



IB
DIPLOMA

Monografía

Paul Hoang - Chris Taylor



HABILIDADES
PARA EL ÉXITO

**IB
DIPLOMA**

Monografía

Paul Hoang - Chris Taylor



Vicens Vives

Contenido

Introducción	1
--------------	---

Capítulo 1	Comprender los criterios de evaluación	4
-------------------	----------------------------------------	---

Capítulo 2	Formular títulos adecuados	14
-------------------	----------------------------	----

Capítulo 3	La presentación de la Monografía	26
-------------------	----------------------------------	----

Capítulo 4	La probidad académica y la Monografía	36
-------------------	---------------------------------------	----

Capítulo 5	Citas y referencias	48
-------------------	---------------------	----

Capítulo 6	La función del supervisor de la Monografía	60
-------------------	--------------------------------------------	----

Capítulo 7	La importancia de las reflexiones	70
-------------------	-----------------------------------	----

Capítulo 8	Mostrar pruebas de pensamiento crítico	82
-------------------	----------------------------------------	----

Capítulo 9	La Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo	92
-------------------	---------------------------------------------------	----

Capítulo 10	Gestionar el proceso de la Monografía	104
--------------------	---------------------------------------	-----

Apéndices	110
------------------	-----

Los 10 mejores consejos para escribir una Monografía exitosa	110
---------------------------------------------------------------------	-----

La lista de verificación del estudiante de la Monografía	111
-----------------------------------------------------------------	-----

Respuestas	114
-------------------	-----

Índice	122
---------------	-----

Introducción

Cómo usar este libro

Bienvenido a la Monografía del Programa del Diploma del IB: Habilidades para el éxito.

Esta guía lo ayudará a prepararse para la Monografía de una manera eficiente y lógica. Cada capítulo del libro analiza en detalle un aspecto diferente del ensayo, a la vez que también incluye ejercicios prácticos para ayudarlo a verificar su comprensión.

Para garantizar que los estudiantes obtienen una calificación excelente en la Monografía, esta guía:

- Incluye una infografía al inicio de cada capítulo.
- Desarrolla habilidades para el éxito a través de una serie de estrategias y de un minucioso asesoramiento de expertos, tales como la formulación de buenas preguntas de investigación.
- Abarca todos los requisitos del IB con explicaciones claras y concisas, como los criterios de evaluación y las normas de probidad académica.
- Demuestra qué se debe hacer para obtener la mejor calificación.
- Aporta referencias al perfil de la comunidad de aprendizaje del IB.

Principales elementos de esta guía:

CONSEJO DE UN EXPERTO

Estos consejos aparecen en todo el libro y ofrecen orientación sobre los pasos que pueden dar y las cuestiones clave que debe tener en cuenta para subir su calificación final.

ERROR COMÚN

Las posibles dificultades a las que pueden enfrentarse los estudiantes se destacan en cada capítulo en forma de “errores comunes”. ¡Tenga cuidado con ellas!

EJEMPLOS DE TAREAS

En algunos capítulos se incluye una serie de tareas breves. Estas tareas le ofrecen la oportunidad de aplicar los conocimientos del capítulo en situaciones concretas, reforzando así su aprendizaje mientras prepara la Monografía.

PUNTOS CLAVE

Al final de cada capítulo, los conocimientos clave se condensan en una breve lista de verificación para ayudarlo a revisar todo lo que ha aprendido en las páginas anteriores.

■ CUESTIONARIO DE FIN DE CAPÍTULO

Al final de cada capítulo se incluye un breve cuestionario para verificar los conocimientos que ha adquirido y consolidar su comprensión.

Los objetivos generales de la Monografía

La Monografía tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes la oportunidad de:

- involucrarse y llevar a cabo investigaciones académicas independientes sobre un tema específico de una asignatura elegida del IB
- realizar investigaciones exhaustivas en un área de interés personal
- desarrollar las habilidades de los Enfoques del aprendizaje de investigación, pensamiento, autogestión y comunicación
- desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo
- experimentar la emoción y las recompensas del descubrimiento intelectual
- reflexionar sobre la investigación, la escritura y el aprendizaje

Breve descripción de la Monografía

- La Monografía forma parte del núcleo obligatorio de todos los estudiantes del Programa del Diploma del IB.
- Implica aproximadamente 40 horas de trabajo por parte del alumno.
- Implica de tres a cinco horas de supervisión con cada estudiante.
- Hay tres sesiones de reflexión obligatorias, incluida la entrevista final.
- Los alumnos deben mantener el anonimato de su ensayo; en lugar de usar su nombre o el número del alumno; se debe usar el código personal (por ejemplo, nqh510).
- La Monografía tiene una calificación máxima de 34 puntos (según los criterios de evaluación) y se basa en cinco bandas de puntuación:
 - Calificación A = El ensayo es de un excelente nivel
 - Calificación B = El ensayo es de un buen nivel
 - Calificación C = El ensayo es de un nivel satisfactorio
 - Calificación D = El ensayo es de un nivel mediocre
 - Calificación E = El ensayo es de un nivel elemental
- La Monografía se evalúa externamente por un examinador del IB que emplea los cinco criterios de evaluación:
 - Criterio A = Enfoque y método (6 puntos)
 - Criterio B = Conocimiento y comprensión (6 puntos)
 - Criterio C = Pensamiento crítico (12 puntos)
 - Criterio D = Presentation (4 puntos)
 - Criterio E = Compromiso (6 puntos).

Sobre los autores

Paul Hoang es subdirector y Coordinador del Programa del Diploma del IB en Sha Tin College, miembro de la Fundación de Colegios Británicos de Hong Kong. Además, es miembro del consejo editorial de **IB Review**, la publicación insignia de Philip Allan para el IB. Paul es autor de varias publicaciones, entre ellas *Economics for the IB Diploma Revision Guide* (Hodder Education), *Business Management* del IB, 3ra. edición (IBID Press), *IGCSE Business Studies for Edexcel* (Anfórmel), y *Cambridge IGCSE O Level Economics* (Hodder Education). Es un experimentado examinador del IB y tiene más de 10 años de experiencia como líder de talleres del IB.

Chris Taylor es Coordinador de la Monografía en Sha Tin College, un colegio internacional que es miembro de Colegios del Mundo del IB con más de 1 200 estudiantes. Enseña Historia en el IB y ha examinado el componente de la Monografía del Diploma durante más de 10 años. Chris es autor de *Riding the Dragon* (CreateSpace), un libro que detalla sus visitas a cada provincia de China y la cultura, la historia y las personas de cada una de ellas. Es colaborador habitual de la revista *IB Review*, que se especializa en Historia en el IB y en la Monografía. Chris también es escritor de viajes para el *South China Morning Post*, el principal periódico en inglés de Hong Kong.

Comprender los

Criterio A

Enfoque y método (6 puntos)

Tema: ¿el tema se comunica con precisión y eficacia?

¿El propósito y el enfoque de la investigación son claros y apropiados?

Pregunta de investigación: ¿la pregunta de investigación está claramente formulada y enfocada (la pregunta de investigación debe plantearse como una pregunta, con signos de interrogación)? ¿El ensayo terminado guarda una relación continua con la pregunta de investigación o se ha desviado? Muchos ensayos pierden puntos por no ceñirse a la pregunta.

Metodología: ¿cómo va a llevar a cabo la investigación? ¿Cómo analizará y demostrará sus resultados? ¿Se ha seleccionado y usado una variedad adecuada de fuente(s) y/o método(s) relevante(s) en relación con el tema y la pregunta de investigación?

Criterio B

Conocimiento y comprensión (6 puntos)

Contexto: ¿la selección de materiales es relevante y apropiada para la pregunta de investigación?

Terminología y conceptos específicos de la asignatura: ¿es claro y coherente su conocimiento del tema? ¿Se usan las fuentes de manera efectiva y comprensiva?

criterios de evaluación

Criterio C

Pensamiento crítico (12 puntos)

Investigación: ¿la investigación es apropiada y relevante para la pregunta de investigación?

Ánalisis de la investigación: ¿qué nivel de profundidad tiene su análisis? ¿La investigación se analizó de manera eficaz y claramente enfocada en la pregunta de investigación?

Discusión y evaluación: ¿su argumento se ha desarrollado de manera razonada, coherente y lógica, en respuesta a la investigación? ¿La conclusión es consecuente con el argumento? Si es buena, puede plantear otras preguntas.

Criterio D

Presentación (4 puntos)

Estructura: es la forma en que se construye el ensayo. ¿El ensayo se presenta en la forma convencional que se espera de dichos ensayos?

Diseño: ¿el ensayo se ha realizado de acuerdo con los requisitos de la Monografía del IB? (Por ejemplo, ¿están numeradas las páginas? ¿Ha usado una fuente legible de 12 puntos a doble espacio?)

Criterio E

Compromiso (6 puntos)

Este criterio evalúa el Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso (FRPP) completo centrándose en el proceso de redacción:

- ¿Con qué nivel de exhaustividad ha contemplado ideas y acciones en respuesta a los contratiempos experimentados durante el proceso de investigación?
- ¿Sus reflexiones muestran un compromiso intelectual y personal?

Los nuevos criterios de evaluación

Los criterios de evaluación de la Monografía han cambiado radicalmente y se han reducido de 11 criterios a solo cinco. La cantidad total de puntos se ha reducido de 36 a 34. Los nuevos criterios están diseñados para que estén al alcance de todos los alumnos y para estimular ensayos con una amplia variedad de paradigmas (aunque recibir una calificación "E" en la Monografía sigue siendo un no aprobado para el Diploma del BI).

Los nuevos criterios de evaluación se aplican de manera holística en todo el ensayo. Una excepción es el criterio final, que está diseñado para evaluar su capacidad de reflexión sobre el proceso de investigación y redacción de la Monografía, y su compromiso con el ensayo.

Los examinadores usarán el método del "descriptor más adecuado" para otorgar las diferentes bandas de puntuación en cada criterio de evaluación.

■ Los nuevos criterios de evaluación

Criterio A Enfoque y método

Criterio B Conocimiento y comprensión

Criterio C Pensamiento crítico

Criterio D Presentación

Criterio E Compromiso

CONSEJO DE UN EXPERTO

Mientras escribe la Monografía, asegúrese de centrarse en la pregunta de investigación durante todo el ensayo. Debe hacerlo explícitamente al vincular el trabajo con la pregunta de investigación, incluso en las conclusiones.

Los criterios de evaluación, uno a uno

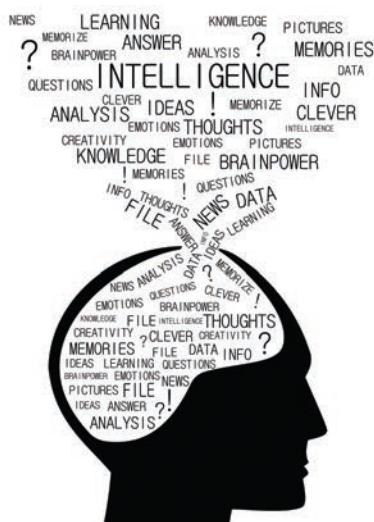
■ Criterio A

■ Enfoque y método (6 puntos)

Este criterio exige que el tema se comunique con precisión y eficacia, y que el propósito y el enfoque de la investigación sean claros y apropiados. La pregunta de investigación debe estar planteada correctamente. Recuerde que la pregunta de investigación debe ir entre signos de interrogación.

