

*Poesía*

*libre*

vol I  
*2024*

*Versículos*

*Versos libres*

*Poemas en prosa*

*Escritos*

*2023-2024*

*A Brayán Vivenes*





# Poesía Libre



# Poesía Libre

## Vol 1    2024

A Brayán Vivenes

Condiciones de uso de la obra:

Uso libre.

Derechos reservados:

Ley sobre el Derecho de Autor. Gaceta Oficial N° 4.638 Extraordinario de fecha 1 de octubre de 1993. “Artículo 1: Las disposiciones de esta Ley protegen los derechos de los autores sobre todas las obras del ingenio de carácter creador, ya sean de índole literaria, científica o artística, cualesquiera sea su género, forma de expresión, mérito o destino.

Los derechos reconocidos en esta Ley son independientes de la propiedad del objeto material en el cual esté incorporada la obra y no están sometidos al cumplimiento de ninguna formalidad. Quedan también protegidos los derechos conexos a que se refiere el Título IV de esta ley.”, “Sección segunda de los auto Artículo 5.- El autor de una obra del ingenio tiene por el sólo hecho de su creación un derecho sobre la obra que comprende, a su vez, los derechos de orden moral y patrimonial determinados en esta Ley. Los derechos de orden moral son inalienables, inembargables, irrenunciables e imprescriptibles. El derecho de autor sobre las traducciones y demás obras indicadas en el artículo 3° puede existir aun cuando las obras originales no estén ya protegidas por esta Ley o se trate de los textos a que se refiere el artículo 4°; pero no entraña ningún derecho exclusivo sobre dichas obras ya originales o textos.







**Dedicado**

a

la existencia.

**Agradecimientos**

J

L

S

## Prefacio

¡Bum! Esta pequeña obra es un poemario que surgió de la introducción del autor a la poesía, más específicamente al verso libre. Principalmente, el factor que desató la escritura del contenido de esta obra fue el análisis de las situaciones y puntos de vista sobre la “Existencia”, los cuales fueron plasmados en la “Poesía Libre” para motivar al escritor. Estos conceptos, formados en la meditación y el pensamiento, fueron influenciados por corrientes filosóficas y artísticas que forman parte de la inspiración del autor. Corrientes y obras como el estoicismo, la sabiduría tolteca, el rap conciencia, el libro de los cinco anillos del samurái Miyamoto Musashi, la filosofía japonesa de Ikigai y El hombre en busca de sentido de Viktor Frankl.

En base a estas obras y a sus personajes, el autor encontró la instrucción y motivación necesarias para conocerse a sí mismo mediante escritos que posteriormente fueron embellecidos. Algunos escritos se presentan de forma poética a primera vista y otros se desarrollan con el paso de los días. A modo de resumen, este poemario expresa, mediante la “Poesía Libre”, la libre expresión de los sentimientos, pensamientos y situaciones vividas por el escritor, utilizando estos elementos para aprender a vivir.

A. Brayan Vivenes

*PLC, Anzoátegui.*

# Contenido

	Página
Introducción	12
<b>Capítulo I: En búsqueda</b>	13
<b>Capítulo II: El eclipse</b>	19
<b>Capítulo III: Lo encontrado</b>	26
<b>Capítulo IV: Único prosódico propósito</b>	38
Epílogo	55

## Introducción

Cuatro capítulos constituyen 4 etapas, donde se exprime pensamientos bañados en sentimientos y plasmados en poesía. En el capítulo 1, se encuentran algunos de los primeros poemas, cuando estaba “En búsqueda”, de entender lo que me rodeaba y buscaba ser lo más fuerte, que podría ser, aunque un poco inmaduro lo que llevó a “él eclipse”. Donde oscurece y se opacan las luces que alguna vez seguí por un porvenir, no es una etapa bonita pero necesaria, para poder absorber lo mejor de “Lo encontrado”. Todo lo que se encuentra, algunas veces no se busca; pero igual de alguna forma, el ser sabía que debía encontrar eso, para tomarlo y a la conciencia presentarlo para que pueda comprender el “Único prosódico propósito”. Un resultado, que es tautológico y que donde pretendas experimentar, reflexionar o diseñar, alguna forma de entender sin caer en un eclipse; siempre estará presente esa variable. Por más pequeña que sea siempre está y es una insignia, en el campo humanístico. a veces no es tan visible, igual se impone y sin darnos cuenta, desde la unidad social más importante como la familia, otras personas encontradas e incluso a entidades que no existen, o no palpables, pero igual influyen.

