali e un famoso torneo, di cui avevo vinto l'edizione del 1977 guadagnando anche l'ultima norma GM. Sono stato invitato nel Comitato d'appello di Vrnjacka Banja insieme al GM Rafael Vaganian, che proprio lì divenne grande maestro nel 1970. È sempre un piacere tornare in questa città, ma è sempre più difficile riconoscerla; abbiamo visitato l'Hotel Fontana e l'Old Kursaal, ricordando il terremoto, durante il quale tutti i partecipanti al torneo erano corsi fuori dall'edificio fuggendo dal terzo piano. Rafael aveva giocato con Leonid Stein e il leggendario grande maestro ucraino lo portava tutte le sere al casinò. Rafael si limitava a guardare e ricorda che Stein era un grande giocatore solo per quel che riguarda gli scacchi, tutti i giochi di carte e d'azzardo lo vedevano perdere sistematicamente. Al Casinò di Vrnjacka Banja perdeva ogni sera, ma il proprietario era un grande appassionato di scacchi e alla fine della serata gli restituiva il denaro perso. Tutte le volte. Ci so-

no stati momenti di incredibili dimostrazioni d'affetto nei confronti degli scacchi in Jugoslavia.

Quest'anno il campionato europeo ha toccato il record di 484 partecipanti (tra cui 43 donne), nonostante il fatto che la Russia abbia detto addio all'Europa e si sia unita alle federazioni scacchistiche asiatiche. Alcuni russi hanno partecipato all'Europeo per l'ultima volta. La Fide ha stabilito che i giocatori russi che non vogliono diventare scacchisticamente asiatici possono affiliarsi a una federazione scacchistica europea senza che si debba pagare la tassa per il cambio di federazione. Per la Serbia si è subito tesserato il GM Aleksandr Predke, prima scacchiera alle Olimpiadi, ma ci si aspetta che altri grandi maestri scappati dalla Russia come Motylev, Sarana o Esipenko, entrino presto nelle squadre nazionali della Serbia. Appare chiaro che molti GM russi vogliono restare scacchisticamente europei, solo i politici si sono mossi in direzione dell'Asia. Perfino un russo ultranazionalista come Anatoly Karpov ha detto che passare all'Asia è una sciocchezza assoluta. Molti giocatori russi al momento si sono



Il podio del campionato europeo: da sinistra Dardha (3º), Sarana (1º) e Shevchenko (2º) [fotoservizio eicc2023.com]

## Campionato europeo 2023 482 giocatori

GM Sarana Alexey	8,5 su 11
GM Shevchenko Kirill	8,5
GM Dardha Daniel	8,5
GM Kourkoulos-Arditis Stamatis	8
GM Bacrot Etienne	8
GM Nguyen Thai Dai Van	8
GM Santos Latasa Jaime	8
GM Esipenko Andrey	8
GM Kuzubov Yuriy	8
GM Dragnev Valentin	8
GM Paravyan David	8
GM Janik Igor	8
GM Anton Guijarro David	8
GM Gurel Ediz	8
GM Donchenko Alexander	8

rifugiatini Armenia, Spagna, Georgia e Kazakistan. Allo stesso tempo, gran parte della squadra ucraina si trova sparsa in diversi Paesi europei.

A Vrnjacka Banja alcuni Paesi non avevano mandato una grande rappresentanza, soprattutto i Paesi del Nord Europa, in buona parte presenti con un solo giocatore. L'Ucraina non ha potuto inviare molti dei suoi big, a causa delle severe restrizioni per muoversi all'estero, per gli uomini sotto i sessant'anni. Ma Vassily Ivanchuk è stato in grado di partecipare, dopo essere rimasto nascosto in un bunker per due anni durante il Covid. Il suo livello scacchistico è diminuito notevolmente, tanto che a volte non riesce a vincere contro i 2300. Sembra aver perso la fiducia in sé dopo un'assenza così lunga e ha cercato di giocare in modo molto prudente; dobbiamo dire che la sua carriera da top player è ormai conclusa. Boris Gelfand, che è della stessa generazione, è molto più coinvolto negli scacchi e mantiene la sua forza a un buon livello, inoltre cerca di giocare molto più tecnicamente. Meglio, forse, smettere di giocare oppure partecipare solo ai campionati per seniores. Ma esiste una cosa chiamata la sindrome della leggenda. Come il grande Aleksandr Beliavsky, che rifiutava in linea di principio di giocare con i seniores, affermando di poter ancora affrontare i giovani, anche se poi in realtà soffriva terribilmente.

Ai nastri di partenza non erano presenti giocatori over 2700, anche perché

l'età di molti è salita e il rating di Gelfand, Ivanchuk, Wojtaszek, Navara, Cheparinov, Sagrissian e Korobov si è abbassato notevolmente. Inoltre il vero problema è che con circa cinquecento giocatori (tra cui 125 grandi maestri!) undici turni non sono sufficienti.

Il Campionato è stato ospitato nel Zepter Company Hotel & Wellness. Zepter è una compagnia serba di forniture mediche e domestiche, che ha il suo quartier generale in Svizzera ed è molto radicata nei mercati dell'Europa orientale. Ricordo che aveva affittato un intero piano del Circolo scacchistico di Leopoli.

Gli arbitri non hanno avuto grandi problemi, a parte il fatto che all'esordio alcuni giocatori si sono presentati indossando jeans sporchi e consumati. Sono stati avvertiti di presentarsi il giorno seguente in abiti più consoni. Alcuni si erano portati una penna propria, spiegando con fermezza che era il loro portafortuna. Un giorno un giocatore si era messo ad aspettare l'avversario, che era in ritardo, ma non si decideva a muovere. Gli arbitri avevano chiesto che cosa non andasse e lui aveva risposto che l'avversario, ancora in hotel, avrebbe potuto vedere la sua prima mossa trasmessa in streaming e iniziare, quindi, la sua preparazione, facendo ridere tutti quelli che lo hanno sentito. Un altro aveva deciso di denunciare il suo avversario per cheating e aveva compilato l'apposito form, secondo protocollo, ma poi si era tenuto il modulo ed era tornato a giocare.

Ci sono stati alcuni casi di giocatori con una forte tosse, cosa che ha spinto i colleghi delle scacchiere vicine a lamentarsi: allora l'arbitro principale è andato in farmacia a comprare delle mascherine, ma al suo ritorno i giocatori si sono arrabbiati, lamentandosi perché la loro concentrazione era stata interrotta e minacciando di appellarsi contro la decisione di fargli indossare le mascherine.

La presenza di ucraini e russi (quelli che hanno giocato con la bandiera della Fide e restando nella Federazione scacchistica russa entreranno nell'orbita asiatica dal mese di maggio), rappresentava un possibile problema, che poteva de-

generare in liti e conflitti. Il ministro delle Sport ucraino aveva raccomandato ai suoi rappresentati di non affrontare i russi in incontri diretti. Prima o poi le federazioni dei vari stati in guerra dovranno prendere la decisione di non abbinare giocatori in incontri diretti: bisogna superare il luogo comune secondo cui lo sport è al di sopra della politica, il che è vero, ma non è al di sopra della guerra! Chi ricorda il completo boicottaggio dei giocatori jugoslavi dopo la guerra del 1992? Io c'ero a Debrecen, quando la squadra jugoslava venne cacciata dopo aver giocato il primo turno. Attualmente c'è un grosso problema anche tra gli armeni e gli azeri. Per luglio è prevista la Coppa del mondo Fide a Baku e gli armeni non parteciperanno. Una questione simile riguarda i giocatori della Serbia e del Kosovo. Dopo la guerra tra i due Paesi non è rimasto alcun rapporto diplomatico, ma i cittadini delle due nazioni possono spostarsi da una all'altra. Tuttavia la situazione è ancora tesa e a Vrnjacka i cittadini del Kosovo erano seguiti costantemente dai servizi segreti per evitare possibili attacchi. Ricordo i tempi, quindici anni fa, in cui le delegazioni israeliane erano accompagnate ovunque dai servizi segreti. Recentemente la situazione è migliorata e per adesso non è necessario.

All'inizio del torneo gli organizzatori serbi avevano rifiutato la domanda della Federazione del Kosovo di giocare con la propria bandiera. I kosovari si erano rifiutati di giocare a quelle condizioni e alla fine si è optato per una soluzione salomonica: tutte le bandiere sono state rimosse dalla sede del torneo.

Al settimo turno sono sorti diversi problemi per il Comitato d'appello. Prima della partita, l'ucraino Kiril Shevchenko (che si era trasferito in Romania un mese prima del torneo) si era rifiutato di stringere la mano al GM russo Mikhail Kobalia. In seguito ha raccontato di non aver dormito quella notte perché tutta la sua famiglia era nascosta in un rifugio, mentre i russi stavano lanciando missili contro l'Ucraina. Il GM Kobalia prima si è lamentato con l'arbitro principale, poi, dopo che la sua protesta è stata rifiutata e ha perso la partita, non ha stretto la mano al suo avversario in segno di resa, limitandosi a firmare il formulario. Dopodiché



Il pluricampione italiano Michele Godena, terzo fra gli over 50

ha scritto una protesta formale dichiarando di essere terribilmente angosciato da quella mancanza di rispetto da parte di Shevchenko e ha chiesto che al suo avversario venisse assegnata partita persa. Il Comitato d'appello, con il GM Rafael Vaganian e il direttore dell'ECU Peter Pisk, ha consultato tutti i principali arbitri europei e tutti hanno concordato sul fatto che la stretta di mano rappresenta solo un rituale da gentiluomo e che non è richiesta formalmente nel regolamento Fide. Ricordiamo che sono diversi i giocatori che, in passato, hanno evitato la stretta di mano – Karpov e Korchnoj a Baguio nel 1978 e Kramnik e Topalov per oltre un decennio – ma a nessuno è mai importato niente. Kobalia ha affermato che una volta a Wijk aan Zee a Cheparinov era stata assegnata partita persa contro Short da uno strano arbitro ceco. In seguito non si è mai arrivati a questa decisione, perché nessuna regola prevede che i giocatori che rifiutano la stretta di mano possano perdere a tavolino! Cheparinov, che era presente a Vrnjacka Banja, ha ricordato ridendo che nello stesso turno, accanto a lui, Kramnik e Topalov non si erano stretti la mano e che all'arbitro non era importato. Il GM Kobalia (che è vice presidente della Federazione russa) ha promesso pesanti conseguenze per tutti i giocatori coinvolti e per i membri del comitato d'appello.

Le prime dieci scacchiere giocavano su un palco e a partire dal terzo turno è diventata chiara la strategia degli abbi-

namenti, tipica dei Campionati europei. All'inizio circa la metà delle scacchiere si svuotava dopo il primo quarto d'ora, ma poi è andata meglio e ci sono stati meno pareggi sulle prime scacchiere rispetto agli anni scorsi.

Molte forti giocatrici hanno preso parte all'Open: la vice campionessa mondiale Aleksandra Goryachkina, così come anche la sorella minore Oksana, hanno mostrato un gioco interessante.

Alcune partite sono difficili da spiegare, come la Godena – O. Goryachkina che è finita in parità dopo dodici mosse nonostante la differenza di 700 punti Elo. Nel primo turno Aleksandra Shvedova (2083) ha vinto contro il famoso GM serbo Nikola Sedlak. Alla partita successiva, Sedlak ha perso con il Bianco contro un'altra giovane, questa volta l'ucraina Maria Manko, che si è trasferita in Svizzera; lo stesso giorno il grande maestro è sparito a Vrnjacka Banja!

A prendere le redini del torneo è stato inizialmente l'esperto GM ucraino Anton Korobov, che ha cominciato con 5 su 5. Ha destato impressione, nei primi turni, il gioco dello sconosciuto MI greco Stamatios Korkoulas-Arditis. Al nono turno Korobov ha perso con Alexey Sarana e, come nel ciclismo, il gruppo lo ha raggiunto, mentre Sarana è diventato il leader solitario della classifica; all'ultimo turno questi è sopravvissuto a una dura battaglia contro Andrei Esipenko, ma è stato raggiunto in vetta da Kiril Shevchenko. Dal canto proprio l'ex capolista Anton Korobov ha cercato di battere il giovane belga Daniel Dardha: ha ottenuto una posizione molto promettente, ma forse la stanchezza ha preso il sopravvento e ha finito col perdere.

C'è una nuova generazione che si sta facendo strada. Kiril Shevchenko, Aleksei Sarana, Nguyen Thai e Andrey Esipenko sono in pratica a un passo dalla vetta del mondo. Giocatori più giovani come Volodar Murzin, Daniel Dardha, Marc'andria Maurizzi e Igor Simunenkov sono davvero incredibili, così come anche i talenti turchi Erdogan e Gurel e l'inglese Royal Shreyas.

Il campionato europeo è il miglior torneo open al mondo e offre grandi possibilità di realizzare norme, come è successo a molti giovani a Vrnjacka Banja. Per

esempio hanno conseguito norme di grande maestro lo sloveno Jan Subelj, il turco Gurel Ediz, l'israeliano Yair Parkhov, il georgiano Nikolozi Kacharava, l'eroe greco, protagonista di un ottimo inizio di torneo, Stamatios Kourkulos-Arditis e gli armeni Mamikon Gharibyan e Vahe Danielian. Sono chiaramente sulla strada giusta per diventare dei top player.

È qui che possiamo vedere il grande lavoro di allenatori di qualità, come il GM Dragan Solak in Turchia, o di quelli armeni. Dall'altro lato vediamo che molti talenti eccellenti sono stati bloccati da un processo di formazione sbagliato. Meglio non menzionare i Paesi.

Di questi tempi non ci sono partite con una logica chiara, ma sempre molti piccoli errori. Non sorprende quindi, che un grande giocatore e allenatore come il GM Lev Psakhis scriva di avere grandi problemi nel preparare esercizi sulle partite moderne per i suoi allievi.

## Gli italiani

Fra i sette azzurri ai nastri di partenza, il miglior piazzamento lo ha ottenuto il GM romano Daniele Vocaturo, infine 25º (imbattuto) nel gruppo a 7,5; Vocaturo, in ogni caso, si era già qualificato alla Coppa del mondo nell'edizione 2022 del campionato europeo. Bene ha fatto anche il GM montebellunese Danyil Dvirnyy, 58º a 7, mentre a 6,5 si sono fermati il GM bergamasco Sabino Brunello (99º), il GM e campione italiano Luca Moroni (113º) e il GM Michele Godena (135º), che è salito sul terzo gradino del podio degli over 50 (una cinquantina in tutto) alle spalle di due mostri sacri quali Gelfand (28º a 7,5) e Ivanchuk (38º a 7,5). Più dietro ancora si sono classificati il GM bergamasco Alessio Valsecchi (207º a 6) e il maestro veneziano Marco Gallana (223º a 5,5), rimasto a lungo in corsa per una norma MI dopo un ottimo inizio (2 su 3 contro due GM e una MI).

**EST-INDIANA**

E73

Sarana (2668) – Firat (2471)

1. d4  $\mathbb{Q}f6$  2. c4 g6 3.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}g7$  4. e4 d6 5.  $\mathbb{Q}e2$  0-0 6.  $\mathbb{Q}e3$  c5 7. d5 e6 8.  $\mathbb{Q}f3$  exd5 9. cx d5 b5!?

Molto stranamente, di recente, questa variante è diventata molto popolare.



Daniele Vocaturo, 25º assoluto e migliore fra gli azzurri in gara

**10. e5**

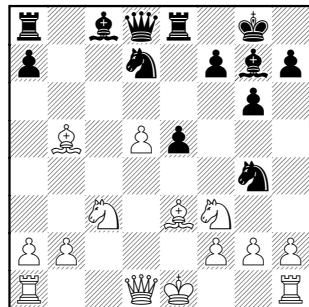
Il Bianco non ha niente dopo 10.  $\mathbb{Q}xb5 \mathbb{Q}xe4$  11.  $\mathbb{Q}xe4 \mathbb{W}a5+$  12.  $\mathbb{Q}fd2$   $\mathbb{W}xb5$  13.  $\mathbb{Q}xd6 \mathbb{W}xb2$  14.  $\mathbb{E}c1 \mathbb{Q}a6$  15.  $\mathbb{Q}2c4 \mathbb{W}xa2$  16. 0-0  $\mathbb{Q}d7$ .