El Criterio A también tiene en cuenta la metodología, es decir, cómo va a llevar a cabo la investigación y cómo pretende analizar y mostrar sus hallazgos. La Monografía debe vincularse continuamente con la pregunta de investigación y deben evitarse las distracciones. Muchos ensayos pierden puntos porque el alumno no se ciñe a la pregunta de investigación.

Para obtener una buena calificación en este criterio, debe usar una variedad apropiada de fuentes y métodos relevantes como herramientas, teorías y técnicas específicas de la asignatura, que deben usarse en relación con el tema elegido y con la pregunta de investigación.



El pensamiento crítico implica una variedad de habilidades analíticas y evaluativas.

Es vital mantener un enfoque claro en la pregunta de investigación a lo largo de la Monografía.

■ Criterio B

■ Conocimiento y comprensión (6 puntos)

La selección de los materiales debe ser pertinente y adecuada a la pregunta de investigación. Asimismo, los conocimientos sobre el tema elegido deben ser claros y coherentes.

Es importante usar la terminología y los conceptos especializados de una manera precisa, apropiada y coherente en toda la Monografía. Los materiales de apoyo para la investigación secundaria se deben seleccionar sabiamente para que estos puedan ser usados con la intención y eficacia de responder la pregunta de investigación.

Este criterio de evaluación también valora su capacidad para articular ideas y argumentos. Por lo tanto, el uso preciso y correcto del lenguaje específico de la asignatura es importante en todos los ensayos, no solo en los de lengua y literatura.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Demuestre sus conocimientos y su comprensión del **contenido** y de los **conceptos** de la asignatura a lo largo del ensayo, definiéndolos o explicándolos claramente en el **contexto** de la pregunta de investigación.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Para analizar de forma crítica y con eficacia, piense en **RES:**

R: Reconocer suposiciones

E: Evaluar argumentos

S: Sacar conclusiones

■ Criterio C

■ Pensamiento crítico (12 puntos)

En la actualidad se pone cada vez mayor énfasis en el pensamiento crítico, por ello este criterio vale más de un tercio del total de puntos de la Monografía. Para demostrar que domina el pensamiento crítico al analizar las fuentes, debe comprender en profundidad la terminología, la teoría y los conceptos específicos de la asignatura. Por lo tanto, siempre que sea posible, tiene sentido que elija la Monografía en el Nivel Superior.

Para el criterio C debe considerar hasta qué punto la investigación es apropiada y relevante para la pregunta de investigación. Por ejemplo:

- ¿Qué nivel de fiabilidad tienen los resultados de su investigación?
- ¿Qué nivel de profundidad tiene su análisis?

- ¿Su investigación se analiza de manera eficaz y se centra en la pregunta de investigación?
- ¿El argumento está bien razonado y desarrollado claramente a partir de su investigación?
- ¿La conclusión es coherente con el argumento? ¿Arroja alguna otra pregunta que deba responderse más allá de las conclusiones del ensayo?

Todas las asignaturas requieren una investigación secundaria para la Monografía, y deberá demostrar al examinador su capacidad para interactuar con las fuentes de manera crítica. Es necesaria una revisión de las fuentes académicas relacionadas con el tema, a la vez que puntos de vista alternativos de académicos u otras fuentes con experiencia en el tema elegido lo ayudarán a evaluar críticamente sus argumentos.



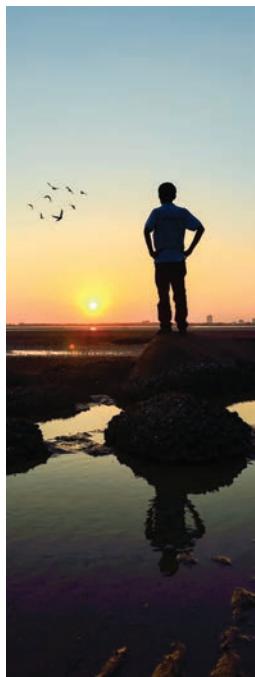
Un buen ensayo dependerá de conocimientos bien analizados y específicos de la asignatura.



Trate sus fuentes de manera crítica en lugar de aceptarlas al pie de la letra.

Debe demostrar su compromiso crítico en el ensayo al analizar y evaluar los datos, los materiales y las fuentes que ha usado. Además, asegúrese de que su análisis se vincule explícitamente con la pregunta de investigación y con las fuentes de los datos citados.

Vea el Capítulo 8 para más detalles sobre evidencias de pensamiento crítico en la Monografía.



La reflexión es un componente clave de la Monografía.

ERROR COMÚN

A menudo los estudiantes piensan que la evaluación y la evidencia de pensamiento crítico deben aparecer en un párrafo aparte al final de los ensayos. De hecho, la mejor evaluación se integra en los argumentos presentados a lo largo del ensayo, en lugar de colocarse como una sección aislada del mismo.

■ Criterio D

■ Presentación (4 puntos)

Este criterio se refiere a la forma en que se elabora el ensayo. Por ejemplo, ¿su Monografía sigue las convenciones de un ensayo académico y se ajusta a los requisitos establecidos por el IB?

Existen pautas claras para la presentación del ensayo: tipografía aceptada, tamaño de la tipografía, espacio entre líneas y el tipo de archivo. También se espera que use un sistema de referencia en todo el ensayo, de manera sistemática y coherente. Es aconsejable que use un estilo reconocido para citas y referencias (consulte el Capítulo 5 para más información). El incumplimiento de las pautas le costará valiosos puntos innecesariamente.

En particular, preste atención al formato de la Monografía. Su ensayo debe contener los siguientes elementos:

- Página del título
- Página del contenido
- Cuerpo principal
- Conclusión(es)
- Citas que se acrediten correctamente
- Tablas e ilustraciones, cuando corresponda (pero estas deben estar directamente relacionadas con el texto y estar plenamente reconocidas)
- Bibliografía de todos los trabajos citados
- Apéndices cuando corresponda (aunque el examinador no está obligado a leerlos)
- Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso correctamente completado (FRPP). Vea el Capítulo 7 para más detalles sobre esto.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Se anima a los estudiantes a usar el Espacio de Reflexión del Investigador (ERI) para ayudarlos con las reflexiones. Esto es vital si está escribiendo una Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo (MEMC). El ERI puede adoptar cualquier forma como una ilustración, anotaciones en un diario o incluso un blog en línea. Sus opiniones personales, sentimientos, valores y otros comentarios en relación con la investigación y el tema que se está estudiando se pueden registrar en el ERI. Consulte el Capítulo 7 más información sobre el uso del ERI.

Además, hay reglas muy claras sobre la cantidad de palabras y el formato del ensayo, y estas deben respetarse rigurosamente. Remítase al Capítulo 3 para más detalles sobre los requisitos formales para la presentación de la Monografía.

■ Criterio E

■ Compromiso (6 puntos)

Este criterio evalúa el FRPP completado. Las reflexiones pueden incluir sus ideas sobre preguntas como:

- ¿Cómo llegó al enfoque y a las estrategias elegidas?
- ¿Cuán profundamente ha pensado en ideas y acciones para responder a los contratiempos experimentados en el proceso de investigación y redacción?
- ¿Muestran sus reflexiones un compromiso intelectual y personal?
- ¿Cómo se ha desarrollado o cambiado su comprensión como resultado de las investigaciones?
- ¿Surgió alguna pregunta después de la investigación?
- ¿Cómo se ha desarrollado como alumno del IB?

Su compromiso personal con la Monografía se evalúa a través de las tres reflexiones obligatorias que escribirá en el FRPP. Debe complementar su ensayo con estas tres reflexiones, sin superar las 500 palabras en total, para mostrar su opinión personal. Estas reflexiones deben resaltar lo que está pensando, planeando o evaluando en tres etapas diferentes del proceso.

El Capítulo 7 analiza los requisitos para la reflexión de la Monografía con mucho más detalle.

■ Directrices específicas de la asignatura

Los criterios que acaba de leer son pautas genéricas sobre cómo interpretar los criterios de evaluación para todas las Monografías. Asegúrese de leer también los consejos que se dan en la Guía de la Monografía del IB sobre los criterios de evaluación específicos de la asignatura elegida. Debe discutir esto con su supervisor.

CONSEJO DE UN EXPERTO

El IB recomienda que el supervisor de la Monografía dedique un mínimo de tres horas y un máximo de cinco a cada alumno. Debe aprovechar al máximo esta oportunidad, no solo para recibir asesoramiento y comentarios, sino también para demostrar su nivel de compromiso en todo el proceso de redacción de la Monografía.



Los examinadores usarán el método del "descriptor más adecuado" cuando califiquen su ensayo.

La evaluación interna (EI) y la Monografía son componentes diferentes. No asuma que lo que es aceptable para la EI es permisible para la Monografía, incluso dentro del mismo tema. Por ejemplo, se espera que use datos obtenidos de fuentes primarias en la EI de Gestión Empresarial de Nivel Superior (NS), pero esto no es un requisito de la Monografía. Leer el informe de la Monografía para la asignatura también lo ayudará a evitar errores de auto-penalización.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Los criterios D y E equivalen casi al 30% de los puntos disponibles y no debería haber ninguna razón para perder ni un solo punto.

Búsqueda del "descriptor más adecuado"

A los examinadores se les indica que usen el "descriptor más adecuado" en la evaluación de la Monografía. El IB usa bandas de puntuación (por ejemplo, 1-2 puntos, 3-4 puntos) para determinar el nivel de sus respuestas y los examinadores evalúan su Monografía usando las diferentes bandas de puntuación para cada criterio de evaluación. El uso de este modelo permite a los examinadores usar su criterio para evaluarlo por lo que está en tu ensayo, en lugar de penalizarlo por lo que falta.

El objetivo del "descriptor más adecuado" es encontrar el descriptor de nivel que transmite más exactamente el nivel de sus logros. Eso significa que la puntuación que recibe (por cada criterio de evaluación) es la que refleja más fielmente el equilibrio de los logros con respecto a la banda de puntuación. No es necesario que se cumplan todos los indicadores de un descriptor de nivel para esa puntuación. El examinador usará su juicio profesional para puntuar su monografía.

Puede obtener el descriptor con la puntuación más alta para cada criterio de evaluación sin haber hecho un ensayo impecable. A los examinadores se les instruye para que puntúen positivamente y otorguen los niveles más altos cuando corresponda.

Descriptores de calificaciones finales para la Monografía

■ A: Trabajo de un excelente nivel

Para una calificación A, se espera que tenga un enfoque personal y conceptual de la Monografía. Todas las decisiones clave tomadas durante la elaboración de la Monografía deberán estar documentadas en detalle. Se prestará especial atención a las reflexiones para medir el nivel de participación en todo el proceso.