# Capítulo I: En búsqueda

## **P1 CEMENTO DE RESPETO**

Así, como si fueras yo  
y yo siendo tu  
nos debemos respeto,  
tu y yo.

El respeto es el cemento  
que pega bloques de concreto,  
y en concreto edificaríamos un rascacielo  
entendieran esto, bajaríamos el paraíso del cielo.

## EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA

Una noche la luna y las estrellas,  
contrastaban el espacio  
cubrían el planeta cuando  
nació la conciencia.

Fuerza cinética, auténtica,  
única, poética y magnética  
nacida para conocerse a  
ella misma, le dedico esto.

Cinética, porque mientras mas  
energía tenga más te moverás,  
y verás el resultado que te da  
al contrario sin ella perecerás.

Auténtica, pues siempre será  
ella misma, ella no miente  
te dirá la realidad de tu ser inerte  
o lo bueno que eres y lo mismo atraerá.

Única, por parecida que sea  
a otras, no habrá otra igual  
que comprenda e igual se lea  
como unidad espiritual individual.



Poética, una obra de arte creada por un creador  
lienzo inmenso incompendida al cien por ciento  
bellamosa que da vida puede odiarte y amarte  
pues, todo eso de ella es aparte, ¿Quién es el creador?.

Magnética, atrae desde el arte hasta males,  
como aprecio de personas al enamorarles  
astutos los que las usan y atraen a su musa,  
conexiones como estrellas en constelaciones.

## UNA NOCHE MAS

Al finalizar como el alza de la gaviota  
al extinguirse los ruidos de las gandalas  
al momento, que las calles quedan solas  
los pensamientos que no mejoran afloran.

Y buscan una solución, una resolución  
y buscan como una pista la de un avión  
y hurgan ideas de una mente sin ellas,  
entre ellas, esas bellas respuestas.

Pero se quedan sin ellas,  
hasta que deja de buscar  
y comienzan a replantear  
la forma de tu actuar.

**P25 SEÑALES**

Camino en bus  
celestes señales  
buscando luz,  
cual agua a canales.

Cual universitario  
de visual entorno  
único a diario  
fé acompaña.

Desde temprano sembrando  
raíces desde todos los esfuerzos  
se verá el camino construido  
dirigido a sus mayores éxitos.

## Capítulo II:

### El eclipse

## COMO NO, ESTAR SATISFECHO

A veces no me siento satisfecho  
por los hechos que he hecho  
y pienso en lo que no he hecho.

Y pienso, lo mismo; pienso,  
lo mismo pienso y eso es  
lo que pienso veo defectos.

Como si no hubiera aliento,  
y lo poco que quedase, de él,  
lo gasto de nuevo, en criticarme.

## **PRESO DEL TIEMPO, LADILLA DEL ESTA BIEN**

Sería bonito, estar bien  
pero el precio, no suele  
verse bien, y recaigo,  
ciego del que hacer.

Canciones sin melodía  
menos sin su armonía  
calle sin ceras  
una nueva era.

Como símil, metáfora o analogía  
depresión o recuerdo de alegría  
en minutos pierdo horas del día  
la realidad ciega domina dopamina

## **SALIENDO ACOMPAÑADO**

El agobiante sol  
el lamento de la lluvia,  
el triste mirar de la gente,  
el espectro sin colores.

El aire seco sin olores,  
el ruido por montones  
el piso manchado relieves,  
el temor de quedar inerte.

Así, esta Oriente  
jaula a veces linda  
pero jaula, a veces  
se siente para siempre.

## UNA PAREJITA

Al ver una parejita hermosa,  
veo protagonistas de su propia historia;  
mientras la mía se escribe en mis hojas solas,  
desolada de letras que no expresan, nada,  
al no coexistir con otras.