**10... dxe5 11.  $\mathbb{Q}xc5 \mathbb{E}e8$  12.  $\mathbb{Q}xb5$   $\mathbb{Q}bd7$**

Qui è una valida alternativa 12...  $\mathbb{Q}d7$  13.  $\mathbb{Q}e2$  e4 (13...  $\mathbb{Q}h5$  14.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{Q}f4$  15.  $\mathbb{Q}xf4$   $\mathbb{exf}4$  16. 0-0  $\mathbb{W}b6$  17.  $\mathbb{W}d2 \mathbb{Q}a6$  18.  $\mathbb{Q}xa6 \mathbb{W}xa6$  19.  $\mathbb{E}fe1$   $\mathbb{W}b6$  20.  $\mathbb{E}ac1 \pm$ , Sarana–Sadikhov, chess.com 2020) 14.  $\mathbb{Q}d2 \mathbb{Q}f5$  15.  $\mathbb{Q}c4 \mathbb{Q}bd7$  16.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{W}c7$  17.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}e5$  18. 0-0  $\mathbb{Q}d7$  19.  $\mathbb{E}c1 \mathbb{W}b7$  20.  $\mathbb{W}c2$  con grande vantaggio, Sarana–Melkumyan, chess.com 2020; era troppo rischiosa 12... e4 13.  $\mathbb{Q}d4$  (13.  $\mathbb{Q}xe8$   $\mathbb{exf}3$  14.  $\mathbb{Q}xf7+$   $\mathbb{Q}xf7$  15.  $\mathbb{W}xf3 \mathbb{Q}a6$  16.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}b4$  17. 0-0  $\mathbb{Q}c2$  18.  $d6 \mathbb{Q}a6$  19.  $\mathbb{Q}xf6 \mathbb{Q}xf6$  20.  $\mathbb{E}ac1 \mathbb{Q}d4$  21.  $\mathbb{W}d5+ \mathbb{Q}g7$  22.  $\mathbb{Q}fd1$  1-0 Lupulescu–Ahmadzada, Vrnjacka Banja 2023) 13...  $\mathbb{Q}xd5$  14.  $\mathbb{Q}xe8 \mathbb{Q}xc3$  15.  $\mathbb{Q}xf7+$   $\mathbb{Q}xf7$  16.  $bxc3 \mathbb{W}d5$  17.  $\mathbb{W}b3 \mathbb{Q}b7$  18. 0-0+–, Riazantsev–Yilmaz, Mosca 2019.

**13.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}g4$**

Di nuovo troppo folle era 13... e4?! 14.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}e5$  15. 0-0  $\mathbb{Q}d7$  16.  $\mathbb{Q}c6 \pm$ .

**14.  $\mathbb{W}d2$** 

Era meglio arroccare subito: 14. 0-0  $\mathbb{Q}xe3$  15.  $\mathbb{fxe}3 \mathbb{Q}b8$  16.  $\mathbb{W}d2 \mathbb{Q}f8$  17.  $\mathbb{Q}xd7 \mathbb{Q}xd7$  18.  $\mathbb{E}ac1 \mathbb{e}4$  19.  $\mathbb{Q}d4$  senza un serio compenso per il pedone, Martirosyan–Secheres, Vrnjacka Banja 2023.

**14...  $\mathbb{e}4!$ ?**

Più debole 14...  $\mathbb{Q}xe3$  15.  $\mathbb{W}xe3$   $\mathbb{Q}b8$  16. 0-0 a6 17.  $\mathbb{Q}c6 \mathbb{Q}xb2$  18.  $\mathbb{Q}e4$   $\mathbb{Q}f8$  19.  $\mathbb{Q}fb1 \mathbb{Q}xb1+20. \mathbb{Q}xb1 \mathbb{Q}f6$  21.  $\mathbb{Q}xf6+ \mathbb{Q}xf6$  22.  $\mathbb{Q}xe5 \pm$ , Aronian–Theodorou, chess.com 2022.

**15.  $\mathbb{Q}d4 \mathbb{Q}de5!$  16. 0-0**

Il Nero avrebbe avuto un grande compenso e attività dopo 16.  $\mathbb{Q}xe8$   $\mathbb{Q}d3+$  17.  $\mathbb{Q}f1 \mathbb{Q}xe8$  18.  $\mathbb{Q}g1 \mathbb{Q}d7=$ .

**16...  $\mathbb{Q}xe3$  17.  $\mathbb{fxe}3 \mathbb{Q}d7$  18.  $\mathbb{E}ac1$**

In caso di 18.  $\mathbb{Q}e2$  il Nero avrebbe ottenuto un gioco bilanciato dopo 18...  $\mathbb{Q}g4$  19.  $\mathbb{E}ad1 \mathbb{Q}xe2$  20.  $\mathbb{W}xe2$   $\mathbb{Q}d7$  21.  $\mathbb{Q}b3 f5$  ecc.

**18...  $\mathbb{Q}xb5$**

Qui c'erano buone e logiche alternative come 18...  $\mathbb{Q}b8$  e 18...  $\mathbb{Q}h6$ .

**19.  $\mathbb{Q}cx5 \mathbb{Q}d3$**

Sarebbe stato meglio sviluppare altri pezzi, ad esempio 19...  $\mathbb{Q}b8$  20.  $a4 \mathbb{W}g5=$ .

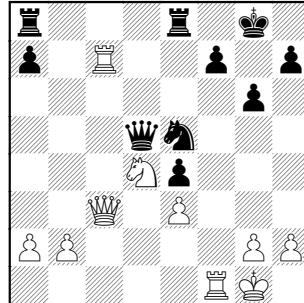
**20.  $\mathbb{E}c2 \mathbb{Q}xd4$  21.  $\mathbb{Q}xd4 \mathbb{W}xd5$  22.  $\mathbb{E}c7$**

Il Nero avrebbe ottenuto un serio contropiombi dopo 22.  $b4 f5$  23.  $\mathbb{Q}c6 f4$ .

**22...  $\mathbb{Q}e5$**

Era necessario provare linee taglienti, ad esempio: 22...  $\mathbb{E}ac8$  23.  $\mathbb{Q}fxf7$  (23.  $\mathbb{Q}xa7 f5$ ) 23...  $\mathbb{Q}xc7$  24.  $\mathbb{Q}xc7 \mathbb{W}xa2$  25.  $h3 \mathbb{Q}xb2$  26.  $\mathbb{W}a5$   $\mathbb{W}f2+$  27.  $\mathbb{Q}h1 \mathbb{W}e1+$  28.  $\mathbb{W}xe1 \mathbb{Q}xe1$  29.  $\mathbb{Q}xa7 \mathbb{Q}b8$  con pari possibilità.

**23.  $\mathbb{W}c3$**



**23...  $\mathbb{W}xa2?$**

Qui è sbagliato essere materiali. Era corretto tenere la Donna in difesa con 23...  $\mathbb{W}d8$  24.  $b4 \mathbb{E}c8$  25.  $\mathbb{E}c5$  +/–.

**24.  $b3!$**

Dopo questa semplice mossa, che taglia fuori la Donna, il Nero non riesce a fermare l'attacco sul proprio Re.

**24...  $\mathbb{W}a6$**

Non avrebbe salvato la partita 24...  $\mathbb{W}a3$  25.  $\mathbb{Q}c6!$   $\mathbb{Q}xc6$  26.  $\mathbb{Q}fxf7$   $\mathbb{Q}e5$  27.  $\mathbb{Q}g7+$   $\mathbb{Q}f8$  28.  $\mathbb{Q}xh7 \mathbb{Q}g8$  29.  $\mathbb{Q}cg7+$   $\mathbb{Q}f8$  30.  $\mathbb{Q}c7 \mathbb{Q}g8$  31.  $\mathbb{W}e1$   $\mathbb{W}xb3$  32.  $\mathbb{Q}h8+$   $\mathbb{Q}xh8$  33.  $\mathbb{W}h4+$  e matto a seguire.

**25.  $\mathbb{Q}c6 \mathbb{W}d3$**

Il Nero avrebbe perso un finale tremendamente passivo dopo 25...  $\mathbb{W}b5$  26.  $\mathbb{Q}xe5 \mathbb{W}xe5$  27.  $\mathbb{W}xe5 \mathbb{Q}xe5$  28.  $\mathbb{Q}fxf7 \mathbb{Q}h5$  29.  $\mathbb{Q}g7+$   $\mathbb{Q}h8$  30.  $\mathbb{Q}ge7+$  26.  $\mathbb{Q}e7+$   $\mathbb{Q}xe7$  27.  $\mathbb{W}xd3 \mathbb{Q}xd3$

Oppure 27...  $\mathbb{Q}xd3$  28.  $\mathbb{Q}xe7 f5$  29.  $g4+$  –.

28.  $\mathbb{Q}xe7 \mathbb{Q}c6$  29.  $\mathbb{Q}exf7 \mathbb{Q}e8$  30.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{Q}b4$  31.  $\mathbb{Q}a1$

C'erano altri modi di ottenere un vantaggio materiale, ad esempio 31.  $\mathbb{Q}ff7 \mathbb{Q}xe3$  32.  $\mathbb{Q}g7+$   $\mathbb{Q}h8$  33.  $\mathbb{Q}h7+$   $\mathbb{Q}g8$  34.  $\mathbb{Q}he7+$  –.

31...  $a6$  32.  $\mathbb{Q}a4 a5$  33.  $\mathbb{Q}xa5$  (1-0)

**SICILIANA****B51**

**Kobalia (2577) – Shevchenko (2668)**

Una guerra alla scacchiera tra Ucraina e Russia, anche se quest'anno Shevchenko si è trasferito in Romania.

**1. e4 c5 2.  $\mathbb{Q}f3 d6$  3.  $\mathbb{Q}b5+$   $\mathbb{Q}d7$  4.  $\mathbb{Q}a4!?$**

Se ai miei tempi qualcuno avesse giocato qualcosa del genere, l'avremmo immediatamente rispedito alla casa dei pionieri (forse a scuola di scacchi?) per fargli ripetere il primo anno! Ma al giorno d'oggi in apertura si può giocare qualunque cosa. E non lo considero un male, ma poi nessuno può mostrare ai propri allievi partite di questo genere.

**4...  $\mathbb{Q}gf6$  5. 0-0 e6**

5... a6 6. c4 e6 7.  $\mathbb{Q}c3 \mathbb{Q}e7$  8. d4  $\mathbb{Q}xd4$  9. 0-0 10.  $\mathbb{W}e2 \mathbb{W}c7$  11.  $\mathbb{Q}b3 b6$  12.  $\mathbb{Q}e3 \mathbb{Q}b7$  13. f3  $\mathbb{Q}ac8$  14.  $\mathbb{E}ac1 \mathbb{Q}fe8$  15.  $\mathbb{Q}fd1 \mathbb{Q}b8$  16.  $\mathbb{Q}a4 \mathbb{E}c7$  17. b4  $\mathbb{Q}ec8$  18.  $\mathbb{Q}b3 b5$  19.  $\mathbb{Q}cxb5$   $\mathbb{Q}xb5$  con grande vantaggio, Nakamura–Carlsen, chess24.com 2021.

**6.  $\mathbb{W}e2 \mathbb{W}a5$**

Un tentativo logico, visto che ormai la difesa del Riccio non è più così semplice da giocare come negli anni



L'ucraino ed ex campione del mondo Ruslan Ponomariov

'70! D'altro canto, con la struttura c4 più e4, il Bianco cambia felicemente il suo Alfiere. 6... ♜e7 7. c4 0-0 8. d4 cxd4 9. ♜xd4 ♜c5 10. ♜c2 ±.

7. ♜xd7+ (7. ♜b3 b5 8. d3 ♜b7 9. ♜f4 ♜e7 10. ♜bd2 =) 7... ♜xd7 8. c4 g6

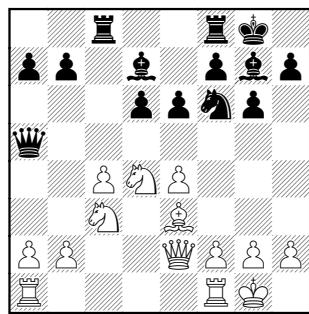
Secondo me era più sicuro il semplice sviluppo 8... ♜e7 9. ♜c3 0-0 10. d3 a6 11. ♜f4 b5.

9. ♜c3 ♜g7 10. d4 cxd4 11. ♜xd4 0-0 12. ♜e3

Più dinamica e pressante sarebbe stata 12. ♜d1 ♜fc8 13. ♜db5.

12... ♜ac8

Era più naturale mantenere la casa d8 per la ritirata della Donna: 12... ♜fc8 13. ♜fc1 a6.



13. ♜db5?!

Troppo nervosa: sarebbe stata più logica 13. ♜ac1 ♜b4 14. b3 a6 15. ♜d2 ♜c5 16. ♜d3 ♜g4 17. ♜f3 =.

13... ♜xb5 14. ♜xb5 ♜xe4 15. f3?



L'ucraino Anton Korobov, in testa fino all'ottavo turno

Il Nero avrebbe ottenuto una buona posizione dopo 15. ♜xa7 ♜cd8 16. f3 ♜f6 17. ♜b5 ♜d7, ma la mossa del testo è peggio.

15... ♜c5 16. ♜xd6 ♜c6 17. ♜b5

Forse sarebbe stato meglio semplificare la posizione con 17. b4 ♜xb4 18. ♜ab1 ♜c3 19. ♜xb7 ♜xb7 20. ♜xb7 ♜d4 21. ♜xd4 ♜xd4+ 22. ♜f2 ♜xc4 23. ♜xa7 ♜a6 24. ♜c7 ♜xa2 25. ♜e3 =/+.

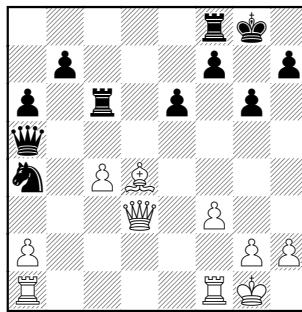
17... a6 18. ♜c3

Era una difesa intelligente 18. ♜ab1 ♜a4 19. ♜d4 ♜d6 20. ♜b3 =/+.

18... ♜xc3! 19. bxc3 ♜a4 20. ♜d4

Non faceva una grande differenza 20. c5 ♜c7 21. c4 e5 22. ♜h6 ♜e8 23. f4 e4 =/+.

20... ♜xc3 21. ♜d3 ♜a4



22. ♜ac1 e5 23. ♜e3 ♜d8?

Sembra meglio concentrarsi sull'attacco del pedone c4 con 23... ♜fc8.

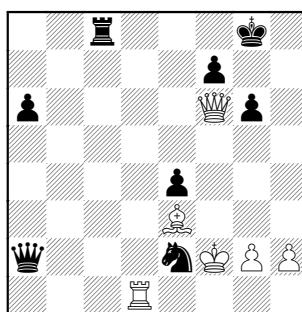
24. ♜b1?

Era più difficile trovare l'inchiodatura 24. ♜a3! ♜cd6 25. ♜b1 ♜d3 26. ♜b3 e il Bianco regge.

24... ♜c7 25. f4 ♜xc4

Qui inizia una linea dinamica più o meno forzante. Era tuttavia molto più semplice e sicura 25... e4 26. ♜xe4 ♜e6 27. ♜f3 ♜d3 =/+.

26. ♜xc4 ♜xc4 27. ♜xb7 e4 28. f5 ♜c3 29. ♜e7 ♜c8 30. fxe6 ♜e2+ 31. ♜f2 hgx6 32. ♜f6 ♜xa2 33. ♜d1



33... ♜c3+!

Era quasi impossibile calcolare in

zeitnot una linea come 33... ♜f4+ 34. ♜d2 ♜d3+ 35. ♜g3 ♜d5 36. ♜d4 ♜f8 37. ♜h8+ ♜e7 38. ♜xc8 ♜d6+ 39. ♜h3 ♜xd4 =/+.