■ B: Trabajo de un buen nivel

Esta calificación requiere un compromiso claro con el ensayo a través de la toma de decisiones y de reflexiones acertadas. Debe demostrar habilidades de investigación adecuadas para abordar la pregunta de investigación. Asimismo, la aplicación de materiales debe ser claramente pertinente y apropiada para la pregunta de investigación, los conceptos y el contexto. Su conclusión será coherente con el análisis y las pruebas presentadas.

■ C: Trabajo de un nivel satisfactorio

En el caso de una calificación C, debe haber aportado pruebas de compromiso, pero el ensayo y la toma de decisiones se sustentarán principalmente en información factual. El trabajo probablemente es más descriptivo que analítico. Sus reflexiones no son personales, sino que están más relacionadas con los procedimientos y los procesos. Pueden surgir algunas dudas sobre la presentación y la estructura del ensayo.

■ D: Trabajo de un nivel mediocre

En el caso de una calificación D es probable que el compromiso sea superficial y la reflexión sea completamente narrativa y/o se limite a cuestiones de procedimiento. El trabajo demuestra una falta de investigación, tal vez debido a una ausencia de enfoque en la pregunta de investigación. Habrá inconsistencias, irrelevancias e imprecisiones en el trabajo presentando. El formato y la estructura del ensayo dificultan la lectura.

■ E: Trabajo de un nivel elemental

Una calificación E sugiere que el alumno ha demostrado una toma de decisiones muy limitada o centrada en los hechos. El enfoque adoptado no es sistemático y el conocimiento específico de la asignatura es limitado o parcialmente correcto. No hay ninguna reflexión personal o participación en el proceso, o esta es muy limitada. Recuerde que una calificación E en la Monografía significa no haber aprobado el Diploma del IB.



El conocimiento de los descriptores de las calificaciones ayudará a convertir un ensayo "mediocre" en uno "excelente".

Para obtener un resumen de la evaluación de la Monografía, eche un vistazo a este cartel de la revista IB Review: goo.gl/PZ4ldv

Si lo desea, puede imprimirla y fijarla en algún lugar visible para que pueda consultarla regularmente a medida que escribe la Monografía.

PUNTOS CLAVE

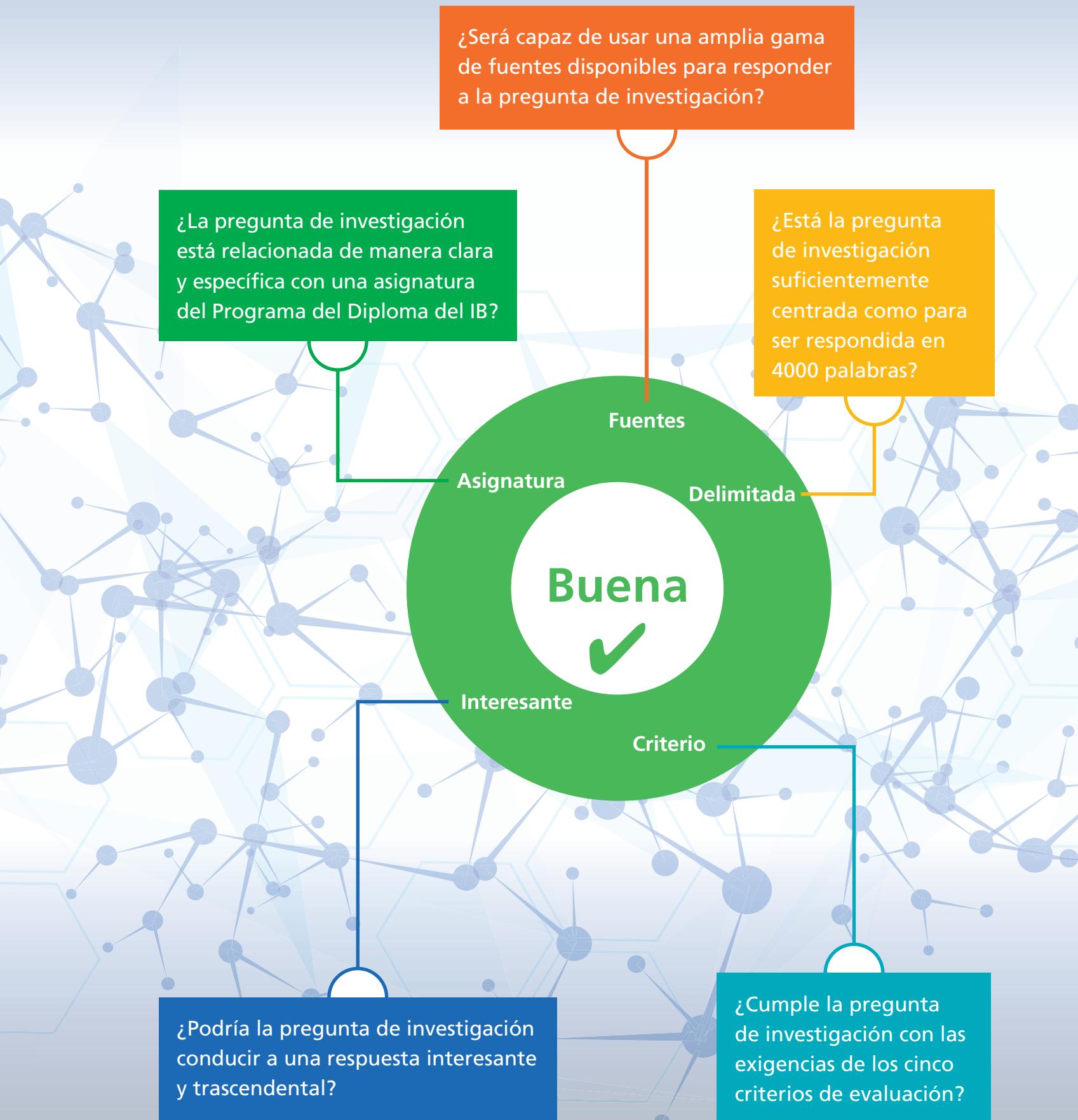
- Los criterios de evaluación de la Monografía se han reducido de 11 a 5.
- Los criterios de evaluación se aplican de manera más holística, lo que significa que las pruebas de cada criterio deben mostrarse a lo largo de todo el ensayo.
- El criterio que tiene la mayor cantidad de puntos es el criterio C (pensamiento crítico) –vale 12 puntos de 34.
- El criterio D, que vale seis puntos, se refiere a la presentación del ensayo.
- Una calificación E en la Monografía equivale a un no aprobado para el Diploma del IB.
- Debe registrar sus reflexiones (de todo el proceso de la Monografía) en el Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso (FRPP). Se permite un máximo de 500 palabras en el FRPP.
- Los examinadores puntuarán su Monografía con el modelo del "descriptor más adecuado": se evaluará lo que está en su ensayo, en lugar de penalizarlo por lo que falta.
- El modelo del "descriptor más adecuado" significa que no es necesario que se cumplan todos los indicadores de un descriptor de calificación para que se otorgue esa banda de puntuación.
- Los criterios de evaluación y la puntuación máxima por criterio se muestran en esta tabla.

Criterio A	Enfoque y método	6 puntos
Criterio B	Conocimiento y comprensión	6 puntos
Criterio C	Pensamiento crítico	12 puntos
Criterio D	Presentación	4 puntos
Criterio E	Compromiso	6 puntos

■ CUESTIONARIO DE FIN DE CAPÍTULO

Pregunta	V	F
1 La Monografía debe plantearse como una pregunta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Los criterios se han reducido de 11 a 5 y todos valen lo mismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Debe completar el FRPP.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Debe completar un Espacio de Reflexión del investigador (ERI).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Una calificación E en la Monografía ya no es un no aprobado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Los ensayos que son de naturaleza descriptiva no obtienen puntuaciones altas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 El límite máximo de palabras para el componente de reflexión de la evaluación es de 500 palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 El criterio D (Presentación) evalúa la estructura y el diseño de la Monografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 La puntuación máxima de la Monografía es de 36 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 No está estipulado el límite de horas que un supervisor debe dedicar a un alumno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Formular títulos



adecuados

Una pregunta hipotética puede ser difícil o imposible de responder. ¡Evítela!

La pregunta debe centrarse en una asignatura del IB. Si quiere abarcar dos asignaturas diferentes, piense en la Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo.



Los informes que tienen un enfoque implícito o que no pretenden probar nada, generalmente conducen a un ensayo descriptivo y no investigativo.

Ambos tipos de preguntas conducen a ensayos con conclusiones insignificantes, ya que uno es obvio desde el principio, mientras que la naturaleza excesivamente confusa del otro impide una conclusión fundamentada.

En general, si el enfoque que ha elegido es el título de un libro, puede resultar demasiado amplio y le costará abordarlo dentro del límite de palabras.

Elegir una pregunta de investigación adecuada

Siga estos cinco pasos para formular una buena pregunta de investigación:

- 1 Elija una asignatura y un tema que sea de verdadero interés para usted.
- 2 Asegúrese de que puede argumentar con precisión por qué está interesado en la asignatura y en el tema elegido para la investigación.
- 3 Haga una lectura preliminar del tema elegido y luego continúe con una lectura general sobre el tema.
- 4 Comience con preguntas abiertas sobre el tema elegido. Estas preguntas generalmente se redactarán usando los términos: "¿Cómo?", "¿Por qué?" o "¿Hasta qué punto?"
- 5 Evalúe la pregunta de investigación; asegúrese de que su pregunta facilita el análisis y el desarrollo de una argumentación razonada.

Evite plantear una pregunta de investigación confusa, vaga o demasiado amplia, ya que lo más probable es que termine escribiendo un ensayo descriptivo o narrativo, que no puntuará bien en los criterios de evaluación. Solo una pregunta de investigación bien formulada, que le brinde la oportunidad de realizar un análisis minucioso y presentar argumentos bien razonados para responder a la pregunta, permitirá a los examinadores otorgarle las franjas de mayor puntuación, especialmente en el criterio C (Pensamiento crítico).



Elegir una buena pregunta de investigación implica una serie de pasos cuidadosamente planeados.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Las mejores Monografías generalmente provienen del interés genuino de un estudiante en un tema en particular. Esto se debe a que la verdadera curiosidad sobre un tema específico incrementa la motivación y también el compromiso.

Problemas comunes con las preguntas de investigación

■ 1 Demasiado amplia

Una preocupación habitual en los informes de la Monografía es que la selección de temas resulte demasiado amplia para ser tratada de manera eficaz dentro del límite de las 4 000 palabras. Una regla general es que, si el enfoque que ha elegido es el título de un libro, suele ser demasiado amplio. Sería mejor revisar el título de los capítulos del libro como indicación de un enfoque más adecuado para la Monografía.