**NO ES NADA MÁS SENTIR QUERER**

Siento, siento y veo que lo siento que quiero  
pero no veo que tengo lo que siento que quiero.

Estoy mal en la práctica  
y me faltas tú en teoría.

## CAMINOS URBANOS

Camino de leones, acechadores,  
de camaleones camuflajeadas  
sus intenciones, devoradores  
tiburones con boca arqueadas.

Zamuros desvanecedores  
de riquezas, envenenadas  
serpientes, desde lejos oledoras  
zorras todas acomplexadas

Avispas en conjunto emboscadoras,  
cucarachas voladoras arrastradas  
rabipelados ladrones estafadores  
lacras peligrosas mañas.

Todos los caminos y calles  
normales de todas las mañanas  
en nuestras sociedades liberales,  
animales inundados, en un mar de mal.

## Capítulo III:

### Lo encontrado

## UNA PEQUEÑA CIUDAD DISTINTA

Ayer vine a una ciudad distinta  
me voy pasando por la bella vista.

Como en un lápiz no hay tinta  
para describir mi casa la ciudad.

distinta

Una decadencia con nostalgia que contagia  
pero sin desprestigiar su magia .

Con el sol, azotada en llamas  
con unos pocos dotes.

Maturín será de Oriente en candela, la llama,  
con tiempo, revivirá la magia de sus dotes.

## NOSÉ QUE HAGO

No sé qué hago  
escribo cómo desahogo  
antes feliz era todo  
felicidad se quedo  
viendo el todo.

No sé si trabajar  
no sé si estudiar  
no sé si ambas  
no sé si escribirle.

No sé si olvidarla  
no sé si ejercitarme  
no sé si mejoré  
no sé si empeoré.

No sé si no lo sé  
no sé si lo sé  
no sé si lo estoy haciendo bien

Pero entiendo que no lo sé,  
es normal no saber,  
lo que hay que saber  
es que cada noche tiene su amanecer.

Relájate que pronto va a amanecer  
el propósito es en cuerpo y alma ser  
feliz sin miedo a perder  
llora si no sabes que hacer.

Piensa, revisa, analiza lo que puedes ver  
algún momento el baúl de ideas podrás ver  
como estoico tus sentimientos podrás conocer.

**PROPIEDAD REAL**

Los sueños son bellos  
pero tú eres el dueño  
ve si hacerlo realidad.

Gran año muchos de ellos  
no se logran sin empeño  
Disciplina forja habilidad.

## **HORA A HORA**

No hay mejor ahora para una mejora  
hora a hora es la hora de tu ahora  
no dejes que se te vuelen las horas.

Una hora puede dar una mejora si empiezas ahora  
una hora por semana son 7 horas  
por mes son 4 semanas o 28 horas.

Una hora es igual a más de un día de mejora  
puede ser un hábito que te mejore como persona  
empieza ahora que bello puede ser esa hora.



## HOJAS EFÍMERAS

Del libro viejo que pierde hojas  
algunas otras se conservan,  
letras entre oraciones como todas  
se relacionan y aconsejan.

## LOS PASOS

El paso es largo tómallo paso a paso  
largos o cortos igual son pasos  
lo importante es dar el primer paso  
si desaparece el camino ábrete paso  
analiza antes de dar el segundo paso  
pero no des vueltas para dar un paso  
respeto a los que van sobre tus pasos  
ayuda a los que van tras tus pasos  
lo que no es tuyo, pide permiso y luego paso;  
el objetivo es la felicidad no dar más pasos  
no pasar a los demás por pendiente de sus pasos  
pendiente de tus próximos pasos  
no pendiente de los otros por otros pasos  
si vas contando pasos cuida no dar un traspaso  
a veces es bueno recordar tus pasos  
inspírate de donde haz llegado con tus pasos  
pero no demasiado ahora es que te faltan pasos  
paso a paso los complejos son pisados con pasos.

## NÚMEROS Y LETRAS

Números y letras

se forman y te forman

tu forma de ver

la esfera efímera.

