

HTML5 canvas与SVG

十、canvas

canvas的基本用法

定义canvas元素

渲染上下文

canvas绘制图形

绘制矩形

moveTo()方法

lineTo()方法

arc()方法

贝塞尔与二次方曲线

二次贝塞尔曲线

三次贝塞尔曲线

canvas运用样式与颜色

色彩

透明度

globalAlpha

rgba

线型

lineWidth属性

lineCap属性

lineJoin属性

miterLimit属性

使用虚线

渐变

线性渐变

径向渐变

addColorStop

使用createPattern创建重复图片

canvas填充规则

绘制文本

两种绘制方式

有样式的文本

文本测量

阴影

canvas应用图像

可以使用的图片源

drawImage

第一种

第二种：缩放图片

第三种：剪切图片

变形 transform

状态的保存与恢复

[使用clip\(\)裁切路径](#)[canvas动画](#)[动画的基本步骤](#)[操控动画](#)

十、canvas

canvas的基本用法

canvas是HTML5中的新的标签，表示一个HTML画布对象。

定义canvas元素

1. `<canvas id="canvas" width="500" height="500">`对不起，你的浏览器不支持canvas 标签`</canvas>`

canvas只有两个属性（width与height）。默认的width是300px，高度是150px。注意：不要使用css样式指定canvas的大小。

渲染上下文

canvas初始化是空白的，要在上面用脚本画图首先需要其渲染上下文，可以通过canvas对象的`getContext`方法来获取，同时得到的还有一些画图用的函数。

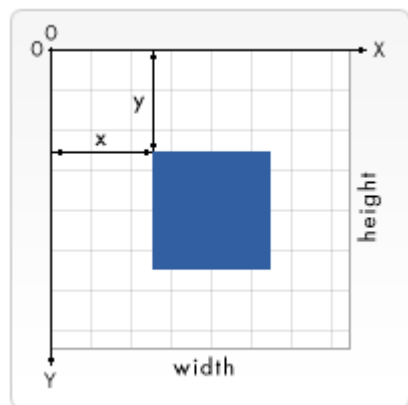
这里来看看一个例子：

```
1. function draw() {  
2.     var canvas = document.getElementById("canvas");  
3.     if (canvas.getContext) {  
4.         var ctx = canvas.getContext("2d");  
5.         ctx.fillStyle = "rgb(200,0,0)";  
6.         ctx.fillRect (10, 10, 55, 50);  
7.         ctx.fillStyle = "rgba(0, 0, 200, 0.5)";  
8.         ctx.fillRect (30, 30, 55, 50);  
9.     }  
10. }
```

canvas绘制图形

我们先来看一下canvas的网格

在上面的例子中绘制了两个正方形，拿其中的红色正方形来讲。运行代码后，会发现它离左上角有一定的距离。这个距离是由传进的参数来决定的，是(10,10)。这表示这个正方形的原点的坐标。在canvas网格中，原点定在左上角的位置（坐标(0,0)）。所有canvas里所绘制的图形的位置都是相对这个原点的。看下图，这个蓝色的方块的位置就是距离左边x像素，距离上边y像素，即它的坐标是(x,y)。实际上，是(x-0,y-0)，由于canvas定原点坐标为(0,0)所以便是(x,y)。



下面我们来看看绘制的具体的方法

绘制矩形

以下单个函数是绘制矩形：

1. `fillRect(x,y,width,height)` //填充一个矩形
2. `strokeRect(x,y,width,height)` //绘制一个矩形的边框（但不填充矩形的内部）
3. `clearRect(x,y,width,height)` //擦出了指定的矩形，并且用一个透明的颜色填充