34. ♜d2

Il miglior tentativo era 34. ♜g3 ♜d5 (sbagliata 34... ♜xd1 35. ♜d4 ♜f8 36. ♜h8+ ♜e7 37. ♜xc8 =) 35. ♜xd5 ♜xd5 36. ♜h6 ♜b3+ 37. ♜h4, ma il Nero avrebbe vinto comunque con 37... ♜c3 =/+.

34... ♜xd2+!! 35. ♜xd2 e3+

La classica forchetta.

36. ♜e1 (36. ♜xe3 ♜d5+) 36... ♜xd2+ 37. ♜xd2 ♜e4+(0-1)

GAMBETTO DI DONNA

D38

Korobov (2658) – Ponomariov (2655)

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 ♜b4 5. ♜a4+ ♜c6 6. e3 0-0 7. ♜d2 ♜d6?

Una strana mossa che è diventata di moda. In precedenza il Nero giocava in modo più logico 7... dxc4 8. ♜xc4 ♜d6 9. 0-0 e5 10. d5 ♜e7 11. ♜c2 (11. e4 h6 12. h3 a6 13. ♜c2 – aveva condotto a un pareggio nella Ushenina–Koneru, Sharjah 2014) 11... h6 12. h3 a6 13. a3 ♜f5 14. e4 ♜d7 (forzare e4 ha i suoi pro e i suoi contro: f4 è indebolito e il Bianco non ottiene l'accesso in e4 per il Cavallo, ma rinforza il centro) 15. ♜fe1 ♜g6 16. ♜d1 c6 17. ♜e3 ♜c8 18. ♜c3 cxd5 19. ♜xd5 ♜xd5 20. ♜xd5 ♜e6 21. ♜ad1 f6 22. ♜a4 ♜f7 23. ♜b4 ♜xb4 24. ♜xb4 ♜f8 pareggiando, Ponomariov–Anand, Bilbao 2014; 7... ♜d7 8. ♜c2 ♜e8 9. ♜d1 a6 10. a3 ♜d6 11. ♜d3 dxc4 12. ♜xc4 b5 13. ♜d3 e5 14. ♜e4 exd4 ½-½, Krasenkow–Ponomariov, Sestao 2010.

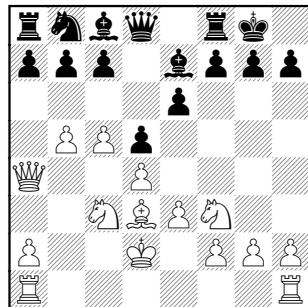
8. c5 ♜e7 9. b4 ♜e4 10. b5

Non era così logica 10. ♜xe4 dxe4 11. b5 ♜b8 (meglio 11... exf3 12. bxc6 ♜d5) 12. ♜e5 a6 (12... f6 13. ♜c4 e5 14. ♜c3 ±, Chatalbashev–Onslow, Saint James 2022) 13. ♜b1 ♜d7 14. ♜c4 (14. c6 ♜xe5 15. dxe5 ♜d5 16. ♜c3) 14... e5 con gioco poco chiaro, Xiong–Sarana, chess.com 2022.

10... ♜xd2 11. ♜xd2

Questa cattura è migliore di 11. ♜xd2 ♜b8 12. f4 (meglio 12. ♜d3) 12... c6 13. ♜b1 b6 con serio controgioco, Mohammad Fahad–Yilmaz, Tashkent 2022.

11... ♜b8 12. ♜d3



**12... c6**

Il Bianco avrebbe mantenuto un vantaggio di spazio dopo la più logica 12... a6 13.  $\mathbb{E}hb1$   $\mathbb{Q}d7$  14.  $\mathbb{Q}e2$ .

**13.  $\mathbb{E}ab1$  cxb5**

Era possibile cercare di sbrogliare la situazione sul lato di Donna con 13... a6.

**14.  $\mathbb{Q}xb5$   $\mathbb{W}c7$  15.  $\mathbb{E}hc1$  f6 16.  $\mathbb{Q}d3$**

È sempre psicologicamente utile spostare il Re dal centro (16.  $\mathbb{Q}e2$ ).

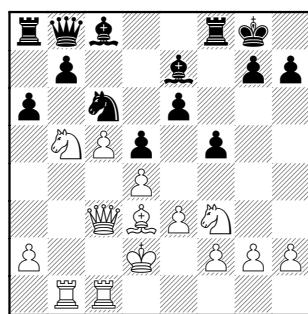
**16...  $\mathbb{Q}c6$  17.  $\mathbb{W}c2$  f5**

Oppure 17... g6 18.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}h8$  19.  $\mathbb{Q}f1$ .

**18.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{W}b8$  19.  $\mathbb{W}c3$ !?**

Era più sicura 19. g3.

**19... a6**



**20.  $\mathbb{Q}d6$ !**

Un sacrificio di pedone buono e logico.

**20...  $\mathbb{Q}xd6$  21. cxd6  $\mathbb{W}xd6$  22.  $\mathbb{E}b6$   $\mathbb{W}d8$  23.  $\mathbb{W}c5$   $\mathbb{E}f7$**

Era da valutare l'idea di esporre un po' il Re bianco con 23... f4 24. e4 h6 25.  $\mathbb{E}e1$  dxe4 26.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{W}f6$ .

**24.  $\mathbb{Q}xa6$ !?**

Korobov sta correndo un po' troppo. Avrebbe dovuto rendere più solida la sua posizione sul lato di Re con 24. g3



Vassily Ivanchuk, numero 14 di tabellone

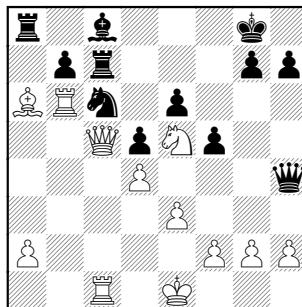
h6 25. h4.

**24...  $\mathbb{E}c7$ ?**

Era corretta 24...  $\mathbb{Q}d7$  25.  $\mathbb{Q}b5$  (25.  $\mathbb{Q}xb7$   $\mathbb{E}a5$  26.  $\mathbb{E}b5$  (26.  $\mathbb{E}xc6$   $\mathbb{W}xc5$  27.  $\mathbb{E}6xc5$   $\mathbb{W}b6$  28.  $\mathbb{Q}c6$ ) 26...  $\mathbb{E}xb5$  27.  $\mathbb{W}xb5$   $\mathbb{Q}xd4$ ) 25...  $\mathbb{E}xa2+$  26.  $\mathbb{E}c2$   $\mathbb{W}xc2+$  27.  $\mathbb{Q}xc2$   $\mathbb{W}a8$  con contropiù sufficiente.

**25.  $\mathbb{Q}e5$   $\mathbb{W}h4$  26.  $\mathbb{Q}e1$ !?**

Più sicura 26. g3  $\mathbb{W}xh2$  27.  $\mathbb{Q}d3$ .



**26...  $\mathbb{W}xh2$ ?**

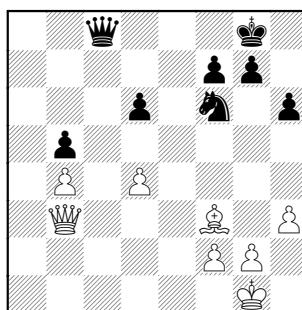
Qui Ponomariov ha perso una grande opportunità: 26... f4! 27.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{W}d8$  28.  $\mathbb{Q}b5$  fxe3 29. a4 e5 (29... exf2+ 30.  $\mathbb{Q}xf2$   $\mathbb{Q}d7$  31.  $\mathbb{W}d6$  mantenendo la pressione; 29...  $\mathbb{Q}d7$  30.  $\mathbb{W}d6$   $\mathbb{E}cc8$  31.  $\mathbb{E}xb7$   $\mathbb{E}a5+$  32.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{Q}xd4$  con gioco complicato) 30. dxe5  $\mathbb{Q}g4$  con complicazioni folli.

**27.  $\mathbb{W}d6$ !**

Qui Korobov ha chiuso la partita con grande potenza.

**27...  $\mathbb{W}g1+$  28.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{W}xc1$  29.  $\mathbb{E}xc6!!$   $\mathbb{W}b2+$  30.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}f7$  31.  $\mathbb{E}c7$   $\mathbb{E}xa6$  32.  $\mathbb{E}xc8+(1-0)$**

Gledura (2637) – Quparadze (2483)



Il GM ungherese Benjamin Gledura, che studia alla Webster University, è un incredibile giocatore tecnico. Qui dimostra una grande padronanza di gioco in un finale Donna e Cavallo contro Donna e Alfiere.

**27.  $\mathbb{W}d3$   $\mathbb{W}a6$**

Il Nero non ha problemi dopo 27...  $\mathbb{W}c1+$  28.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{W}c4$  (28...  $\mathbb{W}f4+$  29. g3) 29.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{Q}d5$ ; peggio 27...  $\mathbb{W}c4$

28.  $\mathbb{W}xc4$   $\mathbb{W}xc4$  29.  $\mathbb{Q}f1 \pm$  (29.  $\mathbb{Q}c6$  c3).

**28.  $\mathbb{W}c3$**

Non è niente di speciale, ma il Bianco controlla la colonna 'c'.

**28...  $\mathbb{Q}f8$  29.  $g3$   $\mathbb{W}b6$**

Era meglio qualcosa di aggressivo come 29... g5.

**30.  $\mathbb{W}c6!$   $\mathbb{W}xd4$  (30...  $\mathbb{W}b8$  31.  $\mathbb{Q}e2$ )**

**31.  $\mathbb{W}xb5$**

Ora il Bianco ottiene un pedone passato e il Nero deve contrattaccare immediatamente al centro.

**31...  $g6$ ?**

Lenta; era corretta 31... d5 32.  $\mathbb{W}b8+$   $\mathbb{Q}e7$  33. b5  $\mathbb{Q}e4$  34.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{dx}e4$

35.  $\mathbb{W}c7+$   $\mathbb{Q}e6$  36. b6 e3 37. b7 e2 =.

**32.  $\mathbb{W}b7$   $\mathbb{Q}g7$  33. b5 d5 34. b6  $\mathbb{Q}e4$**

Cos'altro?

**35.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{dx}e4$  36.  $\mathbb{W}c7$   $\mathbb{W}d1+$**

36... e3 37.  $\mathbb{fx}e3$   $\mathbb{W}xe3+$  38.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{W}d2$  sarebbe stata simile alla partita.

**37.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{W}d4$  38.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{W}f6??$**

38... e3 era l'unica possibilità.

**39. b7  $\mathbb{W}f3+$  40.  $\mathbb{Q}g1$  e3**

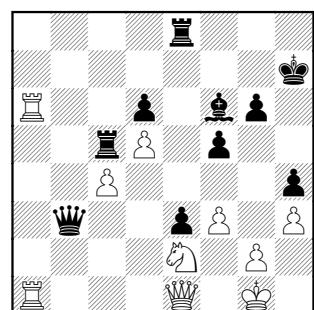
Oppure 40...  $\mathbb{W}d1+$  41.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{W}d4$  42.  $\mathbb{Q}g2+$  -.

**41.  $\mathbb{fx}e3$   $\mathbb{W}xe3+$  42.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{W}d3+$**

Incappando in un finale di Donne in cui il Bianco riesce a realizzare il tipico trasferimento del Re sull'ottava traversa.

43.  $\mathbb{Q}e1$   $\mathbb{W}e3+$  44.  $\mathbb{Q}d1$   $\mathbb{W}d3+$  45.  $\mathbb{Q}c1$   $\mathbb{W}e3+$  46.  $\mathbb{Q}b2$   $\mathbb{W}e2+$  47.  $\mathbb{Q}b3$   $\mathbb{W}d1+$  48.  $\mathbb{Q}b4$   $\mathbb{W}d4+$  49.  $\mathbb{Q}b5$   $\mathbb{W}d5+$  50.  $\mathbb{Q}b6$   $\mathbb{W}e6+$  51.  $\mathbb{Q}c6$   $\mathbb{W}b3+$  52.  $\mathbb{Q}c7$   $\mathbb{W}xg3+$  53.  $\mathbb{Q}d6$   $\mathbb{W}c3+$  54.  $\mathbb{Q}d7$   $\mathbb{W}xh3+$  55.  $\mathbb{Q}e8$   $\mathbb{W}e3+$  56.  $\mathbb{Q}e7$   $\mathbb{W}g3$  (56...  $\mathbb{W}b3$  57.  $\mathbb{W}e5+$  f6 58.  $\mathbb{W}c7+\mathbb{Q}g8$  59. b8 $\mathbb{Q}+$ ) 57.  $\mathbb{W}xf7+$   $\mathbb{Q}h8$  58.  $\mathbb{W}f8+$   $\mathbb{Q}h7$  59.  $\mathbb{W}e7+$   $\mathbb{Q}g8$  60.  $\mathbb{W}d8$  (1-0)

Dragnev (2561) – Ivanchuk (2664)

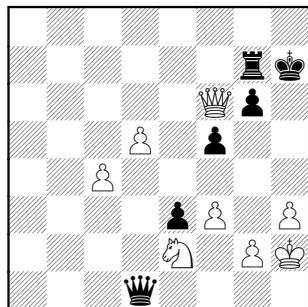


**43.  $\mathbb{W}xd6$ !?**

Era molto forte 43.  $\mathbb{E}b1!$   $\mathbb{W}xc4$  44.  $\mathbb{E}xd6$   $\mathbb{Q}e7$  45.  $\mathbb{E}d7$   $\mathbb{E}xd5$  46.  $\mathbb{E}c1$   $\mathbb{W}b3$  47.  $\mathbb{E}xe7+$   $\mathbb{E}xe7$  48.  $\mathbb{W}xh4+$ .

**43...  $\mathbb{Q}xa1$  44.  $\mathbb{W}xa1$**

Varianti folli sarebbero cominciate dopo 44.  $\mathbb{W}xh4+$   $\mathbb{Q}g8$  45.  $\mathbb{B}xg6+$   $\mathbb{Q}g7$  46. d6  $\mathbb{W}d1+47.$   $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{B}a5$  48. c5. 44...  $\mathbb{B}c7$  45.  $\mathbb{W}f6$   $\mathbb{B}g7$  46.  $\mathbb{W}xh4+$   $\mathbb{Q}g8$  47.  $\mathbb{B}d8$   $\mathbb{B}xd8$  48.  $\mathbb{W}xd8+$   $\mathbb{Q}h7$  49.  $\mathbb{W}h4+$   $\mathbb{Q}g8$  50.  $\mathbb{W}d8+$   $\mathbb{Q}h7$  51.  $\mathbb{W}h4+$   $\mathbb{Q}g8$  52.  $\mathbb{Q}h2$   $\mathbb{W}d1$  53.  $\mathbb{W}d8+$   $\mathbb{Q}h7$  54.  $\mathbb{W}f6$



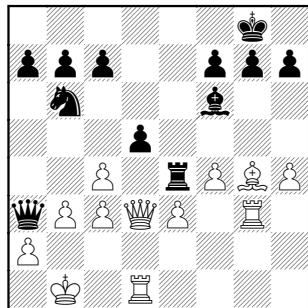
54...  $\mathbb{W}b3??$

Il Nero avrebbe ottenuto il pareggio dopo la naturale 54...  $\mathbb{W}xe2$  55.  $\mathbb{W}h4+$ .

55.  $\mathbb{W}d4!$  (1-0)

Centralizzazione corretta! Ivanchuk, disgustato dalla sua ultima mossa, ha abbandonato. Strano, si potrebbe dire, visto che c'è ancora molto per cui combattere, per esempio 55...  $\mathbb{B}d7$  56. d6  $\mathbb{W}c2$  57. c5  $\mathbb{W}xe2$  58. c6  $\mathbb{B}xd6$  59.  $\mathbb{W}xd6$   $\mathbb{W}c4$  60.  $\mathbb{W}e7+$   $\mathbb{Q}g8$  61. c7 e2 e come può vincere il Bianco?

Ponomariov (2655) – Dragnev (2561)



Seconda partita di Dragnev contro una leggenda e secondo colpo di fortuna...