**TRISTEMENTE FELÍZ**

Triste por momentos felices  
pero no hay heridas sin cicatrices  
feliz por momentos tristes  
eran necesarios gracias a ello creciste.

**TRIZZTESA**

La tristeza es una emoción que nos ayuda  
a encontrar nuestro destino, si la sientes,  
entonces algo está mal contigo; es una señal  
pa' no seguir en lo mismo, desvíate de ese  
camino, o abstente de andar igual, sin sentido.

## SOÑAR Y NO ACTUAR

En mis sueños, iría por ti  
pero despierto y todo se queda aquí  
Soñaría y soñaría y el tiempo perdería  
soñaría despierto y no me despertaría  
consagraría una monarquía  
donde la autoestima se exiliaría,  
la zozobra, y desánimo reinaría  
entonces mi mente no hallaría  
luego de tanto meditar encontraría  
una nueva forma de pensar, explicaría  
que no importas cuantas veces fallaría  
sino, cuantas veces el cuerpo levantaría  
y con el mismo ánimo te encontrarías  
pues malos momentos son parte del día  
y sin ellos la vida falta de sentido tendría  
por eso de ellos, esos errores se debería  
escudriñar con todo ellos comprenderías,  
las faltas para poder progresar, crecerías,  
a nivel espiritual debes actuar y en armonía  
tu vida va a mejorar, pensar con la cabeza fría  
querer no es lo mismo que amar, te liberaría  
de esos momentos donde tú te olvidarías  
que eres el único ser que más te amaría.

## Capítulo IV:

### Único prosódico propósito

**ME ENCANTA**

Único prosódico propósito  
amar y ser amado ilusionado  
idealista empapado artífice  
visionario de filosofía y poesía.



## DOTES Y LLAMAS

Como abeja entre flores  
aprecio tus dotes  
con admiración los replico  
en mi trato contigo.

Por lo mismo que percibo  
tus carencias son llamas  
que consumen lo bonito  
pero abonan el suelo.

Para consolidar algo  
más allá de lo mismo  
en el proceso, alcanzar  
el clásico Infinito.

En un mundo donde gusta  
ser igual y decir que es real  
por manos que no gusta arar  
Son las gotas de lluvia.

Que en mente empoza, miles de cosas  
que al transparentar te mejoran  
haciendo que las carencias  
se conviertan en dotes, y cenizas en plantas.

Eso es lo que de ti me encanta  
tus ganas de no quedarte estancada.

Eres de la candela llama.

**P11 PROMESA IMPOSIBLE DE CUMPLIR**

Todos los días te escucharé,  
de no escuchar con ojos te leeré;  
aunque no tenga ojos te sentiré,  
si no tengo manos te hablaré;  
sin boca fuera que esté; té pensaré,  
si mente no tenga; con el corazón, te amaré,  
al parase el corazón; en otra vida te encontraré,  
y si no me lees; otro poema te dedicaré.

**P19 OBRA MAESTRA FLOR IMPERFECTA**

Aprecio ver el arte

Y todos sus detalles.

Aprecio el arte de una dama

en inteligencia me encanta.

Que desde su opinar diferente

no hay disgusto que encuentre.

## P21 UNA LUZ QUE CAMINA

Si se me va la luz  
eres el Lucero,  
que me alumbra  
del suelo al cielo.

Bellos destellos,  
miles de ellos  
son tus trazos  
en mis lienzos.

En cientos  
arte único  
tus besos  
Ornamentos.

Me encantan  
tus dotes y llamas  
eres poema poesía  
no me contaminas.

Día a día tiempo  
contigo no perdería  
promesa imposible  
de algún día cumplir.

**P27 AMOR DE TU VIDA**

Amor de tu vida

un título que quisiera ostentar

un placer, un lujo una responsabilidad

ser fiel guardián servicial,

ser única estrella en tu espacio

hacer un bonito comienzo,

proceso espectacular y bello final.

**HERMOSAS MASAS**

Tus pequeñas masas  
son grandes montañas  
que en mi mente al sol tapan  
me asombran y me llenan de sombra.

## COMO NO

Como no enamorarme de ti  
puedo describir todo de ti.