绘制路径

与绘制路径有关的函数：

1. `beginPath()` //丢弃任何当前定义的路径并且开始一条新的路径。它把当前的点设置为(0, 0)。当一个画布的环境第一次创建时，`beginPath()`方法会被显示地调用。
2. `closePath()` //创建从当前点到开始点的路径。
3. `stroke()` //方法绘制当前路径的边框。它意味着画轮廓，但是线条的可视化取决于`strokeStyle`、`lineWidth`、`lineJoin`、`lineCap`和`miterLimit`等属性。
4. `fill()` //方法用于填充路径，默认是黑色。`fill()`方法使用`fillStyle`属性所指定的颜色、渐变和模式来填充当前路径。当调用该方法时，开放的路径会自动闭合。

moveTo()方法

1. `moveTo(x,y)` //用于定位绘画的位置，即将点移动到参数x,y所指定的坐标位置。

canvas初始化或者调用了beginPath()方法时，绘画开始的位置即原点(0,0)，使用moveTo()方法，我们可以将起始位置移动到任何我们想要的地方。

lineTo()方法

1. `lineTo(x,y)` //接受终点的坐标(x,y)作为参数。起始坐标取决于前一路径的终点坐标。当然，起始坐标也可以通过前面介绍的moveTo()方法来设置。

arc()方法

1. `arc(x, y, radius, startAngle, endAngle, anticlockwise)`

该方法接受6个参数。其中，x,y是圆心坐标；radius是圆的半径；startAngle和endAngle分别是起末弧度（以x轴为基准）；anticlockwise为true表示逆时针，反之为顺时针。

这边有一点是需要注意的，就是arc方法里的角度是以弧度为计算单位的，不是度。这么说吧，通常我们说的180度，就等价于PI。两者的计算公式是这样的：`radians=(Math.PI/180)*degrees`。(其中，radians代表弧度，degrees代表度)

贝塞尔与二次方曲线

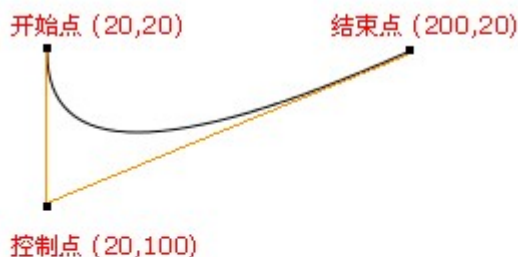
贝塞尔曲线(Bézier curve)，又称贝兹曲线或贝济埃曲线，是应用于二维图形应用程序的数学曲线

二次贝塞尔曲线

1. `quadraticCurveTo(cpx, cpy, x, y)`

其中，cpx指控制点的x坐标；cpy指控制点的y坐标；x指结束点的x坐标；y指结束点的y坐标。

看看下面的这个图片：



- 开始点：moveTo(20,20)
- 控制点：quadraticCurveTo(20,100,200,20)
- 结束点：quadraticCurveTo(20,100,200,20)

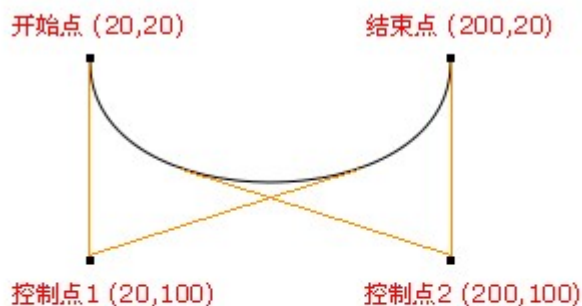
由上面的参数可以看出，二次贝赛尔曲线需要两个点：**第一个**点用于二次贝赛尔计算中的控制点，**第二个**点是曲线的结束点。曲线的开始点是当前路径中最后一个点。如果路径不存在，可使用beginPath()和moveTo()方法来定义。

三次贝塞尔曲线

1. bezierCurveTo(cp1x, cp1y, cp2x, cp2y, x, y)

其中，cp1x为第一个控制点的x坐标；cp1y为第一个控制点的y坐标；cp2x为第二个控制点的x坐标；cp2y为第二个控制点的y坐标；x为结束点的x坐标；y为结束点的y坐标。

再来看一张图片：



- 开始点：moveTo(20,20)
- 控制点 1：bezierCurveTo(20,100,200,100,200,20)
- 控制点 2：bezierCurveTo(20,100,200,100,200,20)
- 结束点：bezierCurveTo(20,100,200,100,200,20)