27.  $\mathbb{C}xd5??$

Il Bianco si è rilassato troppo in una posizione dominante. Sembra che qualsiasi mossa vinca, ma era

necessario proteggere con attenzione la seconda traversa con la logica 27.  $\mathbb{B}g2$   $\mathbb{W}e7$  28.  $\mathbb{C}xd5$   $\mathbb{B}xe3$  29.  $\mathbb{W}xe3!$   $\mathbb{W}xe3$  30.  $\mathbb{B}e2$ .

27...  $\mathbb{Q}a4!!$

Una bomba completamente inaspettata da parte di Dragnev! Ora il Bianco è senza speranza!

28.  $\mathbb{W}d2$  (28.  $\mathbb{B}xa4$   $\mathbb{B}b4+$ ! 29.  $\mathbb{C}xb4$   $\mathbb{W}b2$  matto) 28...  $\mathbb{Q}xc3+$  29.  $\mathbb{Q}c2$   $\mathbb{W}xa2+$  30.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{W}xb3$  31.  $\mathbb{W}xc3$   $\mathbb{W}xc3+$  32.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{W}c2+$  33.  $\mathbb{B}d3$   $\mathbb{W}c4+(0-1)$

SICILIANA

B23

Yilmazerli (2525) – Manafov (2349)

1. e4 c5 2.  $\mathbb{Q}c3$  e6 3.  $\mathbb{Q}ge2$  a6 4. g3 b5 5.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{Q}b7$  6. 0-0  $\mathbb{Q}f6$  7.  $\mathbb{E}e1$

Molto giocabile e ancora poco esplorata. Il Bianco di solito imbastisce un attacco sul lato di Re, per esempio: 7. d3 b4 8.  $\mathbb{Q}a4$  d6 9. f4 (9. a3 a5 10. c3) 9...  $\mathbb{Q}bd7$  10. f5 exf5 11.  $\mathbb{B}xf5$   $\mathbb{W}c7$  12. b3 g6 13.  $\mathbb{F}f1$   $\mathbb{Q}g7$  14.  $\mathbb{Q}b2$  0-0 15.  $\mathbb{Q}f4$   $\mathbb{Q}b6$  16. g4  $\mathbb{E}ae8$  17.  $\mathbb{B}b1$  d5 e il Nero aveva ottenuto un ottimo gioco al centro nella Petrov-Khismatullin, San Pietroburgo 2018.

7... b4

Un po' più sicura 7...  $\mathbb{W}c7$  8. d4  $\mathbb{C}xd4$  9.  $\mathbb{Q}xd4$  d6 10. a4  $\mathbb{B}xa4$  11.  $\mathbb{Q}d5$   $\mathbb{Q}xd5$  12.  $\mathbb{C}xd5$  e5 13. c4!  $\mathbb{Q}d7$  (13...  $\mathbb{W}xc4$  14.  $\mathbb{B}a3$ ) 14.  $\mathbb{W}xa4$   $\mathbb{Q}e7$  15.  $\mathbb{Q}f5$  g6 16.  $\mathbb{Q}xe7$   $\mathbb{Q}xe7$  17.  $\mathbb{Q}e3$  a5 18. c5! con attacco, Yilmazerli-Iniyan, Teplice 2022.

$\mathbb{Q}c8$  12. a3  $\mathbb{Q}xd5$  13. d4 c4 14.  $\mathbb{A}xb4$   $\mathbb{Q}xb4$  15.  $\mathbb{Q}d2$  a5 16.  $\mathbb{Q}g5$  +–.

12.  $\mathbb{C}4!$   $\mathbb{B}xc3$

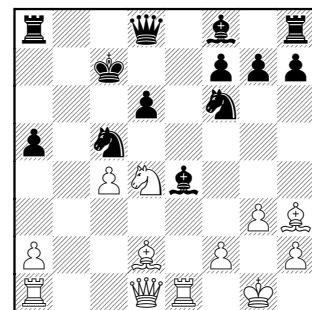
Oppure 12...  $\mathbb{Q}xc4$  13. d4  $\mathbb{Q}c8$  14.  $\mathbb{D}xc5$   $\mathbb{Q}d5$  (14...  $\mathbb{E}a7$  15.  $\mathbb{W}c2$  d5 16.  $\mathbb{Q}h3+$   $\mathbb{Q}b7$  17.  $\mathbb{Q}e5$ ) 15.  $\mathbb{C}xd6$  con attacco. 13.  $\mathbb{D}xc3$   $\mathbb{Q}c8$  (13...  $\mathbb{Q}c6$  14. b4  $\mathbb{Q}c7?$  15.  $\mathbb{Q}g5$  +–) 14.  $\mathbb{C}4$  (14. b4  $\mathbb{Q}bd7$  15. c4  $\mathbb{Q}b7$  16.  $\mathbb{B}b1$   $\mathbb{W}c7$  17.  $\mathbb{Q}g5$  ±) 14...  $\mathbb{Q}c6$  (14...  $\mathbb{Q}xc4$  15.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{E}a7$  16. b3  $\mathbb{Q}e6$  17.  $\mathbb{Q}xe6$  fxe6 18. b4 ±) 15. b4  $\mathbb{Q}bd7$  16.  $\mathbb{Q}h3$   $\mathbb{Q}c7$ ?

Interessante il contrattacco 16... h5 17.  $\mathbb{B}xc5$  h4 18. g4  $\mathbb{Q}xc5$  19. g5+  $\mathbb{Q}fd7$  20.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}b7$ . Ora l'attacco del Bianco inizia a svilupparsi automaticamente.

17.  $\mathbb{B}xc5$

Il Bianco ha molte opzioni su come incrementare il suo attacco, ad esempio: 17.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}e4$  18.  $\mathbb{E}xe4!$   $\mathbb{Q}xe4$  19.  $\mathbb{B}xc5$   $\mathbb{Q}c8$  20. c6  $\mathbb{Q}xc6$  21.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{W}c7$  22.  $\mathbb{W}e1$  +–.

17...  $\mathbb{Q}xc5$  18.  $\mathbb{Q}d2$  a5 19.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}e4$



20.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{E}a6$  21.  $\mathbb{Q}b3$

Era possibile anche un sacrificio di qualità per creare magnifiche minacce: 21.  $\mathbb{B}b1$   $\mathbb{Q}xb1$  22.  $\mathbb{W}xb1$ .

21...  $\mathbb{Q}xb3$  22.  $\mathbb{A}xb3$

Era ugualmente forte 22.  $\mathbb{W}xb3$   $\mathbb{W}b8$  23.  $\mathbb{Q}xf6$   $\mathbb{W}xb3$  24.  $\mathbb{A}xb3$   $\mathbb{Q}c2$  25.  $\mathbb{Q}c3$  a4 26.  $\mathbb{B}xa4$   $\mathbb{Q}xa4$  27.  $\mathbb{Q}g2$   $\mathbb{W}xc4$  28.  $\mathbb{Q}a7+$   $\mathbb{Q}b6$  29.  $\mathbb{Q}b7+$   $\mathbb{Q}c5$  30.  $\mathbb{Q}d2$  +–

22... d5

Oppure 22...  $\mathbb{W}a8$  23.  $\mathbb{Q}xf6$   $\mathbb{G}xf6$  24.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}g6$  25. c5 +–.

23.  $\mathbb{E}xa5$   $\mathbb{W}a8$  24.  $\mathbb{B}b5$   $\mathbb{W}c6$  25.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}d6$  26.  $\mathbb{Q}a5+(1-0)$

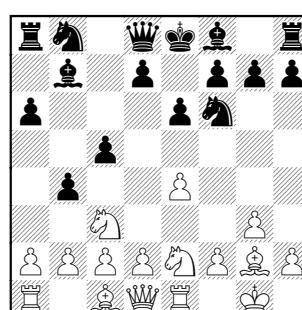
EST-INDIANA

E94

Megalios (2382) – Draskovic (2510)

1. d4  $\mathbb{Q}f6$  2. c4 d6 3.  $\mathbb{Q}f3$  g6 4.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}g5$  5. e4 0-0 6.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}bd7$  7. 0-0 e5 8.  $\mathbb{Q}e3$   $\mathbb{W}e7$ ??

Un'attitudine moderna, ma molti top player preferiscono 8...  $\mathbb{Q}g4$  9.



8.  $\mathbb{Q}d5!$   $\mathbb{C}xd5$  (8...  $\mathbb{Q}c6$  9.  $\mathbb{Q}ef4$  g6 10. c3  $\mathbb{Q}g7$  11.  $\mathbb{Q}xf6+$   $\mathbb{Q}xf6$  12. e5  $\mathbb{Q}g7$  13. d4 ±) 9.  $\mathbb{C}xd5$  d6 (9...  $\mathbb{W}c7$  10.  $\mathbb{Q}f4+$   $\mathbb{Q}d8$  11. d4  $\mathbb{C}xd4$  12.  $\mathbb{Q}h5!$   $\mathbb{Q}xd5$  13.  $\mathbb{W}xd4$  ±) 10.  $\mathbb{Q}d4+$   $\mathbb{Q}d7$  11.  $\mathbb{Q}f3!$

Incredibile – non ci sono vere minacce e sembra che il Bianco non stia facendo niente!

11...  $\mathbb{Q}xd5$

Non era molto più sicura 11...



L'israeliano Boris Gelfand

$\mathbb{g}5$  f6 10.  $\mathbb{c}1$  f5 11.  $\mathbb{g}5$   $\mathbb{g}f6$  ecc.

#### 9. $\mathbb{d}xe5$ $\mathbb{d}xe5$

Meno buona 9...  $\mathbb{x}e5$  10.  $\mathbb{x}e5$   $\mathbb{d}xe5$  11.  $\mathbb{d}d5$   $\mathbb{d}xd5$  12.  $\mathbb{c}xd5$   $\mathbb{d}7$  13.  $\mathbb{b}3 \pm$ .

#### 10. $\mathbb{d}5$ $\mathbb{w}d8$

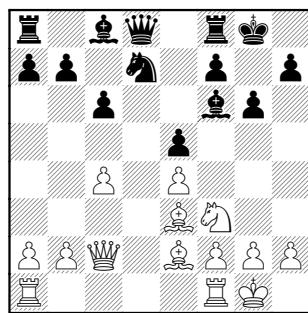
Dopo 10...  $\mathbb{d}xd5$  11.  $\mathbb{c}xd5$  si sarebbe creata una grande debolezza in c7.

#### 11. $\mathbb{w}c2$ c6

Sono meglio alcune mosse di Cavallo prima di c7-c6, ad esempio: 11...  $\mathbb{g}4$  12.  $\mathbb{g}5$  f6 13.  $\mathbb{d}2$  c6 14.  $\mathbb{c}3$   $\mathbb{c}5$  15. b4  $\mathbb{e}6$ ; oppure 11...  $\mathbb{h}5$  12. g3 c6 13.  $\mathbb{c}3$   $\mathbb{w}e7$ .

#### 12. $\mathbb{w}xf6+$ $\mathbb{w}xf6$

Oppure 12...  $\mathbb{w}xf6$  13. c5 a5 14.  $\mathbb{d}2$   $\mathbb{w}e7$  15.  $\mathbb{c}4$  f5 16. f3  $\pm$ .



#### 13. c5!

La classica struttura della Est Indiana con un buco in d6. Un grande esperto di posizioni di questo genere era Efim Geller.

#### 13... $\mathbb{w}e7$

Nessuna grande differenza prometteva un'altra impostazione: 13...  $\mathbb{e}8$  14.  $\mathbb{d}ad1$   $\mathbb{w}c7$  15.  $\mathbb{d}2$   $\mathbb{e}7$  16. b4 a5 17. a3 axb4 18. axb4 b5 19.

$\mathbb{c}xb6$   $\mathbb{d}xb6$  20. b5 con grande vantaggio, Malaniuk–Brodsky, Tallinn 2005.

#### 14. $\mathbb{f}1d$ $\mathbb{e}8$ 15. b4

Un approccio più profilattico sarebbe stato altrettanto forte: 15. h3  $\mathbb{f}8$  16.  $\mathbb{d}6$   $\mathbb{e}6$  17.  $\mathbb{d}ad1$   $\mathbb{d}f4$  18.  $\mathbb{c}4$  g5 19.  $\mathbb{d}1d2$   $\mathbb{g}7$  20.  $\mathbb{h}2$  h5 21.  $\mathbb{w}d1$   $\mathbb{h}8$  22.  $\mathbb{f}1$   $\mathbb{f}8$  23.  $\mathbb{g}3$   $\mathbb{e}7$  24.  $\mathbb{w}xf4$  gxf4 25.  $\mathbb{d}xh5$   $\mathbb{g}8$  26.  $\mathbb{d}8$  1-0, Nihal–Maroroa, Reykjavik 2017.

#### 15... $\mathbb{d}f8$ 16. h3

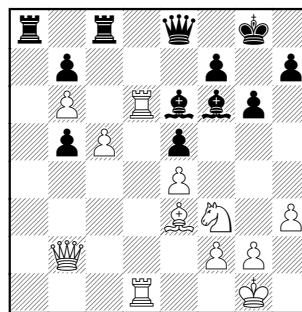
Un'altra idea era mettere il Cavallo in d6: 16.  $\mathbb{d}2$   $\mathbb{e}6$  17.  $\mathbb{c}4$   $\mathbb{d}4$  18.  $\mathbb{w}d2$   $\mathbb{d}8$  19.  $\mathbb{d}6 \pm$ .

#### 16... $\mathbb{d}e6$ 17. $\mathbb{d}6$ $\mathbb{d}c7$

Il Bianco mantiene un ampio margine dopo 17...  $\mathbb{d}f4$  18.  $\mathbb{d}f1$   $\mathbb{d}e6$  19.  $\mathbb{w}xf4$  exf4 20. e5  $\mathbb{g}7$  21.  $\mathbb{d}e1$   $\mathbb{d}ad8$  22.  $\mathbb{d}c4$   $\mathbb{w}xc4$  23.  $\mathbb{w}xc4$   $\mathbb{d}xd6$  24.  $\mathbb{cxd6} \pm$ .

#### 18. a4 $\mathbb{d}e6$ 19. b5!

È sempre necessario essere veloci. 19...  $\mathbb{cxb5}$  20.  $\mathbb{axb5}$  a6 21. b6  $\mathbb{d}b5$  22.  $\mathbb{wxb5}$   $\mathbb{axb5}$  23.  $\mathbb{d}ad1$   $\mathbb{d}ec8$  24.  $\mathbb{w}b2$   $\mathbb{w}e8$



Una panoramica della sala di gioco del campionato europeo, all'interno dell'Hotel Zepter di Vrnjacka Banja

#### 25. $\mathbb{d}g5!$

Questa è molto più semplice di 25.  $\mathbb{d}xe5$   $\mathbb{d}a2$  26.  $\mathbb{w}xa2$   $\mathbb{d}xa2$  27.  $\mathbb{d}d7$   $\mathbb{d}e7$  28.  $\mathbb{c}6$   $\mathbb{b}xc6$  29. b7  $\mathbb{d}e6$ .