Otra forma de valorar si un tema es demasiado amplio es si está contemplando una variedad de factores: económicos, sociales y políticos, por ejemplo. Sería mucho mejor limitar el ensayo a uno de estos factores para el tema elegido.

Si el enfoque de la pregunta de investigación es demasiado amplio, se aconseja que lo reduzca. A veces el argumento real del ensayo no es demasiado amplio, pero debe asegurarse de que la pregunta de investigación también lo refleje.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Según los nuevos criterios de evaluación, los estudiantes, cuya pregunta de investigación sea demasiado amplia, se autopenalizan en todos los criterios de evaluación. Asegúrese de consultar a su supervisor para que la pregunta de investigación sea la adecuada.

■ 2 Demasiado simple o demasiado complicado

Este tipo de preguntas de investigación conducirá a resultados sin sentido, que aportan poco valor al lector, si es que tienen alguno. Los títulos que son demasiado simples son fáciles de escribir, pero sus conclusiones son insignificantes, ya que el resultado es evidente y se puede predecir. Los títulos que son demasiado complicados no generan un resultado (o uno que tenga un verdadero propósito o significado) debido a la naturaleza confusa del tema.

■ 3 No es una pregunta

Algunas "preguntas" no se formulan como tales: son meras declaraciones con un enfoque implícito (como *la unificación de Alemania*, o *la investigación sobre el escándalo de Volkswagen*), o no intentan probar nada. Este tipo de títulos provoca que el estudiante escriba un relato puramente descriptivo en la Monografía.

Incluso, las preguntas que se formulan como tales entran en esta categoría. Por ejemplo, "¿Qué tipos de monedas han existido en Guatemala?", o "¿Qué es la inflación? Zimbabwe como caso de estudio" darían lugar a una exposición marcadamente narrativa y tendrían una mala calificación en el criterio C (Pensamiento crítico).

Una buena pregunta de investigación no es sólo una pregunta. Debe permitirle centrarse en el análisis y la evaluación del tema elegido, para generar una conclusión original.

■ Preguntas sobre preguntas



Hay que contemplar muchas cuestiones antes de plantear la pregunta de investigación final.

Es importante que se plantee buenas preguntas sobre la elección de la pregunta de investigación. Esto lo ayudará a determinar si la pregunta de investigación es adecuada para escribir la Monografía.

Tenga en cuenta estas preguntas:

- ¿Está suficientemente delimitada la pregunta de investigación? Si no está seguro, consulte a su supervisor.
- ¿Qué pasa si, de repente, ya se ha escrito sobre el tema que ha elegido?
- ¿Sería realista que se planteara encontrar las fuentes de información necesarias para este tema?
- ¿Existe una gama apropiada de diferentes fuentes, opiniones y perspectivas disponibles?

- ¿Es la pregunta de investigación específica de una sola asignatura del IB? (a menos que haya elegido escribir un ensayo sobre Estudios del Mundo Contemporáneo).
- ¿Ayudará la pregunta de investigación al lector a comprender el valor y el objetivo de la investigación?
- ¿Está suficientemente enfocada la pregunta de investigación para que pueda abordar la tarea dentro del margen de tiempo y el límite de 4 000 palabras?
- ¿Proporcionará la pregunta de investigación suficientes datos e información para escribir un argumento sostenido?
- ¿Es interesante la pregunta de investigación? ¿Cómo lo sabe?

TAREA 1

Copie la siguiente tabla y, en la primera columna, escriba las tres asignaturas de Nivel Superior. En la columna de al lado escriba al menos dos tesis/argumentos que piense que serían factibles para la Monografía, pero que desafíen las ideas preconcebidas o que adopten un enfoque diferente. ¡Sea creativo, pero realista!

Asignaturas de Nivel Superior	Possible pregunta de la Monografía (planteada como una pregunta) que sea inusual, estimulante y creativa.

ERROR COMÚN

Para evitar perder puntos valiosos, hay que asegurarse de que la pregunta de investigación sea gramaticalmente correcta. Con frecuencia los estudiantes escriben preguntas de investigación que son difíciles de comprender y esto hace que sea más difícil para el examinador entender el alcance, el sentido y el propósito del ensayo.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Puede suceder que un estudiante repita la estructura y el estilo de una pregunta de investigación tomada de un ejemplo de la Monografía que el supervisor le dio como referencia. Es importante que cree su propia pregunta de investigación con el fin de fomentar el sentido de autoría y de originalidad. Esto no solo es vital por razones de probidad académica, sino que resultará crítico durante los meses siguientes de la investigación. Los examinadores quieren que se tome el ensayo seriamente en cada etapa del proceso.

Es requisito del IB que la Monografía tenga un título (que no esté expresado como una pregunta) y una pregunta de investigación (formulada como una pregunta).

Posibles ejemplos:

■ Monografía de Historia

"Infierno en la Tierra" (Título)

"¿Hasta qué punto se puede considerar la Batalla de Stalingrado como el punto de inflexión más importante de la Segunda Guerra Mundial en Europa?" (Pregunta de investigación)

■ Monografía de Economía

"La intervención del gobierno en la economía más libre del mundo". (Título)

"¿Hasta qué punto el registro de vehículos y la concesión de licencias en Hong Kong (política de transportes) son una solución al problema de la congestión del tráfico?"

TAREA 2

Sugiera una pregunta de investigación para estos títulos:

- "Charles Dickens: el más grande de todos los victorianos" (Inglés)
- "Píallelos ahora que son jóvenes: la importancia del Drama y el Teatro en la escuela primaria" (Teatro)

Sugiera un título para esta pregunta de investigación:

- "¿El experimento de la habitación china de John Searle demuestra con éxito que las computadoras no pueden pensar?" (Filosofía)

Ahora sugiera una pregunta de investigación y un título sobre un tema que le gustaría estudiar.

TAREA 3

¿Cuáles de las siguientes preguntas de investigación son buenas y por qué? Copie y complete la siguiente tabla, luego verifique las respuestas al final del libro.

- 1 La comparación de las guerras.
- 2 Aspectos de la Primera Guerra Mundial que condujeron a avances médicos.
- 3 "El hecho de que ella no sea inmune a la *Persuasion* convierte a Anne Elliot en uno de los personajes más admirables y comprensivos de Jane Austen". Debata.
- 4 ¿Pueden los cómics ser arte?
- 5 El desarrollo del héroe trágico desde la *Ilíada*, de Homero, hasta Eddie Carbone en *Panorama desde el puente*, de Arthur Miller.
- 6 Investigación y rediseño de un estante de lavado de ropa rotatorio para gente mayor.
- 7 Comparación entre los mercados tradicionales y los supermercados.
- 8 Un estudio de Pi.
- 9 ¿Los beneficios que Disneylandia trae a París superan los costos?
- 10 ¿Cuán eficaces son las vitaminas del complejo B en comparación con el repelente de insectos DEET en la prevención de las picaduras de mosquitos?

Número del título del ensayo	¿Es buena o mala?	Argumentos
1		
2		

TAREA 4

Elija tres de las preguntas anteriores que no sean buenas y vuelva a escribirlas para que se conviertan en mejores preguntas para la Monografía.

TAREA 5

¿Cuál podría ser una buena pregunta de investigación para cada uno de los siguientes temas?

- Adolfo Hitler
- Depresión
- Crecimiento demográfico
- Los edificios más altos del mundo
- El Señor de los Anillos



La Monografía de Artes Visuales sobre edificios altos debería contemplar los aspectos estéticos de su diseño.

TAREA 6

Explique por qué las siguientes no son buenas preguntas de investigación. ¿Para qué asignatura serían adecuadas?

- Los orígenes de la Guerra Fría
- Las novelas inglesas
- Cómo diseñar un transbordador espacial
- ¿Por qué deberíamos esperar una epidemia de gripe?
- La NBA en China
- ¿Cuándo deberíamos esperar el siguiente tsunami?
- ¿Funcionan las camisas secas? ¿Cómo funcionan?
- ¿Es eficaz la medicina china?
- ¿Albert Einstein era ateo?

■ Formular una buena pregunta de investigación

Hay cinco áreas clave para plantear la pregunta de investigación:

- 1 **Asignatura:** ¿la pregunta de investigación se relaciona específica y claramente con una asignatura del Diploma del IB?
- 2 **Fuentes:** ¿podrá usar una gama suficientemente amplia de fuentes disponibles para responder a la pregunta de investigación?
- 3 **Enfocada:** ¿está la pregunta de investigación bien centrada como para ser contestada en 4 000 palabras?
- 4 **Interesante:** ¿es probable que la pregunta de investigación genere una respuesta trascendental?
- 5 **Criterios:** ¿cumple la pregunta de investigación con los cinco criterios de evaluación?

Ejemplos de preguntas de investigación (títulos de ensayos)

Para ayudarlo a formular su pregunta de investigación, esta sección ofrece ejemplos de buenos títulos de Monografía para diferentes asignaturas del Programa del Diploma.

Grupo 1	Título del ensayo
Inglés y Literatura	<p>¿Cómo mantiene la marca McDonald's su atractivo global a través de técnicas publicitarias? How does the superbrand McDonald's maintain its global appeal through advertising techniques?</p> <p>¿Hasta qué punto los cambios visuales y la grafología de los anuncios de juguetes son un indicador de la evolución de las actitudes de género infantil desde los años sesenta? To what extent are the changing visual elements and graphology of toy advertisements an indication of changing child gender attitudes since the 1960s?</p>
Literatura inglesa	<p>¿Hasta qué punto la descripción de la transgénero en <i>Orlando: una biografía</i>, de Virginia Woolf, sirve como una forma de empoderamiento, especialmente para las mujeres? To what extent does the portrayal of transgenderism in Virginia Woolf's "Orlando; A Biography" serve as a form of empowerment, especially for women?</p> <p>¿Cómo transmite Thackeray la idea de que la sociedad inglesa del siglo XIX priorizaba la apariencia externa sobre los principios morales en <i>La feria de las vanidades</i>? How does Thackeray convey the idea that 19th-century English society prioritized external appearance over moral principles in "Vanity Fair"?</p>

