

# Extension de GUIDO

## À la notation musicale contemporaine

Colas Decron, Dominique Fober, Camille Le Roi  
GRAMÉ

JIM - 21 Mai 2014



# Extension de GUIDO

- Présentation de Guido
  - le langage
  - le moteur de rendu
- Nouvelles notations
- Améliorations du contrôle de rendu

# GUIDO : Description textuelle de la musique

- Notes : a, b, c, d, e, f, g, h
- Altérations : #, &
- Octave : 1 par défaut
- Silences : \_
- Durées : de la quadruple croche 1/64  
à la ronde 1/1 ( 1/4 par défaut )
- Tags \tag<paramètres> :  
    \noteFormat \meter \clef \cresc ...

# Contrôle de rendu

- Paramètres standards :
  - `dx`, `dy`
  - `size`
  - `color`
- Tags de contrôle des notes :
  - `\noteFormat`
  - `\headsLeft`, `\headsRight`, `\headsCenter`, `\headsNormal`
  - `\stemsOff`, `\stemsAuto`, `\stemsUp`, `\stemsDown`

# Nouvelles notations

- Micro-tonalités
- Glissandi
- Clusters
- Feathered Beaming
- Graphiques arbitraires
- StaffOff, staffOn

# Micro -Tonalités

`\alter <detune>`

`\alter <detune> (notes)`



- Range-tag optionnel : concerne certaines notes, ou toutes les suivantes
- Niveau graphique : limité au quart de ton
- Niveau langage : nombre flottant de demi-tons (arrondi au quart de ton le plus proche pour le rendu graphique)

# Glissandi

`\glissando < params > (notes)`

params :

- fill = [ true | false ] : option de remplissage
- thickness : épaisseur de la ligne

- Range-tag
- Glissandi entre accords
- Option de remplissage
- Option d'épaisseur
- Réglage de position



# Clusters

`\cluster < params > (accords)`



- Range-tag s'appliquant à des accords de deux notes (les notes extrêmes du cluster)
- Remplissage et hampe suivant les mêmes règles que les accords normaux
- Supporte les modifications standards de format



# Feathered Beaming ( liens de croches en soufflet )

\fBeam < params > (notes)

params :

- durations = "firstDur, lastDur"
- drawDuration = [ true | false ]

- *Accelerando* ou *ritardando* exprimés à travers les liens de croches
- Range-tag
- Option drawDuration
- Option durations
- Chevauchement de beams
- Combinaisons de beams

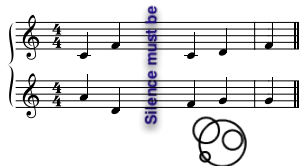


# Graphiques arbitraires

- 1) `\symbol<params>`
- 2) `\symbol<params>(notes)`

params :

- filePath : chemin du fichier
- position [ top | mid | bot ] :  
position de l'image



- Permet d'insérer une image
- Range-tag optionnel :
  - l'image prend la place qu'il lui faut sur la portée
  - l'image possède une durée et peut remplacer un ou plusieurs événements
- Formats graphiques supportés : png, jpg ou bmp
- Fichier indiqué par un chemin absolu ou relatif

# StaffOff / staffOn

... \staffOff ...

... \staffOn ...



- Permet de faire apparaître et disparaître des parties de la partition
- Respecte strictement l'ordre de la description textuelle (même pour les éléments simultanés)

# Améliorations du rendu

- Métriques complexes
- Nouveaux paramètres
- Têtes de notes
- Trilles
- Streams

# Métriques complexes

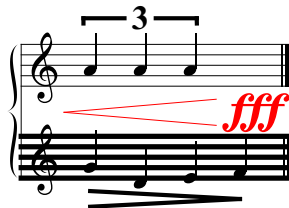
- Permet d'indiquer une métrique sous forme de somme.

`\meter<type="n1+n2+.../d">`



# Nouveaux paramètres

- `\staffFormat<params>` : épaisseur de lignes de la portée
- `\tuplet<params>` : épaisseur des lignes, taille du texte
- `\crescendo(notes)` `\decrescendo(notes)` : position, épaisseur, couleur...



# Têtes de notes

```
\noteFormat < style = noteHeadStyle >
```

```
\noteFormat < style = noteHeadStyle > (notes)
```

noteHeadStyle :

- x
- diamond
- round
- square
- triangle
- reversedTriangle



- Range-tag optionnel

# Trilles



`\trill < params > (accords)`

params :

- `tr = [ true | false ]`
- `anchor = [ note | tr ]`

- Ajout de la ligne ondulée correspondant à la durée du trille
- Possibilité de dessiner ou non le **tr**
- Possibilité d'ancrer la ligne à la tête de la note

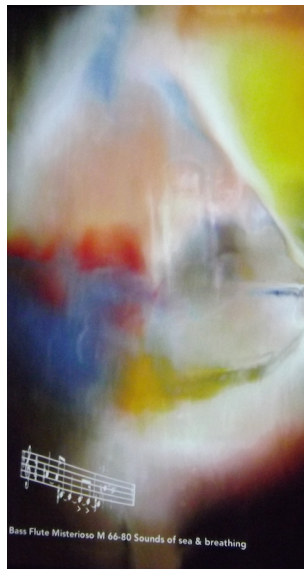


# Streaming

Streaming d'une description textuelle d'une partition :

- { [ \meter<"4/4">
- a g/8 f b/4
- \slur( f d e
- f c)
- ...
- ] }

# Applications



# Conclusion

- Embarquable
- Temps réel
- À venir : Rendu proportionnel

# Merci

# Merci de votre attention !