#### 25... $\mathbb{d}8$

Oppure 25...  $\mathbb{d}xg5$  26.  $\mathbb{d}xg5$   $\mathbb{d}c4$  27.  $\mathbb{d}f6 \pm$

#### 26. $\mathbb{d}xe6$ $\mathbb{fxe6}$ (26... $\mathbb{w}xe6$ 27. $\mathbb{w}xb5!)$ 27. $\mathbb{d}xd8$ $\mathbb{d}xd8$ 28. $\mathbb{d}xd8$ $\mathbb{w}xd8$ 29. $\mathbb{w}xb5$ (1-0)

#### PARTITA DI DONNA

D02

Mastrovasilis (2518) – Vetokhin (2388)

1.  $\mathbb{d}4$   $\mathbb{d}f6$  2.  $\mathbb{d}f3$  d5 3.  $c4$  e6 4.  $e3$  b6

5.  $\mathbb{d}c3$   $\mathbb{d}d6$  6.  $\mathbb{w}c2$   $\mathbb{d}b7$  7.  $\mathbb{c}xd5$   $\mathbb{exd5}$

8.  $\mathbb{d}b5$   $\mathbb{d}b4+$

L'alternativa è 8... 0-0 9.  $\mathbb{d}xd6$  (9.  $\mathbb{d}d3$   $\mathbb{d}b4+$  10.  $\mathbb{d}d2$   $\mathbb{d}xd2+$  11.  $\mathbb{w}xd2$  c5 12. 0-0 c4 13.  $\mathbb{d}c2$  a6 14.  $\mathbb{d}c3$  b5 15. b4  $\mathbb{d}bd7$  16.  $\mathbb{d}fb1$   $\mathbb{d}e4$  17.  $\mathbb{d}xe4$  dxе4 18.  $\mathbb{d}e1$   $\mathbb{d}e5$  19. a4 con leggero vantaggio, Kosic–Zhao, Budapest 2007) 9...  $\mathbb{cxd6}$  10.  $\mathbb{d}d3$   $\mathbb{d}c6$  11.  $\mathbb{d}d2$   $\mathbb{d}c8$  12.  $\mathbb{d}a4$   $\mathbb{d}d7$  13. 0-0  $\mathbb{d}fd8$  14.  $\mathbb{d}fc1$   $\mathbb{d}e4$  15.  $\mathbb{d}e1$  con un gioco di gran lunga migliore, Andreikin–Sarana, Bryansk 2021.

9.  $\mathbb{d}d2$   $\mathbb{d}xd2+$  10.  $\mathbb{d}xd2$  c6 11.  $\mathbb{d}c3$  0-0 12.  $\mathbb{d}e2$  c5

Il Nero avrebbe potuto giocare la semplice 12...  $\mathbb{w}e7$  13. 0-0  $\mathbb{d}bd7$ .

#### 13. $\mathbb{d}f3$ $\mathbb{d}c6$ 14. $\mathbb{d}d1$

In molti avrebbero preferito giocare contro pedoni sospesi: 14.  $dxc5$   $bxc5$  15. 0-0  $\mathbb{w}e7$  16.  $\mathbb{d}fd1$ .

#### 14... c4?

A qualcuno piace chiudere il centro in questo modo.

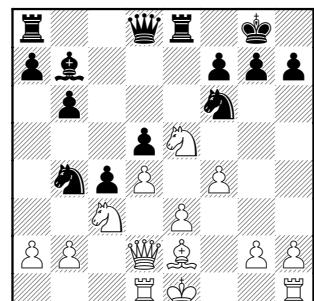
#### 15. $\mathbb{d}e5$

Un'altra opzione era 15. b3 b5 16.  $\mathbb{b}xc4$  (16.  $\mathbb{d}xb5$   $\mathbb{w}a5+$  17.  $\mathbb{d}c3$   $\mathbb{d}e4$ ) 16...  $\mathbb{b}xc4$  17.  $\mathbb{d}b1$   $\mathbb{d}c8$  18. 0-0 a5 =.

#### 15... $\mathbb{d}e8$

Da valutare il piano sull'ala ovest: 15... a6 16. 0-0 b5 =/+.

#### 16. f4 $\mathbb{d}b4$ 17. $\mathbb{w}d2$



#### 17... $\mathbb{d}d3+!?$

Un sacrificio di pedone molto aggressivo per mantenere il Re al centro.

**18. ♜xd3**

Era possibile 18. ♜xd3 cxd3 19. ♜xd3 ♜g4 20. ♜xg4 ♜h4+ 21. g3 ♜xg4 22. 0-0 a5; personalmente non penso che il Nero abbia sufficiente compenso per il pedone.

**18... cxd3 19. ♜xd3**

Più confusa 19. ♜xd3 ♜a6 20. ♜b4 ♜c4 21. b3 ♜d6 22. bxc4 ♜xb4 23. ♜xd5 ♜xd5 24. cxd5 ♜xe3+ 25. ♜f2 ♜c3 26. d6 ♜d8 27. ♜he1 ecc.

**19... a5 20. a4?**

20. ♜f2 non era una brutta soluzione per il Re: 20... ♜a6 21. ♜f5 seguita da ♜he1.

**20... ♜a6 21. ♜f5**

Il Nero avrebbe ottenuto un buon gioco dopo 21. ♜b5 ♜e4 22. 0-0 f6 23. ♜f3 ♜d7 24. ♜c1 ♜d6 -/+.

**21... ♜d6** (21... ♜c8 22. ♜f2 ♜xc3 23. bxc3 ♜e4+ 24. ♜g1 f6 -+) **22. ♜f2 g6 23. ♜g5**

Era leggermente meglio 23. ♜c2 =.

**23... ♜ac8 24. ♜g4?**

Necessaria 24. ♜g1.

**24... ♜xg4+ 25. ♜xg4 ♜b4**

Ora le debolezze del Bianco sono sotto attacco.

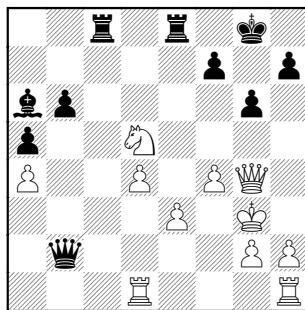
**26. ♜xd5?**

Bisognava tentare 26. ♜d2 ♜xc3 27. bxc3 ♜xc3 28. ♜e2 ♜xe2 29. ♜xe2 ♜b3 30. ♜a1 -/+.

**26... ♜xb2+**

Era forte anche 26... ♜c2+ 27. ♜g1 ♜d6 28. ♜d7 ♜xd7 29. ♜f6+ ♜g7 30. ♜xd7 ♜xe3 -+.

**27. ♜g3**



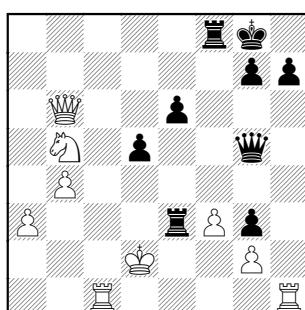
**27... ♜b7! 28. ♜f6+**

Oppure 28. ♜b1 ♜a2 29. e4 ♜xe4 30. ♜f6+ ♜g7 31. ♜xe4 ♜xe4 -+.

**28... ♜g7! 29. ♜xe8+ ♜xe8 30. ♜h4 ♜xe3 31. ♜hg1 f5!** (0-1)

Un attacco magnifico da parte di un giovane prodigo russo!

Fernandez (2498) – Saric (2674)



**29... ♜e1+!!**

L'unica mossa vincente!



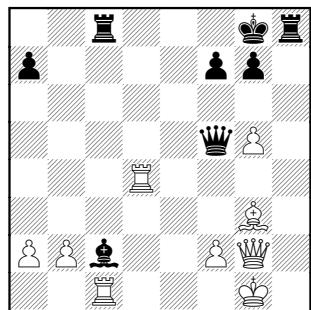
L'armeno Gabriel Sargissian, favorito della vigilia, non è andato oltre il 46º posto a quota 7

**30. ♜d3** (30. ♜xe1 ♜xc1+ 31. ♜e2 ♜xh1 32. ♜xe6+ ♜h8 33. ♜d6 ♜xg2+ -+) **30... ♜xc1**

Oppure 30... ♜xc1 31. ♜xe6+ ♜xe6 32. ♜xc1 ♜a6 -+.

**31. ♜xe6+ ♜h8 32. ♜d6 ♜c7 33. ♜e1 h6 34. ♜b5 ♜c1 35. a4 ♜xe1 36. ♜xe1 ♜f5+ 37. ♜d4 ♜f4+ 38. ♜xd5 ♜d8+ 39. ♜c6 ♜c8+ 40. ♜d7 ♜f5+ 41. ♜e6 ♜d8+ 42. ♜xd8 ♜xe6 43. ♜c7 ♜e2** (0-1)

Stoyanov (2446) – Paravyan (2584)

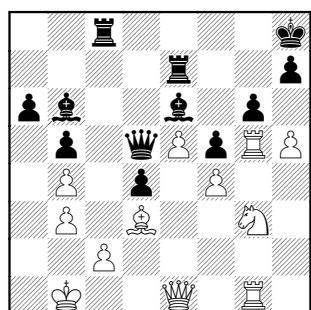


**40... ♜e4!! 41. ♜xe4**

Non aiuta 41. ♜xc8+ ♜xc8 42. ♜xe4 ♜c1+ 43. ♜f1 ♜h1+ 44. ♜xh1 ♜xf1+ 45. ♜h2 ♜h7 46. ♜e7 ♜d1 47. ♜xa7 ♜h5+ 48. ♜g1 (48. ♜g2 ♜xg5 49. a4) 48... ♜g6 e il Nero vincerà lentamente.

**41... ♜h1+! 42. ♜g2** (42. ♜xh1 ♜h3+ 43. ♜f1 ♜xc1+ e vince) **42... ♜h3+ 43. ♜f3 ♜hxcl 44. ♜h4 ♜xh4 45. ♜xh4 ♜8c4 46. ♜h5 ♜c5 -+ 47. ♜f4 ♜1c2 48. ♜e3 ♜f5+ 49. ♜e4 ♜xb2 50. ♜xa7 ♜b4+ 51. ♜d3 ♜d5+ 52. ♜c3 ♜a4 53. ♜e3 ♜xa2 54. ♜c4 ♜d7 55. g6 fxg6 56. ♜b5 ♜c2+ 57. ♜b3 ♜cc7** (0-1)

Socko (2618) – Palczert (2304)



**33... ♜xc2!! 34. ♜xc2**

Non era meglio 34. ♜xc2 d3 35. ♜d1 (35. ♜d2 dxc2+ 36. ♜xc2 ♜xg1) 35... d2 36. ♜f1 ♜c7.

**34... ♜xb3+ 35. ♜d2 ♜b2+ 36. ♜c2 d3 37. ♜b1 ♜d4 38. ♜xd3 ♜e3+ 39. ♜d1 ♜d7 40. ♜g2 ♜xd3+ (0-1)**

# E fra le donne vince Arabidze

Europeo femminile: la georgiana supera per spareggio la polacca **Kiolbasa, Brunello** 24<sup>a</sup>

DEL MAESTRO FIDE DARIO MIONE

PARTITE A CURA DEL GM ADRIAN MIHALCHISHIN

La MI georgiana Meri Arabidze ha vinto al fotofinish l'edizione 2023 del campionato europeo femminile, disputata a Petrovac, in Montenegro, dal 18 al 29 marzo. La battaglia per il podio è stata incerta e combattuta fino all'ultimo e diverse giocatrici si sono alternate al comando, a partire dalla MI rumena Irina Bulmaga (che aveva esordito con 4 su 4) alla MI polacca Oliwia Kiolbasa (sola in vetta a quota 6 dopo 7 turni); è stata proprio la vittoria nello scontro diretto con quest'ultima il trampolino di lancio di Arabidze, che ha infine concluso imbattuta con 8,5 punti su 11, superando per spareggio tecnico la stessa Kiolbasa.

La MI russa Aleksandra Maltsevskaya, ora in forza alla Polonia, ha chiuso alla guida del gruppo a 8, superando per spareggio tecnico la MI greca Stavroula Tsos-

lakidou, la MI georgiana Salome Melia e la MI polacca Klaudia Kulon e conquistando così il bronzo. Nove giocatrici (al netto di quelle già qualificate) hanno ottenuto il pass per la prossima Coppa del mondo femminile, in programma a Baku (Azerbaijan) in parallelo a quella open dal 29 luglio al 22 agosto.

È stato interessante vedere all'opera le giocatrici russe, che hanno partecipato sotto la bandiera della Fide come i rappresentanti russi al recente campionato europeo open. Tra gli uomini in molti hanno deciso di cambiare federazione prima del 1° maggio, data in cui la Russia passa dall'ECU (l'Unione delle federazioni europee) all'Asia. Fra le donne la GMf Anastasija Savina è passata alla Francia e la già citata Maltsevskaja è entrata a far parte della federazione polacca, ma il cambio di bandiera più eclatante è stato senza dubbio quello dell'ex campionessa del mondo Alexandra Kosteniuk, ora svizzera, che non era presente a Petrovac. I giocatori russi avranno tempo fino all'1 agosto 2023 per trasferirsi a qualsiasi altra federazione.

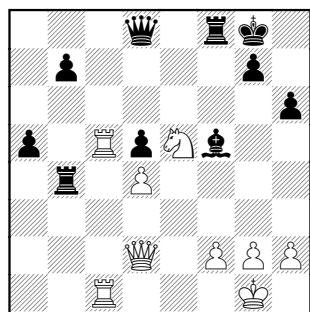
Per quanto riguarda le azzurre, il miglior piazzamento lo ha ottenuto la MI bergamasca Marina Brunello, numero 34 di tabellone e infine 24<sup>a</sup> a quota 7 punti, che aveva già ottenuto la qualificazione alla Coppa del mondo con il nono posto dello scorso anno. In 39<sup>a</sup> posizione a 6,5 ha chiuso invece la MI Olga Zimina, numero 45 nel ranking di partenza, mentre la chietina Melissa Maionne, alla sua prima esperienza nel campionato europeo, si è fermata a 3,5; la MIf palermitana Tea Gueci, infine, si è ammalata e si è ritirata dopo 4 turni.

All'evento hanno preso parte in totale 136 giocatrici in rappresentanza di trentaquattro Paesi, fra le quali sei GM, trentatré MI e quindici GMf.

**Classifica finale:** 1<sup>a</sup>-2<sup>a</sup> Arabidze, Kiolbasa 8,5 punti su 11; 3<sup>a</sup>-6<sup>a</sup> Maltsevskaya, Tsolakidou, Melia, Kulon 8; 7<sup>a</sup>-13<sup>a</sup> Javakhishvili, Garifullina, Toncheva, Sargsyan, Guichard, Daulyte-Cornette, Cyfka 7,5; ecc.

Le partite, anche sulle prime scacchiere, sono state quasi sempre combattute, ma spesso condizionate da brutti errori.

Garcia Martin (2306) – Arabidze (2433)

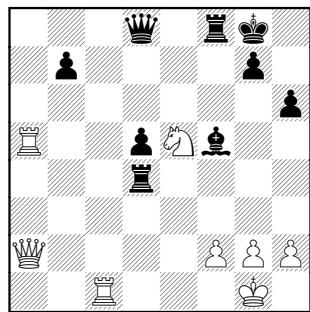


29.  $\mathbb{W}a2?$

Il punto critico. Dopo aver rovinato una posizione migliore, il Bianco calcola male e commette un brutto errore. Si poteva mantenere la parità con qualcosa come 29. f3 o 29. h3.

29...  $\mathbb{E}xd4$  30.  $\mathbb{E}xa5$

Non era meglio 30.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{E}f4$  31.  $\mathbb{E}xd5$   $\mathbb{Q}e6$  32.  $\mathbb{E}xd8$   $\mathbb{Q}xa2$  33.  $\mathbb{E}xf8+$   $\mathbb{Q}xf8$  34.  $\mathbb{E}a1$   $\mathbb{E}b4$  –+.



30...  $\mathbb{W}c7!$

Questo doppio attacco dev'essere sfuggito al Bianco.

31.  $\mathbb{E}e1$   $\mathbb{W}xe5$  (0-1)



La georgiana **Meri Arabidze**, campionessa europea femminile



Joshuahede  
Cappelletto

## Cannes: vince Das, norma MI per Cappelletto

Nel 2022 il festival internazionale di Cannes era stato terra di conquista per Michele Godena, che si era piazzato terzo dopo un torneo da assoluto protagonista. Quest'anno il pluricampione italiano, 55 anni, non ha brillato e per i colori azzurri la nota positiva è stata la seconda norma MI del 17enne MF trevigiano Joshuahede Cappelletto. Per il resto l'evento, disputato dal 20 al 26 febbraio, non ha riservato particolari soddisfazioni ai nostri, eccezione fatta per il MI Giulio Borgo, infine 8º ex-aequo (e 19º per spareggio tecnico) nel folto gruppo a 6.

