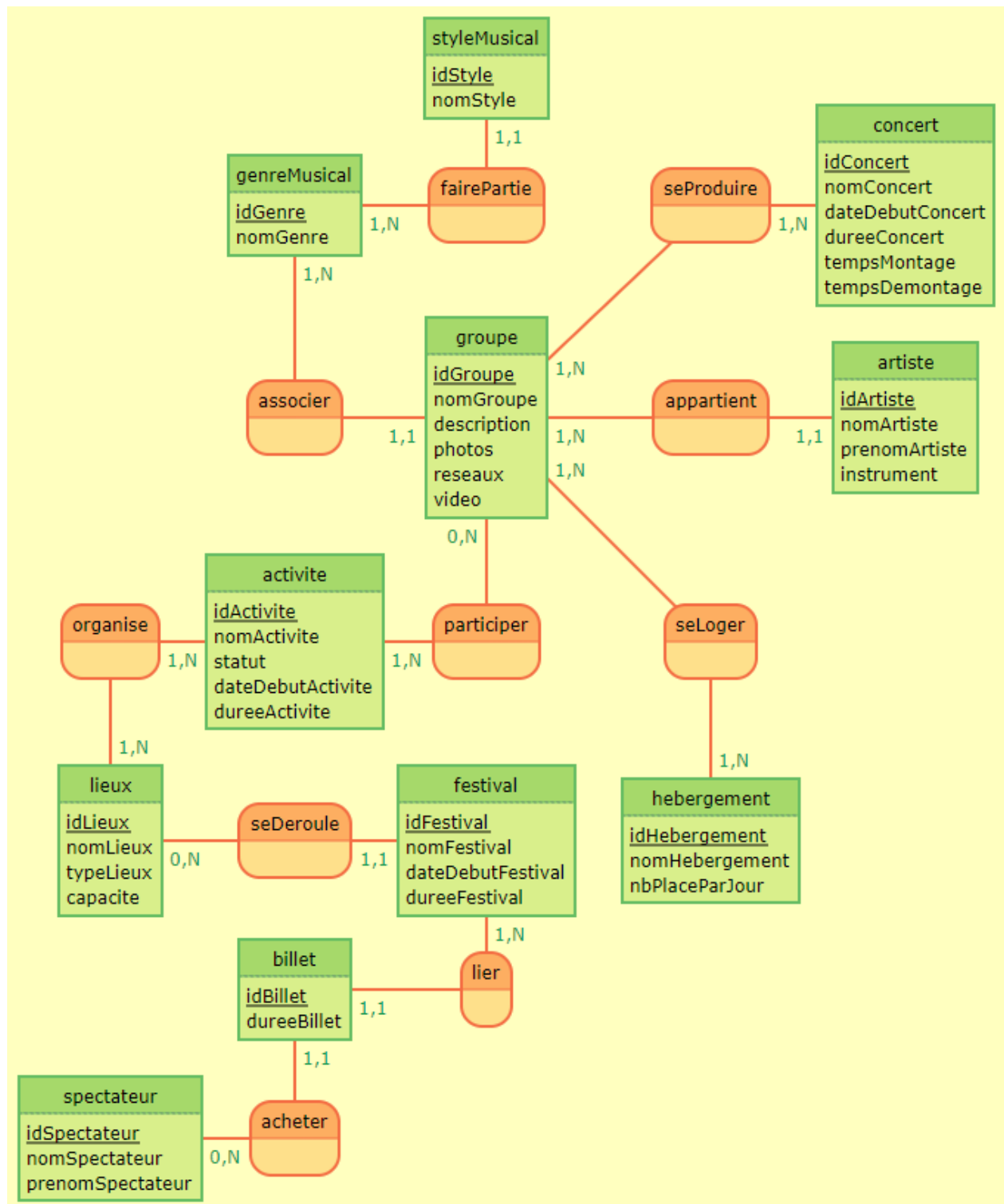


Rendu1 SAE BD WEB Festiut'O

Table des matières

I. MCD.....	3
II. Les dépendances fonctionnels.....	4
III. Les contraintes.....	4

I. MCD



II. Les dépendances fonctionnels

id_Activite -> nom_Activite, statut, date_Debut_Activite, duree_Activite
id_Artiste -> nom_Artiste, prenom_Artiste, instrument, #id_Groupe
id_Billet -> duree_Billet, #id_Festival, #id_Spectateur
id_Concert -> nom_Concert, date_Debut_Concert, duree_Concert, temps_Montage, temps_Demontage
id_Festival -> nom_Festival, date_Debut_Festival, duree_Festival, #id_Lieux
id_Genre -> nom_Genre
id_Groupe -> nom_Groupe, description, photos, reseaux, video, #id_Genre
id_Hebergement -> nom_Hebergement, nb_Place_Par_Jour
id_Lieux -> nom_Lieux, type_Lieux, capacite

III. Les contraintes

Les clés étrangères dans les tables, telles que #id_Groupe, #id_Festival, et #id_Spectateur, doivent faire référence à des enregistrements existants dans les tables parentes. Cela garantit l'intégrité des données.

-- NOT NULL

Les dates de début et de fin des activités, des concerts et du festival doivent respecter une séquence logique (la date de début doit être antérieure à la date de fin).

-- CHECK

Les temps de montage et de démontage des concerts doivent être compatibles avec la durée du concert et les heures de début et de fin du festival.

-- CHECK

La capacité des lieux (table LIEUX) doit être prise en compte pour s'assurer que le nombre de spectateurs ne dépasse pas la capacité du lieu lors de la programmation des concerts.

-- TRIGGER

La durée du billet (table BILLET) doit être cohérente avec la durée du festival, c'est-à-dire qu'un billet d'une journée ne doit pas permettre l'accès à des concerts au-delà de cette journée.

-- TRIGGER

Par exemple, un artiste (table ARTISTE) doit être associé à un groupe (table GROUPE) via une relation (#id_Groupe), et un groupe doit être associé à un genre musical (table GENRE) via une relation (#id_Genre).

-- Clé étrangers

Les noms des festivals, des lieux, des groupes, des artistes, etc., doivent être uniques pour éviter les doublons.

-- UNIQUE

Les activités (table ACTIVITE) doivent respecter la capacité des lieux où elles se déroulent.

-- TRIGGER

Les billets (table BILLET) doivent être liés au festival auquel ils donnent accès.

-- TRIGGER