Grupo 2 Título del ensayo

Español	<p>¿Cuál es la importancia de las mujeres en <i>La casa de Bernarda Alba</i> y <i>Bodas de Sangre</i>, de García Lorca?</p> <p>"Agua para Chocolate", ¿cómo influyen las recetas y los remedios caseros en las interacciones, emociones y amor entre los personajes?</p>
Francés	<p>Dans quelle mesure les interdictions de fumer dans les lieux publics sont-elles un avantage pour le reste du monde?</p> <p>¿Hasta qué punto puede considerarse que la prohibición de fumar en lugares públicos en Francia es una ventaja para el resto del mundo?</p> <p>Dans quelle mesure peut-on dire que la Loi de 2010 interdisant la dissimulation du visage dans l'espace public en France est-elle une mesure nécessaire pour sauvegarder les valeurs républicaines?</p> <p>¿Hasta qué punto podemos decir que la ley de 2010 que prohíbe cubrirse el rostro en espacios públicos en Francia es una medida necesaria para salvaguardar los valores de la República?</p>
Chino A	<p>老北京的成长故事----《城南旧事》中的复调手法体现</p> <p>¿Cómo usa el autor de la novela "Los recuerdos del antiguo Pekín" la polifonía para lograr sus propósitos literarios?</p> <p>诗歌借鉴的实现方式----以《繁星春水》为例· 探究泰戈尔的《飞鸟集》对冰心诗集风格的影响</p> <p>¿Cómo influye el estilo de redacción de "Conjunto de pájaros", escrito por el poeta Tagore, en la poesía china de "Multitud de estrellas", escrita por la poetisa china Bing Xin?</p>
Chino B	<p>从香港交通发展的历史看香港社会文化变迁</p> <p>¿Hasta qué punto el aprendizaje de la cultura china se ve afectado por el cambio de los caracteres chinos tradicionales en caracteres simplificados?</p> <p>浅析繁体字被简体字取代所带来的文化缺失</p> <p>¿Hasta qué punto el desarrollo del transporte en Hong Kong representa el cambio cultural de la sociedad de esta ciudad?</p>
Japonés	<p>日本料理与中国料理</p> <p>¿En qué se diferencia la comida japonesa de la china?</p> <p>高校生の生活</p> <p>¿Qué similitudes hay en la vida escolar de los estudiantes japoneses y los estudiantes chinos de secundaria?</p>

Grupo 3 Título del ensayo

Gestión Empresarial	<p>¿En qué medida Kellogg ha tenido éxito al reposicionar sus cereales como productos saludables?</p> <p>¿Qué tan efectiva ha sido la estrategia "Cree su propio sabor" de McDonald's para el crecimiento del mercado?</p>
Economía	<p>¿En qué medida la caída del tipo de cambio de la libra esterlina después del Brexit afectó a la industria del turismo en el Distrito de los Lagos?</p> <p>¿Cómo afectará el nuevo salario mínimo de Hong Kong a los accionistas de Café de Coral?</p>
Geografía	<p>¿Hasta qué punto ha tenido éxito el gravamen medioambiental sobre las bolsas de plástico en todo el mundo? Un estudio de dos regiones diferentes.</p> <p>¿Cómo afecta el brote de SRAG de Hong Kong a las características sociales y económicas de la región?</p>
Historia	<p>¿En qué medida la ideología de la "revolución continua" fue la causa principal de la Revolución cultural china?</p> <p>¿Hasta qué punto el ascenso de Lenin al poder en 1917 puede atribuirse a la intervención extranjera?</p>
Filosofía	<p>¿Hasta qué punto el existencialismo de Simone de Beauvoir desafió la visión patriarcal occidental de la sexualidad femenina?</p> <p>¿Se pueden aplicar eficazmente las interpretaciones metafísicas del género?</p>
Psicología	<p>¿Qué factores contribuyen a que las mujeres sean percibidas como atractivas?</p> <p>¿En qué medida la personalidad afecta los niveles relativos de estrés en la profesión médica?</p>

Grupo 4	Título del ensayo
Biología	<p>¿Cómo afecta la variación de la pigmentación en tres hojas diferentes a la velocidad de la fotosíntesis?</p> <p>¿En qué medida varía el contenido de alquitrán de los diferentes cigarrillos de la marca Marlboro cuando se mide el contenido de alquitrán en el algodón?</p>
Química	<p>¿Cómo afecta el incremento de grupos metileno en alcoholes a su capacidad para disolver ácidos grasos como disolvente y encontrar el índice de yodo?</p> <p>¿En qué medida hay una variación en el contenido de cafeína del té negro de diferentes marcas?</p>
Tecnología del Diseño	<p>¿Por qué el Mini se considera un diseño clásico?</p> <p>¿Cómo se puede utilizar el diseño interior de la vivienda pública para maximizar la comodidad y la seguridad de los residentes?</p>
Sistemas Ambientales y Sociedades	<p>¿Cómo varían las actitudes de las personas hacia el medioambiente según sus ingresos? Estudio de un caso en la región de Fo Tan en Hong Kong.</p> <p>¿Cuál es el valor ecológico de la ensenada de Jone en la península de Sai Kung y en qué medida se gestiona de forma sostenible?</p>
Física	<p>¿Cómo afecta la velocidad de las hélices a la elevación del dron?</p> <p>¿Cómo afecta la cantidad de capas de relleno a la fuerza de impacto de una masa que cae?</p>
Ciencias del Deporte, el Ejercicio y la Salud	<p>¿En qué medida el entrenamiento isométrico y pliométrico afectan la capacidad de aumentar la distancia con el driver de los golfistas de élite masculinos de 16-18 años?</p> <p>¿Qué es más beneficioso para la preparación física de los adolescentes, el ejercicio intermitente de alta intensidad o el entrenamiento cardiovascular de baja intensidad?</p>
Tecnología de la Información en una Sociedad Global	<p>¿De qué manera la introducción de la tecnología móvil en los teléfonos inteligentes ha sido beneficiosa para las empresas digitales de la India y Singapur?</p> <p>¿Hasta qué punto se puede minimizar la invasión a la vida privada causada por los teléfonos inteligentes?</p>
Grupo 5	Título del ensayo
Matemáticas	<p>¿Cuál es la relación entre las distribuciones de Poisson y la exponencial?</p> <p>¿En qué medida las escalas musicales siguen una progresión geométrica y aritmética?</p>
Grupo 6	Título del ensayo
Cine	<p>¿Cómo utiliza John Wells el movimiento de la cámara, el encuadre y el bloqueo para retratar el concepto de liderazgo del individuo en la película <i>Burnt (Una buena receta)</i>?</p> <p>¿Cómo contribuye con eficacia la iluminación a la producción audiovisual?</p>
Música	<p>¿En qué medida se conserva el sabor original de la música mexicana campesina de los mariachis en la variante urbana moderna?</p> <p>¿Cómo impacta la música clásica del norte de la India en la estructura musical moderna del heavy metal occidental?</p>
Teatro	<p>¿Cuáles son los valores de producción más importantes que sirven para promover los propósitos del Teatro de la Comedia y el Teatro del Absurdo?</p> <p>¿Cuáles son los medios que usa el teatro para causar un impacto positivo en los niños de primaria?</p>
Artes Visuales	<p>¿Hasta qué punto el grabado tradicional de Ukiyo-e en Japón se refleja en las caricaturas contemporáneas del manga?</p> <p>¿Hasta qué punto la perspectiva lineal se ha vuelto obsoleta en el arte contemporáneo?</p>

Estudios del Mundo Contemporáneo ¿Cómo ha incidido Angelina Jolie en la percepción sobre las medidas preventivas contra el cáncer de mama y el cáncer de ovario?

¿Adoptar una dieta vegana es más ético y ambientalmente sostenible que una que contenga carne?

¿Cuáles son los peligros de la cesárea sin recomendación médica y por qué la tasa de cesáreas en Hong Kong es mucho mayor que la tasa del 15% recomendada por la OMS?

CONSEJO DE UN EXPERTO

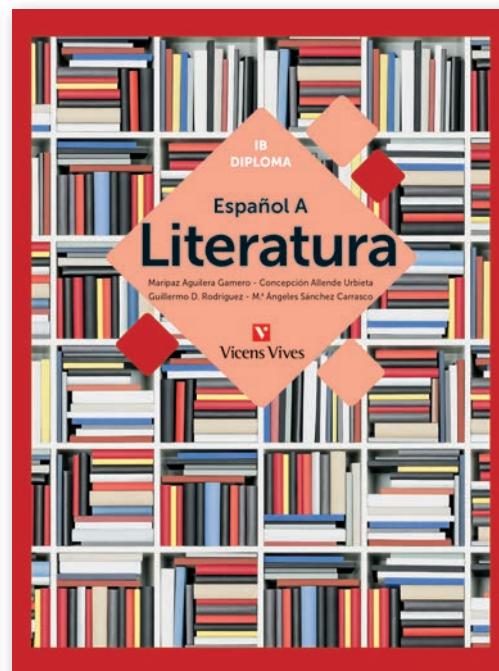
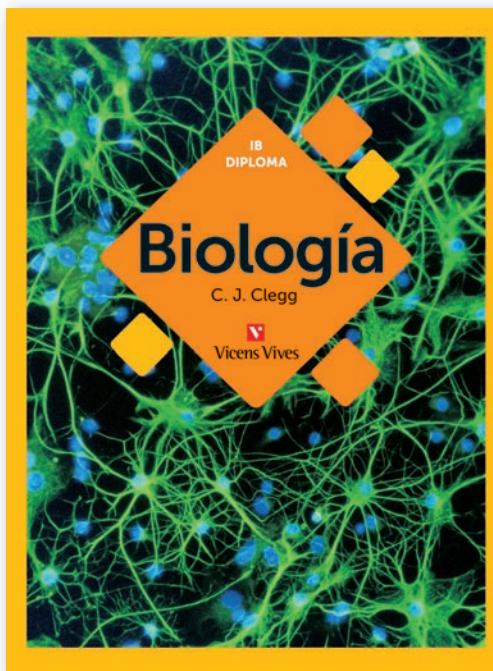
Una buena pregunta de investigación es el inicio de una buena investigación. Mire este video sobre la diferencia entre una pregunta de investigación y una hipótesis: goo.GL/wKaV6Q

Comprender las implicaciones

La calidad de la pregunta de investigación es pertinente para todos los criterios de evaluación y ahora vamos a examinar el impacto de su pregunta sobre el criterio individual.

El criterio A (Enfoque y método) está claramente relacionado con la elección de una buena pregunta de investigación. Este criterio se centra en el tema, en la pregunta de investigación y en la metodología. Considere hasta qué punto se especifica el propósito de su ensayo y en qué medida mantiene el enfoque (en la pregunta de investigación) a lo largo de todo el ensayo.

Si la pregunta no está claramente definida o si es muy amplia (dado el límite de 4 000 palabras), su ensayo puntuará con el descriptor del nivel más bajo (de 1 a 2 puntos). Si la pregunta de investigación es más clara, pero la discusión se centra solo parcialmente en la pregunta de investigación, es probable que su ensayo obtenga de 3 a 4 puntos en este criterio. Para conseguir el descriptor del nivel más alto en el criterio A (de 5 a 6 puntos), la pregunta de investigación deberá plantearse claramente y estar bien enfocada. Esto le permite comunicar claramente su investigación y sus hallazgos a fin de conectar las discusiones en el ensayo.



Los libros de texto lo ayudarán, pero también debe buscar otras fuentes de información para demostrar conocimiento y comprensión.

CONSEJO DE UN EXPERTO

La pregunta de investigación debe ir entre signos de interrogación.