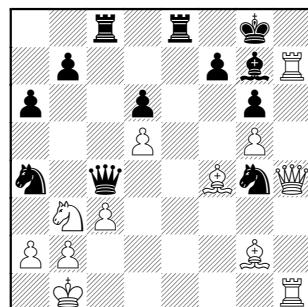
A chiudere in vetta solitario e imbattuto, al termine dei 9 turni di gioco, è stato il MI indiano Sayantan Das, che ha totalizzato 7,5 punti; decisivo è stato l'ultimo turno, in cui il giocatore asiatico è riuscito a sconfiggere il favorito GM russo Alexander Motylev, rendendo vane le vittorie dei suoi inseguitori diretti. A quota 7, in ordine di spareggio tecnico, si sono quindi piazzati il 17enne GM belga Daniel Dardha, il 15enne GM corso Marc'Andria Maurizzi, il GM indiano Diptayan Ghosh e il 15enne MF polacco Jan Klimkowski, mentre si sono fermati a 6,5 i francesi MI Marco Matera (di origini crotoneesi) e MF Benjamin Defromont. A 6, con Motylev e Borgo, hanno chiuso fra gli altri il GM canadese Bator Sambuev, il GM bulgaro Momchil Nikolov, il GM francese Adrien Demuth e il GM indiano SH Venkatesh.

Dal canto proprio Cappelletto, che ha realizzato una performance di 2453 affrontando un GM, quattro MI e tre MF, si è classificato 22º a 5,5, mezzo punto in più del MF palermitano Michel Bifulco, 42º a 5. Godena è partito con 1,5 su 2, poi ha pareggiato tutte e sei le rimanenti partite giocate (non era presente all'ultimo turno), chiudendo a 4,5 come anche il maestro milanese Davide Podetti. Folta come sempre la partecipazione all'evento: in gara c'erano circa 450 giocatori, fra i quali dodici GM e ventisette MI nel gruppo principale.



Oliwia Kiolbasa

## Kiolbasa (2406) – M. Brunello (2346)



In una posizione completamente senza speranza, il Nero tenta l'ultimo trucco...

**26... Be1?**

Era inutile 26... Qxc3+ 27. Qa1 e il Bianco vince.

**27. Bxe1?**

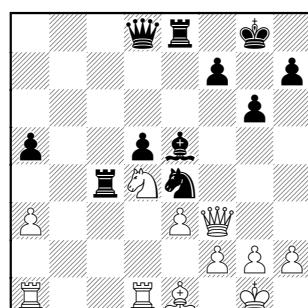
Il Bianco avrebbe ottenuto una vittoria semplice dopo la cattura corretta: 27. Wxe1 Qxc3+ 28. Qa1 Wa4 29. Bxg7+ Bxg7 30. bxc3 Wxf4 31. Wh4+–.

**27... Qxc3+?**

Marina ha perso una grande occasione di dare scacco perpetuo: 27... Wd3+ 28. Qa1 Qxc3 29. Qc1 Wc2 30. bxc3 Wxc3+ 31. Bb1 Wc2=+.

**28. Qa1! Wa4 29. Bxg7+ Qxg7 30. bxc3 Bxc3 (30... Wxf4 31. Bc4 +–) 31. Bh1 (1-0)**

## Danielian (2431) – Maltsevskaya (2388)



**25. g3?**

Il Bianco avrebbe potuto ancora combattere dopo 25. Bd3 Wb8 26. h4 Bxd4 27. Bxd4 Bxd4 28. exd4 Wb2 29. Bd1 Be6 =+.

**25... Qg5 26. Wg2 Bxd4! 27. exd4 Wf6 28. Bxa5**

Non molto meglio 28. f4 Be4 29. Bxa5 Bc8 30. Ba2 h5 =+.

**28... Bc2 29. Bf1 Be2 30. Bac1 (30. Be1 Wxd4 =+) 30... Bxc1 31. Bxc1 Qh3+! (0-1)**

Danielian si è arresa, visto che dopo 32. Wxh3 segue un attacco da matto: 32... Wxf2+ 33. Bh1 Wf3+ 34.

Bg1 We3+ 35. Bh1 Wxc1+ ecc.

## SICILIANA

B52

## Daulyte C. (2344) – Mammadzada (2472)

**1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. Ab5+ Qd7 4. Qxd7+ Qxd7 5. c3**

Qui non è facile ottenere la struttura Maroczy: 5. c4 Qgf6 6. Qc3 Qe5!

**5... Qgf6 6. We2 e6 7. d4 Qe7 8. e5 Qd5**

La teoria preferisce 8... dxe5 9. dxe5 Qd5 10. c4 Qb4, ecc.

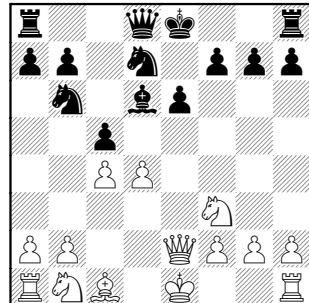
**9. c4 Qb5b6?**

Meglio, ma non per il pareggio, è 9... Qb4 10. exd6 Qxd6 11. Qe3 +=.

**10. exd6!**

Era sbagliata 10. Qf4 d5 (10... g5?! 11. Qg3 g4 12. Qfd2 cxd4 13. exd6 Qf6 14. Wxg4? (14. Qa3 a6 15. Qe4 ±) 14... h5 15. Wf3 h4 –+, Dubov–Oparin, Chess.com INT 2022) 11. Qbd2 cxd4 12. 0-0 Qc8 –+.

**10... Qxd6**



**11. b4!!**

Un tipico colpo tattico di pedone!

**11... cxd4 12. c5 d3**

Il Nero non riesce a mantenere tre pedoni per il pezzo: 12... Bc8 13. Qbd2 Qxc5 14. bxc5 Qxc5 15. 0-0 Wd5 16. Qb3 d3 17. We5 f6 18. Wxd5 Qxd5 19. Qxc5 Bxc5 20. Bd1 e5 21. Bxd3 e4 22. Qa3 a5 23. Be1 =–.

**13. Wxd3 Wf6 14. We3**

Questa è più forte di 14. Qc3 Qe5 15. Wb5+ Qbd7 ±.

**14... Qe7**

L'inchiiodatura non fa alcun danno al Bianco: 14... Wg6 15. cxb6 Qe7 16. 0-0 Qf6 17. Qd4 Qxb6 18. Qe3 0-0 19. Qa3 Qd5 20. Wb3 =–.

**15. cxb6 Qxb4 16. Wxb4 Wxa1 17. bxa7**

La soluzione più semplice.

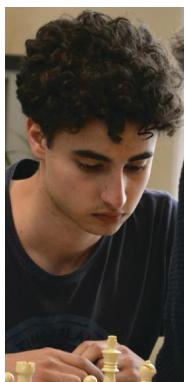
**17... Bxa7 18. 0-0 Wf6**

Perdeva immediatamente 18... Wxa2 19. Qa3 =–.

**19. Qg5 (1-0)**



Stefano Maldonado Gonzales



Enzo Tripodi

## Tivoli: Maldonado Gonzales supera i favoriti

Il CM Stefano Maldonado Gonzales ha vinto il 4º Torneo di Tivoli – Valle dell'Aniene, disputato dal 17 al 19 febbraio. Il romano, classe 2009, con 4 punti su 5 ha superato per spareggio tecnico un altro candidato maestro, il torinese Enzo Tripodi, e il MF vicentino Alessio Boraso. Maldonado Gonzales ha perso al quarto turno con Tripodi, ma ha vinto tutte le altre, tra cui quella del terzo turno con il più quotato maestro tarantino Antonio Varvaglione. Nel gruppo a quota 3,5 guidato dal CM torinese Alberto Rotondaro (classe 2006), si sono piazzati alcuni dei favoriti: il MI salernitano Duilio Collutiis, la MFF napoletana Mariagrazia De Rosa e il MF romano Christian Palozza.

Nell'Open B il romano Matteo Di Giuseppe (classe 2006) ha vinto a punteggio pieno, 5 su 5, pur partendo con il numero 29 di tabellone. Il cosentino Vincenzo Fiorentino, favorito della vigilia, si è piazzato secondo con 4 punti, seguito dal romano Tommaso Romeo, alla guida di un folto gruppo a quota 3,5. Alla manifestazione hanno preso parte 76 giocatori tra cui due MI e due MF. Il torneo faceva parte di una serie di sei tornei che si sono svolti nell'ultimo semestre nella nota località alle porte di Roma. Del primo di questi tornei abbiamo parlato in *Torre & Cavallo* di novembre 2022.

**Open A:** 1º-3º Maldonado Gonzales, Tripodi, Boraso 4 punti su 5; 4º-9º Rotondaro, Collutiis, De Rosa, Palozza, Rosato, Vairo 3,5; ecc.

**Open A:** 1º Di Giuseppe 5 punti su 5; 2º Fiorentino 4; 3º-10º Romeo, Paduraru, Barabakh, Dosso, Bejan, Di Nardo, Vella, Di Pirro 3,5; ecc.

Vediamo la partita tra il vincitore e il secondo classificato.

### SICILIANA

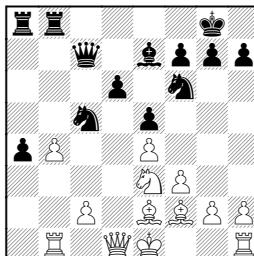
B90

**Maldonado (2092) – Tripodi (2082)**

Note di Enzo Tripodi

1. e4 c5 2.  $\mathbb{Q}f3$  d6 3. d4 cxd4 4.  $\mathbb{Q}xd4$   $\mathbb{Q}f6$  5.  $\mathbb{Q}c3$  a6 6. a4 e5 7.  $\mathbb{Q}f3$   $\mathbb{W}c7$  8.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}bd7$  9.  $\mathbb{Q}d2$  b6 10.  $\mathbb{Q}c4$   $\mathbb{Q}b7$  11. f3  $\mathbb{Q}e7$  12.  $\mathbb{Q}e3$ ?! (il Bianco avrebbe dovuto portare subito il Cavallo in e3 per fare pressione sulle case d5 e f5

debolí: 12.  $\mathbb{Q}e3$  0-0 13.  $\mathbb{Q}f5$   $\mathbb{W}fe8$  14.  $\mathbb{Q}xe7+$   $\mathbb{Q}xe7\pm$  assicurandosi il vantaggio) 12... 0-0 13.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}c6$  14.  $\mathbb{Q}f2$  b5 15.  $\mathbb{Q}e3$  bxa4 16.  $\mathbb{Q}xa4$   $\mathbb{Q}fb8$  17. b3  $\mathbb{Q}xa4$  18.  $\mathbb{Q}xa4$   $\mathbb{Q}c5$  19.  $\mathbb{Q}a1$  a5 20.  $\mathbb{Q}b1$  (mossa un po' passiva, meglio 20. 0-0 a4 21.  $\mathbb{Q}c4$  axb3 22. cxb3  $\mathbb{Q}xa1$  23.  $\mathbb{W}xa1$  con leggero vantaggio) 20... a4 21. b4 (D) L'idea è buona ma



non funziona per via di...

21... a3!  
22.  $\mathbb{Q}c4$   
( 2 2 .  
b x c 5 ? !  
 $\mathbb{W}a5+ 23.$

$\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{Q}xb1$  24.  $\mathbb{W}xb1$  a2 25.  $\mathbb{W}a1$   $\mathbb{Q}b8!$ )  
22... a2 23.  $\mathbb{Q}xa2$   $\mathbb{Q}cxe4$  24.  $\mathbb{Q}xf7+$   $\mathbb{Q}xf7$  25. fxe4  $\mathbb{W}c3+$  26.  $\mathbb{W}d2$   $\mathbb{Q}xe4$  27.  $\mathbb{W}xc3$   $\mathbb{Q}xc3$  28.  $\mathbb{Q}d2$   $\mathbb{Q}xb1+$  29.  $\mathbb{Q}xb1$   $\mathbb{Q}g5$  30.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}xe3$  (cambiando il pezzo forte bianco) 31.  $\mathbb{Q}xe3$   $\mathbb{Q}e6$  32. h4  $\mathbb{Q}a3+$  33. c3 d5 34.  $\mathbb{Q}e1$   $\mathbb{Q}xb4$  35.  $\mathbb{Q}c5$  e4+ 36.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}b2+$  37.  $\mathbb{Q}f1$   $\mathbb{Q}ab3$  38.  $\mathbb{Q}d4$   $\mathbb{Q}b1$  (0-1)

## Treviso: vince Martinovici

Il MI moldavo Ilia Martinovici si è aggiudicato la quarta edizione del "Città di Treviso", disputata dal 31 marzo al 2 aprile, vincendo le prime quattro partite e pareggiando al quinto e ultimo turno con il GM Oleg Korneev. Questi si è piazzato secondo alla guida del gruppo a 4, superando per spareggio tecnico il MF vicentino Alessio Boraso, il MF bresciano Gabriele Lumachi e il maestro catanese Riccardo Marzaduri.

Il padovano Jacopo Canella (classe 2006) si è imposto nell'open A con 4 punti su 5, davanti a un nutrito gruppo di giocatori a quota 3,5 (si vedano le classifiche a seguire). Nell'open B Lorenzo Wilde ha vinto a sorpresa con 5 punti su 5, partendo da ultimo nel tabellone di partenza. Infine nell'open C si è imposto Giovanni Barbuio con 4,5 punti su 5.

Alla manifestazione hanno preso parte 140 giocatori, tra cui un GM, un MI e cinque MF nel gruppo principale.

**Master:** 1º Martinovici 4,5 punti su 5; 2º-5º Korneev, Boraso, Lumachi, Marzaduri 4; 6º-10º Kalosha, Caruso, Pozzari, Loiacono, Seresin 3,5; ecc.

**Open A:** 1º Canella 4 su 5; 2º-6º Budyi,

De Zordi, Montalto, Bozza, Zamengo 3,5; 7º-9º Aggio, Pentelashoski, Scarpa 3; ecc.

**Open B:** 1º Wilde 5 su 5; 2º Marson 4,5; 3º-6º Grassi, Biondi, Buqa, Santoni 4; 7º-9º Petrosino, Cafieri, Porta 3,5; ecc.

**Open C:** 1º Barbuio 4,5 punti su 5; 2º-4º Bardi, Catania, Ferri 4; 5º-8º Grandin, Huang, Lazzarini, Scaranaro 3,5; ecc.

A Venezia un progetto di sostegno alle persone con decadimento cognitivo attraverso gli scacchi

Il 16 aprile in Veneto si sono svolti i Campionati Provinciali Under 18, che hanno raccolto più di un centinaio di giovani. Di particolare risalto il torneo di Venezia, che si è svolto a Palazzo Malta.

L'antica sede dell'Ordine di Malta ospita fra varie attività il Progetto Sollievo, per il sostegno di persone con decadimento cognitivo (malattia di Alzheimer), attraverso il Protocollo Spector, abitualmente usato nelle demenze. Questo approccio è stato integrato con esperienze di stimolazione cognitiva adattate con il gioco degli scacchi, grazie alla collaborazione con il Circolo Scacchistico Veneziano Carlo Salvioli. Come sappiamo, il nostro è uno sport della mente, riconosciuto da anni nella letteratura internazionale come ottimo esercizio cognitivo, efficace nella terza età per prevenire il decadimento e rallentare quello eventualmente in atto. In questo modo è possibile, tramite gli scacchi che fungono da baricentro, costruire e rafforzare il legame tra la famiglia e gli anziani. La collaborazione tra Ordine di Malta e l'ASD Salvioli ha portato alla buona riuscita del Provinciale under 18 - Memorial Mario Nardo. La giornata soleggiata e la magnifica sede del XII secolo hanno contribuito a dare lustro all'evento e agli scacchi in generale, attirando anche la stampa locale con un servizio su TgR Veneto.