由上面可以看出，三次贝赛尔曲线需要三个点。前两个点用于三次贝赛尔计算中的控制点，第三个点是曲线结束的控制点。同上，曲线的开始点是当前路径中最后一个点。如果路径不存在，可使用beginPath()和moveTo()方法来定义。

canvas运用样式与颜色

色彩

1. `fillStyle=color;`
2. `strokeStyle=color;`

`fillStyle`用于设置填充的颜色，而`strokeStyle`用于设置图像轮廓的颜色。`color`可以是表示css颜色值的字符串、渐变对象或者图案对象。默认情况下，线条颜色和填充颜色都是黑色的。

透明度

`globalAlpha`

1. `globalAlpha = transparencyValue`

这个属性会影响canvas里 **所有** 在设置透明度后绘制的图形的透明度。它的取值区间是[0.0,1.0]。其中，0.0表示完全透明，1.0表示完全不透明。默认值是1.0。

`rgba`

由于`strokeStyle`和`fillStyle`都接受符合css3规范的颜色值，所以还可以使用另一种设置透明度的方法，那就是`rgba()`方法，它的灵活性更大。

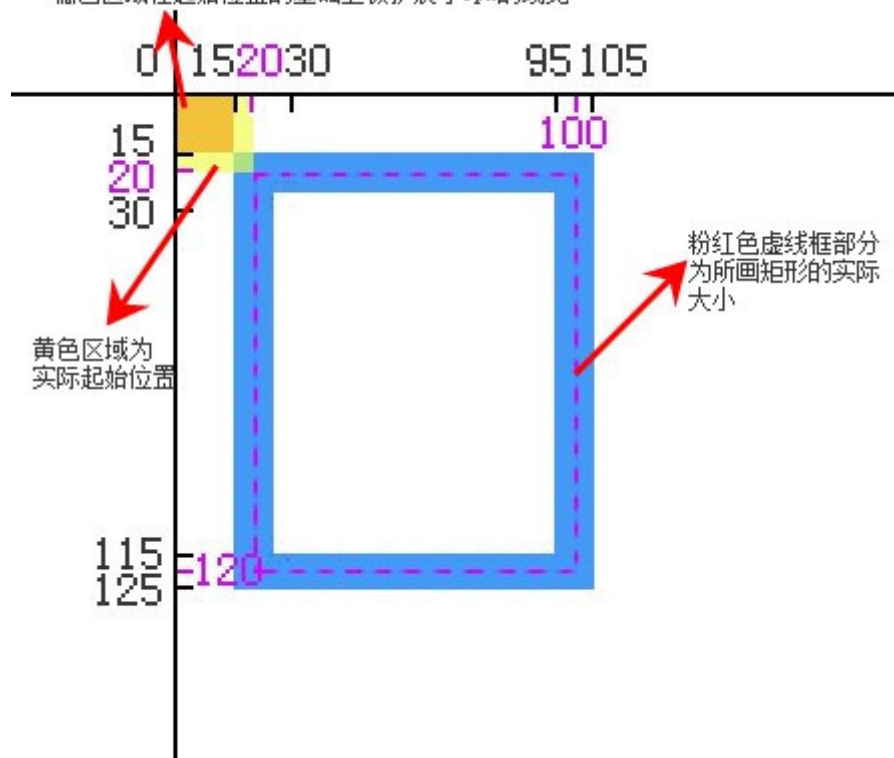
线型

`lineWidth`属性

lineWidth用于设置当前绘制的线的粗细。属性值必须为正数。默认值为1.0。

注意，这里的线宽是指给定路径的中心到两边的粗细。换句话说就是：在路径的两边各绘制线宽的一半。

橘色区域在起始位置的基础上被扩展了5px的线宽



lineCap属性

属性lineCap设置或返回了 **线条末端** 线帽的样式。

它有三个可选值，分别为：**butt**，这个值是默认的，表示向线条的每个末端添加平直的边缘；**round**，表示向线条的每个末端添加圆形线帽；**square**，表示向线条的每个末端添加正方形的线帽。

