

Extension de GUIDO

À la notation musicale contemporaine

Colas Decron, Dominique Fober, Camille Le Roi
GRAMÉ

JIM - 21 Mai 2014



Extension de GUIDO

- Présentation de Guido
 - le langage
 - le moteur de rendu
- Nouvelles notations
- Améliorations du contrôle de rendu

GUIDO : Description textuelle de la musique

- Notes : a, b, c, d, e, f, g, h
- Altérations : #, &
- Octave : 1 par défaut
- Silences : _
- Durées : de la quadruple croche 1/64
à la ronde 1/1 (1/4 par défaut)
- Tags `\tag<paramètres>` :
`\noteFormat \meter \clef \cresc ...`

Contrôle de rendu

- Paramètres standards :
 - `dx`, `dy`
 - `size`
 - `color`
- Tags de contrôle des notes :
 - `\noteFormat`
 - `\headsLeft`, `\headsRight`, `\headsCenter`, `\headsNormal`
 - `\stemsOff`, `\stemsAuto`, `\stemsUp`, `\stemsDown`

Nouvelles notations

- Micro-tonalités
- Glissandi
- Clusters
- Feathered Beaming
- Graphiques arbitraires
- StaffOff, staffOn

Micro -Tonalités

`\alter <detune>`

`\alter <detune> (notes)`



- Range-tag optionnel : concerne certaines notes, ou toutes les suivantes
- Niveau graphique : limité au quart de ton
- Niveau langage : nombre flottant de demi-tons (arrondi au quart de ton le plus proche pour le rendu graphique)

Glissandi

`\glissando < params > (notes)`

params :

- fill = [true | false] : option de remplissage
- thickness : épaisseur de la ligne

- Range-tag
- Glissandi entre accords
- Option de remplissage
- Option d'épaisseur
- Réglage de position



Clusters

`\cluster < params > (accords)`



- Range-tag s'appliquant à des accords de deux notes (les notes extrêmes du cluster)
- Remplissage et hampe suivant les mêmes règles que les accords normaux
- Supporte les modifications standards de format

Feathered Beaming (liens de croches en soufflet)

`\fBeam < params > (notes)`

params :

- durations = "firstDur, lastDur"
- drawDuration = [true | false]

- *Accelerando* ou *ritardando* exprimés à travers les liens de croches
- Range-tag
- Option drawDuration
- Option durations
- Chevauchement de beams
- Combinaisons de beams



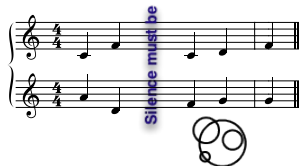
Graphiques arbitraires

`\symbol<params>`

`\symbol<params>(notes)`

params :

- filePath : chemin du fichier
- position [top | mid | bot] :
position de l'image



- Permet d'insérer une image
- Range-tag optionnel :
 - l'image prend la place qu'il lui faut sur la portée
 - l'image possède une durée et peut remplacer un ou plusieurs évènements
- Formats graphiques supportés : png, jpg ou bmp
- Fichier indiqué par un chemin absolu ou relatif

StaffOff / staffOn

... \staffOff ...

... \staffOn ...



- Permet de faire apparaître et disparaître des parties de la partition
- Respecte strictement l'ordre de la description textuelle (même pour les éléments simultanés)

Améliorations du rendu

- Métriques complexes
- Nouveaux paramètres
- Têtes de notes
- Trilles
- Streams

Métriques complexes

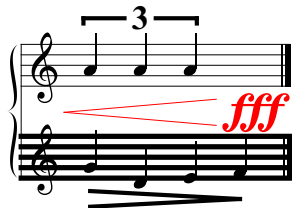
- Permet d'indiquer une métrique sous forme de somme.

`\meter<type="n1+n2+.../d">`



Nouveaux paramètres

- `\staffFormat<params>` : épaisseur de lignes de la portée
- `\tuplet<params>` : épaisseur des lignes, taille du texte
- `\crescendo(notes)` `\decrescendo(notes)` : position, épaisseur, couleur...



Têtes de notes

`\noteFormat < style = noteHeadStyle >`

`\noteFormat < style = noteHeadStyle > (notes)`

`noteHeadStyle :`

- x
- diamond
- round
- square
- triangle
- reversedTriangle



- Range-tag optionnel

Trilles



`\trill < params > (accords)`

params :

- `tr = [true | false]`
- `anchor = [note | tr]`

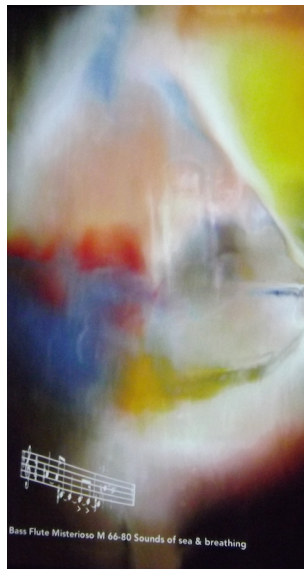
- Ajout de la ligne ondulée correspondant à la durée du trille
- Possibilité de dessiner ou non le **tr**
- Possibilité d'ancrer la ligne à la tête de la note

Streaming

Streaming d'une description textuelle d'une partition :

- { [\meter<"4/4">
- a g/8 f b/4
- \slur(f d e
- f c)
- ...
-] }

Applications



Conclusion

- Embarquable
- Temps réel
- À venir : rendu proportionnel

Merci

Merci de votre attention !