Francesco Pintonello e Alaster Pechy



Campionati veneziani Under 18

# Primavera, Lodici senza rivali

Il chioggiotto stacca di una lunghezza e mezza **Sonis** e **Korneev**. Titolo MF per **Mattia Pegno**

DEL MAESTRO FIDE DARIO MIONE

L'aria di Bassano del Grappa continua a essere salutare per Lorenzo Lodici. Dopo essersi aggiudicato, a inizio febbraio, la tradizionale Vergani cup, il GM chioggiotto ha dominato l'edizione 2023 del festival di Primavera, disputata nella località vicentina dal 15 al 19 marzo. Numero tre di tabellone, Lodici ha concluso solitario e imbattuto in vetta con 8 su 9, staccando di una lunghezza e mezza i più diretti inseguitori, ovvero il favorito GM oristanese Francesco Sonis e il GM spagnolo Oleg Korneev (sesto in ordine di rating). L'ottima performance ha permesso a Lodici di guadagnare 16,2 punti Elo e di risalire dall'ottavo al sesto posto della graduatoria italiana.

L'evento si è distinto per la folta partecipazione giovanile in tutti e quattro i gruppi in cui era diviso: in gara c'erano infatti 64 under 18, su un totale 177 par-

tecipanti in rappresentanza di 23 Paesi (fra i quali sette GM e tre MI). Se a spuntarla negli open A e B sono stati proprio due ragazzi, il veneziano Danylo Budyi (2008) e il bolognese Leonardo De Marco (2010), entrambi con 4,5 su 5, nel C ad avere la meglio con 4 su 5 è stato invece un veterano, il catanzarese Gennaro Paragliola, classe 1943. Gli under 18 si sono messi in evidenza anche nel Master e tre di loro hanno chiuso a quota 6, ai piedi del podio: l'ucraino Zhiulien Oleksii Kalosha, il bergamasco Mattia Pegno (entrambi del 2006) e lo svizzero Matthias Mattenberger (2008). In particolare Pegno, già campione lombardo assoluto e vicecampione italiano U16 nel 2022, ha realizzato una performance di 2411 (battendo fra gli altri i GM Pier Luigi Bassi e Kenny Solomon e pareggiando con Sonis e il GM Martin Petr), balzando a quota 2304 e guadagnando così il titolo di maestro Fide. Fra gli altri si è distinto anche un altro bergamasco, Leonardo Vincenti, il più giovane CM italiano coi suoi 10 anni: in corsa fino all'ultimo per la norma di maestro (mancata in extremis), ha fra l'altro pattato con il MI romano Fabrizio Bellia (miglior over 60 in gara coi suoi 6 punti) e coi MF Lim Zhuo Ren (Malesia) e Francesco Bettalli.

## Classifiche finali

**Master:** 1º Lodici 8 punti su 9; 2º-3º Sonis, Korneev 6,5; 4º-12º Swayams, Kalosha, Petr, Ceres, Roubalik, D. Fischer, Pegno, Mattenberger, Bellia 6; 13º-15º Casadio, Gallo, Frescura 5,5; ecc.

**Open A:** 1º-2º Budyi, Mina 4,5 punti su 5; 3º-4º Giuriato, Peglau 4; 5º-9º Agoster, Gasparetto, Zenti, Mascia, Dino 3,5; ecc.

**Open B:** 1º De Marco 4,5 punti su 5; 2º-8º Adel, Sciaudone, Tronconi, Timagna, Lovato, Guardia Bencomo, Delise 4; ecc.

**Open C:** 1º-3º Paragliola, Di Maso, Giannelli 4 punti su 5; 4º Tona 3,5; ecc.

PIRC

B08

Pegno (2164) – Basso (2522)

Note di Mattia Pegno

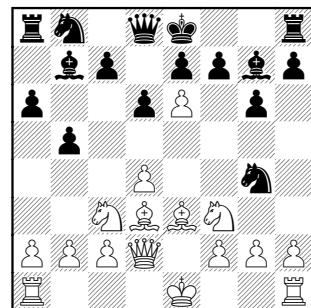
1. d4  $\mathbb{Q}f6$  2.  $\mathbb{Q}f3$  g6 3.  $\mathbb{Q}c3$   $\mathbb{Q}g7$  4. e4 d6 5.  $\mathbb{Q}e3$  a6 6.  $\mathbb{W}d2$  b5 7.  $\mathbb{Q}d3$   $\mathbb{Q}b7$  8. e5

Secondo il motore è meglio 8.  $\mathbb{Q}h6$ !  $\mathbb{Q}xh6$  9.  $\mathbb{W}xh6$  b4 10.  $\mathbb{Q}e2$   $\mathbb{Q}xe4$  11.  $\mathbb{Q}xe4$   $\mathbb{Q}xe4$  12.  $\mathbb{W}g7$   $\mathbb{Q}f8$  13.  $\mathbb{W}xh7$  +/=, ma umanamente la posizione è poco chiara.

- 8...  $\mathbb{Q}g4$

Meglio 8... dx5 9. dx5  $\mathbb{Q}g4$  10. e6 f5, Alfiere camposcuro e Donna si attivano più facilmente.

9. e6!?



- 9... f5

9... fxе6?! 10.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{W}c8$  11.  $\mathbb{Q}xh7$ !  $\mathbb{Q}d7$  (11...  $\mathbb{Q}xh7$ ?? 12.  $\mathbb{Q}xg6+$   $\mathbb{Q}d7$  13.  $\mathbb{Q}xh7$ +–) 12.  $\mathbb{Q}g5$  ±;

9... 0-0?! 10. exf7+  $\mathbb{Q}xf7$  11.  $\mathbb{Q}g5$   $\mathbb{Q}f6$  12.  $\mathbb{Q}ce4$   $\mathbb{Q}xe4$  13.  $\mathbb{Q}xe4$  con posizione comoda per il Bianco.

10. a4!?

Oppure 10. 0-0-0  $\mathbb{W}c8$  11.  $\mathbb{Q}he1$  c5 con gioco complicato (11...  $\mathbb{W}xe6$ ?? 12.  $\mathbb{Q}g5$ +–).

- 10... b4

Oppure 10... c5 11. axb5 (11. dxc5 b4 12.  $\mathbb{Q}e2$  dxc5 rientra in una variante che sarà esposta successivamente) 11...  $\mathbb{Q}xe3$  12. fxe3 0-0: Alfiere camposcuro e colonne 'a' e 'b' aperte compensano il pedone in meno.

11.  $\mathbb{Q}e2$  a5?



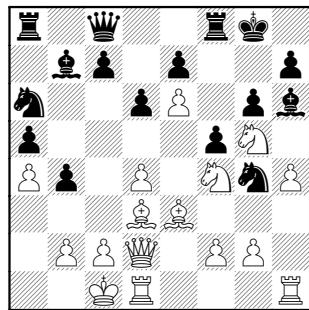
Il chioggiotto Lorenzo Lodici, campione italiano 2018 [foto TCS]

11... c5! 12. dxc5 dxc5 13. ♜xc5 ♜c6 14. 0-0 0-0 e i due Alfiere in g7 e b7 acquistano molta forza.

**12. h4! ♜c8 13. ♜f4 ♜h6**

Qui il Nero ha offerto patta, ma, anche se sarebbe stata la mia prima patta contro un GM, sentivo di voler continuare a giocare.

**14. ♜g5 0-0 15. 0-0-0 ♜a6 (15... c5?! 16. dxc5 dxc5 17. ♜c4 +—)**



**16. ♜c4!**

Con l'idea ♜f7.

**16... c6?**

Insufficiente per fermare l'attacco del Bianco. Meglio 16... c5 17. ♜f7 cxd4 18. ♜xh6+ ♜xh6 19. ♜xd4 +—.

**17. ♜f7 ♜xf4 18. ♜xf4 d5 19. ♜xa6 ♜xa6 20. f3 ♜f6 (20... ♜xe6?? 21. ♜g5 ♜d7 22. fxg4 +—) 21. h5 gxh5**

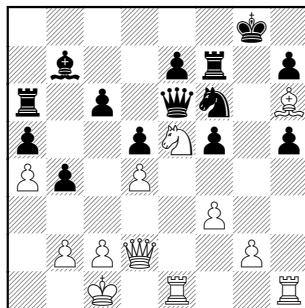
Oppure 21... ♜xe6 22. ♜g5 ♜d7 23. hxg6 hxg6 24. ♜h6 ♜g7 25. ♜dh1 +— con possibili minacce di ♜h7 e ♜e5. 22. ♜h6 ♜xe6 23. ♜e5

Possibile, ma meno diretta sarebbe

stata 23. ♜g5+ ♜xf7 24. ♜g7+ ♜e8 25. ♜xf8+ ♜d7 26. ♜de1 ♜d6 27. ♜e5 +—.

**23... ♜f7 24. ♜de1!**

Il colpo decisivo: il Nero ora non può salvare la Donna dallo scacco di scoperta.



**24... c5 25. ♜g5+ ♜h8 26. ♜g6+ hxg6 27. ♜xe6 ♜xe6 28. ♜xg6 ♜h7 29. ♜xh5!**

Una bella conclusione per una grande partita.

**29... ♜e1+ (29... ♜xh5 30. ♜e8 matto; 29... cxd4 30. ♜g7+ ♜g8 31. ♜xf6+ e vince) 30. ♜d2 (1-0)**

**SPAGNOLA C70**

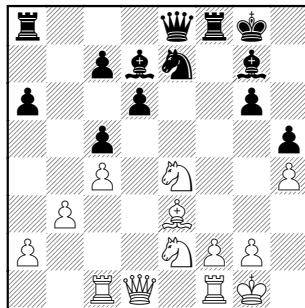
Lodici (2508) – Sala (2021)

Lorenzo Lodici ha dominato, ma al primo turno ha rischiato grosso con la giovane monzese Giulia Sala...

**1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜b5 a6 4. ♜a4 ♜ge7 5. d3 g6 6. h4?!**

Questa spinta è ormai diventata popolare come replica a ... g6 in molte aperture, soprattutto chiuse.

**6... h5 7. c4 d6 8. ♜c3 ♜g7 9. ♜g5 0-0 10. ♜xc6 bxc6 11. d4 exd4 12. ♜xd4 f6 13. ♜e3 c5 14. ♜de2 ♜e6 15. b3 f5 16. ♜c1 ♜e8 17. 0-0 fxe4 18. ♜xe4 ♜d7**



**19. ♜g2 g3 ♜f5 20. ♜xf5 ♜xe4 21. ♜d5+ ♜e6**

21... ♜xd5 22. ♜e7+ ♜f7 23. ♜xd5 ♜ac8 avrebbe mantenuto più facilmente l'equilibrio.

**22. ♜e7+ ♜h7 23. ♜g5 ♜ae8 24. ♜fe1**

Lumezzane, Gilevych re davanti a Chatalbashev

Il MI bolognese Artem Gilevych ha vinto al fotofinish la seconda edizione del Festival di Lumezzane (Brescia), disputata dal 10 al 12 marzo. Gilevych, numero due di tabellone, si è imposto grazie allo spareggio tecnico sul GM danese Boris Chatalbashev e sul MI Daniele Genocchio dopo che tutti e tre avevano totalizzato 5 punti su 6. A un passo dal podio si è piazzato il MF bresciano Gabriele Lumachi, alla guida di un terzetto a 4,5 composto anche dal trapanese Giuseppe Imburgia e dal maestro bolognese Tommaso Marzocchi.

Nessuna sorpresa nel torneo Challenge, dove il CM barese Savino Di Lascio, favorito della vigilia, si è piazzato al primo posto in solitaria e imbattuto con 5,5 punti su 6, pareggiando solo al quinto turno con l'olandese Al Jabir; quest'ultimo si è aggiudicato il secondo posto a quota 4,5 dopo aver superato per spareggio tecnico il bresciano Giuseppe Varrasi (ultimo in ordine di rating).

All'evento hanno preso parte 85 giocatori, provenienti da dieci Paesi diversi, tra cui un GM, due MI e cinque MF nel gruppo principale.

**7. ♜xd5 25. ♜xd5 ♜d4 26. ♜e3 c6 (D)  
27. ♜c7??**

Un errore che sarebbe potuto costare caro.

Era eccessiva 27. ♜xd4 cxd5

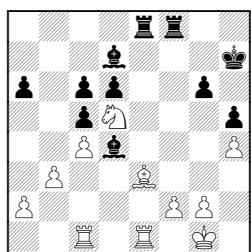
28. ♜e3 d4 29. ♜g5 con parità.

**27... ♜e5??**

Restituendo il favore con gli interessi. Dopo 27... ♜xe3 28. fxe3 ♜c8 29. ♜xa6 ♜a8 30. ♜c7 ♜a7 il Nero avrebbe guadagnato un pezzo.

**28. ♜xd4 cxd4 29. ♜xa6 ♜fe8 30. ♜xe5 ♜xe5 31. ♜b4 c5 32. ♜d3 ♜e2? (32... ♜e7 avrebbe opposto maggior resistenza) 33. ♜e1 ♜xe1+ 34. ♜xe1 ♜f5 35. a4 ♜e4 36. ♜f1 d3 37. ♜f3 d5 38. ♜g5+ (1-0)**

Dopo il cambio di pezzi leggeri il pedone 'a' diventerà inarrestabile, perciò il Nero si arrende.



Il bergamasco Mattia Pegno ha superato i 2300 punti Elo [foto TCS]

**Festival internazionali**

**Acqui Terme** (Alessandria) – Campionati europei over 50 e over 65 dal 26 maggio al 3 giugno. Premi 10.000 euro. Sito: [www.scac-comattissimo.com/ecu-senior-2023](http://www.scac-comattissimo.com/ecu-senior-2023)

**Forni di Sopra** (Udine) – 14° Open internazionale dal 10 al 17 giugno. Tornei (9 turni): A per Elo maggiore di 1899; B per Elo minore di 2000. Montepremi euro 5.500. E-mail: [forniscacchi@gmail.com](mailto:forniscacchi@gmail.com) Sito web: <http://openforni.unichess.it>

**Gallipoli** (Lecce) – 12° Open del Salento dal 11 al 18 giugno. Tornei (9 turni): Master per Elo maggiore di 1900; Principale per Elo 1550-2000; Raising per Elo minore di 1500; torneo under 16 dal 14 al 18 giugno. Sito web: [www.salentochessopen.it](http://www.salentochessopen.it)

**Capaccio** (Salerno) – Festival internazionale dal 11 al 18 giugno. Tornei: A per Elo

maggiore di 1900 (9 turni); B per Elo 1500-2000; C Elo minore di 1600 (7 turni). Premi euro 8.000. E-mail: [circoloscacchistico@gmail.com](mailto:circoloscacchistico@gmail.com) Sito web: [www.IrpiniaScacchi.it](http://www.IrpiniaScacchi.it)

**Montevechia** (Lecco) – 2° International Chess Trophy dal 15 al 18 giugno. Tornei (6 turni): Aper Elo maggiore di 1950; B per Elo 1600-2000; C per Elo minore di 1600. Montepremi 2.650 euro. Tel. 349-3893538. Sito web: [www.lamongolfiera.mb.it](http://www.lamongolfiera.mb.it)

**Toscolano Maderno** (Brescia) – 4° Festival internazionale dal 23 al 25 giugno. Tornei (6 turni): Elite per Elo minore di 2399; Challenge Elo minore di 1699. Premi 2.570 euro. Tel. 3388393292. E-mail: [info@torrecavallo.it](mailto:info@torrecavallo.it) Sito web: [www.torrecavallo.it](http://www.torrecavallo.it)

**Diano Marina** (Imperia) – 1° torneo weekend dal 16 al 18 giugno, open di 5 turni per Elo minore di 2400. Montepremi euro

1.600. Tel. 331-7914972 (Paolo Formento). Preiscrizione su Vesus entro il 9 giugno. E-mail: [torneodianomarina@gmail.com](mailto:torneodianomarina@gmail.com) Sito web: [www.imperiascacchi.it](http://www.imperiascacchi.it)

**San Leo** (Rimini) – 3° Festival Scacchi in Fortezza dal 19 al 25 giugno. Montepremi euro 3.700. E-mail: [circoloscacchimontefeltro@gmail.com](mailto:circoloscacchimontefeltro@gmail.com)