El criterio B (**Conocimiento y comprensión**) evalúa la eficacia con la que usa los materiales y el contenido específico de la asignatura en la Monografía. Obtendrá una calificación baja (de 1 a 2 puntos) si la prueba presentada tiene una relevancia limitada o parcial para la pregunta de investigación. Por lo tanto, asegúrese de elegir una pregunta de investigación para la cual pueda encontrar buenas y suficientes pruebas de respaldo. Si no puede reunir la información necesaria de una variedad de fuentes, puede usar una pregunta de investigación diferente. Sin embargo, no confíe solo en los libros de texto y/o en Internet.

CONSEJO DE UN EXPERTO

A menudo los estudiantes se preguntan cuál es la cantidad apropiada de fuentes para la Monografía. La respuesta a esto es variada y depende mucho del tema seleccionado para la investigación. Hay algunos ensayos muy buenos que tienen pocas fuentes debido a la naturaleza del tema estudiado. En general, asegúrese de que todas sus fuentes contribuyan a abordar la pregunta de investigación. Si no está seguro, consulte a su supervisor.

El criterio C (**Pensamiento crítico**) vale la mayor cantidad de puntos (12 puntos). Este criterio evalúa sus habilidades de pensamiento crítico en relación con la investigación, el análisis y el debate, que deben ser directamente pertinentes para la pregunta de investigación. Si estas solo son parcialmente significativas, puede obtener un puntaje máximo de 6 puntos para el criterio C. Para el descriptor del nivel más alto (de 10 a 12 puntos) deberá demostrar que la investigación, el análisis y la discusión son consistentemente adecuados para la pregunta de investigación. Por lo tanto, tener una pregunta de investigación claramente definida y enfocada es vital para obtener una buena calificación en el criterio C.

Para el criterio D (**Presentación**), con una puntuación de hasta 4 puntos, deberá demostrar que la estructura y el diseño de la Monografía respaldan la lectura, la comprensión y la evaluación del tema planteado en la pregunta de investigación. Una buena pregunta de investigación es una parte vital de esta estructura y es la base de la calidad de la metodología, el análisis, la comprensión y la discusión del ensayo. Una mala elección de la pregunta de investigación puede socavar todo lo que está tratando de lograr.

Por último, en el criterio E (**Compromiso**), con una puntuación de hasta 6 puntos, su supervisor buscará pruebas de compromiso desde el inicio del proceso de redacción. Por lo tanto, la elección de una pregunta de investigación interesante mejorará las posibilidades de obtener buenos resultados en este criterio (que se basa en su nivel de participación, como se muestra en el Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso). Tener una buena pregunta de investigación lo ayudará a mostrar un alto nivel de compromiso intelectual y personal con el trabajo y la voluntad de ser académicamente creativo, imaginativo y original. La elección de la pregunta de investigación es el primer paso: elija cuidadosamente una pregunta que sea auténtica y original, y que realmente lo inspire. Esto también garantiza que su ensayo sea interesante y muestre su verdadero compromiso.

CONSEJO DE UN EXPERTO

Puede ser que necesite cambiar la pregunta de investigación a medida que avanza la investigación. No sería inusual, por ejemplo, descubrir algún aspecto del tema elegido que no conocía y que puede parecer más interesante que el enfoque original. Es parte de la dinámica del proceso de investigación que nuevos hechos salgan a la luz y que usted puede encaminar en una nueva dirección. ¡Esto no debería ser un problema y puede ser emocionante, siempre que lo consulte con su supervisor!

PUNTOS CLAVE

- Evite usar una pregunta de investigación que sea confusa, vaga o demasiado amplia.
- No haga la pregunta demasiado simple ni demasiado complicada.
- Elija una pregunta de investigación sobre una asignatura que sea de verdadero interés para usted.
- La pregunta de investigación debe ser formulada como una pregunta.
- La pregunta de investigación debe prestarse a una amplia gama de fuentes disponibles y fiables.
- Una buena pregunta de investigación es vital para puntuar bien en todos los criterios de evaluación, especialmente en el criterio A (Enfoque y método).
- Las mejores Monografías contemplan detenidamente cómo la pregunta de investigación se relaciona con todos los criterios de evaluación.

■ CUESTIONARIO DE FIN DE CAPÍTULO

Pregunta	V	F
1 La pregunta de investigación debe ser formulada como una pregunta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 El criterio A (Enfoque y método) se refiere específicamente a la calidad de la pregunta de investigación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 El criterio A (Enfoque y método) vale 12 puntos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 La pregunta de investigación puede pertenecer a una serie de áreas disciplinarias, siempre que dichas disciplinas estén planteadas claramente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Una pregunta de investigación descriptiva es probable que conduzca a un ensayo narrativo que puntuará pobemente en el criterio C (Pensamiento crítico).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 La pregunta de investigación de la Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo se puede enfocar en cualquier cantidad de asignaturas del IB.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Está permitido cambiar o alterar la pregunta de investigación de la Monografía, incluso después de comenzar la investigación y reunirse con el supervisor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 La pregunta de investigación no tiene una incidencia directa en el criterio D (Presentación).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 La pregunta de investigación debe ser replanteada en la introducción de la Monografía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 La pregunta de investigación debe ser muy específica y concreta para poder abordarla eficazmente dentro del límite de 4 000 palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Apéndices

Los 10 mejores consejos para escribir una Monografía exitosa

Los 10 mejores consejos de los estudiantes

- 1** ¡Comience temprano!
- 2** Elija bien el título; el supervisor puede ayudarlo si es necesario.
- 3** Divida su trabajo en tareas manejables.
- 4** ¡Reúnase con el supervisor con regularidad y asista a todas las sesiones!
- 5** Cumpla con todos los plazos.
- 6** No deje las citas y las referencias para el final del proceso, pues le resultará casi imposible compilar una bibliografía decente.
- 7** Pida al supervisor que lo ayude con la estructura y el formato del ensayo.
- 8** Use una variedad de fuentes secundarias y evite las fuentes tendenciosas.
- 9** Asegúrese de escribir de manera objetiva; sus argumentos y sus conclusiones deben derivarse de la investigación y las pruebas presentadas en el ensayo.
- 10** ¡No deje las cosas para más tarde: esta es la principal dificultad de los estudiantes al enfrentarse con la Monografía!

Los 10 mejores consejos de los autores

- 1** Formule el título como una pregunta de investigación ingeniosa que sea digna de estudio.
- 2** Realice una investigación exhaustiva y profunda. Esto ayudará a mejorar la precisión de su análisis y contribuirá a su pensamiento crítico.
- 3** Para limitar el posible sesgo de las fuentes, evalúe las fortalezas y las limitaciones de estas. Esto también ayuda a proporcionar pruebas de pensamiento crítico.
- 4** Debe estar seguro de que comprende los criterios de evaluación (consulte el Capítulo 1 para obtener más detalles y pautas). Para puntuar bien, debe mostrar pruebas de pensamiento crítico.
- 5** Debe estar seguro de que comprende las normas específicas de la asignatura para la Monografía.
- 6** Lea ensayos anteriores para identificar fortalezas y posibles limitaciones con el propósito de mejorar su propio trabajo (pero tenga cuidado con las normas de probidad académica).
- 7** Pida al bibliotecario de su colegio que lo ayude con las habilidades de investigación y el uso de referencias en la Monografía. También puede pedir ayuda al Coordinador de la Monografía.
- 8** Tenga cuidado con las fuentes tendenciosas y cuestione la validez de su investigación con el propósito de escribir un ensayo válido.
- 9** Preste atención a las tres sesiones de reflexión obligatorias, ya que son un aspecto integrante de la Monografía (y que se evalúan conforme al criterio E).
- 10** Se recomienda encarecidamente que escriba el ensayo en soporte digital (si aún no lo ha hecho), ya que los examinadores no aceptan copias en papel. Los ensayos manuscritos o aquellos que incluyen figuras/diagramas dibujados a mano, deben ser escaneados para su carga electrónica.

La lista de verificación del estudiante de la Monografía

Portada (página del título)

¿Ha incluido la pregunta de investigación?	<input type="checkbox"/>
¿Ha especificado la asignatura?	<input type="checkbox"/>
¿Ha incluido su código personal?	<input type="checkbox"/>
¿Ha tenido cuidado de mantener la página de la portada anónima (sin el nombre ni el número del alumno, ni tampoco el nombre ni el número del centro)?	<input type="checkbox"/>
¿Ha indicado el cómputo de palabras?	<input type="checkbox"/>

Declaración de autenticidad

¿Ha incluido una declaración firmada de autenticidad?	<input type="checkbox"/>
¿Ha puesto la fecha de la declaración de autenticidad?	<input type="checkbox"/>
¿Ha enviado la declaración de autenticidad a su supervisor para su custodia?	<input type="checkbox"/>

Pregunta de investigación (Pdl)

¿Ha formulado el título como una pregunta sagaz?	<input type="checkbox"/>
¿Ha formulado la Pdl de manera clara?	<input type="checkbox"/>
¿Son claros y apropiados el objetivo y el enfoque de la Pdl?	<input type="checkbox"/>
¿Ha explicado por qué la Pdl es digna de investigación?	<input type="checkbox"/>
¿Puede responder la Pdl en 4000 palabras (se centra en un aspecto o es demasiado vaga)?	<input type="checkbox"/>

Página de contenido

¿Ha incluido una página de contenido?	<input type="checkbox"/>
¿Ha usado encabezamientos de sección?	<input type="checkbox"/>
¿Se incluyen los números de página?	<input type="checkbox"/>
¿Ha comprobado que los números de página sean correctos?	<input type="checkbox"/>

Metodología

¿Ha dejado claro por qué su metodología es pertinente para la Pdl?	<input type="checkbox"/>
¿Ha explicado cómo las fuentes lo ayudan a responder la Pdl?	<input type="checkbox"/>
¿Ha usado una cantidad suficiente de fuentes apropiadas?	<input type="checkbox"/>
¿Hay pruebas de la selección de fuentes contrastadas?	<input type="checkbox"/>
¿Ha usado todos los aspectos de la metodología, mencionados en la introducción del ensayo?	<input type="checkbox"/>

Análisis, debate y pensamiento crítico

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ¿Ha utilizado la terminología y los conceptos específicos de la asignatura de manera adecuada, precisa y sistemática? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha establecido conexiones entre los resultados de sus investigaciones/datos recopilados y la pregunta de investigación? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha explicado la importancia de la información/datos en el ensayo? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Sus razonamientos están respaldados por pruebas? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Son sus argumentos coherentes con el análisis y las fuentes presentadas? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Es consciente de la importancia de los posibles errores u omisiones que pudieron haber ocurrido en la investigación? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha valorado el grado de fiabilidad (fortalezas y limitaciones) de sus fuentes? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha hecho una evaluación crítica de las metodologías, los datos y las herramientas específicas de la asignatura que se han usado? | <input type="checkbox"/> |

Conclusiones

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ¿Se reformuló la pregunta de investigación y aparece en negrita en las conclusiones? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Las conclusiones son coherentes con el debate realizado en el ensayo? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha aportado argumentos razonados con pruebas pertinentes que justifiquen sus conclusiones? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Sus conclusiones son pertinentes y están respaldadas por pruebas de investigación? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Reconocen sus conclusiones alguna pregunta no resuelta? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Sus conclusiones abordan las nuevas preguntas que han surgido (si las hay)? | <input type="checkbox"/> |

