

Inspirationskatalog for verdensmålskort

Nedenfor er beskrevet hvordan forskellige lærere har benyttet kortene til eleverne i undervisningen for at inddrage verdensmålene på en aktiv måde.

Fag	Beskrivelse
NF (på HF)	<u>I forløbet: Global opvarmning</u> Der arbejdes med kortene 3 gange i løbet af forløbet 1. I opstarten: grupperne undersøger hvilket primært VM og hvilke sekundære VM, der kunne høre under emnet 2. Imens: grupperne forholder sig til det primære verdensmål og undersøger underpunkterne og bruger dem til at perspektivere forløbet 3. Afsluttende: grupperne undersøger de sekundære VM nærmere og giver bud på hvordan der kan arbejdes med dem i et lignende forløb
Mediefag C	<u>I forløb om dokumentarfilm</u> Eleverne får tid til at udvælge et af verdensmålene på kortene hvorefter de vælger type af dokumentarfilm om det udvalgte VM - her kan indlægges benspænd som f.eks. genre eller andet for at få dem til at undersøge mere om verdensmålet inden de går i gang
Dansk (AVU)	<u>I forløb om medier</u> Efter at have set film arbejder eleverne i grupper, hvor de ud fra kortene skal diskutere hvilke VM der problematiseres i filmen Kan udvides med hvordan verdensmålene fremstilles og hvilken holdning til verdensmålene, der kommer til syne
Engelsk	<u>Forløb om non-fiktionsgenrer</u> (f.eks. feature og news article, essay, letter to the editor, editorial, essay mm.) med tekster om ét eller flere verdensmål, hvor kortene deles rundt og eleverne identificerer verdensmålene
Billedkunst	Verdensmålene tænkes ind i kursisternes afsluttende eksamensprojekt, hvor emnet er parafraser. Kursisten udvælger og nyfortolker et eksisterende kunstværk med udgangspunkt i et af kursisten udvalgt verdensmål (verdensmålet skal kommunikeres ud i projektet). Her benyttes kortene til at idégenerere
Fælles	få kursisterne til at undersøge hvad hvert verdensmål dækker over og gennemskue hvordan et aktuelt emne i faget taler ind i VM