**Forio d'Ischia** (Napoli) – 14° Festival internaz. dal 2 al 9 luglio, open integrale (8 turni). Commemorazione del GM Igor Naumkin lunedì 3 luglio (con un'analisi tecnica e un video). Premi: 1.500 euro. Tel. 329-6473952. E-mail: [info@giochidinatale.it](mailto:info@giochidinatale.it) Sito: [www.giochidinatale.it](http://www.giochidinatale.it)

**Villesse** (Gorizia) – Campionati d'Italia dal 15 al 22 luglio. Sette tornei di 9 turni: Semifinale Camp. It. Assoluto; Semifinale Camp. It. Femminile; Semifinale Camp. It. Under 20. Campionati Italiani di categoria per candidati, 1ª Naz., 2ª Naz., 3ª Naz. e Non Classificati. Sito web: [www.laboratorioscacchi.com/campionatiditalia2023](http://www.laboratorioscacchi.com/campionatiditalia2023)

**Zara (Zadar)** Croazia – Festival dal 16 al 23 luglio. Tornei (9 turni): A per Elo maggiore di 2200; B per Elo minore di 2300. Montepremi 10.000 euro. E-mail: [veljkosagi1@gmail.com](mailto:veljkosagi1@gmail.com) Sito: <https://seechess.org/zadar-summer-chess-festival/>

**Condino** (Trento) – 21° Open internazionale dal 17 al 23 luglio, 7 turni. Premi euro 1.800. E-mail: [info@arcoworldchess.com](mailto:info@arcoworldchess.com) Sito web: [www.arcoworldchess.com](http://www.arcoworldchess.com)

**Pedavena** (Belluno) – 11° Open internazionale La Birreria dal 19 al 21 luglio. Tornei (5 turni): A per Elo maggiore di 1800; B per Elo minore di 1799. E-mail: [feltrinoscacchi@gmail.com](mailto:feltrinoscacchi@gmail.com) Sito web: <http://feltrinoscacchi.wordpress.com>

## Festival scacchistico di Zara (Zadar) Croazia - dal 16 al 23 luglio 2023

Sito web: <https://seechess.org/zadar-summer-chess-festival/>

**Open A per Elo maggiore di 2200 - Open B per Elo minore di 2300**

**Sede di gioco con possibile alloggio: Novi Studentski Dom (Casa dello Studente)**

**Montepremi 10.000 euro**

**9 turni di gioco**

e-mail: [veljkosagi1@gmail.com](mailto:veljkosagi1@gmail.com)



## 1° Festival internazionale Ischia l'Isola Verde dal 2 al 9 luglio

# Forio d'Ischia

**Open integrale (8 turni) Montepremi € 1.500**

Sito: [www.giochidinatale.it](http://www.giochidinatale.it) Tel. 329-6473952 E-mail: [info@giochidinatale.it](mailto:info@giochidinatale.it)

3 luglio – Commemorazione del Grande Maestro Igor Naumkin con la partecipazione del Grande Maestro Milan Drasko



**Sede di gioco: Hotel Villa Angela** [www.hotelvillaangela.it](http://www.hotelvillaangela.it)

**Camera doppia € 128,00 con mezza pensione - Camera singola € 80,00 mezza pensione (bevande incluse ai pasti)**

**Supplemento 3° letto e ulteriori dettagli sul sito web - Transfer gratuito porto-albergo per chi sbarca a Forio**

Amelia (Terni) – 3° Festival internazionale dal 21 al 23 luglio. Tornei (5 turni): A open integrale; B per Elo minore di 1800; C per Elo minore di 1500. Montepremi 1.600 euro. E-mail: arroccoroccetti@gmail.com

Roma – 3° Festival internazionale dal 28 al 30 luglio. Tornei (5 turni): A per Elo maggiore di 1900; B per Elo 1700-2000; C per Elo 1500-1799; D per Elo minore di 1500; C per Elo minore di 1300. Montepremi 3.500 euro più 700 euro di buoni acquisto Prisma. E-mail: arroccochessclub.net@tiscali.it

Spilimbergo (Udine) – 21° Festival internazionale dal 9 al 15 agosto. Tornei: Master per Elo maggiore di 2000 (9 turni); A per Elo 1700-2100; B per Elo 1400-1800 (7 turni); C per Elo minore di 1500. Montepremi 7.000 euro. E-mail: andrea.bisaro@friulanarubinetterie.it Sito web: www.spilimbergochess.com

Lignano Sabbiadoro (Udine) – Festival internazionale dal 17 al 23 agosto. Tornei: Master (9 turni) per Elo maggiore di 2000, A per Elo 1700-2100; per Elo B1400-1800; C (7 turni) per Elo minore di 1500. Premi euro 6.500. E-mail: scacchilignano@gmail.com Sito web: www.scacchilignano.it

Fermo – 6° Open internazionale del Fermano dal 21 al 26 agosto, 6 turni. E-mail: arroccochessclub.net@tiscali.it Sito web: www.scacchirandagi.com

Trieste – 25° Festival internazionale dal 2 all'8 settembre. Tornei: A per Elo maggiore di 1900 (9 turni); B per Elo minore di 2000 (8 turni). Tornei weekend 8-10 settembre, 5 turni: Open A integrale; B per Elo minore di 1500. E-mail: sst1904@sst1904.com Sito web: www.sst1904.com

Imperia – 65° Festival internazionale dal 3 al 10 settembre. Tornei: Open A per Elo maggiore di 1900 (9 turni); B per Elo minore di 2000 (8 turni); C per Elo maggiore di 1600. Montepremi euro 5580. Sito web: www.imperiascacchi.it

Crema – 23° Open internazionale dal 8 al 10 settembre. Tornei: A per Elo minore di 2200 (6 turni); B per Elo minore di 1900 e Over50; C (5 turni) per Elo minore di 1500. Tel. 339-1830636. Montepremi 1.845 euro. Sito web: www.cremascacchi.org

Montesilvano (Pescara) – 26° Festival Grand Hotel Adriatico dal 10 al 17 settembre. Tornei: A per Elo maggiore di 2000 (9 turni); B per Elo 1700-2050 (8 turni); C per

Elo 1350-1750; D per Elo minore di 1400. Premi euro 3.025. E-mail: asdfischerchieiti@gmail.com

Grado (Gorizia) – Open internazionale Isola del Sole dal 23 al 30 settembre. Tornei (9 turni): Open A per Elo maggiore di 1900; B per Elo minore di 2000. Premi 3.230 euro. E-mail: scacchigrado@gmail.com Sito web: www.scacchigrado.it

Anzio (Roma) – 1° Torneo Weekend dal 13 al 15 ottobre. Tornei (5 turni): A per Elo maggiore di 1800; B per Elo 1600-1900; C per Elo minore di 1600. Sito web: https://sites.google.com/view/arroccochessclubroma/nerone-gioca-a-scacchi-anzio

Roma – 5° Festival Roma Città Aperta dal 4 al 10 dicembre. Tornei (9 turni): Open A per Elo maggiore di 2000; B per Elo 1700-2100; C Elo minore di 1700. Premi euro 7.350. Sito web: www.scuolapopolarediscacchi.it

In questa pagina riportiamo solo gli eventi maggiori e gli annunci pubblicitari, che per i tornei hanno tariffe a partire da 50 euro (per le inserzioni più piccole). Per informazioni e-mail: info@messaggeroscacchi.it oppure tel. 030-314465.

# 3° Festival internazionale La Regina degli Scacchi... a Roma



dal 28 al 30 luglio Montepremi € 3.500 + materiale scacchistico

Sede di gioco: Hotel Barcelò Via Mantegna 130

Per informazioni, iscrizioni e prenotazione alberghiera telefonare a Arocco Chess Club Roma 3772478949 oppure Email: arroccochessclub.net@tiscali.it

Sito web: <https://sites.google.com/view/arroccochessclubroma/la-regina-degli-scacchi-3a-edizione> Hotel Barcelò, splendido albergo 4 stelle, con ampio parcheggio, zona EUR Garbatella, vicino a via Cristoforo Colombo



**PRISMA SCACCHI News**

**Open A** – per Elo maggiore o uguale a 1900

**Open B** – fascia Elo tra 1700 e 2000

**Open C** – fascia Elo tra 1500 e 1799

**Open D** – per Elo inferiore a 1500

**Open E** – per Elo inferiore a 1300

**5 turni** – chiusura iscrizioni alle ore 14:30 del 28 luglio

## 1° Torneo Weekend “Nerone gioca a Scacchi ad Anzio”

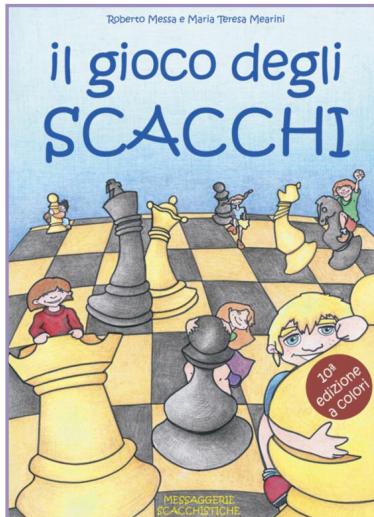
dal 13 al 15 ottobre - sede di gioco: Grand Hotel dei Cesari

Tornei (5 turni): A per Elo maggiore di 1800; B per Elo 1600-1900; C per Elo minore di 1600 Premi € 1.500 + materiale scacchistico

Sito web: <https://sites.google.com/view/arroccochessclubroma/nerone-gioca-a-scacchi-anzio> Tel. 3772478949

# Messaggerie Scacchistiche - Torre & Cavallo

Libri che si possono acquistare usufruendo del bonus per gli abbonati (vedi all'inizio della rivista)



## Il Gioco degli Scacchi 10ª edizione! € 12,50

di Roberto Messa e Maria Teresa Mearini

L'edizione 2021, economica ma tutta a colori, del manuale best-seller scritto da un maestro internazionale di scacchi e da un'insegnante di scuola primaria. Con un linguaggio stimolante e un metodo chiaro, il giovane lettore viene condotto a giocare autonomamente il più presto possibile. Partendo dalle regole e dai rudimenti della tecnica scacchistica, il libro affronta nella seconda parte gli elementi della tattica, delle aperture e dei finali. Contiene inoltre alcuni divertenti esercizi di logica applicata agli scacchi, nonché rapidi accenni alla storia e all'attualità.

OFFERTE per scuole e club: 10 libri € 110,00 – 20 libri € 190,00 – 40 libri € 290,00

## Il Gioco degli Scacchi 9ª edizione illustrata € 18,00

Questa edizione si differenzia da quella di cui sopra per il formato più grande (cm 23x23), per il maggior numero di pagine (156 invece che 120), per le numerose fotografie a tutta pagina e per le vignette di Pedoncio. I contenuti testuali e scacchistici sono gli stessi, ma le posizioni sono raffigurate su scacchiere più grandi.

OFFERTA per la 9ª + la 10ª edizione € 25,00 (invece che 30,50) con spedizione gratuita (postale)



## Guida di sopravvivenza per scacchisti comprendere gli scacchi attraverso gli errori dei maestri

di Mauro Barletta

€ 18,00

Questa Guida di sopravvivenza non è il libro che vi trasforma da principiante a grande maestro in dieci facili lezioni. Non vi svela i segreti dei finali di Cavallo e non vi elenca le aperture con cui battere un avversario impreparato. Il suo obiettivo è oscenamente più ambizioso: far cambiare idea a chi, dopo aver perduto una partita, si convince di essere negato. Sbagliare è normale. Gli errori rientrano nel gioco ed è troppo comodo ignorarli, aggirarli o derubricarli a semplici incidenti di percorso, come se fossero delle inutili zavorre che rallentano l'ascesa verso una inesistente perfezione. Vanno presi di petto. 144 pagg.



## Nezhmetdinov - lezioni di fantasmagoria scacchistica dalle partite di un genio del gioco d'attacco € 21,00

di Mauro Barletta

€ 21,00

Nessuno è mai riuscito, senza diventare grande maestro, a coprirsi di gloria come Rashid Nezhmetdinov. Tal, Spassky e Polugaevsky furono solo alcune delle sue vittime più celebri. "Nessuno vede le combinazioni come lui", disse Botvinnik. "Le sue partite – affermò Tal – svelano la bellezza degli scacchi e vi fanno innamorare non dei punteggi e dei piazzamenti, ma dell'armonia e dell'eleganza". Questo libro, arricchito da stimolanti quesiti e da oltre 400 diagrammi, presenta le migliori partite di Nezhmetdinov in modo diverso rispetto alle normali antologie sui grandi giocatori. È una sorta di percorso a tappe che si propone di far comprendere l'originalissima concezione degli scacchi del protagonista. 152 pagg.

Pagine saggio di tutti i libri e acquisto con carte di credito su [www.messaggeriescacchistiche.com/store](http://www.messaggeriescacchistiche.com/store)  
Oppure a mezzo bonifico (vedi all'inizio della rivista) Tel. 030-314465 E-mail: [info@messaggeroscacchi.it](mailto:info@messaggeroscacchi.it)



# CHESSBASE 17

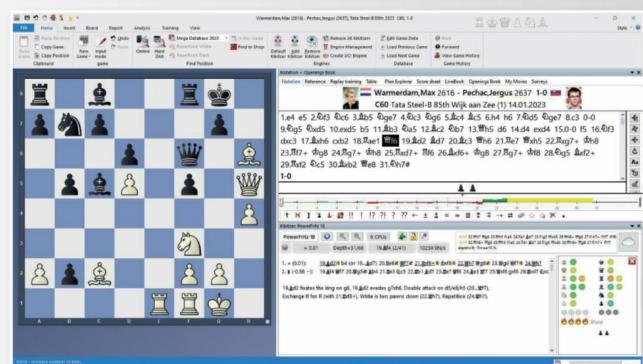
## LA SCACCHIERA È IN FIAMME! – E IL MOTORE VALUTA: „0.00“

Cosa significa quando il motore mostra „0.00“ nel pannello di analisi? Una posizione completamente pari? Un finale strapatto? Un mediogioco senza prospettive? Se considerata da sola, senza tenere in conto altri fattori, la valutazione posizionale spesso non ci dice nulla di ciò che sta accadendo sulla scacchiera.

### UNA NUOVA FINESTRA-MOTORE MIGLIORATA: LA VALUTAZIONE È SOLO L'INIZIO!

ChessBase 17 espande la finestra-motore e migliora la comprensione della posizione in modo intuitivo:

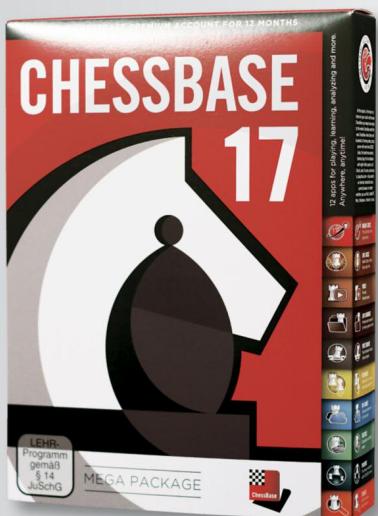
- Dove sono i punti di forza e le debolezze? Le prospettive dei pezzi sono visualizzate a colori - dal blu-verde per quelli piazzati in modo eccellente al rosso scuro per quelli disposti in modo pessimo.
- Chi ha l'iniziativa? Il numero di "marce" indica quale dei due giocatori ha attualmente il controllo.
- Quanto è tagliente la posizione? Se il motore mostra cinque fiamme, la scacchiera è in fiamme!
- Chi è in vantaggio in termini di materiale? Una distribuzione di materiale sbilanciata è indicata dai simboli dei pezzi.



Dalla nuova finestra-motore di ChessBase 17 potrai imparare molto di più sul carattere della posizione, su quali sono i pezzi forti e deboli, sull'attività, sull'iniziativa e molto altro. Perché una valutazione di „0.0..“ è solo l'inizio!



NUOVO in  
ChessBase 17!



### ChessBase 17 Mega Package

- Programma ChessBase 17
- Mega Database 2023
- Aggiornamento delle partite fino alla fine del 2023
- Abbonamento a ChessBase Magazine per un anno
- 12 mesi di Premium membership per il tuo ChessBase Account
- 250 Ducati

**299,90 €**