Reflexiones

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ¿Ha completado las tres sesiones de reflexión? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha demostrado compromiso con la pregunta de investigación y el proceso de investigación? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Hay pruebas que demuestren que el proceso de pensamiento está detrás de los cambios en la dirección de la investigación y de la metodología? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha destacado los desafíos a los que se enfrentó y cómo los superó? | <input type="checkbox"/> |
| Una vez concluida la entrevista final, ¿ha completado sus comentarios sumativos finales, firmado y fechado el FRPP antes de enviarlo al supervisor? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Destacan sus reflexiones los éxitos en la trayectoria de aprendizaje? | <input type="checkbox"/> |

El formato y la presentación

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ¿El ensayo se enmarca dentro de las 4 000 palabras? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Aparece su pregunta de investigación en negrita en la introducción? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Ha usado una tipografía legible, como Arial o Times New Roman? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Tiene su ensayo un tamaño de letra de 12 puntos? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Tiene su ensayo doble espacio? | <input type="checkbox"/> |
| ¿Están numeradas todas las páginas del ensayo? | <input type="checkbox"/> |

El formato y la presentación

- ¿Están numerados los gráficos/tablas/imágenes/ilustraciones?
- ¿Tiene su leyenda cada uno los gráficos/tablas/imágenes/ilustraciones?
- ¿Se citan correctamente las fuentes de los gráficos/tablas/imágenes/ilustraciones?
- ¿Están todos los diagramas, las tablas y los gráficos correctamente clasificados?
- ¿Los números de página del "Contenido" coinciden con los números de página en el texto?
- ¿Ha corregido el ensayo completo para verificar la ortografía, la puntuación y/o los errores gramaticales?
- ¿Mantiene el anonimato de su trabajo, es decir, ha omitido su nombre y el número del alumno en el ensayo?
- ¿Ha usado un sistema coherente para citar y mencionar las fuentes?
- Si ha usado citas, ¿las ha indicado claramente (mediante el uso de comillas o en párrafo sangrado)?
- ¿Se ha indicado la fuente de cada cita textual (si se ha usado)?
- En caso de haber usado las ideas de otra persona, ¿ha indicado claramente dónde comienzan y dónde terminan?
- ¿El apéndice (si se ha usado) contiene solo información pertinente y necesaria?
- ¿Cada elemento del apéndice (si se ha usado) tiene un título y una fuente apropiada?
- ¿Se menciona claramente cada elemento del apéndice (si se ha usado) en el texto del ensayo?
- ¿Están todas las referencias a los elementos del apéndice claramente contrastadas, incluyendo los números de página pertinentes?

Bibliografía (trabajos citados o referencias bibliográficas)

- ¿Ha incluido una bibliografía que contenga todas las fuentes empleadas para la investigación y la redacción de la Monografía?
- ¿Se ha elaborado la bibliografía en orden alfabético?
- ¿Las citas en el cuerpo del ensayo coinciden con las referencias correctas en la bibliografía?
- ¿Enumera la bibliografía cada una de las fuentes empleadas en el ensayo?
- ¿Especifica su bibliografía el autor(es), el título, la fecha de publicación y el editor en cada referencia?
- ¿Es coherente la puntuación en la bibliografía?

Otros

- ¿Se ha referido a la pregunta de investigación a lo largo del ensayo (no solo en la introducción y las conclusiones)?
- ¿Ha compartido una copia electrónica de la versión final de la Monografía con el supervisor?
- ¿Tiene todo listo para enviar el ensayo terminado al supervisor antes de la fecha límite?

Respuestas

Capítulo 1

Cuestionario

- 1** Verdadero
- 2** Falso: la cantidad de criterios de evaluación se ha reducido a 5, pero cada uno vale una cantidad diferente de puntos.
- 3** Verdadero
- 4** Falso: el ERI es una recomendación (especialmente para estudiantes de la MEMC), pero no es un requisito formal.
- 5** Falso: una calificación E sigue siendo una condición de no aprobado para el Diploma del IB.
- 6** Verdadero
- 7** Verdadero
- 8** Verdadero
- 9** Falso: la puntuación máxima de la Monografía es de 34 puntos.
- 10** Falso: se recomienda que el supervisor dedique un mínimo de tres horas y un máximo de cinco a cada alumno.

Capítulo 2

Tareas

■ Tarea 1

Las respuestas sugeridas a continuación son ejemplos usados en Historia, pero estos mismos principios se aplican también a otras asignaturas.

Asignatura de Nivel Superior	Una potencial pregunta de la Monografía (formulada como una pregunta), que es diferente, sagaz e ingeniosa
Historia	"¿Hasta qué punto se puede decir que las políticas económicas nazis de la década de 1930 fueron un fracaso tal que llevaron a Alemania a una guerra que no podían ni pagar ni ganar?". "¿De qué manera se puede argumentar que las reformas de Deng Xiaoping en China en la década de 1980 tuvieron un éxito limitado y crearon más problemas que soluciones?". "¿Cuán importante fue el impacto de la construcción y la propaganda del metro de Moscú en la consolidación del poder de Stalin después de 1935?".

Estas preguntas son acertadas e interesantes, porque desafían las ideas preconcebidas y plantean un enfoque inusual del tema.

■ Tarea 2

Posibles preguntas de investigación para estos títulos sugeridos:

- "¿Hasta qué punto las descripciones de Dickens de la miseria industrial y de la pobreza urbana reflejan con precisión las condiciones de vida en Londres en la década de 1850 y ayudan a generar un cambio?".
- "Cada niño debe tener conocimientos elementales de aritmética al finalizar la escuela primaria" (Gordon Brown, Primer Ministro Británico, 2007)."
- "¿De qué manera puede el uso del teatro y el drama ayudar al desarrollo de la aritmética y la lectoescritura en las aulas de primaria?".

Un posible título para la pregunta de investigación sugerida:

- “El hombre sigue siendo la computadora más extraordinaria de todas” (John F. Kennedy).

■ Tarea 3

Número del título del ensayo	¿Buena o mala?	Argumentos
1	Mala	Demasiado general: ¿cómo es posible comparar todas las guerras?
2	Mala	Bastante general, pero tiene potencial si se aclaran ciertos "aspectos" de la Primera Guerra Mundial, por ejemplo, los avances médicos en la cirugía plástica, las prótesis, el virus de la gripe, las infecciones bacterianas o el control de enfermedades.
3	Buena	Específica y centrada, pero debe ser formulada como una pregunta.
4	Buena	En principio es una buena pregunta, pero necesita estar más centrada y ser más específica (como en los cómics o en el arte).
5	Mala	Demasiado general: ¡es imposible estudiar a todos los héroes de la literatura durante un período de 2 000 años!
6	Mala	Necesita ser replanteada como una pregunta y podría decirse que carece de interés.
7	Mala	El tema es bastante general y no está formulada como una pregunta. Tampoco está claro si se trata de una pregunta de Economía, Gestión Empresarial, Historia, Psicología, Tecnología del Diseño o Biología.
8	Mala	No se centra en el estudio de Pi, de modo que el tema es bastante general (especialmente porque el título no está formulado como una pregunta). No queda claro si este es un ensayo de Matemáticas o de Informática. ¿Cuál es el énfasis y el propósito? ¡Es una "pregunta" desastrosa!
9	Buena	Es una pregunta buena y específica, siempre y cuando esté claro a qué asignatura va dirigida (¿Economía o Gestión Empresarial?).
10	Buena	Una pregunta buena y específica de Biología.

■ Tarea 4

Debe decidir cuáles elegir para probar, aunque probablemente elija una de las preguntas que sean apropiadas para las asignaturas de Nivel Superior. Sea cual sea su elección, recuerde las normas: no ha de ser ni demasiado simple ni demasiado compleja, y debe estar planteada como una pregunta. La pregunta debe estar centrada y ser específica; de lo contrario, nunca llegará a las 4 000 palabras. Recuerde también que debe estar claramente relacionada con una asignatura reconocida del Diploma del IB (a menos que sea una MEMC).

■ Tarea 5

Aunque la lista no es definitiva, cualquier pregunta centrada que sea específica de una sola asignatura del IB y que use una amplia gama de fuentes es probable que sea adecuada. Ejemplos de posibles preguntas de investigación:

- ¿Hasta qué punto las penurias económicas de Alemania de 1919 a 1933 fueron la causa principal del ascenso de Hitler al poder? (Historia)
- ¿En qué medida la depresión es causada por el entorno en que uno vive? (Psicología)
- ¿Hasta qué punto es posible hacer un estudio comparativo válido de los modelos de crecimiento demográfico para el país X en los últimos X años y hacer predicciones futuras para el crecimiento? (Matemáticas)
- ¿Hasta qué punto ha sido exitoso el diseño estético de los edificios más altos del mundo? (Artes Visuales)
- ¿Cómo ha usado Peter Jackson las estructuras genéricas y narrativas en las películas de *El Señor de los Anillos*? (Cine)

■ Tarea 6

Respuestas sugeridas para justificar por qué las siguientes *no* son buenas preguntas de investigación:

- *Los orígenes de la Guerra Fría*: demasiado descriptiva y narrativa y tendría cierta ventaja por estar restringida a un tiempo determinado. Debería ser planteada como una pregunta.
- *Las novelas inglesas*: debe ser formulada como una pregunta. Demasiado general y narrativa: ¿qué aspecto de las novelas inglesas se está analizando?
- *Cómo diseñar un transbordador espacial*: debe ser formulada como una pregunta. ¿Con qué asignatura del IB se relaciona? Probablemente sea demasiado complicada para ser abordada en una Monografía.
- *¿Por qué deberíamos esperar una epidemia de gripe?*: Bastante vaga y general, y esta pregunta se basa en una suposición que tal vez sea imposible de demostrar.
- *¿Cuándo deberíamos esperar el siguiente tsunami?*: Una pregunta hipotética que es casi imposible de responder, especialmente sin ningún contexto. Es mejor contemplar una pregunta relacionada con el esfuerzo que realizan los científicos para predecir futuros terremotos y tsunamis.
- *¿Funcionan las camisas secas? ¿Cómo funcionan?*: Pregunta mal redactada y no está claro a qué asignatura del IB podría atribuirse.
- *¿Es eficaz la medicina china?*: Pregunta bastante general. ¿A qué aspecto de la medicina china se refiere? No está claro a qué se refiere con “eficaz” y en qué circunstancias.
- *¿Era ateo Albert Einstein?*: Una pregunta general y narrativa que es casi imposible de demostrar.
- *La NBA en China*: debe ser formulada como una pregunta, pero el tema es demasiado general y es probable que conduzca a un ensayo narrativo sin argumentos fundamentados.

Cuestionario

1 Verdadero

2 Verdadero

3 Falso: este criterio vale 6 puntos; el criterio C vale 12 puntos.

4 Falso: debe ser específica de una asignatura del IB (a menos que esté escribiendo una Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo).