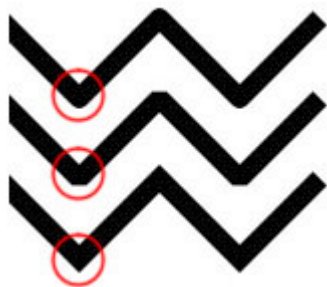


lineJoin属性

当一个路径包含了线段或曲线相交的交点时，lineJoin属性说明如何绘制这些交点。只有当绘制具有等宽线条的时候，这一属性的效果才能表现出来。

它的可选值有三个，分别是：**round**、**bevel**和**miter**。默认值是miter。

下图从上往下的三个小圆：



miterLimit属性

miterLimit 属性设置或返回最大斜接长度。

斜接长度指的是在两条线交汇处内角和外角之间的距离。

图解 1

图解 2

图解 3



注意：只有当 lineJoin 属性为 “miter” 时，miterLimit 才有效。

边角的角度越小，斜接长度就会越大。为了避免斜接长度过长，我们可以使用 miterLimit 属性。

如果斜接长度超过 miterLimit 的值，边角会以 lineJoin 的 “bevel” 类型来显示（图解 3）：

图解 1

图解 2

图解 3



语法：

```
1. miterLimit=number;
```

使用虚线

用 setLineDash 方法和 lineDashOffset 属性来制定虚线样式. setLineDash 方法接受一个数组，来指定线段与间隙的交替；lineDashOffset 属性设置起始偏移量。

```
1. setLineDash([5, 15])
```

一个跑马灯的例子：

```

1. var ctx = document.getElementById('canvas').getContext('2d');
2. var offset = 0;
3.
4. function draw() {
5.   ctx.clearRect(0,0, canvas.width, canvas.height);
6.   ctx.setLineDash([4, 2]);
7.   ctx.lineDashOffset = -offset;
8.   ctx.strokeRect(10,10, 100, 100);
9. }
10.
11. function march() {
12.   offset++;
13.   if (offset > 16) {
14.     offset = 0;
15.   }
16.   draw();
17.   setTimeout(march, 20);
18. }
19.
20. march();

```

渐变

线性渐变

```
1. createLinearGradient(xStart, yStart, xEnd, yEnd)
```

线性渐变有四个参数，其中xStart,yStart为渐变起始点的坐标；xEnd,yEnd为渐变结束点的坐标。

径向渐变

```
1. createRadialGradient(xStart, yStart, radiusStart, xEnd, yEnd, radiusEnd)
```

径向渐变有六个参数，其中xStart,yStart为开始圆的圆心坐标；radiusStart为开始圆的半径；xEnd,yEnd为结束圆的圆心坐标；radiusEnd为结束圆的半径。

注意，以上两个方法都没有为渐变指定任何颜色。使用返回对象的addColorStop()来设置颜色。要使用一个渐变来勾勒线条或填充区域，只需要把CanvasGradient对象赋给strokeStyle属性或fillStyle属性即可。

addColorStop

```
1. addColorStop(offset,color)
```

offset是一个范围在0.0到1.0之间的浮点值，表示渐变开始点和结束点直接的一部分。offset值为0对应开始点，offset值为1对应结束点。

使用createPattern创建重复图片

语法：createPattern(image, type)

image是图片，type是图片的重复（repeat，repeat-x，repeat-y 和 no-repeat）

创建一个 pattern 之后，赋给 fillStyle 或 strokeStyle 属性即可。

例如：

```
1. function draw() {
2.     var ctx = document.getElementById('canvas').getContext('2d');
3.
4.     // 创建新 image 对象，用作图案
5.     var img = new Image();
6.     img.src = 'images/wallpaper.png';
7.     img.onload = function(){
8.
9.         // 创建图案
10.        var ptrn = ctx.createPattern(img,'repeat');
11.        ctx.fillStyle = ptrn;
12.        ctx.fillRect(0,0,150,150);
13.
14.    }
15. }
```

canvas填充规则

当我们用到 fill（或者 clip和isPointinPath）你可以选择一个填充规则，该填充规则根据某处在路径的外面或者里面来决定该处是否被填充，这对于自己与自己路径相交或者路径被嵌套的时候是有用的。

两个可能值：nonzero（默认，一般没用）evenodd

绘制文本

两种绘制方式

```
fillText(text,x,y[,maxWidth])
```

在指定的(x,y)位置填充指定的文本，绘制的最大宽度是可选的。

```
strokeText(text, x, y [, maxWidth])
```

在指定的(x,y)位置绘制文本边框，绘制的最大宽度是可选的。

有样式的文本

font

当前我们用来绘制文本的样式. 这个字符串使用 and CSS font 属性相同的语法. 默认字体是 10px sans-serif.

