

Extension de GUIDO

À la notation musicale contemporaine

Colas Decron, Dominique Fober, Camille Le Roi
GRAMÉ

JIM - 21 Mai 2014



Extension de GUIDO

- Présentation de Guido
 - le langage
 - le moteur de rendu
- Nouvelles notations
- Améliorations du contrôle de rendu

GUIDO : Description textuelle de la musique

- Notes : a, b, c, d, e, f, g, h
- Altérations : #, &
- Silences : _
- Durées : de la quadruple croche (1/64) à la blanche (1/1)
- Tags : \meter \clef \cresc \noteFormat ...

Contrôle de rendu

- dx, dy
- size
- color
- headsLeft, headsRight, headsCenter, headsNormal
- stemsOff, stemsAuto, stemsUp, stemsDown

Nouvelles notations

- Micro-tonalités
- Glissandi
- Clusters
- Feathered Beaming
- Graphiques arbitraires
- StaffOff, staffOn

Micro -Tonalités

\alter <detune>

\alter <detune> (note-series)



- Range-tag optionnel : concerne certaines notes, ou toutes les suivantes
- Niveau graphique : limité au quart de ton
- Niveau langage : nombre flottant de demi-tons (arrondi au quart de ton le plus proche pour le rendu graphique)

Glissandi

`\glissando < params > (notes)`

params :

- fill = [true | false] : option de remplissage
- thickness : épaisseur de la ligne

- Range - tag
- Glissandi entre accords
- Option de remplissage
- Option d'épaisseur
- Réglage de position



Clusters

`\cluster < params > (chord-series)`



- Range-tag s'appliquant à des accords de deux notes (les notes extrêmes du cluster)
- Remplissage et hampe suivant les mêmes règles que les accords normaux
- Supporte les modifications standards de format

Feathered Beaming

`\fBeam < params > (notes)`

params :

- durations = "firstDur, lastDur"
- drawDuration = [true | false]

- *Accelerando* ou *ritardando* exprimés à travers les liens de croches
- Range-tag
- Option drawDuration
- Option durations
- Chevauchement de beams
- Combinaisons de beams

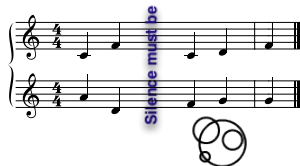


Graphiques arbitraires

- 1) \symbol<params>
- 2) \symbol<params>(notes)

params :

- filePath : chemin du fichier
- position [top | mid | bot] :
position de l'image



- Permet d'insérer une image
- Range-tag optionnel :
 - l'image prend la place qu'il lui faut sur la portée
 - l'image possède une durée et peut remplacer un ou plusieurs évènements
- Formats graphiques supportés : png, jpg ou bmp
- Fichier indiqué par un chemin absolu ou relatif

StaffOff / staffOn

... \staffOff ...

... \staffOn ...



- Permet de faire apparaître et disparaître des parties de la partitions
- Respecte strictement l'ordre de la description textuelle (même pour les éléments simultanés)

Améliorations du rendu

- Métriques complexes
- Nouveaux paramètres
- Têtes de notes
- Trilles
- Streams

Métriques complexes

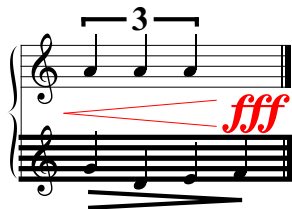
- Permet d'indiquer une métrique sous forme de somme.

`\meter<type="n1+n2+.../d">`



Nouveaux paramètres

- `\staffFormat<params>` : épaisseur de lignes de la portée
- `\tuplet<params>` : épaisseur des lignes, taille du texte
- `\crescendo(notes)` `\decrescendo(notes)` : position, épaisseur, couleur...



Têtes de notes

`\noteFormat < style = noteHeadStyle >`

`\noteFormat < style = noteHeadStyle > (notes)`

`noteHeadStyle :`

- x
- diamond
- round
- square
- triangle
- reversedTriangle



- Range-tag optionnel

Trilles



\trill < params > (chord-series)

params :

- tr = [true | false]
- anchor = [note | tr]

- Ajout de la ligne ondulée correspondant à la durée du trille
- Possibilité de dessiner ou non le **tr**
- Possibilité d'ancrer la ligne à la tête de la note

Streaming

Streaming d'une description textuelle d'une partition :

- { [\meter<"4/4">
- a g/8 f b/4
- \slur(f d e
- f c)
- ...
-] }

Applications

... Et à qui sert Guido ?

Conclusion

- Embarquable
- Temps réel
- À venir :
 - Rendu proportionnel
 - Android, iOS, INScore, Antescofo
 - Serveur

Merci

Merci de votre attention !