

Encargo 2:

Como hacer un comic TED Talk – The Visual Magic of Comic, Scott McCloud

Siempre me han gustado los comics, mas que nada los dibujos. Me llamaba la atención y admiraba el poder de sinterización de los rasgos al nivel de llegar a un par de líneas, pero líneas muy bien meditadas que generan movimientos e incluso muestran con un par de detalles una situación compleja como puede ser expresar sonidos, movimientos o sentimientos en un dibujo estático y plano. Esto mismo menciona Scott McCloud, cuando explica las partes del comic, como son los propios dibujos, las onomatopeyas, los espacios en blancos en las secuencias que dejan a la imaginación lo sucedido entre cuadro y cuadro, los colores, etc.

El esquema que él muestra donde se pasa de una imagen a unas figuras y una caricatura y fuera de este triangulo está la palabra, tantas formas de representar lo mismo sin perder el significado de lo que se está mostrando.

Antonia Rojas A. - Medios IV

<file:///C:/Users/Antonia/OneDrive%20-%20Librerias%20Tucan%20SA/Escritorio/MEDIOS/Semana%202/index.html>