Me encanta todo de vos  
comenzando por tu voz.

El cuerpo no es todo  
pero quiero tenerlo todo.

Y puedo describir te lo todo  
comenzando por tus ojos.

Que me centran en la métrica de tú estética  
y con ética se confunde con la palabra poética.

Y siguiendo por la misma línea que me fascina  
de la boca tus labios bañados labial de almíbar.

Tu figura a mis ojos magnética,  
tu cintura atómica, es eléctrica,  
tus curvas son electromagnéticas.

El cuerpo no lo es todo,  
como todo no lo es todo.



Me encanta toda tu personalidad  
tu hablar, tu pensar, tu identidad.

**COMO NO**

Quisiera ser colibrí posando en tus pétalos  
quisiera ser complemento de tus vacíos  
quisiera estar en tus tiempos dormidos.

Eres Poesía.

**TRILOGÍA UNÁNIME**

Toda tu, eres mi debilidad  
contigo estoy en conformidad  
el alma, mi corazón y mi mente  
votan por ti por unanimidad.

## TODOS LOS DÍAS

Me gusta el arte y la tecnología  
pero más la sonrisa tuya todos los días,  
Sería de cortesía, dedicarte poesía  
de mii autoría para romper tu autarquía.

Pues, no existe en la realidad, la fantasía,  
más, tu personalidad de agroforestería  
es, única por ello conservas una simetría  
entre tus virtudes y defectos, no cambiaría.

Ninguno de ellos, pero si los trabajarías  
porque eterna no es nuestra única batería  
y por ello, contigo; el camino de la vida trotaría  
Sería mayoría en teoría, la alegría de tenernos todos los días.

## **MEN ENCANTAS, AÚN ASÍ**

Me encantas más allá de la belleza  
pero usando el corazón y la cabeza  
no puedo sufrir porque a otro besas  
me quito eso como lana a las ovejas.

Me encantas, aunque el otro te desvista  
y si yo tanto que te quería bebo aceptar  
no figuro en tu lista y no me fijas tu vista  
no me aprecias y en mí me bebo enfocar.

Pues, para entrar en ti se necesita visa  
por no pensar, no caeré en esa condena  
más pesada que las ballenas es una faena  
nueva era, de loquera ya no me necesitas.

## **ME LIBERA LA DESPEDIDA**

Esa vez que te acompañe  
al lado tuyo perro fiel  
al lado tuyo me sentía bien  
tanto como todo aquél

pero no lo suficiente, pero decirte lo que por ti  
mi corazón sentía todos los días pensaba y latía.

y me pregunté qué era lo que me pasaba  
y mi cerebro dijo que era que por ti pensaba  
y vino mi corazón diciendo que por ti palpitaba  
y mi alma exclamó que por ti añoraba y lloraba.

## **VIDA Y MUNDO**

El dinero mantiene la vida  
pero el sentimiento da vida,  
el dinero mueve el mundo  
pero tú eres mi mundo.

No quiero una vida en el mundo  
quiero una vida en nuestro mundo.

## Epílogo

Al final, podemos Interpretar sobre el "único prosódico propósito" como una metáfora del amor, que, al igual que el acento prosódico, podría interpretarse como el único propósito esencial que tiene una persona, como carácter intrínseco o natural, similar al acento prosódico que siempre está presente.

Este concepto, al ser tan fundamental, puede parecer oculto en el ruido cotidiano, pero su presencia es constante. Al igual que las palabras tienen un acento en el idioma español, todos compartimos un sentimiento profundo que une nuestras experiencias humanas. La literatura, a menudo, nos muestra que el aprendizaje más valioso no siempre proviene del sistema educativo, sino de la autoexploración y la conexión con los demás.

Así como las palabras no son todas iguales, las personas tampoco lo son, vemos que, como las palabras tienen acentos que definen su identidad, también nosotros compartimos ese anhelo que, aunque no siempre sea evidente, tiene una profundidad y una resonancia que define nuestra humanidad. Es este sentimiento, este propósito prosódico, lo que nos une y nos da significado en este pequeño ciclo del universo, que llamamos vida.