5 Verdadero

6 Falso: las Monografías de Estudios del Mundo

Contemporáneo deben enfocarse en dos asignaturas del Programa del Diploma.

7 Verdadero

8 Falso: la estructura debe ser compatible con la lectura, el análisis y la evaluación del ensayo en relación con la pregunta de investigación.

9 Verdadero

10 Verdadero

Índice

■ A

abstractos 28
anónimo 28
apéndices 28, 32
apoyo 62–63
autenticidad, declaración de 40

■ B

bibliografía 31, 52, 55, 56
bibliotecario como "supervisor" 65–66
borrador, ensayo, comentarios 66–67
breve descripción de la Monografía 2
buena 20
buena MEMC 102
buenas preguntas de investigación y 86

■ C

calidad de la pregunta de investigación 23
Calificación A 11
Calificación B 11
Calificación C 11
Calificación D 11
Calificación E 11
cambiar 25
cantidad 24
carga electrónica de la Monografía 33–34
ciclo de la desmotivación 106, 107
citas 30–31, 51–53
citas dentro del texto 51–52
citas y referencias 44–45
citar mientras escribe 53
colusión 38
comentarios del supervisor 66–67
Comprender los requisitos 106
comprensión 84–85
compromiso (Criterio E) 6, 9, 106
cómputo de palabras 29, 30
conciencia global, significa 94
conclusiones 90

Conocimiento y comprensión (Criterio B) 7
consejos para escribir una Monografía 110
corrija el ensayo 33, 44
Criterio A: Enfoque y método 6
Criterio B: Conocimiento y comprensión 7
Criterio C: Pensamiento crítico 7–8
criterio de evaluación 4–13
Criterio D: Presentación 8–9
Criterio E: Compromiso 9
pensamiento crítico 23–24

■ D

dar los primeros pasos, monografía 106–7
decidir sobre la validez de 88
dejar las cosas para más tarde 107–8
descriptores de calificaciones finales 11–12
descriptor más adecuado 10–11
después de cada una de las tres sesiones de reflexión 63, 67, 76
diagramas, fotos e ilustraciones 29, 30, 34
diario de trabajo 73
diferente, demás opciones de Monografías 94
diferencia entre colusión y colaboración 43
directrices específicas 10, 86, 106
doble uso de material 38
duplicación del trabajo 38

■ E

ejemplo 20–23
ejemplos de títulos 18
ejemplo local 96
elección del tema 98–101
elegir 16
elegir un estilo 54–57

elegir, adecuada 16
el método del "descriptor más adecuado" 10–11
en blanco o ausente 75
enfermas 42–43
enfoque interdisciplinario 94
Enfoques del aprendizaje 74
Enfoque y método (Criterio A) 6
entrevista final 67–68, 78–79
Errores comunes en la investigación primaria 88
Espacio de Reflexión del Investigador (ERI) 9, 72–74, 76, 9
estilos 51–52
estilo de referencia de APA 55
estilo de referencia CMS 56
estilo de referencia MLA 55–56
evaluación, integrarse 84
Evaluación Interna (EI) 10, 29
extensión 42

■ F

fabricación de datos de investigación 38
formato/carga electrónica 34
formato 28
formato de la Monografía 28
Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso (FRPP) 33, 75
FRPP. Ver Formulario de Reflexión sobre la Planificación y el Progreso (FRPP) 62–65
fuentes 101

■ G

gestión del tiempo 74
gestionar el proceso de la Monografía 104–9

■ H

herramientas 58

I

- ilustraciones, fotos, diagramas y tablas 29, 30, 34
incompleto 78
importantes 5
intermedia 77
interdisciplinario, requisitos 95
introducción 97
inventar el uso de investigación secundaria 38
investigación y elección de la pregunta 96, 97–98
investigación y el impacto en 24

L

- la Monografía debe ser anónima 28, 64
la puntuación máxima 12
límite de palabras y probidad académica 40–41
lista de verificación 79
lista de verificación, Monografía 111–13
lo protegerá de 50
lo que debe y no debe hacer 66–68

M

- mapas conceptuales 72
material ilustrativo 29, 30, 34
materiales de investigación, validez 87, 88
materiales en línea, referencia 56–57
medio digital 29, 32

MEMC 96, 97–98, 100–101, 102
método socrático 89
MLA, estilo 55–56
Monografía de Estudios del Mundo Contemporáneo (MEMC) 92–103
Monografía escrita a mano, carga electrónica 33

N

- nota a pie de página y al final 29, 30, 41
normativas del IB 40
nueva 6

O

- objetivos generales de la Monografía 2
obtenga una ventaja injusta 38
orientación sobre 45–46

P

- pensamiento crítico (Criterio C) para la MEMC 95
pensamiento crítico y buenas 86
plagio 38, 39
plantee buenas preguntas sobre 17
plazos internos, extensión 41–42
poner en peligro el Diploma 40, 41
pregunta de investigación 29
preguntas vagas 100–101
preparado 64, 74, 79
prepararse para estas sesiones 64, 74, 79
Presentación (criterio D) 8–9, 26–35
primera 76–77
probidad académica 44–45
problemas comunes 16–18
programa de detección de plagio 39, 40
puntos 72
puntuación máxima por criterio 12

R

- RED 7
reflexiones 72–74
regla de los cinco años 89, 97
regla de los diez años 86, 97
referencias 31, 53–54
reportes del examinador 101
requisito, interdisciplinario, MEMC 95

requisitos 94

- requisitos mínimos 50–51
responsabilidades del estudiante 43–44
responsabilidades del supervisor 42–43, 64
Responsabilidades, FRPP 80
respuestas 114–20

S

- se envía al Bachillerato Internacional 64
sesgo en la fuente 87
sesión de reflexión 77
sesiones de reflexión 63–64, 67–68
sistema de citas de autor-fecha 52
SMART 107
sospecha de conducta improcedente 38, 40, 43
supervisor 60–69

T

- tablas 30
temas, MEMC 96
tiempo dedicado a un alumno 62, 63
trabajos administrativos 62

V

- validez 87, 88
variedad 51

La editorial agradece a las entidades citadas a continuación la posibilidad de reproducir este material protegido por los derechos de autor.

Crédito de las fotografías

pp.**4–5, 14–15, 26–27, 36–37, 48–49, 60–61, 70–71, 82–83, 92–93, 104–105** ©teerayuttae/Fotolia, p.**7** ai©dipego/Shutterstock.com, ad©lexaarts/Shutterstock.com; p.**8** ai©OlegPonomarenko/123RF, ad©HappyMay/Shutterstock.com, abi©shaffandi/123RF; p.**10** ©DmitriyShironosov/123RF; p.**12** © Vadim Guzhva/123RF; p.**16** © Patrick Lienin/123RF; p.**17** © Katsiaryna Lenets/123RF; p.**19** © piccaya/123RF; p.**23** © Patryk Kosmider – Fotolia, d © filmfoto / Alamy Stock Photo p.**28** © Jennifer Huls/123RF; p.**29** © BatsGraphic/Shutterstock.com; p.**31** © Dmitrii Kiselev/123RF; p.**34** © Diana Johanna Velasquez/123RF; p.**39** © luckybusiness/123RF; p.**43** © Ana Blazic Pavlovic/123RF; p.**44** © Sirawit hengthabthim/123RF; p.**46** © Tommy E Trenchard/Alamy Stock Photo; p.**51** ad © Paul Mann/123RF; p.**53** © juliatim/123RF; p.**57** © Rabia Elif Aksoy/123RF; p.**63** © pixelheadphoto digitalskillett/Shutterstock.com; p.**65** © thelightwriter/123RF; p.**72** © Daniil Peshkov/123RF; p.**73** ai©phipatbig/Shutterstock.com, ad © bowie15/123RF, ai© Oleksandr Brylov/123RF, p.**74** ©Ion Chiosea/123RF; p.**77** ©Cathy Yeulet/123RF; p.**84** ©rawpixel/123RF; p.**86** ad©Vanessa van Rensburg/123RF, ©vintagevectors/123RF, © diego matteo muzzini/123RF, © bonzami emmanuelle/123RF, ab © marcos calvo mesa/123RF; p.**87** abi © Wiki Commons, adi © Fletcher & Baylis/Science Photo Library; p.**95** ai © 1xpert/123RF, ad © Nattanit Pumpuang/123RF; p.**97** © naruedom yaempongsa/123RF; p.**98** © multirealism/123RF; p.**101** © Sergio Barrios/123RF; p.**107** a © rawpixel/123RF, ab © fabio formaggio/123RF.

a = arriba, ab = abajo, c = centro, i = izquierda, d = derecha

Agradecimientos

Se ha puesto mucho empeño en acreditar a todos los titulares de los derechos de autor, pero si alguno se ha pasado por alto, los editores estarán encantados de hacer las correcciones necesarias a la mayor brevedad posible.

Aunque se ha hecho todo lo posible para garantizar que las direcciones de los sitios web sean las correctas en el momento de la publicación, Hodder Education no se hace responsable del contenido de ningún sitio web mencionado en este libro. Si al escribir la dirección de una página web en su servidor no la encuentra, puede ser debido a que haya sido cambiada de sitio.

Agradecimientos

Paul Hoang: dedicado a David Cottam, John Nixon y Marc Morris, gracias por abrirme tantas puertas llenas de oportunidades cuando ustedes eran los directores de Sha Tin College.

Chris Taylor: a todos mis estudiantes del IB de Hong Kong; pasado, presente y futuro.

Este libro está impreso en papel ecológico reciclable y con tintas exentas de elementos pesados solubles contaminantes. Directiva Europea 88/378/UE, norma revisada EN/71.

Este libro sigue el currículum del *Internacional Baccalaureate* (IB), que no se hace responsable de los contenidos.

Primera edición, 2019

1 2 3 4

Depósito Legal: B. 14.250-2019
ISBN: 978-84-682-6923-8
Nº de Orden V.V.: MQ47

© P. HOANG
Sobre el texto original.
© C. TAYLOR
Sobre el texto original.
© HODDER EDUCATION, An Hachette UK Company, 2017
Sobre la edición original.
© EDITORIAL VICENS VIVES, S.A.
Sobre la presente edición según el art. 8 del Real Decreto Legislativo 1/1996.

Obra protegida por el RDL 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual y por la normativa vigente que lo modifica. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, incluidos los sistemas electrónicos de almacenaje, de reproducción, así como el tratamiento informático. Reservado a favor del Editor el derecho de préstamo público, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso de este ejemplar.

IMPRESO EN ESPAÑA. PRINTED IN SPAIN.

Los editores han hecho todos los esfuerzos posibles para asegurar que las direcciones web son las correctas en el momento de la impresión de este libro y no serán responsables de cualquier variación o imprecisión en las páginas web citadas en el presente Libro. Los Titulares del © y la Editorial no serán responsables del contenido de ningún sitio web mencionado en este libro.