textAlign

文本对齐选项. 可选的值包括 : start, end, left, right or center. 默认值是 start.

textBaseline

基线对齐选项. 可选的值包括 : top, hanging, middle, alphabetic, ideographic, bottom. 默认值是 alphabetic.

direction : ltr,rtl

文本测量

measureText() 方法

```
1. function draw() {  
2.   var ctx = document.getElementById('canvas').getContext('2d');  
3.   var text = ctx.measureText("foo"); // TextMetrics object  
4.   text.width; // 16;  
5. }
```

阴影

shadowOffsetX

shadowOffsetY

shadowBlur

shadowColor

canvas应用图像

可以使用的图片源

- HTMLImageElemment : 这些图片是由Image()函数构造出来的, 或者任何的 元素
- HTMLVideoElement : 用一个HTML的 <video> 元素作为你的图片源, 可以从视频中抓取当前帧作为一个图像
- HTMLCanvasElement : 可以使用另一个 <canvas> 元素作为你的图片源。
- ImageBitmap : 这是一个高性能的位图, 可以低延迟地绘制, 它可以从上述的所有源以及其它几种源中生成。

drawImage

drawImage方法有三种状态，下面为最简单的一种。

第一种

```
1. drawImage(img,x,y);
```

其中，img规定要使用的图像、画布或视频；x指在画布上放置图像的x坐标位置；y指在画布上放置的图像的y坐标位置。

注意：引用图片可是使用js的new Image()来创建。这个方法的缺点是，脚本会因为等待图片加载而暂停。可以使用onload事件，等图片加载完再执行相应的代码。

例如：

```
1. var img = new Image(); // Create new Image object
2. img.onload = function(){
3.     // 执行drawImage语句
4. }
5. img.src = 'myImage.png'; // Set source path
```

第二种：缩放图片

```
1. drawImage(img,x,y,width,height);
```

img,x,y三个参数和上面一致，新增的两个参数分别表示：width，在canvas中图片要显示的宽度；height，在canvas中图片要显示的高度。

第三种：剪切图片

```
1. drawImage(img,sx,sy,swidth,sheight,x,y,width,height);
```

它一共有九个参数，分别为：img，源图片对象；sx，开始剪切的x坐标位置；sy，开始剪切的y坐标位置；swidth，要剪切的宽度；sheight，要剪切的高度；x，剪切后在画布显示的x坐标位置；y，剪切后，在画布上显示的y坐标的位置；width，剪切后要显示的图片的宽度；height，剪切后要显示的图片的高度。

变形 transform

translate(x,y)

rotate(angle)

scale(x,y)

状态的保存与恢复

save()与restore()

save 和 restore 方法是用来保存和恢复 canvas 状态的，都没有参数。Canvas 的状态就是当前画面应用的所有样式和变形的一个快照。

执行的步骤：

Canvas状态存储在栈中，每当 save() 方法被调用后，当前的状态就被推送到栈中保存。一个绘画状态包括：

1. 当前应用的变形（即移动，旋转和缩放，见下）
2. strokeStyle, fillStyle, globalAlpha, lineWidth, lineCap, lineJoin, miterLimit, shadowOffsetX, shadowOffsetY, shadowBlur, shadowColor, globalCompositeOperation 的值
3. 当前的裁切路径（clipping path），会在下一节介绍

每一次调用 restore 方法，上一个保存的状态就从栈中弹出，所有设定都恢复。

典型的例子就是canvas绘制时钟

使用clip()裁切路径

除了之前的stroke与fill，还有一个是clip()，用法跟其他两个一样，只是这个是用来裁切的。注意：裁剪区域必须放在绘制区域上面。

1. `c.arc(0,0,60,0,Math.PI*2,true);`
2. `c.fill();`
3. `c.clip();`
4. `c.fillStyle = "red";`
5. `c.fillRect(0,0,150,150);`

canvas动画

动画的基本步骤

1. 清空canvas
2. 保存canvas状态
3. 重绘动画
4. 恢复canvas

操控动画

使用

```
window.setInterval(function,delay)
```

```
window.setTimeote(function,delay)
```

一般是使用下面这个

```
window.requestAnimationFrame(callback)
```